

أَبْنُ عَابِدٍ  
و  
أَثَرُهُ فِي الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكتاب من تصنيف وقرآن في اللغة الإسلامية  
 « دراسة مطبوعة بالقرآن »  
 تأليف الدكتور محمد عبد الحفيظ صالح المقرئ  
 عدد النسخات ٢  
 عدد الصفحات ١٣٠٠ صفحة  
 لغير الصفحات ١٧ = ٢٥ سم  
 عدد البيع ١٠٠٠ نسخة

## كتاب الفقه والحديث

يسمى كتاب هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الفقه  
 والحديث والفقه والحديث والفقه والحديث  
 والمسرح والحديث والفقه والحديث  
 حتى من



دار البشائر  
 طباعة ونشر وتوزيع

مطبع - شارع ٢٩ - جدة - جدة كرجية جدة  
 ص ٢٣١٦٦٦٦ - ٢٣١٦٦٦٦  
 من ب ١٩٢٩ - ص ٢٣١٦٦٦٦ - لا كرجية ٢٣١٦٦٦٦

الطبعة الأولى

١٩٦٩ - ص ٢٣٠٠١

# أَبْنُ عَابِدٍ

أَثَرُهُ فِي الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ  
دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ بِالْقَانُونِ

تَأَلِيفُ  
الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفدور

تَدْرَأُهُ مُعْظَمًا  
صاحب الفضيلة المدونة الفقيه الجليل الأستاذ  
الشيخ مصطفى أحمد الزرقاء  
رحمه الله وطيب ثراه

رَاجَعَهُ وَقَدَّمَ لَهُ  
صاحب السعادة المدونة الفقيه الكبير الطبيب الكبير السيد الشريف  
الشيخ الدكتور محمد أبو اليسر عابدين  
رحمه الله وطيب ثراه





## هذا البحث العلمي نال بالجماع

درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى والتوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأخرى  
في الفقه المقارن وأصوله من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر  
بتاريخ ٢١ شعبان ١٣٩٨ هجرية الموافق ٢٦ تموز ١٩٧٨ م

## الإهداء

إلى روح من رباني صغيرك، وعلمي كبيرك، وأقربني بأقرب العلم  
وعلمي حبيبة روحاني أبا رحيمًا، وأبناؤنا عظيمًا، وديننا  
مركزنا على طريق العلم والعلم الصالح، وأغلى من خوفنا  
بأهلها والحمد لله وبسنة الله حسنى وأكرم سنة الله تعالى برؤيته غمرك  
غرك في أولاده وتلاميذه في حبيبة المباركة.  
إلى روح المجاهد القدير والعزيمة الطيبة والفتية الحنفية في  
الحق والنسأ عمر الفند، والفردوس الموهوب.  
إلى روح والدي .. في جنة الفردوس في الفردوس ...  
رحمك الله ورضي عنك وأرضاك.  
إلى روحك الطاهرة في حبيبتك بأولادك أفرح هذه الكنايس لتغزبه  
جنانك. بعد طول انتظار فلقد كنت له مفدرك، وكنت به حفيذا.

وردة  
محمد عبد الحليم الفرغور

إِن الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من  
شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده  
الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد  
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا  
محمدًا عبده ورسوله، اللهم أني أعوذ بك من فتنه  
القول، كما أعوذ بك من فتنه العمل، وأسألك السداد  
والإخلاص والقبول، وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم.

تقرّظ لعلامة السيد الشريف  
الشيخ الدكتور محمد أبو يسر عابدين  
رحمه الله وطيب ثراه لرسالة ابن عابدين وأثره في الفقه  
بخط نجله المرحوم الأستاذ محمد عزيز عابدين وتوقيع  
معا وذلك بعد قراءة الشيخ محمد أبو يسر الرسالة  
كلها والاطلاع على مضمونها رحمه الله تعالى عام ١٩٧٧م

فضيلة الأستاذ محمد عبد اللطيف الغرفور المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته؛ وبعد:

فلانه لما يُتلج الصدر أن أطلع على بحكم القيم والفريد في بابه حول  
إعدادكم لأطروحة الدكتوراه في الشريعة في عِلْم من أعلام المسلمين شامي  
دمشقي، ذاع صيته وانتشرت مؤلفاته ولا تزال تُنفذ طبعاتها، ويستمر الطلب  
عليها حثيثاً.

أما نمبه فمرتقي إلى نور النبوة الساطع، فهو نفحة إيمان، وزهرة من ربيع  
الإسلام النضير الفواح، وإنني لأرى أن العلم يعجز عن التعبير عن أداء حقه،  
وتَقْصُر الكلمات في وصفه، وقيامكم يبحث عن هذا الرجل الجليل مسؤولية  
كبرى وعمل حسيم، وفي تقصّي آثاره خدمة للشريعة وللمسلمين.

وإني لا أجد غرابةً بذلك، فأنتم فرغ الأصيل الطيب والدكم أجليل أما  
الله بحياته، ونفع به المسلمين، فإن أقل ما يقال عنه إنه مدرسة مسلمي العصر،  
ولمرات غرسه أكبر شاهد على ما أقول.

والمسؤولية التي أتحدث عنها في بحثكم عن ابن عابدين تنبع من أننا لم  
نستطع حتى الآن أن نحصي جميع آثاره التي أنتجها في أربعة وحسين عاماً طواها  
في خدمة الإسلام واللغة العربية، وإني لأتساءل؛ لو قدر الله وبلغ الثمانين أو أكثر  
فماذا كان يُنتج؟! أما كان يحكي السرخسي في فقهه، والجاحظ في أدبه؟.

ثروة فقهية علمية لا تُقدَّر بثمن، تركها تراثاً للمسلمين خالداً لا تزال  
مرجعاً للعلماء ورجال القانون في عصرنا، وقد استطاب أحد كبار فقهاء  
الشافعية بدمشق القول عن تلك الثروة: «إنه لوقيض للمذهب الشافعي رجل  
كا بن عابدين لأغنى المذهب بروائع الأحكام الفقهية، ولَبَدَّ المذهب الشافعي غيره  
من المذاهب الأخرى».

ابن عابدين عمدة المذهب الحنفي، شافعي الأصل، ألزمه شيخه الشيخ  
شاكر العقاد - كما هو معلوم - بالتحول إلى مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان،  
فدل بذلك على وحدة المذاهب في تقاوة منبعها، وأصالة الإسلام في  
النفوس المؤمنة.

حياته ووصفه وكتبه استعرضها ولده المرحوم الشيخ محمد علاء الدين  
بمقدمة التكملة، ولخصها سيدي الوالد في مقولة بدائرة معارف البستاني، وقدمت  
لكم نسخة مُنقحة عنها.

وبعد؛ فما قدّمت لكم عن تراث ابن عابدين وأسرته في مكتبتي جهد  
المُقل، وزاد المسافر، فذلك وسعي الآن، على أنني أعيدكم أن أوافيكم بما  
يُجدُّ لدي.

هذا؛ ورغبةً مني في المساهمة بجزء يسير مما حُمِلتم أنفسكم مثاقِ  
استقصائه أقدم لكم صفحات مصورة من بعض مخطوطاته في مكتبنا.  
ولقد أطلعتُ سيدي الوالد على جميع ما كتبه لكم وأقرّه مع إهداء عاطر  
سلامه إليكم ودعواته بالتوفيق.

رحم الله ابن عابدين، وطيب ثراه، وأسكنه فسيح جناته.  
أما أنتم؛ فمن قلب مخلص أُعبر لكم عن اسمي تقديرِي لهذا العمل الرائع  
الذي تقومون به متمنياً لكم دوام التوفيق في الحِلِّ والترحال.  
وأدعو الله عز وجل أن يَجْزِيَكُم أحسنَ الثواب.

والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته

دمشق في ٢٠ ربيع الأول ١٣٩٧هـ الموافق لـ ١٠/٣/١٩٧٧م.

محمد عزيز محمد أبو اليسر عابدين	الطبيب الدكتور محمد أبو اليسر عابدين
مدير إدارة الافتاء العام والتدريس الديني	التوقيع
عضو مجلس الافتاء الأعلى	
التوقيع	

تقديم وتقرظ استاذنا العلامة

مصطفى أحمد الزرقاء

رَحِمَهُ اللهُ وَطَيَّبَ سَكْرَهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

- إن كتاب رد المختار للعلامة محمد أمين عابدين الشامي الدمشقي، وهو حاشية على كتاب الدر المختار للعلامة علاء الدين الحصكفي شرح متن تنوير الأبصار للعلامة التمرتاشي؛ قد جاء فتحاً جديداً في المذهب الحنفي بعد كتاب (بدائع الصنائع) للعلامة المبدع الشيخ علاء الدين الكاساني رحمهم الله جميعاً.

فكتاب البدائع نثر الفقه الحنفي وأعاد صياغته بتوبيب وتفصيل وتأصيل جديد، وكتاب رد المختار غربل المذهب ونخل كتبه على كثرتها، وأخذ حصيلتها في التنقيح والترجيح والتصحيح، فحرر المذهب تحريراً جامعاً يغني المراجع والباحث عن كل كتاب آخر سوى من يريد مزيداً مما حول الموضوع الذي يريد.

- كان جدي رحمه الله الشيخ محمد الزرقاء مولعاً بتدريس حاشية ابن عابدين (رد المختار) لما ظهرت طبعتها الأولى البولاقية ذات القطع الكبير، وقد استمر دائباً على تدريسها قراءة كلمة كلمة: يقرأ المتن والشرح، ثم يتزل إلى الحاشية قولة فقولة، في حوالي أربعين عاماً.

وقد قرأ والدي رحمه الله عليه الحاشية قراءة ثلاث مرات كلمة فكلمة كس مرة في اثني عشر عاماً درساً يومياً سوى يومي الثلاثاء والجمعة والأعياد، وذلك في المدرسة الشعبانية في حلب، ويحضر الدرس ثلثة من فقهاء البلد وبعض الفصاة والمفتين والمدرسين.

ولما تولى والدي تدريسها بعد جدي في المدرسة نفسها، وكنت قد انتظمت في سلك المدرسة الخسروية للدراسة الشرعية، كنت أحضر على والدي قراءة حاشية رد المحتار في المدرسة الشعبانية نفسها. وأكتب عليها تعليقات مستمدة من تقرير والدي وشرحه ومناقشته.

- إن ما توافر لابن عابدين من وسائل الإحاطة بكتب المذهب إلى جانب ذكائه وذاكرته وخبرته العميقة في المراجعة عن المسائل لم يتوافر مثله فيما يبدو لأحد قبله، فقد كان والده غنياً موسراً فكان يأتيه بالكتب المرجعية (وكلها مخطوطة بخطوط مختلفة) من مختلف البلاد الإسلامية مهما كان فمن الكتاب (على صعوبة هذه المواصلات والبحث في ذلك العهد).

قيل لي إنه كان قد اتخذ في غرفة عمله في بيته دائرة من الخشب واسعة تدور على محور كان يضع عليها في سائر أطرافها الكتب التي يحتاج إلى مراجعتها خلال كتابة حاشيته رد المحتار، وكلما احتاج إلى كتاب منها لمراجعته يدير الدائرة حتى يأتي الكتاب المطلوب أمامه فيأخذه وهو جالس لا يقوم إلا إذا احتساح إلى القيام لشأن آخر، أو إلى جلب كتاب غير موجود على الدائرة التي يجلس إليها.

- إن المجموعة التي توافرت لديه من كتب المذهب بخاصة، وسائر المراجع الأخرى على اختلافها بعامة؛ لا يتوافر مثلها في المكتبات العامة والخاصة، فجلده أحياناً ينقل نصاً بالواسطة موجوداً في كتاب، ويشعر أن فيه تحريقاً، فإذا به يقول: أقول وقد راجعت سخطي فوجدت فيها كذا وكذا وهو الصواب فالدي في



الكتاب الذي نقلت عنه حرف ١١ وقد يكون التحريف بين نفي وإثبات جاء من حذف حرف النفي في النسخ، وهكذا كثيراً ما يصحح النصوص المخرقة لدى من ينقل عنهم.

بهذه الخصائص وسراها في الحاشية، إلى جانب ما قام به رحمه الله مؤلفها من تحليل كتب المذهب الحنفي في كل موضوع ومسألة حتى يستوعب ما جاء عنها في كتب المذهب، أصبح الدارس والباحث عن حكم مسألة في المذهب الحنفي لا يستطيع أن يكتفي بمراجعة أي كتاب من فقه المذهب عنها ويضمن إلى الحكم الذي يراه لها ما لم يرجع إلى حاشية ابن عابدين ويرى ما فيه عنها، فقد يراه ينقل عن أهل الترجيح والتصحيح تصحيح بخلاف الحكم الذي وجدته في الكتاب الذي راجعها فيه.

وهكذا ترى أن الإنسان بعد وجود حاشية ابن عابدين لم يمد يستطيع الاعتماد على حكم مسألة في كتاب آخر من كتب المذهب ما لم يرجع إلى ابن عابدين ليرى ما حرره عنها، وهكذا أصبحت الحاشية عمدة الفتوى والقضاء والدراسة.

- تقارير الرافعي كان حدي ووالدي رحمهما الله لا يريانها كلها حذيرة بالاعتبار، ولكنهما كانا يشهدان للرافعي بحسن التعبير ودقته في صوغ عبارته.

وكان حدي يتعقب الحاشية بتعليقات تميل إلى الإيجاز الشديد ولا يكتب تعليقا إلا إذا وجد أن الرافعي لم يتناوله في تقريراته، أو أن تعقيبه على الحاشية غير سليم. فحيث يكتب حدي تعقيباً في ورقة يضعها في الصفحة ذات العلاقة ويستهلها بذكر رقم الصفحة والمقولة والجملة التي يكتب تعقيبه عندها، وقلما أقلب ورقتين أو ثلاثاً في نسخة حدي (المحفوظة عندي) دون أن أجد ورقة له فيها

تعقيب، ولو أنها جمعت لكان منها تعقيبات إلى جانب تقارير الراجعي مهمة لن يهمل التحقيق والتمحيص، وهي في بيتي بدمشق لا تصل إليها يدي.

- قد كان اختيار ابن عابدين لكتاب الدر المختار لكي يكتب حاشيته عليه لأن هذا الشرح كثير الفروع وموحر العبارة، وأن حاشيتي الحنفى والطحاوى عليه لا تفيان بالواجب، وهو يريد أن يتعقبهما بحاشية تحرر المذهب تحريراً وتغني الباحث مع تقديره الكبير لهما في سبقهما، وفي كل قولة من الحاشية تنتهي بكلمة (فاهم) معناه أنه يرد على أحدهما بدون تصريح احتراماً له!!

ويلاحظ أيضاً أنه حين يتعرض لبعض المذاهب الأخرى بالمناقشة يذكرها وأثمتها بمزيد من الاحترام والأدب والتقدير والترضي عن أئمتها، وقد يصرح في بعض المواضع بتفضيل الفتوى بمذهب الغير دون المذهب الحنفى، مما يوحى بأن الله تعالى قد برأه من العصية المذهبية.

- إن النواة الأولى للحاشية كانت تعليقات متفرقة كتبها على نسخته من الدر المختار خلال تدريسه إياه، ثم لما اعتزم كتابة الحاشية الكاملة بصورة واقية بدأ بتحرير تلك التعليقات والكتابة النهائية المتسلسلة، حتى إذا انتهى في الجزء الرابع إلى باب الحبس من كتاب القضاء حبسه القضاء عن المتابعة فتوفاه الله سبحانه، رحمه الله.

وقد قام بعده ابنه الشيخ علاء الدين بتجميع بقية تعليقات والده إلى آخر الكتاب، فتم بها الجزء الرابع ثم الخامس الأخير بتعليقات والده. ثم كتب هو تمة مستقلة بقلمه للحاشية من حيث وقف والده رحمهما الله، وجاءت تكملة هذه في جزئين، فأصحت الحاشية مع تكملتها سبعة أجزاء.

رحم الله ابن عابدين رحمة واسعة، وجزاه خير مايجزي به عباده الصالحين، وبقدر ما نفع هذه الأمة وأغناها بكتابه الثمين.

وأحسن الله إلى أخيها الدكتور محمد عبد اللطيف الغرفور الذي كتب هذه  
الرسالة القيمة الكافية الوافية عنه، فأدى واجباً نحوه نيابة عن الأمة، إشادة بعمله  
العظيم، وتخليداً لذكراه رحمه الله.

مصطفى أحمد الزرقاء

الرياض في: ٢٠ من صفر ١٤١٧ هـ

الموافق ١٩٩٦/٧/٦ م

# خطبة الكتاب

١ - كنتُ مع ابن عابدين على قَدَرٍ، فلقد عشتُ معه وعشتُ له عمري في محراب الفقه، وكان زبدة ذلك كله هذه الدراسة التي أقدّمها إلى أبحار الفقه ورجال القانون.

فدراسة ابن عابدين، بما فيها من وعورة الشُعاب وصعوبة المسالك وانهمام المعالم، وبكلّ ما لهذا العلم الشامخ من هيبة وجلال كانت أمنية ظَلَّتْ تداعب أحلامي منذ أن أدركت العلم والتحصيل في درس يومي في المسجد بعد الفجر على فضيلة والدي - طيّب الله ثراه - زمناً من العمر مديداً، مع حاشية ابن عابدين<sup>(١)</sup>

ولم أزل أذكر طيب نكهة درس الحاشية وحلاوته، فلقد كانت تُسرُّ الساعات الطوال لا نشعر بها ونحن نعيش مع ابن عابدين في كلّ سطر، بل في كلّ كلمة من كلماته العذبة المترققة فيما بين الشغاف والقلب، وما كنّا يومئذ نقدر تلك الساعات حقّ قدرها، لكنّ ذكرها ظَلَّتْ مُنيّة النفس وطيفاً يخالط ذلك الشغاف مني ما حييت.

أجلّ، لقد عشتُ مع ابن عابدين ربيع عمري ونضرة شبابي كنتُ به حفيهاً شغوفاً، وله عباً مشوقاً، فلطالما رتعتُ في جنة علمه الوارفة، ورحلت معه رحلة

---

(١) ذكرت الحاشية هنا لأنها أعظم كتب ابن عابدين وأشهرها، وعليها كان المدرس اليومي المذكور متعقداً، لكن دراستي على والدي رحمه الله وشيوعي الأجل كانت في آثار ابن عابدين: الحاشية وغيرها.

العمر هذه، ووقفت معه على الأطلال أناجيتها وتناجيني، وطال بنا الأمر، وما بي من شحن، ولا في صوة لكن أعا المكارم والمحمد نعب.

ويرم أنجزت الدبلومات الدراسية في قسم الدراسات العليا بجامعة الأزهر حائزاً على درجة التخصص في الفقه المقارن، ووجدت نفسي على عتبة دراسة أختارها أنال بها درجة الأستاذية «الدكتوراه» في الفقه وأصوله، لم يطل بي البحث، بل وجدني أسارع فأختار من طال احتفائي به يافعا، وحبتي له شاباً طالباً، وتقدير لي مدرساً، وهو العلامة ابن عابدين يعلمه الزاخر وبفقهه النادر وبآثاره القيمة الخالدة، وبثأيره البالغ في الفقه الإسلامي، وبما ترك للأجيال من بعده من أعلام وذخائر، وبكل ما يحمل هذا الاسم العظيم من عظمت.

٢ - على أن ابن عابدين - على ما كتب فيه من جهد مشكور - لم يدرس الدراسة الكافية بما يليق بجلالة قدره، وذلك لأسباب يعود أكثرها فيما أحسب إلى سعة مادة الرجل، وتعدد جوانب شخصيته وغزارة نتاجه العلمي، وقلة مصادر الكتابة عنه، ثم إلى عدم العثور على بعض آثاره، وتخبُّط الكثيرين ممن كتب عنه في أوهام ونقول متضاربة، مما جعل دراسة هذا الرجل ليست بالأمر السهل الهين، فهي تقتضي مناخاً ملائماً وشروطاً خاصة في الكاتب والكتابة، منها أن يكون صاحبها حنفياً أولاً، والأولى لدي أن يكون دمشقياً، لتكون له علاقة وثيقة برطن ابن عابدين وبيته، وأن تكون له ثانياً صلة طويلة وقديمة، وممارسة عميقة الجذور بالفقه الإسلامي، وبالمذهب الحنفي وبابن عابدين على وجه الخصوص.

لهذا ومثله، وجدت من الواجب عليّ - وقد اختارني الله عز شأنه لهذا العمل الجليل - أن أتي هذا الرجل بعض حقه، فأدرس ما أستطيع دراسته مما يتعلق به، ويرصل إلى حقيقة فقهه، دراسة مستفيضة أكشف فيها عن جوانب علمه الغزير وشخصيته الفذة، تكون فيما بعد وثيقة تاريخية لها مظهرها في عالم الفقه والحقوق.

ولقد شاء الله عز وجل أن تكون لمرّة جهودى العلمية العوّذ إلى دراسة ابن عابدين الذي بدأت به حياتى العلمية، بما اشتملت عليه هذه الدراسة من نظر طويل وعمل دائب طوال سنوات أربع خلت كانت أعظم وأروع.

ولئن كنت قد شرفني الله عز شأه بخدمة هذا الصّرح الشامخ من الفقه الإسلامى من قبل، لقد كرمني أيضاً اليوم بخدمة المذهب الحنفى الذى يُعدّ وجهاً مشرقاً من وجوه الفقه، وذلك بدراسة ابن عابدين مرآة ذلك المذهب ﴿وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً﴾<sup>(١)</sup>.

وابن عابدين فيما أحسب من أكبر الشخصيات العلمية في عصره وأعظمها تأثيراً وأبعدها غوراً، بل ربما يُعدّ من أعظم الشخصيات العلمية في الاجتهاد المذهبي ذات الأثر العميق الجديرة بالدراسة المستوعبة، وحسبك على ذلك دليلاً أنه عُرفَ بين معاصريه ومن بعدهم من الفقهاء إلى يومنا هذا بـ «فقيه النفس» وهو لقب علمي كبير قلّ بعد عصر الأئمة من وصل إليه.

٣- وبعد، فليس ثمة من يأخذ علينا في عقيدتنا لأنها مشرقة كالشمس، واضحة كالنور، بذهية كالمسلمات، ولكن وقوف فقهاء العظم عن التطور في الصياغة الفنية الحديثة، شأن أكثر النظريات الحقوقية الكبرى في العالم المتمدّن على الرغم من أنه - وهو الكامل بجمهره - قابل في صباغته لكلّ تطوّر، وقد مرّن في ذلك إلى أبعد غاية - هو في اعتقادي قصور بالصياغة ينبغي أن تتلافاه.

على أن التطوّر في صياغة الفقه الإسلامى على الوجه الأكمل لا يتم في نظري إلا بالتمهيد بدراسة أعلام الفقه دراسة علمية وافية، والوقوف على آثارهم العلمية، والتنقيب عمّا قدّموه لهذا الفقه العظم من خدمات.

---

(١) سورة النساء، الآية: ١١٣.

وإذا كانت حضارات الأمم تقاس بمعيار سعة الفقه المدني فيها وعظيم استيعابه لحاجاتها، وكبير مقدار إحاطته بالقواعد وبالأحكام الناطقة لعلاقاتها، فإن الأمة الإسلامية تعدُّ أعظم الأمم تراثاً حقوقياً، بما حوى فقهها العظيم من ذلك كله، وإذا كان الفقه المدني في كلِّ نظام اجتماعي إصلاحى هو وجهه البارز ومعيار قيمته الإنسانية، فإن أعظم ما أهده الإسلام للعالم وتركه فيه من أسس راسخة، هو ذلك النظام - القانوني وفقهه الشامل الناطم لشؤون المرد والجماعة وعلاقاتهم العامة.

فالمذاهب الفقهية على اختلافها في مناهج الاستنباط، والمجموعة الاجتهادية الكبرى التي استنبطها الفقهاء، والحلول التي وضعوها لم تحظَ بها أمة، ولم يصل إليها فقه قانوني، وأعظم مثال على ذلك، المذهب الحنفي أحد هذه المذاهب الاجتهادية الذي تفوق في التوسُّع بنظريات الاستحسان والعرف وعموم البلوى وسدِّ الذرائع والتعسف في استعمال الحق وأضرابها تفوقاً أكسبه مرونة في التطبيق، إلى ما لم تصل إلى بعضه كبرى نظريات الفقه الوضعي في عصرنا الحديث.

ولكنَّ عظمة هذا الفقه التي لم يملك كبار فقهاء القانون في الغرب إلا أن يقفوا أمامها بكلِّ إجلال وإكبار، لم تستطع أن تكشف عن كلِّ كنوز هذا الفقه لأولئك الذين صدنهم الشرايط العانية للفقه الإسلامي لفرط وعورة الطريق إليه فظلت هذه الثروة الراسخة في الحقوق والفلسفة الفقهية الفائقة بعيدة في الغالب عن تناول الكثيرين من رجال الحقوق في العالم.

ولقد حان في رأيي موعدُ التحديد في صياغة هذا الفقه وتعبيد طريقه بدراسة أعلامه، ليصل علماء القانون إلى الاستفادة من فقهنا الزاخر الفياض وما فيه من كنوز التشريع، وذخائر الفكر الحقوقي، ونظريات الفقه الدقيق مما لا يلحق به

لا حق، ولكنه مُحتاج أن نسير في دراسة أعلام الفقهاء وما قدموه من أثر علمي من حيث وقف مَنْ قبلنا من الدارسين في الفقه الإسلامي ورجاله.

ولئن كان الإسلام في مذاهبه، والمذهب الحنفي من أوسعها، فإن ابن عابدين هو مُحرر هذا المذهب الفقهي العظيم.

٤ - وبعد، فإنّ اختياري للكتابة عن ابن عابدين لم يكن مصادفة قط، ولا كان الكلام فيه جُزافاً، فالأمر أبعد من ذلك، إن ابن عابدين - كما سنرى بعد - مهَّد في حاشيته ((ردّ المحتار)) للموسوعة الفقهية أو ما يسمّى اليوم بـ «دائرة معارف الفقه الإسلامي» وكانت حاشيته تلك أشبه بدائرة معارف للمذهب الحنفي وخطوة رائدة نحو هذا المشروع العظيم المنوه به والذي طالما تنادى إليه المستشرقون وفقهاء القانون في الشرق والغرب، وقد لَمَسْتُ ذلك بوضوح يوم كنتُ زائراً بعض المعاهد العلمية الغربية في دمشق<sup>(١)</sup> فكان مما قاله مدير ذلك المعهد آنذاك: «أليس من العجيب في الفقه الإسلامي عندكم ألا تكون فيه دراسة مستفيضة عن ابن عابدين وحاشيته التي تُرجمتُ نصوص منها إلى بعض لغات الغرب وتُعَدُّ عند فقهاءنا أشبه بدائرة معارف للمذهب الحنفي وللفقه الإسلامي ومن أهم مصادر الفقه الحقوقي الحديث، وأعظم عمل تمهيدي نحو دائرة معارف للفقه الإسلامي ١١٩» ا.هـ.

هذا، ولقد حَدَّمَ ابنُ عابدين الفقه الإسلامي خدمات جُلِّي كان من أعظمها أنه لم يكد يترك مشكلة من مشكلات عصره أو ما بعد عصره مما افترضه آتياً وقوعه، دون حلّ فقهي يدل على الحكم الشرعي فيه، يتجلّى ذلك في رسائله الفقهية وفي كتبه الكبيرة كـردّ المحتار، وتنقيح الفتاوى الحامدية، وحاشية البحر. كلُّ ذلك في نفْسِ عالٍ ولغة متينة وأسلوب بديع، ساعده على ما ذكرت كونه

(١) كان ذلك منذ ست سنوات تقريباً بقصد البحث العلمي.



مَرْجِعُ الحنفية في عصره، وعقلية فذة نادرة، ومكتبة قيمة جامعة، ودراسة علمية واسعة، وهو مع ذلك ينثر في ثنايا كلامه النظريات والضوابط والقواعد التشريعية ويوصل الأصول ويخرج عليها الفروع ويتكلم في فلسفة الفقه حتى أضحت تراثه الفقهي يكاد يكون مكتبة حقوقية قائمة برأسها.

هذا هو ابن عابدين الفقيه الأصولي نسيحٌ وخديو، أمّا ابن عابدين الشاعر الكاتب المؤرخ المحدث المشارك في أغلب مناحي ثقافة عصره، فهو مالا يكاد يعرفه عن الرجل من علماء التراجم وفنّ الرجال نَفَرٌ قليلٌ، ولعلّ من يُمنّي طالعِي أنْ شرّفني الله جلّ شأنه بدراسة هذه الجوانب كلّها في الرجل دراسة مستفيضة، وكان اهتمامي في بحثي هذا كبيراً بحاشيته رد المحتار وكنتُ بها حفيّاً، فلقد كان نَفْسُهُ فيها عالياً وصياغته لها مُحْكَمَةً، فما شئتُ من حُسْنِ التقسيم وجمالِ الأداء، وعلوبة اللفظ، وحلاوة الجرس، وتوليد المعاني، وطرافة الأساليب، وابتكار الأفكار، وحسبك منها أنها شرقتُ وغربتُ حتى عُرِفَ بها وعُرِفَتْ به.

ورجلٌ مثل ابن عابدين في تراثه الضخم هذا، خليقٌ بأنْ يُدرّس الدراسة للموضوعية اللائقة بِمثله من رجال الفقه وفقهاء القانون.

ولو قدّر من قَبْلُ لابن عابدين مَنْ يَجْمَعُ فرائدَ عِلْمِهِ، وَيَنْظِمُ قلائدَ أدبه، وقَبِضَ له من بُحَيٍّ ما دَرَسَ من تراثه، لو وجدناه أمةً في رجل، وَلَعَرَفَ الناسُ أيُّ عالمٍ ابنُ عابدين. الذي يَنْدُرُ أنْ يَأْتِيَ الدهرُ بمثله والدهرُ كأمِّ الصقرِ مقالات<sup>(١)</sup> نَزُورٌ.

٥ - ومع يقيني الراسخ هذا، وهو ما يَحْزَمُ به كل باحث منصف في عالم الفقه والقانون، وباستثنائي لترجمة السيد علاء الدين لوالده في أول تكلمته لم أظفر

---

(١) مقالات: في الأساس: امرأة مقالات لا يحق لها ولد. اهـ. أسس البلاغة مادة في ل ت.

يُحَسِّنُ أَفْرَدَ هَذَا الرَّجُلِ بَبَحْثِ عِلْمِي وَلَا بِأَيَّةِ دَرَاةٍ مَوْضُوعِيَّةٍ إِلَّا جُذَاذَاتٍ اِنْتَشَرَتْ فِي كُتُبِ التَّرَاوِجِ وَالْفَهَارِسِ تُحْمَلُ فِي ثَنَائِيهَا - عَلَى مَا لَهَا مِنْ قِيَمَةٍ عِلْمِيَّةٍ - كَثِيرًا مِنْ الْوَهْمِ وَالتَّنَاقُضِ إِلَى جَانِبِ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ وَسَيَتَضَعُ ذَلِكَ بِأَدْلَتِهِ فِيمَا بَعْدُ.

٦ - وَلَقَدْ كُنْتُ مِنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ أَظَلُّ أَفَكَّرَ بِدَرَاةٍ ابْنِ عَابِدِينَ بِكِتَابٍ يَجْمَعُ مِنْ تَرْجُمَتِهِ مَا تَفَرَّقَ، وَيُحْيِي مِنْ آثَارِهِ مَا دَرَسَ، وَيَضَعُ لِلذَّكَ عِطَّةَ مُسْتَرْعِيَّةٍ تَقُومُ بِفَقَاةِ الرَّجُلِ وَغَزَاةِ مَا دَنَتْهُ، وَشَاءَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا أَنْ تَكُونَ الدَّرَاةُ هِيَ هَذَا الْكِتَابُ، لَكِنِ الدَّرَبُ أَمَامِي كَانَ وَغَرًّا، وَالطَّرِيقُ شَائِكَةً، وَمَصَادِرُ الْبَحْثِ قَلِيلَةٌ وَغَيْرُ وَافِيَةٍ، إِلَّا مَا اِنْتَشَرَ فِي طَيَاتٍ مَا عَثَرْتُ عَلَيْهِ مِنْ آثَارِهِ الْعِلْمِيَّةِ<sup>(١)</sup> عَلَى أَنَّ كَثِيرًا مِنْ الْمَادَّةِ كَانَ مَبْتُورًا وَمُنْتَشَرًا عَلَى غَيْرِ نِظَامٍ، وَهَنَالِكَ مِنْ آثَارِ الرَّجُلِ مَا لَمْ أَعْثَرْ عَلَيْهِ، وَالْمَوْجُودُ بِحَاجَةٍ إِلَى عَنَآيَةٍ وَضَبْطٍ، وَالْمَطْبُوعُ مِنْهَا بِحَاجَةٍ إِلَى تَحْقِيقٍ جَدِيدٍ، وَطِبَاعَةٍ مُصَحَّحَةٍ عَلَى الْأَصُولِ وَالْأُمَّهَاتِ.

وَجَدْتُ أَمَامِي تِلْكَ الْعَقَسَاتِ فَلَمْ تُعْقِنِي بِتَوْفِيقِ اللَّهِ أَبَدًا عَنْ التَّقَدُّمِ فِي الْبَحْثِ الْمُضْنِيِّ، وَالْمُضْنِي فِي الْاِسْتِقْرَاءِ الشَّاقِّ، وَلَمْ آلْ جَهْدًا فِي السَّيْرِ الْحَثِيثِ وَرَاءَ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ، وَتَشَعَّبَتْ فُرُوعُ هَذَا الْبَحْثِ وَمَذَاهِبُهُ، وَطَالَتْ بِي الرِّحْلَةُ مَعَ ابْنِ عَابِدِينَ صَاحِبِ الْمَادَّةِ الْوَاسِعَةِ، وَامْتَدَّتْ بِي النَّفْسُ، حَتَّى تَكَامَلَتْ لَدَيَّْ الْمَادَّةُ الْكَافِيَةُ فِي نَظَرِي لِدَرَاةٍ عِلْمِيَّةٍ مَوْضُوعِيَّةٍ، فَسَبَّكْتُ ذَلِكَ فِي قَالِبٍ عِلْمِيٍّ مَوْضُوعِيٍّ مَمْزُوجٍ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَسْلُوبِ الْأَدَبِيِّ مَعَ التَّزَامِ الْحَقِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي كُلِّ مَرَاوِلِ الْبَحْثِ.

٧ - وَلَكِنُّ ذَلِكَ لَا يَمْنَعُنِي مِنَ الْقَوْلِ: إِنْ مَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ هُوَ بِدَايَةُ الطَّرِيقِ نَحْوَ دَرَاةٍ أَوْسَعٍ، فَهَنَالِكَ مَا لَمْ يَتَبَيَّنْ لِي فِيهِ وَجْهُ الصَّوَابِ، وَهَنَالِكَ مَا لَمْ أَعْثَرْ عَلَيْهِ

---

(١) نَاقِشَ ابْنَ عَابِدِينَ فِي آثَارِهِ الْعِلْمِيَّةِ كَمَا سَيَأْتِي كَثِيرًا مِنْ سَبْقِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَدْرَكَ بِهَا مِنْ قَبْلِهِ وَكَانَ إِمَامًا لِمَنْ بَعْدَهُ.

بعد طول التَّبع - وهو قليل - وأوقفني حيناً عقبات ومصاعب لَقِيْتُهَا في طريقي  
نَحَتَتْ عَن قَلَّةِ الاهتمام بفهرسة المخطوطات وتصويرها في كثيرٍ من المكتبات  
والمعاهد العلمية.

ولعلَّ الزمن يُتَسَبَّح فيما بعدُ للتَّنقيح والتَّهذيب، واكتشاف المزيد من  
المجهولات، والإفادة من آراء ذوي القَدِّ البناء من الإخوة القراء، فَمِنْ ذَلِكَ كله  
تتكون عناصر التَّقدُّم والازدهار في البحوث العلمية، وما أَجْمَلُ مقولة الإمام أبي  
حنيفة رضي الله عنه في أدب العلم: «قولنا هذا رأيي وهو أَحْسَنُ ما قَدَرْنَا عليه،  
فمن جاءنا بأحسن من قولنا فهو أَوْلَى بالصواب مِنَّا»<sup>(١)</sup>

٨ - وسأضع بين يدي الأخ القارئ خلاصة عن المخطَّط العام الذي وَضَعْتُهُ  
لبحثي هذا، حتى يكونَ على بصيرة من أمره، يقف على الصورة الكلية للبحث  
قبل أن يتخوض في غَمَرَاتِهِ.

فلقد رَتَّبْتُ البحث بعد هذه الخُطْبَةِ على مقدِّمة وأربعة أبواب وخاتمة  
وملاحق.

#### أما المقدِّمة:

فقد خَصَصْتُهَا للفقهِ الإسلامي من انبثاق التشريع إلى استقرار المذاهب  
صَدَرَتْهَا. مَدْخَلُ مُهِمٍّ لَا أَرَى بَدَأَ مِنْهُ فِي دِرَاسَةِ أَيِّ مَوْضُوعٍ فِقْهِيٍّ، يَشْتَمِلُ عَلَى  
تَعْرِيفِ الْفَقْهِ وَاسْتِمْدَادِهِ وَأَهْمِيَّتِهِ وَخُصَائِصِهِ وَتَقْسِيمِهِ حَسَبَ مَا ذَكَرَهُ الْفُقَهَاءُ،  
مَعَ تَقْسِيمِ مَبْتَكَرَ فِي مَجْمُوعِهِ فِيمَا أَحْسَبُ، إِلَى مَقَارَنَةِ وَجِيزَةٍ بَيْنَ الْفَقْهِ الْإِسْلَامِيِّ  
وَالْقَانُونِ الْوَضْعِيِّ، وَتَبْوِيهِ مَبْتَكَرَ فِي مَجْمُوعِهِ لِأَدْوَارِ الْفَقْهِ الْإِسْلَامِيِّ، وَذَلِكَ  
عَمَلًا بِالْقَاعِدَةِ الْمُجْتَمَعِ عَلَيْهَا مِنْ أَوَّلِي الْعِلْمِ «التَّصْدِيقُ عَلَى الشَّيْءِ فَرَعٌ عَنِ

---

(١) (أبو حنيفة) لأستاذنا المرحوم العلامة الشيخ محمد أبو زهرة ص/٦٠، ور: تاريخ بغداد

تصوره)). فما لم يُتَصَوَّر الفقه تمام التَّصَوُّر لا يمكننا الحكم على فقيه ولا على أثر فقهي، ثم خُصِّصَتْ بحثاً مستقلاً للكلام على المذهب الحنفي في أئمتيه وقواعده وأصوله وكتبه وَبَيَّنْتُ مَدَى سَعَةِ أحذه بالآثار، وبطلان افتراء من زعم أن هذا المذهب مذهب رأي في مقابلة النصوص، ثم أوضحت أثر تكوين المذاهب الفقهية في عموم الشريعة، وذُيِّلَتْ البحث بالكلام على فائدة دراسة مؤلفات السلف في حلِّ مشكلات العصر.

### أما الباب الأول:

فقد خُصِّصَتْ لابن عابدين في عصره، فُلِّرَ مَسْتُ عَصْرَ الرجل، وموطنه من النواحي العلمية والسياسية والاجتماعية والروحية، وتأثر ابن عابدين بذلك كله، وأُفِرِدَتْ بحثاً للسلوك في شخصية ابن عابدين.

### ثم عقدت الباب الثاني:

على شخصية ابن عابدين، فُدِّرَ سْتُ حياته وبيئته وتُحْصِيْلُهُ الْعِلْمِيَّ وشيوخه ومدى تأثيره بهم، وتلاميذه وأساتيده وإجازاته، ثم تكلمت على الشخصية العلمية للرجل، فتحدثت عن جوانبها الفقهية والأصولية والمشاركة، وعَرَضْتُ آراء الكاتِبِينَ فِيهِ، ثم ضَبَّطْتُ كافَّة ما وصل إليَّ من آثاره العلمية ودرستها دراسة وافية، وختمتُ الباب بنظرية لطبقات فقهاء الحنفية حَسَبَ مكانتهم العلمية مبتكرة التأليف فيما أعلم.

### أما الباب الثالث:

فخُصِّصَتْ لأبرز ما تَرَكَه ابنُ عابدين من أثر علمي وهو حاشيته (رَدُّ الْمُحْتَار) فقمْتُ أولاً بالتعريف الوافي بكتاب «الدر المختار» وشروحه بعد أن مهَّدْتُ لذلك بالتعريف بـ «التنوير» وشروحه، ثم قمت بدراسة تأليف الحاشية بتاريخه وكيفيته ومراحله، وانجمرُ البحث إلى الحديث عن ذيلها من تكملات

وفهارس وتقريرات، وإلى بيان منهج المؤلف واصطلاحاته فيها، ثم أطلت القول في مصادر الحاشية بقدر ما اتسع له البحث، وتحدثت كذلك في التقارير العلمية عنها، ثم تحدثت عن خصائصها وميزاتها، وحاكمتها إلى أبرز شروح (الدر) مما يُعد من أعظم مصادرها، وختمت الباب بدراسة آراء ابن عابدين في حاشيته وترجيحاته وتقييمها تحت عنوان ((فقه الحاشية)).

#### أما الباب الرابع والآخر:

فجعلته كاشفاً لآنجاء ابن عابدين الفقهي وأثره، فتحدثت عن هذا الانجاء الذي استقرت عليه الفتوى في المذهب الحنفي، وعن أثره في حياة العصر، وعن علاقة ذلك بالموسوعات الفقهية.

ثم تأتي في نهاية المطاف خاتمة وجيزة جعلتها للموازنة بين ابن عابدين وبين فقهاء المذاهب الأخرى في حياته، وللحديث عن التقريب بين الأئمة، ثم عن استخلاص بعض الآراء لحل وإقاعات العصر ومشكلاته، وجعلت ختام ذلك كله سندي إلى ابن عابدين، ولم يفتني أن أخصص كلمة جامعة في آخر البحث لخصت بها كل ما تقدم من الحقائق العلمية التي توصلت إليها.

وألحقت بالرسالة ملاحق مهمة، هي مجموعها تتم مقاصد الكتاب، لعل من الصغها به ديوان ابن عابدين<sup>(١)</sup> الذي جمعت شوارده، واقتضت أوابده، من مصادر شتى توفرت لدي، وأشهد أن فيه روائع من عيون الشعر في عصر نضب فيه معين الشعر، وكسدت به سوق الأدب والأدباء، فما بالك بأدب الفقهاء؟!

#### أما مصادر هذا البحث:

فكثيرة فاقت ما كنت أتوقع، منها مصادر عربية لعل من أعظمها خطراً وأبرزها فائدة: ((التكملة، والنبت، ورد المختار، ومجموعة الرسائل وملحقي النصوص والوثائق)) ومنها مصادر أخرى أجنبية قمت بترجمتها للعربية على يد إخوان أحبة لي لا يسعني في هذا المجال إلا تقديم الشكر الخالص إليهم.

(١) وقد فصل عن الرسالة لينشر مُستقلاً.

ولقد عزوت في المواقف ما ينبغي عزوه مما نقلته حرفياً إلى قائله، وما  
تَصَرَّفْتُ فيه رمزتُ إليه بما يُدَلُّ عليه، وجعلتُ في آخر الكتاب مسرداً ألفبائياً  
للمصادر والمراجع حسبَ ألقاب مؤلفيها.

وأعترف عَمَّا بَدَأَ مِنِّي فِي هَذَا الْبَحْثِ مِنْ تَقْدِيرٍ عِلْمِيٍّ مَهْذَبٍ لِبَعْضِ مَآذِهِبِ  
إِلَيْهِ ابْنِ عَابِدِينَ وَغَيْرِهِ مِنْ أَسَاطِينِ الْعِلْمِ مِمَّنْ نُكِنُ لَهُمْ كُلُّ تَعْظِيمٍ وَتَكْرِيمٍ، وَلَا  
تَمْلِكُ إِلَّا أَنْ تَعْتَرِفَ بِفَضْلِهِمُ الْكَبِيرِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ، فَذَلِكَ عَلَى مَا بِهِ هُوَ مَا  
تَقْتَضِيهِ ضَرُورَةُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَمَا أَرُوعَ مَا قَالَهُ سَيِّدُنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ إِمَامُ دَارِ  
الْمَحَرَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

((مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا رَدٌّ وَرَدٌّ عَلَيْهِ إِلَّا صَاحِبُ هَذَا الْقَبْرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ)).

٩ - وبعد، فلما كان الله جلَّ شأنه قد قال في كتابه المعجز: ﴿وَلَا تَسُبُّوا  
الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> فإني لأجدُ لِرِزَامِي عَلِيٍّ، وَأَنَا أَتَقَدَّمُ بِحُشْيِ هَذَا إِلَى الْجَامِعَةِ  
الْأَزْهَرِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ أَبَادِرَ فَأَسَجِّلَ عَظِيمَ شُكْرِي وَإِكْبَارِي لِشَيْوَحِي وَأَسَاتِيذِي  
الْأَجَلَاءِ الَّذِينَ كَانَ لَهُمُ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ عَلَيَّ وَالتَّقَدُّمُ بِالشُّكْرِ لِلْحَنَّةِ التَّحْكِيمِ الْمَوْقَرَةِ  
الَّتِي تَفَضَّلَتْ وَنَاقَشَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ وَمَنْحَتْهَا بِالْإِجْمَاعِ الدَّرَجَةَ الْعِلْمِيَّةَ الْمَشْرِقَةَ الْمُنَوَّهَ  
بِهَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ.

وأخص بالذكر منها رئيسها أستاذنا الكبير العلامة الجليل فقيه العصر وبقية  
السلف الصالح فضيلة الشيخ الدكتور عبد الغني محمد عبد الخالق أبا الكمال رحمه  
الله وطيب ثراه. كما أذكر بالإكبار والإجلال مقروئين بالاعتراف بالفضل كلاً  
من أستاذي: العلامة الجليل الشيخ الدكتور محمد أبو اليسر عابدين المفتي الأسبق  
للجمهورية العربية السورية، ونجله المرحوم الأستاذ عزيز عابدين رحمهما الله تعالى

---

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٣٧

ورضى عن شيخنا الدكتور أبو اليسر كفاء ما تفضل به كل منهما من تضحية وإخبار.

هذا وأتقدم بمثل ذلك لأستاذي العلامة الأستاذ الدكتور محمد أبيس عمادة

كفاء ما تفضل به من رعاية وتوجيه.

وأما سماحة الوالد رحمه الله ورضي عنه فذلك الرجل المجاهد الذي أخذ له بعد : لله  
ورسوله صلوات الله عليه من الفضل ما أذكره له حتى أوسد، ولا أخذ في نفسي ما أعثر  
عن شكره سوى أن يكون إليه وحده إهداء هذا الكتاب طيب الله ثراه.

وأما ما كتب في عما لا يد لي فيه مما قد تجده في بعض ملاحق هذا الكتاب  
من ثناء علي، فإني لست عند نفسي ولا عند الناس بهذه المثابة إلا أن أحسن نية  
الكاتب المحب جعله ينظر إلي هذه النظرة... فلمل في حسن تلك النية منه ما يشفع  
لي.

١٠ - وبعد، فهل يستطيع اليراع مهما أوتي من بليغ القول وفصل الخطاب  
أن يحد العبقرية أو يحيط بها؟ اللهم لا.

فهذه فصول في ابن عابدين نبوغاً وعبقرية وأخلاقاً، أقدمها اليوم لأعلام  
الفقه والقانون في الشرق والغرب، عسى أن تنال من اهتمامهم ما يليق بمقام من  
وضعت له.

فهل وقيت ابن عابدين حقه؟

ما أراني فعلت...

وهل لمثلي من طلبو العلم أن يفي مثل ابن عابدين؟!...

اللهم لا.

ولكن حسبي من عملي هذا أنه فتح للباحثين باباً كاد أن يكون من قبل  
مُغلقاً.

١١ - تلك وجوهٌ وَمَعَالِمٌ... رُبَّمَا أَطْلُتُ الوقوفَ عندهما لمزيدٍ من البيان  
وجدتُ حاجةً إليه، ولعلِّي بعد ذلك غنيٌّ عن القول إن هذا البحث العلمي هو  
أقصى ما استطعت أن أصل إليه.

فإن يكن فيه صوابٌ فمن توفيق الله عزّ وجلّ، وإن يكن غير ذلك فمني  
وأستغفر الله تعالى وأستغفله.

وأعوذ بالله أن يكون حظي من عملي هذا سُمْعَةً أنا لها، أو دُنْيَا تافهة  
أسعى لها، أو حَقْلًا من حظوظ النفس أَشْتَدُّ إليه.

بل أسأله تبارك وتعالى أن يتقبل هذا العمل بفضله وكرمه، وألا يَكِلَنِي فيه  
إلى نفسي وألا يجعل حظي منه إلا مرضاة وجهه الكريم، والدفاع عن دينه  
القويم، وصراطه المستقيم، والدَّوْدَ عن الفقه الإسلامي العظيم، وأن يَكْتُبَ هذا  
العمل المتواضع في صحائف أعمالي وأن يرفع ثوابه إليه.

﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾<sup>(١)</sup>

اللهم صَلِّ على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلّم...

دمشق الشام

خادم العلم الشريف

محمد عبد اللطيف القرفور

---

(١) سورة فاطر، الآية: ١٠  
ملحوظة: اعتمدتُ في ترقيم الآيات القرآنية والسُّور وضبطها على مُصْحَفِ الأَزهَرِ  
الشريف طبعة /١٩٧٦م - فليتبّه/ المؤلف.



## اصطلاحات الرسالة ورموزها

الأصل	المختصر	الأصل	المختصر
١ - المصدر نفسه	م.ن	١٩ - تحقيق	تحق
٢ - العنوان السابق	ع.س	٢٠ - مخطوط	مخ
٣ - الصفحة نفسها	ص.ن	٢١ - مطبوع	مطب
٤ - الصفحة	ص	٢٢ - مطبعة	مط
٥ - الجزء	جـ	٢٣ - طبعة	طب
٦ - المجلد	المج	٢٤ - تاريخ	تا
٧ - مجموعة	مج	٢٥ - حاشية الصفحة	حص
٨ - السنة الهجرية	هـ	٢٦ - انظر (فعل من نظر)	ر
٩ - السنة الميلادية	م	٢٧ - مادة	ما
١٠ - تحرير	تح	٢٨ - فصل	فل
١١ - ترجمة	تر	٢٩ - بحث	مب
١٢ - فهرس	فـهـ	٣٠ - /خط مائل لوضع الجزء قبلها وترقيم الصفحة بعدها.	
١٣ - تاريخ الوفاة	ت	٣١ - ﴿ 》 ما بين القوسين آية قرآنية.	
١٤ - تاريخ الولادة	و	٣٢ - « » ما بين القوسين حديث نبوي أو قدسي.	
١٥ - ملحق	مل	٣٣ - ( ) ما بين القوسين مقول قول أو نحوه للمؤلف أو غيره.	
١٦ - فقرة	ف	٣٤ - [ ] ما بين القوسين اقتباس من كتاب بالنص الحرفي.	
١٧ - مصدر	مص	٣٥ - / / اسم كتاب.	
١٨ - مرجع	مر		

## موضوعات الكتاب

### – المقدمة العلمية؛

وتشتمل على مبررين اثنين:

#### السَّفر الأول: نشأة الفقه الإسلامي وتطوّره؛

ويشتمل على مبحثين اثنين:

المبحث الأول: مدخل في الدّين والشرعة والفقه.

المبحث الثاني: فائدة دراسة مؤلفات السلف في حلّ مشكلات العصر.

#### السَّفر الثاني: الفقه الإسلامي من ابثاق التشريع إلى استقرار المذاهب؛

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: أدوار نشوء الفقه الإسلامي وتكوّن مذاهب الأئمة.

المبحث الثاني: التعريف بالمذهب الحنفي وأصوله ورجاله.

المبحث الثالث: أثر تَكُون المذاهب الفقهية في عموم الشريعة.

## **– الباب الأول: ابن عابدين في عصره**

ويشتمل على لوحة وفصول ثلاثة وخاتمة:

### **الفصل الأول: عصر ابن عابدين وموطنه؛**

ويشتمل على مبحثين اثنين:

المبحث الأول: الوصف العام للحالة السياسية في عصر ابن عابدين وأثرها وموقفه من حُكَّام عصره.

المبحث الثاني: عصر ابن عابدين وموطنه من النواحي الاجتماعية، وشرح الحالة الاقتصادية والظروف المادية في عصره ووطنه.

### **الفصل الثاني: عصر ابن عابدين وموطنه من**

#### **النواحي العلمية؛**

وفيه مدخل وثلاثة مباحث:

مدخل إلى البحث

المبحث الأول: نُسب بأعلام العلوم الدينية في دمشق في  
القرن الثالث عشر الهجري

المبحث الثاني: الآداب في عصر ابن عابدين ووطنه.

المبحث الثالث: العلوم الكونية في عصر ابن عابدين ووطنه

### **الفصل الثالث: عصر ابن عابدين وموطنه من النواحي الروحية (علم السلوك إلى الله عز وجل)؛**

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: التصوف في هذا العصر وحظ ابن عابدين منه  
وتأثره به (ابن عابدين الزاهد السالك ومكاته  
بين السالكين)

المبحث الثاني: مدى التزام الناس بأحكام دينهم.

خاتمة الباب الأول.

### **– الباب الثاني: شخصية ابن عابدين**

وفيه أربعة فصول:

**الفصل الأول: حياة ابن عابدين؛**

وفيه مباحث أربعة:

المبحث الأول: بيعة ابن عابدين العلمية (دمشق وآثاره العلمية والمقهيّة) في حياته.

المبحث الثاني: الترجمة الذاتية لابن عابدين.

المبحث الثالث: دراسة ابن عابدين؛ تحصيله، شيوخه، إجازاته، وأسانيده.

المبحث الرابع: تلاميذ ابن عابدين.

## **الفصل الثاني: شخصية ابن عابدين العلمية؛**

وفيه مباحث أربعة:

المبحث الأول: ابن عابدين الفقيه.

المبحث الثاني: ابن عابدين الأصولي.

المبحث الثالث: ابن عابدين المُشارك.

المبحث الرابع: آراء الكتّاب في ابن عابدين.

## **الفصل الثالث: الآثار العلمية لابن عابدين**

### **ومدراسهما؛**

وفيه تمهيد ومباحث ثلاثة:

تمهيد

المبحث الأول: ضبط الآثار العلمية لابن عابدين بوجه عام.

المبحث الثاني: الدراسة الميدانية لآثار ابن عابدين.

المبحث الثالث: التقارير العلمية حول آثار ابن عابدين.

## **الفصل الرابع: طبقات فقهاء الحنفية إلى ابن عابدين؛**

وفيه بحثان اثنان:

المبحث الأول: نظريتنا في طبقات الفقهاء.

المبحث الثاني: تصنيف أبرز طبقات الحنفية حسب  
التسلسل الزمني.

## **- الباب الثالث: دراسة الحاشية (رد المختار)**

وفيه سبعة فصول:

**الفصل الأول: التعريف بكتاب (رد المختار)؛**

ويشتمل على تمهيد ومبحثين اثنين:

## تمهيد

المبحث الأول: التعريف بـ (معنى التنوير) ((تنوير الأبصار وجامع البحار)).

المبحث الثاني: التعريف بكتاب (الدر المختار شرح تنوير الأبصار).

## **الفصل الثاني: هُويَّةُ الحاشية؛**

وفيه تمهيد ومباحث ثلاثة:

تمهيد في (ابن عابدين والدر المختار)

المبحث الأول: تأليف الحاشية؛ تأريخه وكنيته.

المبحث الثاني: مخطوطات الحاشية وطبعاتها.

المبحث الثالث: ذيل الحاشية.

## **الفصل الثالث: منهج تأليف الحاشية؛**

وفيه مباحث ثلاثة:

المبحث الأول: طريقة ابن عابدين في حاشيته (رد المختار).

المبحث الثاني: الاصطلاحات العلمية الخاصة برد المختار.

المبحث الثالث: النسخة الصحيحة للحاشية.

## **الفصل الرابع: مصادر حاشية ابن عابدين ومراجعتها؛**

وفيه تمهيد ومباحث ثلاثة:

تمهيد: وهو مدخل إلى البحث.

البحث الأول: مصادر الحاشية من شروح التنوير  
وشروح الدرر.

البحث الثاني: مصادر الحاشية من كتب المذهب،  
ومراجعتها العامة.

البحث الثالث: مصادر الحاشية ومراجعتها الخاصة.

## **الفصل الخامس: التقارير العلمية عن الحاشية؛**

وفيه مباحث ثلاثة:

البحث الأول: تقارير حاشية رد المختار.

البحث الثاني: الردود على رد المختار.

البحث الثالث: الموازنة بين رد المختار وبين أهم  
حواشي الدرر.

## **الفصل السادس: خصائص الحاشية وميزاتها؛**

وفيه مباحث ثلاثة:



المبحث الأول: الخصائص الشكلية لرد المختار.

المبحث الثاني: الخصائص الموضوعية لرد المختار.

المبحث الثالث: ميزات الحاشية على كتب المذهب.

## **الفصل السابع: فقه الحاشية؛**

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: آراء ابن عابدين وترجيحاته في الحاشية.

المبحث الثاني: تقييم آراء ابن عابدين وترجيحاته في حاشيته.

## **– الباب الرابع: اتجاه ابن عابدين الفقهي وأثره**

وفيه أربعة فصول:

**الفصل الأول: ضوابط الاتجاه الفقهي لابن عابدين.**

**الفصل الثاني: استقرار الفتوى على ابن عابدين  
في المذهب الحنفي.**

**الفصل الثالث: أثر ابن عابدين الفقهي في حياة العصر.**

**الفصل الرابع: علاقات كتابات ابن عابدين في  
حاشيته بالموسوعات الفقهية.**

## **- خاتمة الكتاب: موازنات ونتائج وخلاصة لكل ما تقدم**

وفيها فصول ثلاثة و خلاصة لما تقدم:

**الفصل الأول: الموازنة بين ابن عابدين وبين كبار  
فقهاء المذاهب في عصره.**

**الفصل الثاني: التقريب بين الأئمة.**

**الفصل الثالث: استخلاص بعض الآراء لحل  
مشكلات العصر.**

**خلاصة لما تقدم.**



## **– ملحق الكتاب: النصوص والتراجم**

**الملحق الأول: ملحق النصوص.**

**الملحق الثاني: ملحق أبرز التراجم؛**

وفيه ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ملحق التراجم العامة لأبرز أعلام الكتاب.

القسم الثاني: تراجم موسّعة لأعلامٍ تتعلق بها مباحث الكتاب.

القسم الثالث: أسرة ابن عابدين.

**الملحق الثالث: ملحق الوثائق.**

**– خاتمة: سندا إلى ابن عابدين**

**– اعتراف وتقدير**

# المقدمة العالمية

- نشأة الفقه الإسلامي وتطوره.
- الفقه الإسلامي من البشاق
- التشريع إلى استقرار المذاهب.

# السَّفَرُ الْأَوَّلُ نساء الفقه للإمام المكي وقطوبه

- مدخل مهم في الدين  
والشريعة والفقه.
- فائدة دراسة مؤلفات السلف  
في حل مشكلات العصر.

## مدخل في الدين والشريعة والنعم

- ⊙ الدين.
- ⊙ الشريعة والفقه.
- ⊙ تعريف الفقه الإسلامي.
- ⊙ مصادره.
- ⊙ خصائصه.
- ⊙ تقسيمه.
- ⊙ تاريخه.
- ⊙ فائدة دراسة مؤلفات السلف  
في حل مشكلات العصر.

## تمهيد:

### في الرسائل والشرائع السماوية وحاجة الناس إليها:

الرسالات السماوية وشرائعها<sup>(١)</sup> أجابت عن الأسئلة وحلّت مشاكل الإنسان في مقررات خمسة:

- ١ - أن الكون كله مخلوق لله الذي حفظه ودير أمره.
- ٢ - أنه لا إله إلا الله وحده لا شريك له في تصريف شؤون هذا الكون وفي تشريع الأحكام التي تنظم حياته.
- ٣ - أن الإنسان مخلوق في هذا الكون لعبادة الله وللخلافة عنه في عمارة هذه الأرض وسياسة هذه الحياة، يتصرف فيها بشرع الله تعالى وأوامره وتواحيه، فليس له أن يقعد عمّا كلف به من هذه العبادة وهذه العمارة، وليس له أن يخرج في تصرفه عن شريعة الله وأحكامه، وكذلك من الغايات التي خلق لها

---

(١) ر: إعلام الموقعين ج/٣/٣ وحجة الله البالغة للدّهلوي ص ٨٧ وما بعدها ج ١. أقول: ((والشريعة: لغة: الطريق المستقيمة، واصطلاحاً هي: ((الأحكام التي تنظم بها حياة الناس من جوانبها المختلفة: الاعتقادية والعبادية والخلقية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية)) وهي إما شريعة إلهية ويقال لها السماوية، وإما إنسانية ويقال لها: الرضعية، فالأولى ما كانت من عند الله وبلغها رسله إلى الناس، والثانية ما كانت من وضع الناس بمحض آرائهم من غير أن يأخذوها من شريعة سماوية ولو على سبيل الاستنباط. اهـ. النظرية العامة للمعاملات؛ لأستاذنا الدكتور أحمد فهمي أبو مة: ٤.

احتباره في مواهبه التي أعطيها وفي نعمه التي رزقها وفي دبه الذي كلف به، هل سلك في كل هذا سبيل الإصلاح وجلب الخير لبني الإنسان؟ أم أمسد في الأرض وحبس الخير عن الناس وعصى أوامر الله؟

٤ - وأن وراء هذه الحياة حياة ثانية، يعرض فيها الس على ربهم ويحارون عن أعمالهم في الحياة الدنيا، إن خيراً فخير وإن شراً فشر.

٥ - أن للحياة:

أ - نظاماً خلقياً يقوم على اعتناق الخير والفضيلة وإشاعتها واجتناب الشر والرديلة والتفكير منهما.

ب - ونظاماً سياسياً يقوم على الشورى والعدل والقوة.

ج - ونظاماً اجتماعياً يقوم على الأسرة الصالحة، وعلى تماسك المجتمع والتراحم والتكافل بين أفرادها، وتطهيره من الجرائم.

د - ونظاماً اقتصادياً يقوم على العمل والإنتاج والعدل في تبادل المنافع والمنع من أكل أموال الناس بالباطل<sup>(١)</sup>.

وبعد..

فالإنسان لو وُكِّل إليه الإجابة عن حقائق الحياة والكون والميد والمصير ووضعت الأنظمة الضابطة للحياة الإنسانية المقيمة لها على أحسن المناهج لتفرقت به السبل وتنازعت الأهواء وضلَّ الطريق، والجاهليات القديمة والحديثة أكبر دليل على ذلك، ذلك بأن الناس مهما سمت عقولهم إلى الحكمة والكمال لا يستطيعون - بحكم النقص المتمكن من نفوسهم البشرية والضعف المتأصل في فطرتهم الإنسانية، والقصور الواضح في مدى إحاطتهم بالأشياء، ومعرفتهم بها على

---

(١) ر: النظرية العامة للمعاملات /٦/ والتي بعدها.



حقائقها بما يقربه كل ذي إنصاف - بذلك كله لا يستطيعون الاندفاع إلى الحق الذي أراده الله في هذا الكون، ومعرفة الأنظمة والأحكام التي بها سعادة الدنيا وحل مشكلاتها وإقامة العدل بين الناس، لأن قدرة العقول كما نوهت محدودة، والنفوس تُغالبها أهواؤها وشهواتها فتعيد عن الطريق السوي<sup>(١)</sup>.

لهذا كله، كان لابد للناس من شريعة ترسم لهم نظام حياتهم العقدي - التعاملي - والخلقي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي، ولهذا لم تمض أمة من لدن آدم إلّا وفيها رسول ومبعوث يرشدهم إلى الحق في مناهج الحياة المختلفة، وبديل على ما يكفل لهم سعادتهم في الدنيا والآخرة. قال تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾<sup>(٢)</sup> وقال: ﴿وَلَوْ أَتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

فكانت هذه الرسائل والشرائع عبر الأزمنة المتتابعة هداية للناس ونوراً لهم، يخرجهم من ظلمات الحياة وضلالاتها، وينقذهم من ويلات ومهالك طالما تعرضوا لها.

ثم كانت شريعة الإسلام خاتمة الشرائع، فهي التي بعث بها محمد ﷺ ختام الأنبياء والرسل، فأقرت العقائد والأخلاق وبعض الأحكام التي دعت إليها الشرائع السابقة، لما رأت فيها من صلاحية للبقاء، ووضعت لحياة الإنسان أقوم المناهج للأفراد والجماعات، ودعت الناس إلى الاستجابة لها والنزول عند أحكامها<sup>(٤)</sup> قال تعالى: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) م.ن: ٥/

(٢) سورة فاطر، الآية: ٢٤.

(٣) سورة المؤمنون، الآية: ٧١.

(٤) النظرية العامة للمعاملات: ٥/ و ٧.

(٥) سورة الأعراف، الآية: ١٥٨.

## آ - تعريفات:

الدين لغة يطلق على عدة معان منها: ((الطاعة والعبادة والجزاء والحساب))  
وفي الاصطلاح: الدين: «هو وضع إلهي سائق لذوي العقول السليمة  
باختيارهم المحمود إلى ما هو خير لهم بالذات»<sup>(١)</sup>

(١) الباجوري على الجوهرة: ١٢ قال في شرح قيود التعريف: ((فقولهم - وضع - أي موضوع، فهو مصدر بمعنى اسم المفعول أي شيء موضوع بقطع النظر عن أن يكون حكماً أو غيره لأجل الإخراجات الآتية، ودخل الجازم التعريف لشهرته، وقولهم (إلهي) أي منسوب للإله وهو الله تعالى. وخرج به الوضع البشري طاهراً وإلاً فالوضع لجميع الأشياء هو الله في الحقيقة.

فإنه وإن كان الخالق لكل الأشياء هو الله تعالى، إلا أن البشر لهم في هذه كسب، أما الأحكام الاجتهادية فهي وضع إلهي عني علينا فأظهره المجتهد وقولهم (سائق) أي باعث وحامل فخرج به الوضع الإلهي غير السائق الذي لا اطلاع لنا عليه لعدم معرفته وقولهم (لذوي العقول السليمة) أي السليمة من الفكر. والمراد سائق لهم فقط فخرج ما يسوقهم وغيرهم كالأوصاع الطبيعية التي تسوق الحيوانات وقولهم (باختيارهم المحمود) خرج به الأوضاع السائقة لهم لا باختيارهم أو باختيارهم المذموم فالأولى كالألام السائقة للأنين رغماً، وكالوجدانيات كالجوع والعطش فإنهما يسوقان إلى الأكل والشرب قهراً، والثانية كحب الدنيا فإنه وضع إلهي يعث ذوي العقول إلى ترك الركة باختيارهم المذموم، ومتى كان الاختيار محموداً لا يسوق إلا إلى خير، فقولهم (إلى ما هو خير لهم) إنما ذكروه توصلاً لقوله (بالذات) فهو متعلق بخير، وذلك الخير الذاتي عبارة عن السعادة الأبدية والقرب من رب البرية، وخرج بذلك صنعنا الطب والفلاحة فإنهما تعلقتا بوضع إلهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحمود لكن لا إلى الخير الذاتي، بل إلى صنف من الخير وهو حفظ صحة أبدانهم بالحكمة والعفاف أي أجزاء الأدوية ونحو الأغذية).

وقال بعد ذلك مباشرة ملخصاً كل ماتقدم: ((وحاصل هذا التعريف مع طوله أن الدين هو الأحكام التي وضعها الله الباعثة للعباد إلى الخير الذاتي))<sup>١</sup> هـ. ملخصاً. ر: /الباجوري على الجوهرة: ١٢ وما بعدها وانظر: /شرح العقائد للتقازاني/.

والإسلام: «هو الدين الذي أرسل الله به محمداً ﷺ إلى الناس كافة»، فليس ثمة إلا دين واحد هو الإسلام. قال تعالى: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾<sup>(١)</sup>، فتحصل أن المراد بالوضع في التعريف الأول الأحكام التي جاء بها الإسلام.

وعلى هذا فالدين شامل لأربعة أمور:

- لقسم العقائد: وهي الأمور التي يجب على الناس الإيمان بها إيماناً لا يرقى إليه الشك وهي الإلهيات والنبويات والسمعيات.

- وقسم الأخلاق: أي الملكات النفسية التي تصدر عنها الفضائل والرذائل لتمييز الفضائل من الرذائل وطرق الإقبال على الأولى والنفرة من الثانية

- وقسم الإحسان: وهو تجريد القلب لمعرفة الله تعالى، وصدق توجهه إليه بما يرضاه ومن حيث يرضاه، والتدرج بمنازل السير إلى الله تعالى بصحبة وارث من ورثة الأنبياء.

- وقسم الفقه: وهو مجموعة الأحكام الشرعية المتعلقة بأعمال المكلفين، والتي تنظم علاقة الناس بربهم وتنظم علاقاتهم فيما بينهم في شؤون الحياة المختلفة.

فهذه الأربعة هي علوم الدين، وإذا كان الأمر كذلك كان الدين نظاماً كاملاً يرشد إلى الحق في الاعتقادات والعبادات وإلى الخير في السلوك المعاملات<sup>(٢)</sup>

---

(١) سورة آل عمران، الآية: ١٩.

(٢) يشهد لهذا حديث جميل عليه السلام المشهور الذي أخرجه مسلم بسنده إلى عمر بن الخطاب، فالإيمان يدل إلى علم العقائد، والإسلام يشير إلى عسي الفقه والأخلاق، والإحسان يشير إلى التصوف، والدين في قول النبي صلى الله عليه وسلم: «أماكم جمع»

والشريعة هي جُماع أحكام الدين السابقة، وهي بعد «أحكام الإسلام التي ذكرت في علوم العقائد والأخلاق والإحسان والفقهاء»<sup>(١)</sup>

هذا ولم يثبت حق الشرع إلا لله، والرسول ﷺ مَلَخَ عن الله وميسر لشرعه، ولهذا لم تنته حياته عليه السلام إلا بعد كمال هذه الشريعة. قال تعالى ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> فالشريعة لا تستمد إلا من مصدرين أصليين: الكتاب والسنة، أما الاجتهاد فلا يسمى شرعاً ولا تشريعاً، إنما هو ردُّ إلى الكتاب والسنة واستنباط منهما، ولم يوجد إلا بعد وفاة النبي ﷺ.

⇒

يعلمكم دينكم» جامع للعلوم الأربعة وهذه الأقسام الأربعة كلها دين الله، لأن الناس مأمورون أن يطيعوها ويخضعوا لها وينزلوا عند أوامر الله ونواهيه فيها، فإن من معاني الدين الطاعة والخضوع، أو لأن امثال هذه الأحكام سبب لمحاربة الله تعالى عليها، فإن من معاني الدين الدين الجزاء، والشريعة في لغة العرب جاءت بمعنى الطريق المستقيمة وجاءت بمعنى مورد الماء، فسميت أحكام الدين بها إما لاستقامتها وسلامتها عن الخروج عن الجادة والتناقض، وإما لأن بها حياة النفوس والعقول، كما أن بالماء حياة الحيوان والزرع، والله تعالى جعل في أحكام الدين حياة الناس الكريمة، ومن الشريعة اشتق شرع شرعاً بمعنى أنشأ الأحكام وسن الأنظمة وبين الدين، وقد يضعف الفعل للمبالغة فيقال: «(شرع الأحكام تشريعاً)» بمعنى: أنشأ الأحكام وبينها، فالشريعة مجموع الأحكام الإسلامية الشاملة للعلوم الأربعة سالفة الذكر، والشرع والتشريع بمعنى إنشاء الأحكام وتبيينها، وقد يطلقان معنى الشريعة إطلاقاً مجازياً، وتطلق الشريعة في العرف الحديث بمعنى الفقه اهـ. انظر النظرية العامة للمعاملات في الفقه الإسلامي لأستاذنا العلامة الشيخ أحمد فهمي أبو سنة: ١٠.

(١) م. ن: ١٠.

(٢) سورة المائدة، الآية: ٣.

وهكذا أطلق العلماء الشريعة على الأحكام التي سنّها الله لعباده، ليكونوا  
مؤمنين عاملين على ما يسعدهم في الدنيا والآخرة، فتشمل الشريعة بهذا المعنى  
أنواعاً ثلاثة:

- ١ - ما يتعلق بالعقائد: ويتمثل في الأحكام المتعلقة بذات الله تعالى وصفاته  
والإيمان به وبرسله وباليوم الآخر، وما إليه مما تكفل به علم الكلام.
- ٢ - ما يتعلق بتهذيب النفوس وإصلاحها وما إليه مما اختص ببيانه علما الأخلاق  
والتصوّف.

٣ - الأحكام التي تتعلق بتصرفات المكلفين مما اختص به علم الفقه.  
فيتضح لنا أمور:

- أ - أن الشريعة أعم من الفقه وأن الفقه جزء منها، كما أنه قسم من الدين.
- ب - أن التشريع الإسلامي بمعنى سن الأحكام وإشائها لم يكن إلا في حياة  
الرسول ﷺ ومنه فقط تليفاً عن الله وتبييناً له<sup>(١)</sup>.
- ج - أن ما حدث من علماء الإسلام بعد وفاته صلوات الله عليه إنما هو الاجتهاد  
في أدلة الشريعة بفهمها وبيان مقاصد الأحكام الجزئية، لتعميم هذه الأحكام  
واستنباط ما سكنت عنه نصوص الشرع ظاهراً بطريق من طرق الاجتهاد وهو  
ليس شرعاً ولا تشريعاً<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ر: نشأة الفقه الاجتهادي وأطواره للسايس: ٨ وما بعدها.

(٢) ر: النظرية العامة للمعاملات: ١١

ب - الفقه:

### أولاً - تطور إطلاق مدلوله:

الفقه عند علماء السلف مرادف للدين وللشريعة، وإن اختلفت أسباب الإطلاق، فهو شامل للعلوم الأربعة السابق ذكرها في اصطلاح المتأخرين، من ذلك تعريف الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه الفقه بأنه «معرفة النفس ما لها وما عليها» وقال بعض السلف إن العمل بماعلمه المكلف من الأحكام أحد ركني الفقه.

لكن الفقه من الأسماء التي تغير مدلولها، فبعد أن كان يطلق على علم الآخرة، أي العلم بالأحكام والعمل بها، اصطلاح المتأخرون على أن المراد به (العلم بالأحكام المتعلقة بأعمال الإنسان الظاهرة) فخرج عنه علم العقائد والأخلاق والتصرف<sup>(١)</sup>.

### الشريعة والفقه:

الشريعة والشرعة معناها في اللغة: مورد الناس للاستقاء، سمي بذلك لوضوح وطهوره، وتجمع الشريعة على شرائع، والشرع مصدر شرع بمعنى وضع وأظهر. وقد غلب استعمال هذه الألفاظ في الدين وجميع أحكامه ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾<sup>(٢)</sup>. ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَا﴾<sup>(٣)</sup>. ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) المصدر السابق: ١١ و ١٢ و ١٣ وموسوعة الفقه الإسلامي المصرية / موسوعة جمال عبد الناصر / ج ١ / ٩.

(٢) سورة الشورى، الآية: ١٣

(٣) سورة المائدة، الآية: ٤٨.

(٤) سورة الجاثية، الآية: ١٨.

فالشرع أو الشريعة أو الشريعة، هو (ما نزل به الوحي على رسول الله ﷺ من الأحكام في الكتاب والسنة، مما يتعلق بالعقائد والوجدانيات وأعمال المكلفين قطعياً كان أو ظنياً) ومعناه يساوي معنى الفقه في الصدر الأول.

ولانعرف أنه قد طرأ عليه تخصيص اللّهمّ إلا ما قد يشعر به استعمال بعض الفقهاء أحياناً لكلمة «شرائع الأحكام»، ولا يريدون منها إلا الأحكام التكليفية والوضعية، ولكن هذا لا يرقى إلى مرتبة التخصيص والاصطلاح.

أما الأحكام التي لم ترد في الكتاب ولا في السنة لفظاً ولا عملاً، وكانت مما استنبطه المجتهدون من معاني تلك الأحكام، ولم يجمع عليها من أهل الإجماع، فليست إلا أفهاماً وآراء لأربابها، وليست في الحقيقة شرعاً ولا شريعة. وما نسبت إلى الشرع وسميت أحكاماً شرعية في تعريف الفقه وفي غيره من المواضع إلا لأنها مستنبطة من الشرع، لا لأنها منه.

فإذا وازنا بين مفهوم الشرع أو الشريعة، ومفهوم الفقه بالمعنى الاسمي في اصطلاح الفقهاء، وجدنا أن بينهما العموم والخصوص الوجهي مجتمعان في الأحكام التي وردت بالكتاب والسنة، وينفرد الشرع أو الشريعة في أحكام العقائد وما إليها مما ليس فقهاً، وينفرد الفقه في الأحكام الاجتهادية وما يلحق بها<sup>(١)</sup>.

(١) ر: موسوعة الفقه الإسلامي المصرية ج ١/١٢ وما بعدها. وهذه مقولة مهمة في الفرق

بين الفقه والشريعة:

يجب التمييز في هذا المقام بين مفهومي اثنين متداخلين يقع الاشتباه كثيراً بينهما، وهما: الفقه الإسلامي والشريعة الإسلامية، فالشريعة الإسلامية هي الأحكام الأسرة الناهية التي تضمنتها نصوصها الأصلية في القرآن والحديث النبوي الثابت.

أما الفقه الإسلامي فهو مجموع الآراء والنظريات والقواعد والتطبيقات والأقضية التي بناها وبينها وسينها الفقهاء من حول تلك النصوص الأصلية لإيضاح معانيها وتركيز مبانيها وكشف دلائلها، وتحديد شمولها وأهدافها، ورسم طرق تطبيقها وبيان

يتبع =

⇒  
النتائج العملية التي تنتج من كل ذلك، فالفقه الإسلامي هو ذلك العمل العملي العملي الذي يقوم به الفقهاء تأصيلاً وتفصيلاً وتغريباً وتعليلاً، وتدريباً وتكثيماً وإلخاقاً وتخييراً، وتدريباً وتنويعاً، كل ذلك لتفسير الشريعة وفهم مرامي نصوصها وحسن تطبيقها.

مثال ذلك أن من المبادئ والأصول الفقهية العامة التي يقرها فقهاؤنا في موضوع التعبير الضمني عن الإرادة: (أن من كان له الخيار بين أمرين ففعل فعلاً يدل على اختياره أحدهما ورفضه الآخر يُجعل ذلك اختياراً منه دلالة ويقوم فعله مقام نصه كأنه قال (اخترت) / البدائع / ١٠٣/٤، وقد بين الكاساني صاحب البدائع مستند هذا الأصل من السنة النبوية بما نقل عن النبي صلوات الله عليه في حادثة بريرة وهي أمة اعتقت وهي ذات روج.. والشريعة الإسلامية تمنح الأمة المتروكة في حال إعتاقها خياراً في البقاء مع زوجها على الزوجية أو فسخ النكاح بعد العتق فإن بريرة لما أرادت فسخ الزواج بينها وبين زوجها بعد عتقها، وجاءت النبي صلوات الله عليه تستفتيه، أفادها أنه إذا كان قد تم بينها وبين زوجها معاشرة زوجية بعد عتقها لم يبق لها خيار. قال صاحب البدائع في تفسير ذلك: ((لما أن تمكينها زوجها من الوطء دليل اختيارها زوجها لانفسها فصار هذا أصلاً في الباب)) أي أنه اعتمد في قبول /التعبير الضمني/ عن الإرادة كالتعبير الصريح، وهكذا صاغ الفقهاء هذا الأصل الفقهي العام مستنبطاً من حكم الرسول عليه السلام في حادثة بريرة، فإذا زال بحث خيار العتق من الوقائع الشرعية ووقف العمل بحكمه لزوال الرق كله من الوجود باتفاق دولي كما في عصرنا هذا، فإن ذلك المبدأ العام الذي قرره الفقه الإسلامي في التعبير الضمني عن الإرادة وصاغه فقهاؤه صياغة فنية قانونية يبقى حياً مطلقاً معقولاً مقبولاً في جميع الوقائع الأخرى المشابهة).

ر : شرح القانون المدني السوري - نظرية الالتزامات العامة لأستاذنا العلامة الزرقا ص: ٣٥ إلى ٣٨.



## ثانياً - تعاريف الفقه عند الأصوليين والفقهاء:

### معنى الفقه لغة:

قال في الصحاح: الفقه الفهم، وفي لسان العرب قال أعرابي لمبسى بن عمر: (شهدت عليك بالفقه)<sup>(١)</sup>. أي الفطنة، تقول منه: فقه الرجل بالكسر، وفلان ما يفقه وما ينقه (أي لا يعلم ولا يفهم).

وفي القاموس المحيط: الفقه بالكسر العلم بالشيء والفهم له، وفي المصباح المنير: الفقه فهم الشيء، قال ابن فارس: وكل علم لشيء فهو فقه.

فالفقه هو الفهم لما ظهر أو خفي، قولاً كان أو غير قول، ومن ذلك قول الكتاب الكريم: ﴿مَا تَفْقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْيِيحَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿أَنْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

غير أن القرافي قال في شرح تنقيح الفصول: ((وقال الشيخ أبو إسحاق الشيرازي: الفقه في اللغة إدراك الأشياء الخفية. فلذلك تقول: فقهت كلامك ولا تقول فقهت السماء والأرض، وعلى هذا النقل لا يكون لفظ الفقه مرادفاً لهذه الألفاظ))، والألفاظ التي يشير إليها القرافي هي: الفهم والعلم والشعر والطب.

ولفظ الفقه من المصادر التي تؤدي معانها، وكثيراً ما يراد منها متعلق معانها؛ كالعلم بمعنى المعلوم، والعدل بمعنى العادل<sup>(٥)</sup>.

(١) لسان العرب ج ١٣ / ٥٢٢ و ٥٢٣ .

(٢) سورة هود، الآية: ٩١.

(٣) سورة الإسراء، الآية: ٤٤.

(٤) سورة الأنعام، الآية: ٦٥.

(٥) ر: موسوعة الفقه الإسلامي المصرية ج ٩/١.

## • الفقه عند الأصوليين:

أحسن تعريف فيما أرى للفقه عند الأصوليين جمعاً ومنعاً الحد التالي.  
(الفقه هو العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها)<sup>(١)</sup>.

فالعلم هنا: هو الإدراك الصادق على اليقين والظن، والمراد باليقين هنا هو اليقين الفقهي بمعنى مالا يحتمل غيره احتمالاً ناشئاً عن الدليل لا الاعتقادي وهو مالا يحتمل غيره أصلاً. والأحكام: جمع حكم وهو (ما ثبت بخطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين) وهو ينقسم إلى: تكليفي ووضعي، ويبان ذلك في الأصول<sup>(٢)</sup>.

(١) ر: حاشية رد المحتار ١:٢٦ مع تعديل طفيف في هذا التعريف، وذلك بحذف كلمة (المكسب) لعدم فائدتها كما صرح به ابن عابدين في منحة الخالق ج ١/٣. وانظر البحر بحاشية منحة الخالق ج ١/٦.

(٢) أفاض متأخرو الأصوليين في بيان الفقه بمعناه الوصفي في مصطلحهم (أي الحال التي إذا وجد عليها المرء سمى فقيهاً) دون المعنى الاسمي ولهم في المعنى الوصفي ذلك ثلاث طرائق:

أ - طريقة الجمهور: وهي (أن الفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد) أو (العلم بالأحكام الشرعية العملية بالاستدلال) أو (من طريق أدلتها التفصيلية) وهو ما عليه الشيرازي في اللمع وغيره.

ب - الطريقة الثانية: وهي ما أثار عن صدر الشريعة مما جاء بأصول البردوي مع شيء من التصرف، فقد اختار في التقييد تعريف الفقه (بأنه العلم بكل الأحكام الشرعية العملية ((قطعية أو ظنية)) التي قد ظهر بتزول الوحي بها والتي انعقد الإجماع عليها من أدلتها مع ملكة الاستنباط الصحيح منها) فالعقبة على هذا من كان أهلاً للاجتهاد وإن لم يقع منه اجتهاد.

ج - والطريقة الثالثة: وهي التي جرى عليها الكمال بن الهمام في التحرير ولا تعرف لغيره وهو ذهب إلى أن الأحكام الشرعية هنا هي القطعية لا الظنية، فالفرق بين الطرائق الثلاث يرجع إلى المراد من الأحكام، فمنهم من أراد منها الظنية، ومنهم  
ينبع =

و(بالشرعية) خرجت الأحكام العقلية والحسبة والاعتقادية والوضعية والاصطلاحية، والمواد بالشرعية (مسالاً يدرك لولا خطاب الشارع سواء كان الخطاب بنفس الحكم أو بنظيره المقيس هو عليه)<sup>(١)</sup>.

و (بالفرعية) خرجت الأصلية، وأريد بالفرعية هنا المتعلقة بمسائل الفروع فصارت بذلك مرادفة (للمعملية) لأن المراد بالعملية ما تعلق بأعمال الخوارج الظاهرة أو بأعمال القلب، كالسجود للأولى ووجوب الية في العادة للثانية، ذلك لأن الأحكام الفرعية لا تكون إلا في العمل.

هذاء والمراد بالأحكام الشرعية الفرعية: الثابتة بالكتاب والسنة والإجماع<sup>(٢)</sup>.

وقوله (عن أدلتها) أي ناشئاً عن أدلتها، حال من العلم. والمراد بالأدلة هنا: التعميلية، أي آيات الكتاب وأحاديث السنة وإجماعات المجتهدين. وإنما لم تذكر

---

من أراد القطعية وحدها، ومنهم من جعلها شاملة للقطعية والظنية ورجح ابن عابدين التعميم في رد المختار.

ر: موسوعة الفقه الإسلامي ج ١/ ١٠ وما بعدها.

(١) رد المختار: ٢٦/١.

(٢) الراجح أنه لا تدخل الأحكام القياسية لأنها ثمرة الفقه، فلا تدخل في مفهوم الفقه أدنى ما تكون حقيقة الفقه والذي يؤول العالم لأن يكون فقيهاً. هذا فيما لم يجمعوا عليه، أما ما أجمعوا عليه فيجب أن يعلم اهـ.

ر: النظرية العامة للمعاملات: ١٤ و ١٥. خلافاً لما ذهب إليه أغلب الشراح والمحققين.

ر: ابن عابدين في رد المختار ح ٢٦/١.

كلمة (التفصيلية) لأنها محصلة في الحدّ ضمناً، بقاء (الفرعية)، إذ المروع<sup>(١)</sup> لا تكسب إلا من أدلة تفصيلية<sup>(٢)</sup>.

- (١) ر: رد المختار ج ١/١٦ نقلاً عن ابن المصمّم في التحرير.
- (٢) أقول: عرف ابن المصمّم وملا خسرو صاحب المرأة وغيرهم، وبعض المعاصرين الفقه بالتصديق، وإليك بعض هذه التعريفات ومناقشتها:
- ١ - (الفقه التصديقي لأعمال المكلفين التي لا تقصد الاعتقاد بالأحكام الشرعية القطعية مع ملكة الاستنباط) اهـ. التحرير لابن المصمّم ص ٤. قال: (والمراد بالملكة أدنى ما تحقق به الأهلية وهو مضبوط) ص ٨.
- ٢ - (فكاه قال: الفقه ملكة تصدّق بها النفس الإنسانية بحكم كل ما تنتفع به أو تنضرر تصديقاً ناشئاً عن الدليل عملاً) اهـ. مرآة الأصول بحاشية الإزميري ج ١/٤٨.
- ٣ - (الفقه التصديقي لأعمال الإنسان بالأحكام الشرعية العملية الثابتة بالكتاب والسنة والإجماع مع ملكة الاستنباط الصحيح منها تصديقاً مستعداً من أدلتها التفصيلية) اهـ. النظرية العامة للمعاملات للدكتور أبو سنة ص ١٣.
- وفي مناقشتي لهذه التعريفات أود أن أحرر محل الخلاف بين جمهور الفقهاء والأصوليين الذين عرفوا الفقه بما ذكرناه في صلب الكتاب وبين ابن المصمّم وملا خسرو ومن تبعهم من الفقهاء المعاصرين، فأقول: إن الخلاف ينحصر في نقطتين: الأولى: في تعريف الفقه بالتصديق، والثانية: في اشتراط ملكة الاستنباط لإثبات الفقه.

١ - أما الأولى فإليك ما قاله الطحطاوي في حاشيته على الدر، أورده بنصه:

(قوله العلم: هو مقابل للظن عند الأصوليين، وهو الذي جزم به السعد في شرح العقائد آخر، وإذا علمت ذلك فقول (العلم)) منظور فيه، ووجهه أن الفقه ظني لأن أدلته ظنية فلا يصح الحكم عليه لأنه علم، وأجيب بأنه لما كان ظن المجتهد موجهاً عليه وعلى مقلديه العمل بمقتضاه كان لقوته بهذا الاعتبار قريباً من العلم فعبر بالعلم عن الظن مجوزاً، وتعقب هذا الجواب بأن فيه ارتكاب مجاز دون قرينة. فالأولى ما ذكره في التحرير من ذكر التصديق الشامل للعلم والظن بدل العلم ذكره في البحر، ويؤخذ من كلام المحشي الجواب وهو أن إطلاق العلم على الظن شاع حتى صار حقيقة عرفية،

مع =

فالتعريف مبني عليه، وأطلق العلم على الظن لأنه قريب منه، ومحاور له محاورة معوية  
فالعلاقة المجاورة المعنوية). اهـ. الطحطاوي على الدر ج ١/٢٤.

وقال ابن عابدين في /رد المختار/: (اعلم أن المحقق ابن المهنا أبدل العلم  
بالتصديق، وهو الإدراك القطعي سواء كان ضرورياً أو نظرياً صواباً أو خطأ، بناء على  
أن الفقه كله قطعي، فالظن بالأحكام الشرعية وكذا الأحكام المظنونة ليس من العلم،  
وبعضهم خصه بالظنية فيخرج عنه ما علم ثبوته قطعاً، وبعضهم جعله شاملاً للقطعي  
والظني، وقد نص غير واحد من المتأخرين على أنه الحق وعليه عمل السلف والخلف  
ونماه في شرح التحرير فالمراد بالعلم هنا والإدراك الصادق على اليقين والظن، كما  
هو اصطلاح المنطقي وعلى الأول فالمراد به /المقابل للظن/ كما هو اصطلاح الأصولي،  
قال صدر الشريعة في التوضيح: ((وما قيل إن الفقه ظني فلم أطلق العلم عليه؟ فجوابه  
أولاً أنه مقطوع به فإن الجملة التي ذكرنا أنها فقه وهي ما قد ظهر نزول الوحي به  
وما نعتقد الإجماع عليه قطعية، وثانياً أن العلم يطلق على الظنيات، ونماه فيه فائهم..  
ثم قال: وفي هذا المقام تحقيقات ذكرتها في منحة الخالق فيما علقته على البحر الرائق)  
اهـ. /رد المختار/ ج ١/٢٦.

وقال ابن عابدين في /منحة الخالق على البحر الرائق/: (ولكن ليس هذا مراد  
صاحب التحرير بل مراده به الإدراك القطعي سواء كان ضرورياً أو نظرياً أو خطأ،  
فالتصديق كما قال شارحه ابن أمير حاج جنس لسائر الإدراكات القطعية بناء على  
اشتهار اختصاص التصديق بالحكم القطعي كما في تفسير الإيمان بالتصديق بما جاء به  
النبي صلى الله عليه وسلم من عند الله تعالى) اهـ. فهو غير ما اصططح عليه المناطقة  
ويدل على أن مراده ما ذكرنا أنه صرح بعده بأن الأحكام المظنونة ليست من الفقه إلا  
على الاصطلاح بأنه كله ظني أو الاصطلاح بأن منه ما هو قطعي ومنه ما هو ظني  
فهو ثلاثة، هذان وما اختاره صاحب التحرير) ويشير به (هذا) إلى كلامه أولاً وهو  
(قوله) ((فالأولى ما في التحرير من ذكر التصديق الشامل للعلم والظن)) أي بناء على  
استعمال المنطقيين إياه مراداً به ما ذكر لأنهم قسموا العلم بالمعنى الأعم إلى التصور  
والتصديق تقييماً حاصراً) ثم قال في نهاية المقولة: (وبه ظهر ما في كلام الشارع من  
جمع =

⇒ عروه مذكر للتحرير كما لا يخفى على تحرير) اهـ. منحة الخالق على البحر الرائق  
ج ٤/١.

أقول: وقد اختلف الشراح في المراد بالتصديق كما ترى حتى قال بعضهم إنها  
(القضية) البحر ج ٤/١ نقلاً عن السعد في حاشية العضد، ولكن ابن نجيم في البحر  
رجح تعريف الفقه بالعلم بعد مناقشة التعريفات التي أوردها فقال: (وعما قررناه ظهر  
أن الأولى الاختصار على قولنا ((الفقه العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها))  
البحر ج ٦/١ بحاشية منحة الخالق عليه، فظهر بذلك رجحان تعريفات الجمهور من  
الشراح والمحققين على تعريف ابن الممام ومن جرى خلفه في تعريفه، ولا سيما إذا عرف  
أن التعريف بالعلم هنا أليق لأن العلم يعنى القطعي والظني، والفقه كما هو معلوم  
يشملهما، وكذلك فالعلم يطلق ويراد به معرفة الأشياء على ما هي عليه في الواقع سواء  
كانت هذه المعرفة قد جاءت عن طريق دليل قطعي فتعتبر بالنظر لصاحبها قطعية، أو  
جاءت عن دليل ظني فتعتبر بالنظر لصاحبها ظنية. وكذلك الفقه فهو معرفة الأحكام  
المذكورة على ما هي عليه في الواقع وهو العلم، وهذا الأمر لا يتوفر في التصديق الذي  
يمكن إرادة القضية به ويمكن إرادة ما يقابل التصور ويمكن أن يراد به الإذعان ويمكن أن  
يراد به العلم، فإذا أريد به ما يقابل التصور أو الإذعان انتقض ذلك بما ذكرنا من رد  
الطحطاوي وابن عابدين وابن نجيم، وإن أريد به (القضية) كما ذكر السعد في حاشية  
العضد ونقله ابن نجيم في البحر، كان التعريف قاصراً ولم يصلح أن يكون حاداً جامعاً  
مانعاً، لأن الوهم والجهل والكذب كل ذلك قضايا، وإن أريد به العلم كان إطلاقه هنا  
بجازاً مع إمكان الحقيقة وهو ممتنع، إذ لا يصار إلى المجاز إلا عند تعذر الحقيقة أو  
إطراحها بسبب وجيه وهذا غير متوفر هنا، فترجح ما قاله ابن نجيم في البحر/ من أنه  
(العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها) وهو ما اختاره أكثر الشراح والمصنفين،  
والله تعالى أعلم. هذه النقطة الأولى.

ب - أما النقطة الثانية فهي اشتراط بعض هؤلاء كابن الممام ومن مشى معه  
لإثبات الفقه شرط وجود ملكة الاستنباط وهذا لا يتوفر إلا للمجتهد، نعم معرفة  
الأدلة وكيفية استنباط الأحكام منها وتخريج الفروع على الأصول من الفقه عند  
الأصوليين لاشك فيه، أما ملكة الاستنباط فوجودها هو الأصل ولكنها ليست من  
ينبع =

شروط الفقه، يدل على ذلك قول ابن نجيم في /البحر/: (فالحاصل أن الفقه في الأصول علم الأحكام من دلائلها كما تقدم وليس الفقه إلا المجتهد عندهم وإطلاقه على المقلد الحافظ للمسائل مجاز. وهو حقيقة في عرف الفقهاء بدليل انصراف الوقف والوصية للفقهاء إليه).. ر: البحر الرائق بحاشية منحة الخالق عليه ج ٧/١.

فالذين اشترطوا وجود ملكة الاستنباط لإثبات الفقه حملوا ذلك على الحقيقة فقط وتركوا المجاز، علماً بأنه هو الشائع الذي ترك به الحقيقة كما قال صاحب البحر (وذكر في التحرير أن الشائع إطلاقه على من يحفظ الفرع مطلقاً يعني سواء كانت بدلائلها أو لا) اهـ. /البحر الرائق/ ج ٧/١. فنحصل أن وجود ملكة الاستنباط ومعرفة الأدلة أعلى درجات الفقه ليس في ذلك شك وهو الأصل، ولكن ذلك ليس بشرط لأدنى ما تتحقق به الفقه أدنى ما تكون، فقد توجد الفقه في أعلى درجاتها، في المجتهد، وقد توجد بأوسط درجاتها في الفقيه المتمذهب بالسبيل، وقد توجد في أدنى درجاتها في الفقيه المقلد، وكل هؤلاء يقال لهم فقهاء، فالأول على الحقيقة، والثاني والثالث على المجاز الشائع الذي هجرت به الحقيقة كما يعلم من أصول الفقه، ويدل لما ذهب إليه من أن اشتراط وجود ملكة الاستنباط غير ظاهر أن جمهور المصنفين والشرح من الفقهاء المتأخرين لم يشترطوا هذا الشرط صعب الوجود، ولو فعلوا لما توفرت الفقه إلا للأئمة الأربعة أصحاب المذاهب، ومن كان في درجتهم قبل منتصف القرن الرابع الذي أغلق فيه باب الاجتهاد حسماً للفوضى الذهبية وسدا للذرائع وانتفاء الفقه عن سوى هؤلاء وإثباتها لهم فقط، لم يقل به أحد والله تعالى أعلم.

واليك هذا النص لتعرف حقيقة ما ذكرنا. قال ابن عابدين في /رد المختار/ بعد ذكر الأقاويل المذكورة آنفاً: (لكن الظاهر أن هنا حيث لا عرف وإلا فالعرف الآن هو ما ذكر في التحرير أنه الشائع. وقد صرح الأصوليون بأن الحقيقة ترك بدلالة العادة) اهـ. رد المختار ج ٢٦/١.

## • الفقه عند الفقهاء:

وأحسن تعريف فيما ظهر لي للفقه هو التعريف الآتي بالحدّ «الفقه علم  
بالمسائل الشرعية العملية»<sup>(١)</sup>.

فالعلم مطلقاً (صفة يحصل لنفس المتصف بها التمييز بين حقائق المعاني  
الكلية حصولاً يتطرق إليه احتمال نقبضه).

وأما تعريفه باعتبار إضافته إلى الفقه علماً عليه فهو كما قال: «علم  
بالمسائل...»<sup>(٢)</sup>... إلخ.

وقوله (علم بالمسائل) العلم هنا باعتبار إضافته إلى المسائل كالجنس يشمل  
سائر العلوم، والمسائل جمع مسألة، (هي القضايا التي موضوعاتها موضوع  
العلم)<sup>(٣)</sup>.

وقوله (الشرعية) أي الموقوفة على خطاب الشارع، خرجت الأحكام  
العقلية، كالحكم بحرارة النار، والاصطلاحية كالحكم برفع الفاعل<sup>(٤)</sup>.

---

(١) حاشية رد المحتار ٢٦/١ وما بعدها، والمجلة ١١ وشرح الأناسي ٨/١.

(٢) أراد /صاحب المرأة بالعلم ها/ ((التصديق)) بمعنى الاعتقاد الراجح الشامل للظن  
والتقليد، لكن مسائله الظنية حيث كان العمل بها واجباً تبعداً، فما المانع من أن يكون  
المراد من العلم المتعلق بها هو الإدراك القطعي وإن كانت ظنية في نفسها)) اهـ. تأمل  
شرح الأناسي ٨/١.

(٣) إما مطلقاً: نحو فعل المكلف فرضاً أو واجباً أو مندوباً أو مباحاً أو محظوراً أو مقيداً  
بقرض ذات نحو: الفعل المفروض يوجب الشواب وينجي من العقاب أو على نوع  
الموضوع إما مطلقاً، نحو الصلاة عماد الدين، أو مقيداً نحو: الصلاة الفرضية يجب  
أداؤها، أو على عرض ذاتي له إما مطلقاً: نحو الفاسد صحيح بأصله، أو مقيداً: نحو  
الفاسد لمعنى في نفسه باطل، وعلى هذا قيد الشرعية الوارد في التعريف اهـ. شرح  
الأناسي ٩/١.

(٤) شرح الأناسي على المجلة ٩/١ نقلاً عن مرآة الأصول.



وقوله (العملية) أي المتعلقة بكيفية العمل، وهي الصفة القائمة بالعمل من الأوصاف الخمسة من الوجوب والحرمه وغيرهما<sup>(١)</sup>.

هذا، وإطلاق الفقه على النحو المذكور إطلاق متأخر، لما اشتمل الساس بعلوم الفتاوى والوقوف على دلائلها خصصوا الفقه بهذا النظر والفهم في هذه الناحية العملية المرعية المستنبطة من الأدلة التفصيلية وقصدوا إطلاقه على ذلك.

وهل يشترط تدقيق النظر في المسائل؟

الأصل أنه يشترط، فمجرد الحفظ للمسائل ليست بفقه، لكن العرف الشائع بعد الألف استقر على عدم اشتراط هذا الشرط<sup>(٢)</sup>، حتى قال بعضهم: «من حفظ ثلاث مسائل فهو فقيه» وهذا قول جزاف، لكن العدد في الحقيقة لا قيمة له، بل العبرة فيما ظهر لي: (بفهم الفروع والمسائل وضبطها وحفظ أهمها ومعرفة ترجيح الأقوال والروايات والكسب، وما عليه العمل، وما يؤخذ، وما يترك، ومعرفة أصول الفتوى ومطابق أجوبة الوقائع والنوازل)<sup>(٣)</sup>. فهذه هي الفقهة فيما ذهبوا إليه عند الفقهاء<sup>(٤)</sup> والله أعلم.

---

(١) م. ن. - ص. ن: نقلاً عن المرأة والإزمري باختصار.

(٢) /رد المحتار/ ٢٦/١، قال ابن عابدين في ص. ن.

(٣) قال فخر الإسلام اليزدوي: (إن علم الصرصر بمعانيها وحلل أحكامها جزء من حقيقة الفقه).

(٤) معنى الفقه في اصطلاح الفقهاء:

اسم الفقه قد استعمل في اصطلاح الفقهاء للدلالة على أحد معنيين أحدهما: حفظ طائفة من مسائل الأحكام الشرعية العملية الواردة بالكتاب والسنة وما استنبط منها، سواء أحفظت مع أدلتها أم حفظت مجردة عن هذه الدلائل. فاسم الفقه عدلهم بمع =

⇒ ليس خاصاً بالمجتهد كما هو اصطلاح الأصوليين، بل يتناول المجتهد المطلق، والمجتهد المنتسب ومجتهد المذهب، ومن هو من أهل التخريج وأصحاب الرجوع ومن كان من أهل الترجيح، ومن كان من عامة المشتغلين بهذه المسائل.

وتكلموا في المقدار الأدنى من هذه المسائل الذي يسمى حفظه فقهاً وانتهى تحقيقهم إلى أن هذا معزوك للعرف، غير أنهم لا يصفون بعقه النفس إلا من كان واسع الاطلاع، قوي الفهم والإدراك، متين الحجة، بعيد الغور في التحقيق والعرض على المعاني، ذا ذوق فقهي سليم نقي وإن كان مقلداً، كما اعتادوا أن يصفوا بذلك الكمال ابن الهمام وأضرابه من الفقهاء المقلدين.

والمعنى الثاني الذي يطلق عليه اسم الفقه: مجموعة هذه الأحكام والمسائل. فإذا ذكرت دراسة الفقه أو فهم الفقه، أو ماورد في الفقه أو التأليف في الفقه، أو كتب الفقه أو ما هو من هذا القبيل، فإنهم لا يعنون إلا هذه المجموعة التي تحتوي على الأحكام الشرعية العملية التي نزل بها الرحي، قطعية كانت أو ظنية، وعلى ما استنبطه المجتهدون على اختلاف طبقاتهم، وعلى ما اهتدى إليه أهل التخريج والرجوع، وعلى ما ظهرت روايته واشتهرت وما لم يكن كذلك، وعلى الأقوال الصحيحة والأقوال الراجحة والأقوال غير الصحيحة والمرجوحة والضعيفة والشاذة، وعلى ما أفتى به أهل الفتوى في الوقعات والنوازل، وإن لم يقم على استنباط ولم يكن إلا تطبيقاً للأحكام المقررة، وعلى بعض ما احتيج إليه من مسائل العلوم الأخرى كـ بعض أبواب الحساب التي ألحقت بالوصايا والمواثيق، وعلى ما رآه متأخرو الفقهاء الذين ليسوا من أهل الاجتهاد ولا التخريج من طريق ما سموه تفقهاً أو استظهاراً أو أخذاً، أو ما أشبه ذلك، فكل هذا الذي ذكرنا قد اندمج بعضه ببعض وصار فقهاً.

ولكل مذهب من المذاهب الفقهية مجموعته الخاصة التي تنسب إليه، فيقال فقه مذهب أبي حنيفة، وفقه مذهب مالك، وفقه مذهب الإمامية، وفقه الزيدية، وفقه الإباضية وهكذا... ومنذ الأزمة البعيدة وجدت مجموعة عامة شاملة لفقه المذاهب الفقهية كلها أو أشهرها، وهي التي اختصت باسم (اختلاف الفقهاء) والمجموعات الخاصة والمجموعات العامة كلاهما يتناولهما اسم الفقه.

يجمع ⇐

وعلى هذا فالأفهام والآراء المتوصل إليها من طريق النظر في الأحكام الشرعية، لا تسمى فقهاً إلا إذا وقعت موقعها وصدرت عن من هو أهل لها<sup>(١)</sup>.  
ثالثاً - أقسام الفقه:

#### أ - التقسيم القديم للفقه الإسلامي:

يفهم من كلام الفقهاء المتقدمين أن أقسام علم الفقه أربعة: عبادات ومعاملات، وعقوبات، والحلال والحرام. وإليك البيان:

١ - فالعبادات: ويقصدون بالعبادة فعل المكلف تعظيماً لله تعالى وطلباً لثوابه إذا شرطت في صحته النية، ويقسمونها بعدة اعتبارات:  
أ - إلى بدنية ومالية ومركبة منهما، فالأولى كالصلاة والصوم والثانية كالزكاة، والثالثة كالحج.

ب - وإلى مقصودة وغير مقصودة، فالأولى كالعبادات الأربعة والنذر وتلاوة القرآن والجهاد، والثانية كالوضوء والأضحية.

ج - وإلى خالصة وغير خالصة إذا كان معها معنى آخر، فالأولى كالصلاة، والثانية كصدقة الفطر، فإنها عبادة فيها معنى المونة فيها وكالعشر فإنه مونة

⇒

والفقه بهذين المعنيين يطلق عليه أيضاً علم الفروع، أو المروع، إما في مقابلة العقائد وأصول الدين، لأن التصديق بالأحكام العملية فرع للتصديق بالعقائد، وإما في مقابلة أصول الفقه لتفرع تلك الأحكام عن أصولها وأدلتها التي هي موضوع أصول الفقه.

وقد يطلق الفقهاء اسم الفروع أيضاً على بعض المسائل المتفرعة على أصول المسائل الفقهية الكلية اهـ.

ر: موسوعة الفقه الإسلامي المصرية ج ١/ ١٠ و ١١ وما بعدها.

(١) ر: موسوعة الفقه الإسلامي المصرية ج ١/ ١٣ وما بعدها.

فيها معنى العبادة، وكالكفارات فإنها عبادة فيها معنى العقوبة<sup>(١)</sup>. وأعم من الكل القرية والطاعة لشمولها نحو الوصية والوقف والإعتاق.

٢- والمعاملات: ويقصد بها:

أ- التصرفات التي محلها المال، وهي المعاوضات والتبرعات والشركات والأمانات والعقود التوثيقية والضمانات، وهذه الشعبة تُسمَّى بـ (المعاملات المالية).

ب- والمناكحات: وهي مسائل الزواج وأحكامه، ويدخل فيها فَرْقُ الزواج وثبوت النسب مما يعرف بـ (الأحوال الشخصية).

ج- والأقضية: وهي مسائل الفصل في الخصومات، ويدخل فيها القضاء وطرقه والنحكيم والصلح.

د- والموارث وهي مسائل التركات.

٣- العقوبات: ويقصد بها الحدود والقصاص والتعزير ويلحق بها

السياسة الشرعية<sup>(٢)</sup>، وقد يعبر عنها بـ (الجنابات) وهو أليق، لأن التقسيم للفقهاء باعتبار موضوعه أي فعل الإنسان.

---

(١) ر: هذا الموضوع في تقسيم الحقوق بحثاً قيمياً مائتاً في كتاب الموافقات للشاطبي الفرناطي ت ٧٩٠ ج ٢/٢٤٧ وما بعدها، والتوضيح شرح التنقيح لصدر الشريعة ج ٢/٧٠٥ وما بعدها، ففي باب المحكوم به من التوضيح من ص/٧٠٥ إلى ٧١٢ نجد بحثاً مستفيضاً حول حقوق الله عز وجل وأقسامها وأمثلة عليها، وانظر كتابنا (الوجيز في أصول استنباط الأحكام في الشريعة الإسلامية) ج ٢ مباحث المحكوم به.

(٢) الحد: (عقوبة مقدرة شرعاً)، والقصاص: (معاينة الجاني على جريمة القتل والقطع والجرح عمداً بمثلها)، والتعزير: (عقوبة المحرم بعقاب مفوض شرعاً إلى رأي ولي الأمر نوعاً ومقداراً) اهـ. المدخل الفقهي العام / ج ١/ ٦١٥ - ٦٣٦. والسياسة: (تفليط جنابة لها حكم شرعي حسماً لمادة الفساد) أي حكم جنابة اهـ. رد المختار ٢٢٧/٣.

٤ - والقسم الرابع الحلال والحرام: من الأعمال كالمأكل والمشرب والنظر والمس والطاهر والنجس وما إليه، وهو ما وضعه الحنفية في كتاب (الحظر والإباحة)<sup>(١)</sup>.

هذا ويسمى الحنفية بمجموع العبادات والمحرّمات (الديانات)<sup>(٢)</sup> وهكذا انتظمت أحكام الفقه علاقات الناس في كل جوانب الحياة وتصرفاتهم.

ب - التقسيم الحديث للفقه الإسلامي:

تنقسم الأحكام الفقهية إلى تسع زمر حسب ما ارتآه جمهور الفقهاء المعاصرين:

١ - الأحكام المتعلقة بعلاقة الإنسان بربه عز وجل وتسمى (العبادات).

٢ - الأحكام المتعلقة بالأسرة وتسمى (الأحوال الشخصية).

---

(١) هذا، وقد قسم بعض المعاصرين الفقه إلى ثمانية أقسام: (عبادات وأحكام المعاملات المالية، وأحكام الأسرة، وأحكام العقوبات، والقضاء ومياسة الحكم الداخلية الشرعية، والعلاقات الدولية، والحظر والإباحة) اهـ. / النظرية العامة للمعاملات / ٣١ وما بعدها.

أقول: ((لكن هذا التقسيم فيه نظر من وجوه، فهو:

أولاً: لم يأت بمحدد في بناء الفقه الإسلامي ولا في صياغته.

ثانياً: لم يتركز على أساس صحيح من مصدر أو التزام أو حق أو غير ذلك.

ثالثاً: لم يجمع المتفرق حيث كان ينبغي أن توضع للعقوبات وغيرها من الأحزمية نظرية خاصة عرفت بالمؤيدات الشرعية. وكذلك لم يجمع سياسة الحكم الداخلية مع الحقوق الدولية في نظرية جامعة.

رابعاً: لم يتعرض للآداب وهي حق المروءة وكذلك لم يفر هذا التقسيم من التقسيم القديم، إلا تغييراً طفيفاً والله أعلم اهـ.

(٢) ومنه قولهم (لا يقبل قول الفاسق في الديانات) والنظر في أقسام الفقه شرح المحلة للأتاسي ج ١/٩ وما بعدها، والنظرية العامة للمعاملات ص ٢٩ وما بعدها.

٣ - الأحكام المتعلقة بأفعال الناس وتعاملهم بعضهم مع بعض في الأموال والحقوق وتسمى (المعاملات).

٤ - الأحكام المتعلقة سلطان الحاكم على الرعية وبالحقوق والواجبات المتنافسة بينهم وبينه ويسمى بعضها بعض الفقهاء: (الأحكام السلطانية) ويسمى بعضها البعض (السياسة الشرعية).

٥ - الأحكام المتعلقة بعقاب المجرمين وضبط النظام بين الناس، وتسمى (العقوبات).

٦ - الأحكام التي تنظم علاقة الدولة الإسلامية بالدول الأخرى وتؤلف نظام السلم والحرب وتسمى (السُّر) وتسمى (الحقوق الدولية).

٧ - الأحكام المتعلقة بالحلال والحرام من أفعال العادات، وتسمى (الحظر والإباحة).

٨ - الأحكام المتعلقة بالمرءة والمحاسن والمساوئ وتسمى (الآداب).

٩ - الأحكام المتعلقة بحماية الحقوق وفصل المنازعات، وتسمى (القضاء)<sup>(١)</sup>.

ج - تقسيمنا للفقه الإسلامي:

والذي يظهر لي أن هذه التقسيمات كلها فيها نظر، لما يبدو فيها من تفريق المجتمع وعدم جمع المفروق، وأرى أن أختط تقسيماً جديداً مبتكراً لم أسبق إليه

---

(١) هذا التقسيم جامع لتقسيمي: الدكتور أبو سنة والأستاذ الزرقاء، حيث أسقط الأول الآداب وأسقط الثاني الأفضية في التقسيم، حيث ضمها إلى المعاملات فكان تقسيم كل منهما ثمانية زمر، فجمعتهما في هذا التقسيم. ر: النظرية العامة للمعاملات ص/٣١ وما بعدها، والمدخل الفقهي ح/٢٥/١ وما بعدها.

بشكله المكامل فيما أعلم، وإن كان بعض فقهاء العصر كتبوا في حزه أو أجزاء منه.

ويقوم هذا التقسيم على أساس جديد للفقه الإسلامي أرجو الله تعالى التقدير أن يصبح سائداً في كتابة هذا الفقه العظيم، يجمع المخرقات ولا يفرق المجتمعات، ويقرّب ما بعد، ويضع أساساً صالحاً للتقنين على أساس الفقه الإسلامي ألا وهو (أساس القضايا والنظريات)<sup>(١)</sup>.

وقد جعلت الفقه الإسلامي حسب هذا التقسيم يقوم على قضايا سبع كبرى، تسبقها دراسة مستفيضة للقواعد الفقهية الكلية، تلك التي تُعدّ حجر الأساس لهذه القضايا لا تجوز دراستها دون تلك القواعد الفقهية الكلية الاذخه،

---

(١) النظرية هي: (المسألة التي تحتاج في إدراكها إلى كسب بالدليل) ضد الضرورية، وهي (المسألة التي تعلم من غير دليل إما بمحض العقل مثل الكل أعظم من الجزء، وإما بمساعدة الشعور الاعتقادي العام مثل الصيام والحج من دين الإسلام) والنظرية في العرف الحديث هي: (القاعدة الكبرى التي موضوعها كلي تحت موضوعات متشابهة في الأركان والشروط والأحكام العامة، وإن كان لكل موضوع أركان وشروط وأحكام خاصة به) وتنقسم النظريات إلى عامة وخاصة. قالامة: هي النظريات الأساسية للفقه أو لقسم منه كنظرية الحق ونظرية العقد، والخاصة هي المدرجة تحت نظرية من النظريات العامة كنظرية الفسخ ونظرية البطلان ونظرية الظروف الطارئة، كما نقسم إلى كلية وفرعية. فالكلية ما شملت عدة نظريات تنفرع منها، والفرعية ما المدرجت تحت كلية من النظريات الكلية، فالأول كالنظرية العامة للمعاملات، والثانية كنظرية الأموال أو الأشخاص أو الملكية، هذا وتمتاز النظرية عن القاعدة باتساعها وبأنها تحتاج في تكوينها إلى أركان وشروط وأحكام بحيث تشمل جانباً كبيراً من الفقه وتصلح أساساً له، وقد استمدت أحكام النظريات العامة من أدلة الشرع وقواعد الأصول وفقه المذاهب اهـ. ر: النظرية العامة للمعاملات ص/٤٤.

علماً بأن كل قضية كبرى تشتمل على نظريات وقضايا فرعية تجتمع لتولّد بها القضية الأساسية الكبرى، من هذه القضايا السبع وهي:

- ١ - قضية المقاصد.
- ٢ - قضية المعاملات.
- ٣ - قضية أحكام الأسرة.
- ٤ - قضية العقد الاجتماعي.
- ٥ - قضية حماية الحقوق.
- ٦ - قضية الديانات والآداب.
- ٧ - قضية بتأبيح الاجتهاد الفروعى.

ودونك التفصيل في هذه القضايا السبع الكبرى في الفقه الإسلامى الذى تتنظمه كله:

١ - قضية المقاصد: وتشتمل على قضيتين فرعيتين:

- ١ - القضية الفرعية الأولى: المقاصد العامة للتشريع الإسلامى.
- ٢ - القضية الفرعية الثانية: المقاصد الخاصة لأحكام الشريعة الإسلامية أو (حكمه التشريع).

٢ - قضية المعاملات: وتشتمل على نظريات تسع فرعية نالية:

- ١ - نظرية الحق (أو الالتزامات العامة في الفقه الإسلامى)
- ٢ - نظرية العقد والعقود المسماة، ويدخل فيه المسؤولية العقدية.
- ٣ - نظرية الملكية.
- ٤ - نظرية الضمان (أو المسؤولية التقصيرية).
- ٥ - نظرية الأهلية والولاية (وتسمى الولاية أيضاً النيابة الشرعية)
- ٦ - نظرية الذمة.
- ٧ - نظرية الإرادة المنفردة في المعاملات (كالوقف والوصية وما إليه).



٨ - النظرية العامة للأموال في المعاملات.

٩ - النظرية العامة للأشخاص في المعاملات.

٣ - قضية أحكام الأسرة: وتشتمل على القضيتين الفرعيتين التابعتين:

١ - القضية الفرعية الأولى: أحكام الأسرة (الزواج، الطلاق، الرضاع، الحضانة، والميراث).

٢ - القضية الفرعية الثانية: النفقات.

٤ - قضية العقد الاجتماعي: وتشتمل على قضيتين فرعيتين تابعتين:

١ - القضية الفرعية الأولى: الأحكام السلطانية<sup>(١)</sup> ويدخل فيها السياسة الشرعية.

٢ - القضية الفرعية الثانية: الشرع<sup>(٢)</sup> الدولي في الإسلام.

٥ - قضية حماية الحقوق: وتشتمل على قضيتين تابعتين:

١ - القضية الفرعية الأولى: حماية الشرع، المؤيدات الشرعية، وهو ما يسمى بالفقه الإسلامي بـ (الجنائيات).

٢ - القضية الفرعية الثانية: حماية الأمة، وفيها ثلاث نظريات:

أ - نظرية القضاء وأصول الزافع.

ب - نظرية الجسبة.

ج - نظرية ولاية المظالم.

٦ - قضية الديانات والآداب: وتشتمل على قضيتين تابعتين:

١ - الديانات، وتشتمل على:

أ - العبادات

---

(١) ويدخل فيها الأحكام التي تنظم إدارة الدولة داخلياً، مما يسمى اليوم بالحقوق الإدارية والحقوق الدستورية.

(٢) ويدخل فيها أحكام الجهاد والسير وما إليه، مما يسمى اليوم بالحقوق الدولية.

ب - العادات (أو الخُطر والإباحة).

٢ - الآداب: وهي ما يستقى عند الفقهاء بـ (حق المروءة) المكمل حق لشرع.

٧ - قضية: يتابع الاجتهاد الفروعى: وفيها أربع نظريات:

١ - نظرية الاستحسان.

٢ - نظرية المصلحة.

٣ - نظرية الضرورة.

٤ - نظرية العرف.

وبعد، فهذه القضايا السبع الكرى وما تشتمل عليه من نظريات وقضايا فرعية هي التي تكوّن صرح الفقه الإسلامى الشامخ، بها وجوده، وعليها مداره<sup>(١)</sup>.

(١) أقول: لقد انتهى الزمن الذي تدرس فيه كنوز الفقه الإسلامى حسب الطريقة القديمة التي كُتبتْ لغير عصرنا هذا من الأعصر الأول.

أما اليوم وفي عصر الصراع الفكرى والحقوقى في العالم الحديث، فيجب على فقهاء الشريعة الإسلامية عرض الفقه الإسلامى عرضاً حديثاً يتلاءم مع روح العصر مع المحافظة على الجوهر، فالتجديد إنما هو في أسلوب العرض فقط، وفي دائرة الاجتهاد المذهبي لإيجاد الحلول الناجمة لمشكلات العصر، وهذا ما يرفع من منار الفقه الإسلامى ويكسبه قيمة رفيعة تزهله لأن يوضع في مكانته في أعلى مرتبة من مراتب التفنين في العالم ويجعل دراسته سهلة على فقهاء القانون ليقتاربوا بينه وبين مآلديهم فيعرفوا له قسره وهذا مع الاحتفاظ لسلف هذه الأمة بالمصل فيما كتبوا من الفقه الإسلامى من الكنوز العلمية حسب طريقتهم والاعتراف لهم بالتقدم.

## رابعاً - مصادر الفقه:

المصدر الأول للفقه الإسلامي: النصوص، من الكتاب والسنة، فالقرآن العظيم هو كلي هذه الشريعة الذي ينضم كل قواعدها وأصولها، وإن كان لايشتمل على أكثر فروعها، والسنة المطهرة هي التي فصلت هذه الفروع وأثبت بيان الكثير منها، ووضعت الأعلام ليبس على هذه النصوص ما يجد من أحداث، ولم يكن لأحد أن يفصل الشريعة - أصل الفقه - عن هذين الأصلين، لأنهما عمودها والمرجع الذي يرجع إليه، ذلك لأن الشريعة دين يجب اتباعه، وليست قائمة على العقل المجرد أو التجربة الإنسانية وحدها، وإنما هي شريعة الله الخالدة إلى أهل الأرض ما بقيت السموات والأرض، والدين دائماً مرجعه الأول إلى النقل، وإن كان الإسلام موافقاً في كل قضاياها للعقل، حتى قال أعرابي: ((إني ما رأيت محمداً يقول في أمر /افعل/ والعقل يقول /لا تفعل/، وما رأيت محمداً يقول في أمر /لا تفعل/ والعقل يقول /افعل/)) صلوات الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، فإذا كان الأصل في كل دين هو النقل والشريعة الإسلامية دين، فلا بد أن يكون أساسها النقل<sup>(١)</sup>.

على أنه لا شك أن للعقل عملاً في استنباط الأحكام العقلية، لكنه يقوم في ميدانين من ميادين الفكر:

١ - تعرف البرامي والمقاصد من جملة النصوص الشرعية، بأن تتعرف الحكمة في كل نص شرعي جاء بحكم، ويستخرج الضابط الذي يصح أن يطبق بمقتضاه الحكم في كل موضع يشبهه، ثم تتعرف مقاصد الشريعة جملة من مجموع ما استنبط من ضوابط الأحكام المختلفة، كل هذا للفكر الإنساني مجال للعمل فيه.

---

(١) ر: تاريخ المذاهب الإسلامية ج/٢ منه تاريخ المذاهب الفقهية ص/٩ وما بعدها لأستاذنا العلامة المرحوم محمد أبو زهرة.

٢ - في الاستنباط مما وراء النصوص فيما لم يوجد فيه نص، لأن الحوادث لا تنتهي، والنصوص تنتهي، فكان لابد من استخراج أحكام ما لا نص فيه في ضوء ما ورد النص فيه وبذلك يتلاقى المجالان.

هذا، وإن المناهج الفقهية قد تختلف والكل مستظل براية النصوص لا يخرج عن سلطانها ولا يتجاوز نطاقها.

فمن الفقهاء من اقتصر على المقابلة بين أحكام النصوص والحوادث التي حدثت ولا يشملها النص، والضوابط التي يستنبطها الفقيه من النصوص - ونسمى العلة - ينظر في تطبيقها على الحوادث التي لم ينص على حكمها فتعرف علة النص، وينظر في صلوحية الحادثة التي لا نص على حكمها لأن تنطبق عليها هذه العلة، وهذه الطريقة تسمى القياس.

من الفقهاء من أخذ بهذا القياس وأخذ معه بالمقاصد العامة للشريعة وهي مصلحة الإنسان، فأخذ بالمصلحة المناسبة لمقاصد الشرع وغير المنافية لأحكامه وفيها دفع حرج خاص.

ومنهم من حكم العقل حيث لا نص، والعقل ينتهي في ذاته إلى المصلحة.

أقول: كان لابد إذاً من الاجتهاد لتعرف أحكام الشريعة ومكان الاجتهاد، هذان الميدانان اللذان أشرنا إليهما.

وكان للاجتهاد ميدان ثالث موق هذين وهو تعرف معاني النصوص من ألفاظها، واستخراج الأحكام منها، لأنه ليس كل مسلم قادراً على استخراج الأحكام من النصوص، فإنّ لذلك قواعد ثابتة يدركها أولئك الذين تلقوا عن رسول الله ﷺ فيعلمونهم، إذ كانوا قد لازموا الرسول صلوات الله عليه، ولهم مدارك عالية في العلم كعمر وعلي وأبي بكر وزيد وابن مسعود وابن عمر وابن عباس وغيرهم من علماء الصحابة وفقهائهم رضي الله عنهم.

وبعد: فليس كل مسلم على علم بالنصوص القرآنية والأحاديث النبوية حتى يمكنه أن يعني على علم، ولذلك كان في عهد الصحابة - وهو العصر الذي كان الاجتهاد فيه غصاً والحاجة إليه شديدة لكثرة الحوادث ولا تساع الرقعة الإسلامية - كان آتلف مجتهدون ومتبعون - كان فيهم من يعني ومن يستفتي - وفيهم من يسأل وفيهم من يجيب، ثم كان من بعدهم تابعهم ثم كل المجتهدين<sup>(١)</sup>.

وبالجملة، فالاجتهاد كمصدر من مصادر الفقه حيث لا نص - بمعنى «بذل الفقيه الوسع واستفراغه الجهد في استنباط الحكم الشرعي» وهو من الأدلة الشرعية مما اعتبره الشارع دليلاً شرعياً - يقع على وجوه:

أولاً - أخذ الحكم من ظواهر النصوص إذا كان محل الحكم مما تناوله تلك النصوص، وذلك بعد النظر فيما يتوقف عليه الاستنتاج من الألفاظ.

ثانياً - أخذ الحكم من معقول النص بأن كان للحكم علة مصرح بها أو مستنبطة ومحل الحادثة مشتمل على تلك العلة والنص لا يشملها، وذلك طريق القياس.

ثالثاً - أن تنزل الوقائع على القواعد العامة المأخوذة من الأدلة المتفرقة في النصوص التشريعية وهذا هو الاجتهاد بالرأي هذا ولقد خلف لنا فقهاء الإسلام تراثاً فقهياً عظيماً من الأحكام الشرعية التي كانت أثراً لاجتهادهم على نوعين:

---

(١) ر: تاريخ المذاهب الإسلامية الجزء الثاني منه تاريخ المذاهب الفقهية ص ٩ وما بعدها.  
ور: موسوعة الفقه الإسلامي المصرية ج ١/١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩، وقد ذهبت الموسوعة إلى أن مصادر الفقه الأصلية أربعة: الكتاب والسنة والإجماع والقياس، والمصادر المختلف بها ليست خارجة عن هذه الأربعة وأن مرجع الكل إلى الرحي الإلهي الذي مرد الإجماع والقياس إليه. ر: ج ١/١٩.

٦- أحكام ثابتة لا تتغير ولا تبدل ولا تختلف المصلحة فيها باختلاف الأحوال والأزمان.

ب- وأحكام جزئية روعيت فيها مصالح الناس وعرفهم في الوقت الذي استنبطت فيه<sup>(١)</sup>.

#### خامساً - موضوع علم الفقه:

موضوع الفقه الذي يبحث فيه عن عوارضه الذاتية هو: (فعل الإنسان من حيث ثبت له الأحكام الشرعية العملية بالدليل) مثال ذلك العبادات والمعاملات والجنايات. وعوارضه الذاتية التي يبحث عنها هي الحكم عليه بالأحكام الشرعية التكليفية والوضعية<sup>(٢)</sup>، والمراد بالفعل ما يشمل الكف المطلق كالصوم، وكذلك تدخل المنهيات فإن موضوعات قضاياها هي الكف، وتشمل كذلك الأقوال كصيغ العقود.

وقلنا (فعل الإنسان) ولم نقل (فعل المكلف) لأن من مسائل الفقه وجوب زكاة الصبي والمجنون وصحة صلاة الصبي واشتراط الطهارة لها وضمان الصغير والمجنون وليساً بمكلفين.

---

(١) ر: نشأة الفقه الاجتهادي وأطواره للسائس ص/ ١٠ وما بعدها.

أقول: وهذه الأحكام الجزئية الأخيرة يقول فيها فقهاء الحنفية دون غيرها (لا ينكر تغير الأحكام بتبدل الأزمان) ونجت هذه القاعدة الكلية فروع عظيمة فانظر شرحها إن شئت في شرح المجلة للأمامي ج ٩١/١ في القاعدة ذات الرقم ٣٩/.

(٢) الحكم التكليفي هو (خطاب الله تعالى المكلفين طلباً أو كفاً أو إباحة) وينقسم إلى فرض وسنة مندوب ومباح وحرام ومكروه وتحريم وتزيه، هذا عند الحنفية، والحكم الوضعي هو (كون الشيء بمعمل الله تعالى ركناً لشيء آخر أو علّة له أو سبباً أو شرطاً أو مانعاً أو علامة وكونه صحيحاً أو فاسداً) اهـ. وبيان ذلك مبسوط في أصول الفقه، انظر كتابها (الوجيز) وكتابها (مصادر الفقه الإسلامي) في مباحث الحكم.

ومعنى (البحث) في التعريف بموضوع الفقه: (حمل الأحكام على أفراد الأفعال أو أوصافها بالدليل التفصيلي) فالأفراد هنا كالصلاة، والبيع، والأوصاف هنا كالفائدة والربا، فتقع الأحكام محمولات في مسائل الفقه بالدليل<sup>(١)</sup>.

وبالمجمل فموضوعه يتناول الحياة الإنسانية بمعناها الواسع دينية وسياسية وقانونية واجتماعية، حياة المسلم عامة وحياة غير المسلم من أهل العهد والذمة في حدود خاصة بحيث لا تتعارض حياتهم في ظاهرها مع الإسلام.

سادساً - مقاصد الفقه:

أجمع<sup>(٢)</sup> علماء الشريعة على أن المقصود العام منها (جلب المصالح للسر ودرء المفاسد عنهم) لم يخالف عن ذلك أحد. وقد أطل الكلام في ذلك الشاطبي

---

(١) هنا ثلاث مسائل هن: (الأولى) أن من مسائل الفقه ما ليس بفعل كالوقت سبب للصلاة، والجواب أن الكلام على التقدير أي على تقدير قولهم الصلاة سببها الوقت، (الثانية) يشتمل الفقه على مباحث آثار الإنسان كالمالك وحبس العين المرهونة والاختصاص، فالأحكام الثابتة بفعل الإنسان شاملة للأحكام التكليفية والوضعية وغيرها كالمالك، لأن لفظ الحكم يطلق بالاشتراك اللفظي على الحكم التكليفي والحكم الوضعي وعلى آثار الإنسان. (الثالثة) عن دخول الميراث في الفقه وليس من فعل الإنسان ولا من آثاره، والجواب إن جعلتموه من الفقه كان قسماً للفرقة وهو مندرج في موضوع الفقه وإن لم تجعلوه من الفقه كان علماً قائماً برأسه تحت اسم (علم الفرائض) اهـ. ر: النظرية العامة للمعاملات ص/ ١٨ والتي بعدها.

(٢) هذا الإجماع لا يتعارض مع ما نقل الأصوليون عن أكثر المتكلمين أن الأحكام عمرة معجلة بالمصالح وإلا لكان سبحانه محتاجاً إلى أحكامه وأفعاله بنوع حاجة، ذلك لأن التحقيق كما قال الفتازاني وابن الهمام أن الخلاف في التعليل بالمصالح لفظي، والمنعمون يريدون أن الأحكام لا تعلل بمصالح تعود إليه تعالى، أما إلى العبادة تفضلاً ورحمة فلا خلاف فيه للأدلة التي سبقناها.

الفرناطي في الموافقات، وجملة القول أن المقصود من الشريعة التي جماعها أحكام الفقه هو:

- أ - غير الناس في الدنيا والآخرة.
- ب - وتحقيق مصالح الجماعات والأفراد.
- ج - وتنظيم العلاقات فيما بينهم في نواحي الحياة المختلفة، أو بينهم وبين خالقهم سبحانه.

يرشد إلى ذلك مجموعة من الآيات القرآنية أسوقها نصوصاً، أنتقل بعدها إلى الاستدلال على المطلوب:

- أ - قال تعالى: ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾<sup>(١)</sup>. فالنور هو مصالح الناس كما ذكر كثير من المفسرين، والله أعلم، ومصالح الناس هنا هي المعنوية شرعاً فقط.
- ب - وقال: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾<sup>(٢)</sup>.
- ج - وقال تعالى لنبيه: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾<sup>(٣)</sup> صلوات الله عليه.
- د - وقال: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾<sup>(٤)</sup> في الصلاة.
- هـ - وقال: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾<sup>(٥)</sup> في الصوم.

---

(١) سورة إبراهيم، الآية: ١.

(٢) سورة الحديد، الآية: ٢٥.

(٣) سورة الأنبياء، الآية: ١٠٧.

(٤) سورة العنكبوت، الآية: ٤٥.

(٥) سورة البقرة، الآية: ١٨٣.



و - وقال: ﴿عَذِّبْنَا مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾<sup>(١)</sup> وهي الزكاة  
ز - وقال: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا﴾<sup>(٢)</sup> في  
الزواج.

ح - وقال: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْغَيْبِ  
وَالْمَيْمِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ﴾<sup>(٣)</sup> في تحريم الخمر والميسر.

ط - وقال: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّوْجَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾<sup>(٤)</sup> في تحريم الزنى.

ي - وقال: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾<sup>(٥)</sup> في  
القصاص.

ك - وقال بعد أن أمر بالوضوء والفسل وبالتيمم عند فقد الماء: ﴿مَأْتِرُهُ اللَّهُ  
يَحْتَقِلْ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>.

فهذه الآيات بما اشتملت عليه من التعليل وغيرها كثير من القرآن قاطعة في  
الدلالة على أن قصد الشارع من الأحكام تحقيق مصالح الناس ودفع المفاسد  
عنهم، وعلى أن أحكام الشريعة كلها شرعت لحكم بالغة ومقاصد سامية، وإن لم  
ينص الشارع على بعضها فلوضوحها لرجال الاجتهاد وعلماء الفقه، ذلك لأن

---

(١) سورة التوبة، الآية: ١٠٣.

(٢) سورة الروم، الآية: ٣١.

(٣) سورة المائدة، الآية: ٩١.

(٤) سورة الإسراء، الآية: ٣٢.

(٥) سورة البقرة، الآية: ١٧٩.

(٦) سورة المائدة، الآية: ٦.

الله سبحانه وحده العليم بطباع الناس ومشاكلهم في كل زمان وبينة بما يصلحهم، وهو وحده الحكيم في تدبير أمورهم ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ؟﴾ (١).

هذا ولا يلزم من بناء الشارع مقاصد الأحكام على المصالح والحكم: معرفتها، فقد نحى علينا كما في الأحكام التعبدية، لكننا نقطع بحكمته في كل حكم لأننا نقطع بأنه العليم بمصالح عباده الحكيم في تدبير أمورهم (٢) ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (٣).

#### سابعاً - تعييد الفقه:

تعديد الفقه: ضبطه بقواعد، والقاعدة (قضية كلية يتعرف منها أحكام جزئيات موضوعها) (٤) وهي ليست مطردة بل هي أغلبية إذ كثيراً ما يشذ عنها بعض الجزئيات، وهي إما كلية أو مندرجة، فالكلية التي تندرج تحتها قواعد أخرى، مثل (الضرر يزال) والمندرجة هي التي تدخل تحت قاعدة أخرى مثل (الضرر الأشد يدفع بالأخف) اندرجت تحت الأولى، ومصادرها:

أ - النص مثل (لا ضرر ولا ضرار).

ب - أو القياس: مثل (اليقين لا يزول بالشك)، فإن أصلها حديث الصحيحين من قول النبي صلوات الله عليه في المصلي الشاك في الحديث (لا يصرف حتى يتيقن)، وقيس عليه غيره.

---

(١) سورة الملك، الآية: ١٤.

(٢) ر: النظرية العامة في المعاملات ١٩ و ٢٠ و ٢١.

(٣) سورة التوبة، الآية: ٢٨.

(٤) ر: النظرية العامة للمعاملات ص/٤٣، والضابط عمى القاعدة، غير أن الفرق بينهما أن القاعدة تجمع أحكاماً من موضوعات مختلفة، بينما الضابط يجمع أحكاماً من موضوع واحد، فمثال الضابط الفقهي: (كل عقد جاز أن يعقده الإنسان بنفسه جاز أن يوكل به) ومثال القاعدة الفقهية (الأمر بمقاصدها) اهـ. ر: م. ن. ص. ن.

جـ - أو المصلحة المرسله مثل (المشقة تحلب التيسر)<sup>(١)</sup>

ثامناً - ميزات الفقه الإسلامي ومخالفاته:

أ - شمول الفقه الإسلامي:

يتناول الفقه الإسلامي حياة المسلم كلها دينية كانت أم دنيوية، حيث ألبس الإسلام كل شيء من أمور المسلمين ثوب التشريع، وأعدت الأحكام المتعاقبة من الفقهاء في تنمية هذا التشريع عن طريق الاجتهاد الفقهي، وتطور في الأزمه المتوالية حتى وصل إلى بناء هائل منظم لكل أنواع المعاملات والعلاقات الإنسانية للمسلمين نظماً دقيقاً، وأصبحت الأحكام الفقهية كلها تبعاً لهذا المبدء الذي لا يفرق بين أمور الدين وأمور الدنيا، فقهاً دينياً إلهياً.

ب - تمثله للفكر الإسلامي:

وهذا الفقه بهذا المعنى الشامل هو في الحقيقة الناحية التي تمثل لنا الروح الإسلامية على أصلها، وتصورها في جوهرها الأساسي كما يمثل لنا الطابع الحقيقي للتفكير الإسلامي، فالذين يعنون بمعرفة الروح الإسلامية والتفكير الإسلامي في مهدهما وعلى حقيقتيهما، عليهم أن يدرسوا ذلك في الفقه الإسلامي الذي لم يتأثر بمؤثرات أجنبية، ولم يدخله دخيل في جوهر الفكر أو الطريقة، فهو يقوم على الكتاب والسنة ويدور حولهما، ولقد كانت معرفة الشريعة في الأصل قائمة عليهما مستقاة منهما مباشرة، ولكن ذلك أصبح أمر غير مستطاع لكل أحد عند أهل السنة على الأقل، فأخذ المتأخرون يتعرفون الشريعة من الفقه المشتغل على كل المسائل، ومن هذا جاءت أهمية الكتب الفقهية وعلى الأخص الكتب التي ترجع إلى العصور المتأخرة والتي أصبحت معروفاً بها عند الجمهور،

(١) المصدر السابق/ ٨٤.

ففيها يجد كل مسلم شريعة الله بشكل إلزامي حسب المذاهب المختلفة، وعدم اقتنع المسلمون بأنه ليس لكل أحد أن يستبطن من مصادر التشريع أمور لحلال والحرام، بل ذلك لأئمة المذاهب من المجتهدين، أصبح التشريع المحدد لكل حياة المسلمين فقهاً إلهياً معبراً عن إرادة الله التي لا تبدل فيها<sup>(١)</sup>.

### جـ - حكم القضاء وحكم الديانة:

أحكام المعاملات في الفقه الإسلامي ذات اعتبارين: اعتبار قضائي، واعتبار ديانتي، فالقضاء يحاكم العمل أو الحق بسبب الظاهر، أما الديانة فإنما تحكم بحسب الحقيقة والواقع، فالأمر الواحد أو العمل الواحد قد يختلف حكمه في القضاء عنه في الديانة<sup>(٢)</sup>، وبناء على ذلك اختلفت مهمة القضاء عن مهمة الإفتاء، وموظيفة القاضي كذلك تختلف عن وظيفة المفتي، فالقاضي يجري على الاعتبار القضائي للأعمال والأحكام، ولا ينظر إلى الاعتبار الدياني إلا إن وافق الأول، أما المفتي فيبحث عن الواقع وينظر إلى الاعتبارين، فإن اختلف اتجاههما أفتى الإنسان بالاعتبار الدياني، وعلى هذا يذكر الفقهاء في كثير من المسائل التي يصورونها أن الحكم فيها قضاء كذا وديانة بعكسه<sup>(٣)</sup>.

- 
- (١) ر: نظرة عامة في تاريخ الفقه للدكتور علي حسن عبد القادر ص ٢١ و ٢٣ و ٥٠.
- (٢) فمن طلق زوجته غططاً بأن جرى على لسانه لفظ الطلاق غير قاصد إليه بل إلى لفظ آخر يعتبر الطلاق منه واقعاً قضاءً، أي يقضي القاضي بوقوعه عملاً بالظاهر، ولكنه لا يقع ديانة فيفتيه المفتي بمواز بقائه مع امرأته فتوى معلقة على ذمته في زعم الحاطئ وكذا لو أبرأ أحد مدينه ولم يحرمه، ثم ادعى عليه بالدين وكنم إبراءه وقضي له فإن له التنفيذ والاستيفاء قضاء لا ديانة ر: المدخل الفقهي ج ١/ ٢٩.
- (٣) كمن كان له دين حده المدين وعجز الدائن عن إثباته أمام القضاء ثم طفر بمال للمدين، فإن الديانة تفر للدائن أن يأخذ منه قدر حقه دون إذن المدين أو علمه، ولكن لو وصل الأمر إلى القضاء لا يقر له هذا الأخذ لعدم إثبات حقه.

مع =

### د - النزعة الجماعية في الفقه الإسلامي:

الفقه الإسلامي يُعنى بكل من الفرد والمجتمع، ولكنه أثر صالح المجتمع على صالح الفرد، وبهذا حق أن يوصف بأن نزعته جماعية، فهو يعمل على الحد من سلطان الفرد إذا أساء استعمال حقه فأضر بغيره أو تعارض سلطانه مع الصالح العام. فليست حقوق الأفراد في الإسلام طبيعية ولكنها بمنح إلهية قيدت بمراعاة الصالح العام وعدم الإضرار بالآخرين، من ذلك ما فرضه الله في مال الأعياء حقاً للفقراء، وما أورده الفقهاء من أصول الضمان الاجتماعي في الفقه الإسلامي، يدل على ذلك الوقائع الكثيرة التي قيدت حق الفرد لصالح الجماعة، كما حدث في أرض العراق والشام المفتوحة على عهد سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، إذ رأى رأياً مخالفاً لجمهور الصحابة - ورأيه الحق - أن تترك الأرض بيد ملاكها على أن يدفعوا الجزية والخراج للمصلحة العامة للمسلمين جميعاً<sup>(١)</sup>.

### هـ - ميزات أخرى:

ومن ميزات الفقه الإسلامي أنه جامعة للأمة الإسلامية ورابطة مقدسة لها بعد جامعة العقيدة ورباطتها، فهو حياتها تدوم مادام وتندم ما انعدم، وهو جزء مهم من تاريخ الأمة الإسلامية في أقطار المعمورة. وكذلك فهو مفخرة عظيمة من مفاخر الأمة الإسلامية، ومكرمة لها.

⇒ ر: /رد المحتار في كتاب القضاء ج ٣١٥/٤ وفي كتاب المحرر ٩٥/٥ وفي المحطّر والإباحة ٢٧١/٥ والمدخل الفقهي ج ٢٩/١.  
(١) ر: الإسلام والأسرة والمجتمع، المقدمة ص ٢١ وما بعدها للدكتور محمد سلام مذكور.

وهو أيضاً خصيصة من خصائصها التي امتازت بها، إذ هو فقه عام مبني  
لحقوق المجتمع الإنساني، وبه كمال نظام العالم، فهو جامع للمصالح الاجتماعية  
والفردية والدولية.

و - وبعد:

فالأمة الإسلامية لا حياة لها في الحقيقة بدون هذا الفقه الذي هو أصل  
التمدن والحضارة، كيف لا وهو مؤسس على روح العدل والمساواة واحترام  
الحقوق الخاصة والعامة والنظام الأتم وتقرير النوايس الطبيعية واحترامها، وهو  
بعد ذلك كله استحابة صادقة لنداء الفطرة الإنسانية الصافية<sup>(١)</sup>.

تاسعاً - بين الفقه الإسلامي والقانون الوضعي:

قلنا إن الفقه هو (مجموعة الأحكام الشرعية التي تتعلق بعلاقة الناس بربهم  
وبعلاقة الناس فيما بينهم في شؤون الحياة المختلفة على وجه الضبط).

وقلنا إنه ضرورة لبني الإنسان لأن الناس مطبوعون على الظلم والأثرة  
والجهل بالأحكام العملية العادلة التي يجب تطبيقها في كل باب من أبواب الحياة،  
لأن عقولهم لا تستقل بإدراكها.

وعرف القانون بأنه (مجموعة القواعد التي تنظم علاقات الناس فيما بينهم)  
ويقصد بالقواعد الأحكام الكلية العامة.

---

(١) ر: المفصل في الفقه الإسلامي - المقدمة للدكتور الخضر اوي، والمدخل لدراسة الفقه  
للدكتور محمد مصطفى شلي - ص/ ٢٠ وما بعدها.

وموطن الاتفاق بين الفقه الإسلامي والقانون الوضعي أن كلا منهما  
(فراعد)<sup>(١)</sup> ويختلف الفقه عن القانون في ستة أمور:

أ - موطن الاتفاق: الأحكام قواعد عامة:

فأحكام الشريعة عامة وأبدية للناس وكلية، وهذه القواعد الكلية قد يكون  
لها استثناءات لأسباب وهذه الاستثناءات تولف قواعد أخرى، لكن مهما  
تداخلت القواعد لا يتأتى التناقض بينها، والمقاصد من تشريع الأحكام إنما يظفر  
فيها إلى أغلب الناس وأكثرهم فلا يضر تخلفها في النادر والقليل، فأحكام الفقه  
قواعد كلية، وما يبدو جزئياً في أول عصور التأليف هو في الواقع كلي، وكذلك  
القانون في كل ما تقدم.

ب - موطن الاختلاف:

- ١ - الفقه وضع الله، بينما القانون وضع الناس.
- ٢ - الفقه ينظم العلاقة بالله وبالناس، والقانون ينظم العلاقة بالناس فقط.
- ٣ - الحق في القانون ما يحكم به القاضي وفي الفقه ما يثبت بالأسباب الشرعية  
الصحيحة فقط، حكم به القاضي أم لا، ومن هنا نشأ حكم القضاء وحكم  
الديانة.
- ٤ - القانون ملزم دائماً، والفقه منه ملزم ومنه غير ملزم.
- ٥ - أحكام القانون جزائية دائماً يترتب عليها جزاء مادي أو معنوي يقال له في  
عرف فقهاء القانون (المؤبدات) المادية والمعنوية. والفقه منه جزائي ومنه غير  
جزائي، وفي الفقه مؤبد أخروي يمتاز به فضلاً عن المؤبدات المادية والمعنوية  
الدنيوية.

---

(١) الفراعد ج قاعدة وهي (حكم كلي يُعرف أحكام الجزئيات المندرجة تحته) اهـ. ور:  
المدخل لدراسة الفقه للدكتور شلي ص/١٢ وما بعدها، و١٢٥ وما بعدها.

٦ - المحامل على امتثال القانون السلطان، والمحامل على امتثال الفقه الوارث الديني  
أولاً، ثم الرغبة الملحة في تحقيق المصالح المترتبة على هذا الامتثال، فإن لم يجمع  
ذلك فلا بد من قوة السلطان في الأحكام الملزمة التي هي عماد الشريعة  
٧ - الفقه الإسلامي نظام روحي ومدني معاً، فيه فكرة الحلال والحرام مما لا يوجد  
في القانون الوضعي.

وبعد...

فرقابة الدين أقوى العوامل في إصلاح المجتمع في السر والعلانية، أما رقابة  
القانون، فهي قاصرة إذا قيست برقابة الدين<sup>(١)</sup>.

### عاشراً - تاريخ الفقه الإسلامي والأدوار التي مرّ بها:

اختلف المؤرخون للفقه الإسلامي في تقسيم الأدوار التي مرّ بها هذا الفقه،  
فمنهم من جعلها ستة ومنهم من جعلها سبعة، ومنهم من دمج بعضها ببعض،  
وكل ذلك اصطلاح ولا مشاحة في الاصطلاح كما قال العلماء. ولكنني على  
ضوء ما تكلمت في هذا المدخل في الفقه الإسلامي اتخذت لنفسني فيما أراه  
الصواب تقسيماً جامعاً فيما يبدو لكل التقسيمات التي سبقني إليها مؤرخو الفقه  
الإسلامي والكتابون فيه، ولم أطلع على من سبقني إليه، استطعت بحسبه أن أقسم  
الأدوار التي مرّ بها الفقه الإسلامي منذ ولادته إلى هذا العصر تقسيماً أولياً حسب  
الترتيب الزمني إلى الأدوار التالية<sup>(٢)</sup>:

---

(١) ر: النظرية العامة للمعاملات في الشريعة الإسلامية من ص/٣٣ إلى ٤٠.

(٢) أقول: «هذا التقسيم وأشباهه كلها اصطلاح وتقريب للدراسة، لكن الحقيقة أن هناك  
تداخلًا في هذه الأدوار والمراحل يشعر به الدارس المتفحص المتبحر، ومع ذلك فلا بد  
لتبسيط الدراسة من التقسيم لتاريخ الفقه الإسلامي إلى أدوار وهذا هو تقسيمنا أحسنه  
أجمع التقاسيم وأقربها للوفاء بالغرض. وهذا التقسيم أيضاً أقرب إلى تقسيم الدكتور  
مجمع =



## أدوار الفقه الإسلامي:

- ١ - الدور الأول: الدور التمهيدي للفقه: ويتناول التشريع في عهد الرسول صلوات الله عليه وفي عهد الخلفاء الراشدين وكبار الصحابة، وينتهي بانتهاج الخلفاء الراشدين.
- ٢ - الدور الثاني: الدور التأسيسي للفقه: ويتناول العمل الفقهي في العصر الأموي وتكوّن مدارس الفقه، وهو عهد صغار الصحابة<sup>(١)</sup> ومن ساماهم، وينتهي بانتهاج القرن الأول الهجري أو بعد ذلك بقليل.
- ٣ - الدور الثالث: دور النهضة الفقهية: وهو دور تأسيس المذاهب وتدوين الفقه وظهور الأئمة المجتهدين، وينتهي بانتهاج القرن الثالث.
- ٤ - الدور الرابع: دور استقرار المذاهب والتدوين الفقهي المتكامل والمجمل المذهبي: وينتهي بانتهاج الخلافة العباسية في بغداد، وبعد ذلك بقليل في مصر.
- ٥ - الدور الخامس: دور التقليد المحض: وهو ما بعد ذلك بقليل، أي منذ دخول الأتراك الإسلام إلى أول عصر ابن عابدين المجدد المذهبي.
- ٦ - الدور السادس: دور البقطة الفقهية والتجديد المذهبي: ويبدأ من عصر ابن عابدين فاتح باب التخريج والترجيح والاجتهاد المذهبي إلى يومنا هذا...

⇒

علي حسن عبد القادر، فلقد أعجبني جداً - والحق يقال - تقسيم الدكتور عبد القادر لأنه ينم عن حصانة متناهية وعمق في البحث نادر المثال، لكنني وجدته مع ذلك يحتاج إلى نوع تعديل وتذليل ففعلت، فكان تقسمي هذا أعرضه على الباحثين.

(١) أقول: تقسيم الصحابة إلى صغار وكبار بحسب الأعمار لا بحسب المكانة والمنزلة، وإلا فالكل رضي الله عنهم وأرضاهم أجلاء.

وكلامنا في هذه النسخة سيتناول الكلام على الأدوار الثلاثة الأولى فقط  
بالتوسع المطلوب، وسيتناول دور استقرار المذاهب وما بعده بشكل مختصر،  
وسيكون الكلام حول الدور الأخير بشكل موسع أيضاً. وقد توسعت في الأدوار  
الثلاثة الأولى، لأنها ستكون مدخلاً لبحثي في ابن عابدين، أما الدور الأخير فهو  
الذي قام فيه بدور المجدد العلامة ابن عابدين رحمه الله حيث ابتداء من جاء بعده  
من النقطة التي انتهى إليها ابن عابدين من التجديد الفقهي<sup>(١)</sup>.

---

(١) أقول ((إن مؤرخي الفقه الإسلامي أغفلوا أثر ابن عابدين في التجديد الفقهي إغفالاً  
مهماً لا يقوم على دراسة موضوعية صحيحة، وغرّتهم الطريقة التقليدية التي عرّض بها  
ابن عابدين فقهم من شرح وحاشيه وما إلى ذلك، فلم يتبعوا أنفسهم في التمهّص عن  
حقيقة دور هذا الرجل المظلوم عند الفقهاء والمؤرخين الذي لم يعط حقه إلى اليوم ولم  
يعرف قدره، ولذلك ترى أكثر هؤلاء المؤرخين بل كلهم يعملون دور الاغطاط  
الفقهي يبدأ من منتصف القرن السابع إلى عصر المجلة /١٢٨٦هـ/ أو ما بعده بقليل،  
ويعملون كتابة المجلة عهداً جديداً في النهضة الفقهية واليقظة للتجديد في الفقه  
الإسلامي، على أن الحق في ذلك أن عصر الاغطاط الفقهي ينتهي بابن عابدين الذي  
يتبدى به دور التجديد الفقهي، فابن عابدين هو المفجر لهذا التجديد وصانعه، وهو  
المعهد لكتابة المجلة بعد أن حرر المذهب الحنفي، فمن الظلم فيما أعتقد أن نغفل  
الرجل حقه ونعده من المقلدين ونعد كتابته تقليدية بسبب أسلوبه فقط، فهو كما  
سيأتي في أثره في الفقه من أصحاب التخريج وال ترجيح في المذهب والاجتهاد في  
المسائل، وهي مرتبة لم يرق إليها فيما أحسب فقيه من فقهاء مذهب منذ أغلق باب  
الاجتهاد المذهبي إلى عصره، واقرأ إن شئت في هذا التصنيف المفلوط: المدخل الفقهي  
لأستاذنا العلامة الشيخ مصطفى أحمد الرزقا ج ١/١٦٢ وما بعدها، وتاريخ  
التشريع الإسلامي ص/٤.

## فائدة دراسة مؤلفات السلف في حل مشكلات العصر

⊙ تمهيد

⊙ فوائد دراسة مؤلفات السلف في

حل مشكلات العصر

⊙ خاتمة

## تمهيد

يقول الأستاذ العلامة عبد الرزاق السنهوري رحمه الله في معرض حديثه عن صلاح الشريعة الإسلامية للخلود في ميدان التطبيق للدني: ((...ففي هذه الشريعة عناصر لو تولتها يد الصياغة فأحسن صياغتها، لصنعت منها نظريات ومبادئ لا تقل في الرقي والشمول وفي مسايرة التطور عن أخطر النظريات الفقهية التي نلقاها اليوم عن الفقه الغربي الحديث، وإنني آتي بأمثلة أربعة اضطررت إلى الاختصار عليها لضيق المقام. يدرك كل مطلع على فقه الغرب أن من أحدث نظرياته في القرن العشرين نظرية (التعسف في استعمال الحق) ونظرية (الظروف الطارئة) ونظرية (تحميل التبعة) و(مسؤولية عدم التمييز)، ولكل نظرية من هذه النظريات الأربع أساس في الشريعة الإسلامية لا يحتاج إلا إلى الصياغة والبناء))<sup>(١)</sup>.

تَوَجَّهْتُ هذا الفصل بهذه الكلمات من أعظم المحققين في الشرق العربي وأحد كبار أساتذة الحقوق في العالم، ومن يُعدُّ كلامه الفصل في هذا الأمر.

---

(١) المدخل الفقهي العام ج ١/٢١١، ورء مجلة نقابة المحامين بدمشق العدد ٦٠٧-٧٠٨ / للسنة الأولى.

## فوائد دراسة مؤلفات السلف في حل مشكلات العصر

من أهم الفوائد التي نخرجها من دراسة مؤلفات السلف في حل مشكلات  
عصرنا الحاضر ما يلي:

١ - للفقهاء في عصرنا الحاضر كما هو في العصور السابقة أهميته الخاصة  
وتقديره البالغ، من حيث إنه العامل الأساسي في الكفاح الفكري للإسلام، وخط  
الدفاع الأول ضد ما يوجّه إلينا من نقولٍ لاذعٍ في حياتنا العملية، فالغربيون  
لا يقفون منّا ذلك الموقف العدائي من ناحية العقيدة، فعقيدة الإسلام أوضح  
وأبسط وأقرب للعقل من أي عقيدة في الدنيا، وإنما يقفون منّا ذلك الموقف من  
ناحية حياتنا العملية وسلوكنا الاجتماعي وعدم مساهمتنا للمدنية من جهة التنظيم  
التي نتخذها، ويرون في ذلك جموداً ورجعية وبعداً عن التمدن والتطور، من أجل  
ذلك كانت حركات الإصلاح تتمثل في تجديد الفقه وتخليصه مما لحق به من  
العصور المختلفة... بهذا وبدراسة كتب الفقهاء المجتهدين كالموطأ للإمام مالك  
والأم للشافعي، وبدراسة كتب الأحكام القرآنية والحديثية، يمكن الوصول إلى  
نظام تشريعي إسلامي صحيح<sup>(١)</sup>.

٢ - نحن اليوم بحاجة إلى تجديد في البناء الحقوقي لدينا، وذلك بأن نحصل  
على قانون مدني إسلامي يصاغ من الفقه الإسلامي بمجموع اجتهاداته، يفوق  
أحسن القوانين المدنية المدونة إلى اليوم، لما في تلك الاجتهادات المختلفة من  
مبادئ ومبادئ وأحكام تتسع لجميع الحاجات التشريعية الواقعة والمتوقعة، وإن

---

(١) الفصل للدكتور الخضراوي، ص/١٢.

مصادرها قريبة النسب منّا، وسهلة التناول علينا، فإذا استمد هذا القانون من التشريع الإسلامي مع إضافة الأوضاع الحقوقية الزمنية المحددة ونحريجها على أسسه ومبانيه، فإن هذا الاستمداد، علاوة على ما فيه من إحياء تراث لنا جليل، يحول دون تخطّط في مشكلات لا حدود لها، فالحوادث التي لا تتناولها صراحة النصوص وهي كثيرة الوقوع، يُرجع عندئذ في تحريج أحكامها إلى مصادر إسلامية معروفة في المذاهب الاجتهادية المستند منها<sup>(١)</sup>.

٣ - ومن أهم وجوه الحاجة إلى دراسة كتب السلف من الفقه الإسلامي، أن ذلك هو التمهيد الضروري لمرحلة إعادة فتح باب التحريج والترجيح في المذاهب، وفي ذلك يقول العلامة المرحوم محمد أبو زهرة في معرض حديثه عن ضرورة فتح باب التحريج:

«وإنّا لنعتقد أنه لو كان باب التحريج في ذلك المذهب - الحنفي - مطلقاً ذلك الإطلاق، والمخرّجون يرتفعون إلى تلك الآفاق الفقهية التي ارتفع إليها السابقون لأمكن علاج مشاكل الزمان، واستنباط أحكام تتفق مع مقتضياته وملايساته مع عدم الخروج عن قواعده وأصوله، ومع عدم الخروج على نص في الكتاب والسنة الثابتة، وتعد الآراء التي تكون ذلك من المذهب الحنفي... إلى أن قال... وهذا يقتضي أن يكون في كل زمن مخرّجون لأن الحوادث لا تنهاى ويجب أن يكون مع كل حادثة حكمها، ولا يتم ذلك إلا بأن يوجد المخرّجون المجتهدون في المذاهب على الأقل في كل عصر»<sup>(٢)</sup>.

إلى أن قال: «وإن غمر المذهب كان يقتضي ألا ينقطع باب التحريج والترجيح في أي عصر كما فعل المخرّجون السابقون»، ثم أردف قائلاً: «... وفي

(١) ر: المدخل الفقهي العام ج ١/ ٢٠٤ و ٢٠٥.

(٢) أبو حنيفة ص ٤٥٦ و ٤٥٩.

الحق إنه من الضروري لنمو ذلك المذهب، ولكي يسير إلى آخر مداه من الرقي، لابد أن يفتح باب التخريج». ثم قال: «والإخلاص لذلك المذهب الجليل يوجب على معتقيه أن يسيروا في خطا السابقين فيه، فإنه لا يصلح آخره إلا بما صلح به أوله وهو فتح باب التخريج فيه على مصراعيه، ويُجتهد فيما لم يُنصّ عليه ويُنقح ما نصّ عليه»<sup>(١)</sup>.

٤ - ثم إن دراسة كتب السلف الفقهية ضرورية لفهم بعض أحكام القانون الوضعي الحالية في بعض البلدان العربية وتفسيرها وتطبيقها حيث لا نصّ فيه.

٥ - ثم إن ذلك أيضاً - دراسة كتب السلف الفقهية - ضروري للمساهمة في حركات توحيد القانون في العالم<sup>(٢)</sup>.

٦ - وأخيراً فإن دراسة كتب السلف الفقهية وغيرها من كتب الشريعة بعامة ضرورية لمعرفة قيمة هذه الشريعة ومرونتها. بمقارنتها مع القوانين الوضعية، لتكون فيما بعد أسس حياتنا الحقوقية بعد كتابتها وتدوينها بلغة العصر، فمؤتمر لاهاي الأول سنة ١٩٣٨ اتخذ قراره التاريخي وقد جاء فيه:

« ١ - اعتبار الشريعة الإسلامية مصدراً من مصادر التشريع العام.

(١) أبو حنيفة ص/٤٥٩ وما بعدها، هذا ولقد اشتط بعض المعاصرين من غير أهل العلم فرعموا أن دراسة الفقه الإسلامي ضرورية لفتح باب الاجتهاد على مصراعيه في التشريع الإسلامي المعاصر مطلقاً لمن هو أهل له ولمن ليس أهلاً. ر: ص/١٢ وما بعدها ص/ تراث الفقه الإسلامي وصهج الاستعادة منه على الصعيدين الإسلامي والعالمي/ للدكتور جمال الدين عطية طب، دار الفتح ١٩٦٧، وكلامه في ص/١٢ من كتابه يروحي بأن الاجتهاد الذي يقصده هو الاجتهاد المطلق لمن لم يملك أدوات الاجتهاد وشروطه وهذا فتح باب المفسدة، ونشر القوضى الدينية، إلا أن يكون قصد الاجتهاد في المذهب فهو المطلوب في عصرنا هذا وهو المقصود من عبارة التخريج والترجيح المتقدم ذكرها.

(٢) ر: تراث الفقه الإسلامي ص/١٨.

٢ - وأنها حيّة قابلة للتطور.

٣ - وأنها شرع قائم بذاته ليس مأخوذاً من غيره» (١).

ومؤتمر لاهاي الثاني عام ١٩٤٨/ قرر: «نظراً لما في التشريع الإسلامي من مرونة وماله من شأن هام، يجب على جمعية المحامين الدولية أن تتبنى الدراسة المقارنة لهذا التشريع وتشجع عليها» (٢).

---

(١) ر: تاريخ التشريع الإسلامي للأستاذة: السائس والسبكي والحريري. ص/٣٥٣ وما بعدها، والمدخل لدراسة الفقه الإسلامي ص٣ وما بعدها.

(٢) ر: المدخل الفقهي العام ص/٢١٠.



## خاتمة

ولا أدلّ على مرونة هذا التشريع من قول ابن القيم: «إن الله أرسل رسوله وأنزل كعبه ليقوم الناس بالقسط، وهو العدل الذي قامت به السموات والأرض، فإذا ظهرت أمارات الحق، وقامت أدلته، بأي طريق كان فذلك من شرع الله ودينه ورضاه وأمره»<sup>(١)</sup>.



---

(١) ر: م ن. ص/٢١٣، وإعلام الموقعين مفرقاً في مواطن عديدة.

السَّفَرُ الثَّانِي  
الفقه لله رب العالمين من النبينا  
لما رجع إلى استقرار المذاهب

- ⊙ أدوار نشوء الفقه الإسلامي  
وتكوّن مذاهب الأنمة،  
والتعريف بالمذاهب الفقهية  
وأئمتها، ولحمة عن القواعد  
الفقهية الكلية.
- ⊙ التعريف بالمذهب الحنفي  
وأصوله ورجاله.
- ⊙ أثر تكوّن المذاهب في عموم  
الشرعة.

## المبحث الأول

أدوار نشوء الفقه الإسلامي وتكوّن

مذاهب الأئمة

المطلب الأول: أدوار نشوء الفقه الإسلامي؛

الدور التمهيدي للفقه:

الفرع الأول: الفقه في العهد النبوي

بدأت نواة الفقه الإسلامي تشريعاً للبشرية في عهد الرسول ﷺ منذ أول يوم نزل الوحي في ليلة الفرقان يوم الجمعة السابع عشر من رمضان على رأس أربعين سنة من حياة صاحب الرسالة ﷺ، على ما هو المشهور عند كتاب السيرة وعلماء تاريخ التشريع<sup>(١)</sup>.

واستمر التنزيل يهبط على قلب رسول الله ﷺ منذ تلك الليلة المباركة إلى وفاته صلوات الله عليه مدة ثلاث وعشرين سنة تقريباً<sup>(٢)</sup>. وكانت السنة رديفاً للقرآن في إرساء قواعد الشريعة وشارحة له ومكمّلة لما لم يرد فيه من أحكام. وهكذا تكوّن الفقه الإسلامي حينئذ فكان تشريعاً، نصوحه الرئيسية: الكتاب

---

(١) انظر تاريخ التشريع ص/٦.

(٢) عهد نزول القرآن ينقسم إلى مدتين متمايزتين: الأولى مدة مقامه صلى الله عليه وسلم بمكة وهي اثنا عشرة سنة وخمسة أشهر وثلاثة عشر يوماً من ١٧/ رمضان سنة ٤١/ إلى أول ربيع الأول سنة ٥٤ من ميلاده، وما نزل فيها يقال له المكي، والثانية: ما بعد الهجرة وهي تسع سنوات وتسعة أشهر وتسعة أيام من أول ربيع الأول سنة ٥٤ إلى ناسخ ذي الحجة سنة ٦٣ من ميلاده وستة عشر من الهجرة، وما نزل من القرآن فيها يقال له المدني اهـ. تاريخ التشريع ص/٨.

والسنة. وأساس التشريع في القرآن ثلاثة أسس: عدم الحرج، وتقليل التكليف، والتدرج في التشريع<sup>(١)</sup>.

هذا، وإن حجة القرآن إعجازه الناس عن أن يأتوا بمثله مع امتناع العوارض قال تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ، فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وحدّ الإعجاز أركانه وهي ثلاثة: (وجود مقتضى وانتفاء المانع والتّحدي)

وجملة ما في القرآن من الأحكام التي كلف الله بها عباده نوعان:

أ - الأول: معاملة بين الله والعبد، وهي العبادات التي لا تصح إلا بالنية وسها عبادات محضة وهي الصلاة والصوم، وعبادات مالية اجتماعية وهي: الزكاة، وعبادات بدنية اجتماعية وهي: الحج، وقد اعتبرت هذه العبادات الأربع بعد الإيمان أساس الإسلام.

ب - والثاني: معاملة بين العباد بعضهم مع بعض وهي أقسام:

- ١ - مشروعات لتأمين الدعوة، وهي الجهاد.
- ٢ - ومشروعات لتكوين البيوت، وهي ما يتعلق بالزواج والطلاق والأنساب والموارث، وهي المعروفة بالأحوال الشخصية والفرائض.

---

(١) تاريخ التشريع ص/١١.

(٢) سورة البقرة، الآيتان: ٢٣ و٢٤.

٣ - ومشروعات لطريق المعاملة بين الناس من بيع وإحارة وغير ذلك، وهي المعروفة بالمعاملات.

٤ - ومشروعات لبيان العقوبات على الجرائم، وهي الفصاوس والحدود<sup>(١)</sup>

وأما السنة فهي أنواع أربعة:

أ - سنة مفررة ما جاء في القرآن ومؤكدة له.

ب - سنة شارحة حكماً أجمله القرآن ومفسرة له.

ج - سنة شارعة حكماً سكوت عنه القرآن.

د - سنة ناسعة حكماً شرعه القرآن.

قال تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

فأساس التشريع في هذا الدور التأسيسي:

١ - القرآن الكريم الذي بلغه رسول الله ﷺ للناس فحفظوه عنه وكتبوه وآيات الأحكام فيه لا تكاد تزيد على (٢٠٠) آية.

٢ - والبيان الذي قام به رسول الله ﷺ، وهو المعروف بالسنة، وكان أصحابه يتلقونها عنه شفاهاً ولم تنتشر كتابتها في ذلك الدور كحالة القرآن<sup>(٣)</sup>.

وقد اتحد الفقه والتشريع في هذا الدور تبليغاً من الرسول وتعلماً وعملاً من الأصحاب.

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/٣٣ و٣٤.

(٢) سورة الحل، الآية: ٤٤.

(٣) ر: تاريخ التشريع ص/٤٠.

نعم، كان يجتهد بعض الصحابة في حالات اضطرارية استثنائية كحالة بعدهم عن الرسول ﷺ في غزوة أو سفر بعيد، وعرضت لهم قضية فيجهدون، لكنهم يسألون النبي ﷺ حين يلقونه عن حكم الله عز وجل فيفتيهم به، فيقرهم على الصواب ويردهم عن الخطأ، ولا يفيهم على حالة تخالف الحق بل يبايظهم عليه أطراً.

### اجتهاد الرسول ﷺ:

إن الخطأ لا يتطرق إلى اجتهداه فيما يقرر من أحكام ولم ينبه الله سبحانه وتعالى بموضع الخطأ فيما ذهب إليه، أما شؤون الدنيا فليس الخطأ بعيد عليه فيها. وفرض أنه قد يخطيء في القضاء، وهو فرض ليس بين أيدينا ما يدل على أنه وقع منه، وإن كان غير مستحيل<sup>(١)</sup>.

على أن المحققين صرحوا بأن هذا كله في حق نبينا ﷺ من جهة ربه عز وجل لا من جهة أمته، إذ يجب على الأمة ألا يخطئوا نبينهم في أمر ديني ولا دنيوي، لأنه إساءة أدب من الأمة في حق نبينا لا داعي له.

وبعد، ففي حياته ﷺ وُضعت القواعد الكلية وأُشئت الأحكام وُئِن يحملها، وتُبدل مطلقها، وخصص عامها، ونسخ ما شاء الله أن يُنسخ منها، ونص على علية شرع جزئيات من الأحكام معقولة المعنى ليأخذ حكم الكلي، وليمكن تطبيق ذلك الحكم على ما يحدث من قبيل ذلك الجزئي في كل زمن وفي جميع الأحوال، فلم يفارق النبي ﷺ إلا بعد أن تكامل بناء الشريعة وأحكمت قواعدها وأقيمت أسسها وكمّلت أصولها في زمن الرسالة.

---

(١) ر: تاريخ المذاهب الفقهية ج ٢ ص ١١ وما قبلها.

فما كان بعد وفاته ﷺ مما ثبت باجتهاد الصحابة والتابعين، فليس تشريعاً على الحقيقة، وإنما هو توسيع، وتوسع في تبسيط القواعد الكلية وتطبيقها على الحوادث الجزئية المتحددة واستنباط للأحكام بفهمها والقياس عليها فيما لم يرد فيه نص، فليس للتشريع مصدر إلا الكتاب والسنة، أما الاجتهاد في عصر التنزيل فلا يصح أن يكون مصدراً مستقلاً من مصادر التشريع، لأنه إن كان من الرسول فمرده الوحي إقراراً أو تصويماً، وإن كان مصدره الصحابة فمرده السنة إقراراً أو تصويماً أيضاً<sup>(١)</sup>.



---

(١) ر: نشأة الفقه الاجتهادي ص/ ١٢ و ١٣.

## الفرع الثاني: الفقه في عصر كبار الصحابة: من (١١هـ إلى ٤٠هـ)

- تمهيد:

توفي رسول الله ﷺ سنة ١١هـ واستخلف أبو بكر رضي الله عنه وتوفي. وجاء عمر من بعده رضي الله عنهما فتم على يده الفتح ودخل في الإسلام كثير من الموالى، وفي عهد عثمان رضي الله عنه امتدت الفتوحات، لكنه قتل، وكان ذلك سبباً لانفراق كلمة المسلمين إلى فريقين: فريق الناعمين على عثمان، وهم الذين بايعوا علياً رضي الله عنهما ومقرهم الكوفة، وفريق الناقمين على قتله وهم الذين بايعوا معاوية رضي الله عنه ومقرهم في الشام، فاقتلوا في صيفين حتى طلب أهل الشام التحكيم، وضعف فريق علي لانشقاق الخوارج عنه، ثم قتل علي رضي الله عنه على يد واحد من الخوارج، وبقتله اجتمع الجمهور الأعظم على معاوية بن أبي سفيان، وانتهى ذلك العصر والمسلمون قد افترقوا سياسياً ودينياً ثلاث فرق:

- ١ - الأولى: جمهور المسلمون وهم الراضون عن معاوية وإمرته.
  - ٢ - الثانية: الشيعة وهم الذين بقوا على الالتزام بالخلافة لكل من علي وآل بيته.
  - ٣ - والثالثة: الخوارج وهم الناقمون على علي وعثمان ومعاوية جميعاً.
- ولكل من هذه الفرق الثلاثة تأثير خاص في التشريع الإسلامي سيظهر أثره فيما بعد<sup>(١)</sup>.

### نصوص التشريع في هذا الدور:

نزل القرآن مُنْجِماً، وكان كلما نزل منه شيء بلغه الرسول صلوات الله عليه إلى جمهور المسلمين وأمر كتاب وحيه بكتابته، ومن الجمهور من كان

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/١٠٣ وما بعدها.



يكتفي بحفظ ما يتلقى، ومنهم من كان يكتب، وكان الرسول صلوات الله عليه يوقفهم على ترتيب آياته وسوره، وتوفي ﷺ والقرآن لم يجمع في مصحف واحد، بل كان محفوظاً في صدور الحفاظ وصحف كتاب الوحي والصحف الأخرى، التي كانت بيد الكتاب، وكان عدد الحفاظ في العهد النبوي كثيراً، ومنهم من كان يحفظه كله (١).

حصل في أول عهد أبي بكر رضي الله عنه ما تنبه إلى وجوب جمع القرآن كله في مصحف، ذلك أنه كان في جيش اليمامة عدد كبير من حفاظ القرآن كتبت لهم الشهادة، فحشي أبو بكر على القرآن من ذلك، فأمر زيد بن ثابت بجمعه في مجموع واحد من صحف مربوطة ففعل، وظلت هذه الصحف محفوظة عند أبي بكر، ثم عند عمر، ثم حفصة بنت عمر أم المؤمنين، وفي عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه، تنبه إلى وجوب إذاعة هذا المصحف في أمصار الإسلام الكبرى، والذي نبهه إلى ذلك أن حفاظ القرآن انتشروا في هذه الأمصار يقرئون الناس القرآن، وكان بينهم شيء من الاختلاف في بعض أحرف من القرآن تبعاً لاختلاف لغاتهم، فدعا ذلك إلى أن بعض القارئ كان يفضل قراءته على الآخر، وبلغ ذلك عثمان فرآه مصدراً لخطر شديد لا بد من علاجه، فكلّف لجنة من فقهاء الصحابة هم زيد بن ثابت، وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فسخوها في المصاحف - أي صحف حفصة - ورد عثمان الصحف إلى حفصة، وأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة ومصحف أن يحرق، وكان ذلك سنة خمس وعشرين، والمصاحف التي كتبت منه أرسلت إلى الكوفة والبصرة

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/ ١٠٥ وما بعدها إلى ص/ ١١٣.

ودمشق ومكة والمدينة، وأبقى عثمان لنفسه مصحفاً عرف بالمصحف الإمام، ووضعت هذه المصاحف في جوامع الأمصار يقرأ منها القراء ويرجع إليها الحفاظ. أما السنة القولية فلم تنل هذا النصب من العناية بجمعها، بل ربما كان هناك عمل سلبى للتقليل من روايتها من قبل رؤوس الصحابة، وحقيقة ما يرمون إليه من تقليل الرواية هو الخوف من أن يتشتر الكذب والخطأ على رسول الله ﷺ، ولذلك كانوا يثبتون فيما يروى لهم، وإذا ثبتوا عملوا بمقتضى ما يروى لهم عن رسول الله ﷺ ولم يخالفوا عنه، وخوفهم أيضاً من اختلاط نصوص الكتاب بنصوص السنة.

### الاجتهاد<sup>(١)</sup> في هذا الدور:

كان الاستنباط في ذلك العصر مقصوراً على فتاوى يفتيها من سئل عن حادثة، ولم يكونوا يتوسعون في تقرير المسائل والإجابة عنها، بل كانوا يكرهون ذلك ولا يسدون رأياً في شيء حتى يحدث، فإن حدث اجتهدوا في استنباط حكمه، ولذلك كان ما ينقل عن كبار الصحابة من الفتوى قليلاً، وكانوا يعتمدون في فتواهم:

١ - القرآن: لأنه أساس الدين وعمدة الملة، وكانوا يفهمونه واضحاً جلياً لأنه بلسانهم نزل، مع ما امتازوا به من معرفة أسباب نزوله، ولم يكن دخل فيهم إذ ذاك أحد من غير العرب.

---

(١) الاجتهاد: بذل الجهد في استنباط الحكم الشرعي مما اعتبره الشارع دليلاً وهو الكتاب والسنة) وهو نوعان: الأول: أخذ الحكم من ظاهر النصوص إذا كان محل الحكم مما تناولته النصوص. والثاني: أخذ الحكم من معقول النص بأن كان للنص علة مصرح بها أو مستنبطة وعمل الحادثة مما يوجد فيه تلك العلة والنص لا يشملها وهذا هو المعروف بالقياس اهـ. ر: تاريخ التشريع ص/ ١١٤ وما بعدها. وكتابنا/ مصادر الفقه الإسلامي/ مفرقا.

٢ - السنة: وقد اتفقوا على اتباعها متى ظفروا بها ووثقوا من صدق روايتها،  
مشى على ذلك أبو بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم، مع الاحتياط  
في القول للسنة.

هذا وكانت ترد على الصحابة أقضية لا يرون فيها نصاً من كتاب أو سنة  
فيلجئون إلى القياس، وكانوا يعيرون عنه بالرأي<sup>(١)</sup>، كذلك كان يفعل أبو بكر  
رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> إذا لم يجد في الكتاب نصاً ولا عند الناس سنة، فإنه كان يجمع  
الناس ويستشيرهم، فإذا اجتمع رأيهم على شيء قضى به وكذلك كان عمر  
يفعل<sup>(٣)</sup>.

ومع قولهم بالرأي فإنهم كانوا يكرهون الاعتماد عليه، فلا يجزئهم الناس  
على القول في الدين بلا علم، وأن يدخلوا فيه ما ليس منه، ولذلك ذم كثير منهم  
الرأي، ومن الواضح أن الرأي الذي ذموه ليس الذي عملوا به، فالمذموم إنما هو  
اتباع الهوى في الفتوى مع عدم الاستناد إلى أصل من أصول الدين يرجع إليه،  
والمحمود منه ما بينه عمر رضي الله عنه لقاضيه: «اعرف الأشباه والأمثال ثم قم  
بالأمور عند ذلك» فإن العمل بالرأي حيث كان كذلك عمل بمقول النص،  
وعلى كل حال فإن فتاويهم التي استندوا فيها إلى الرأي قليلة جداً.

ولقد كان الشيخان إذا استشارا جماعة في حكم فأشاروا فيه برأي تبعه  
الناس ولا يسوغ لأحد أن يخالفه، وسمي إبداء الرأي بهذا الشكل إجماعاً، وكان  
عدد المجتهدين من الصحابة آنذاك محصوراً يمكن استشارتهم والاطلاع على نتيجة  
آرائهم، فكان الإجماع ميسوراً.

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/١١٥، ونظرة عامة في تاريخ الفقه /مفرقاً.

(٢) م.ن - ص/١١٦.

(٣) م.ن - ص/١١٦.

فذلك كانت مصادر الأحكام في ذلك العصر أربعة: الأول الكتاب: وهو  
المسند، والثاني: السنة، والثالث: القياس أو الرأي وهو فرعهما، والرابع:  
الإجماع<sup>(١)</sup>.

وكانت نتيجة سياسة الشيخين قلة الخلاف في الأحكام، فإنها إما أن تصدر  
بعد استشارة - وعدم الخلاف واضح في ذلك - وإما أن تصدر عن كتاب محكم أو  
سنة متبعة معروفة، فلم يبق من سبب للخلاف، إلا صدور الفتوى عن رأي، وقد  
علمنا أن اعتمادهم على الرأي كان قليلاً. وكانت هيئة عمر فرق رؤوسهم  
جميعاً، فلم تكن الفتوى عندهم مما يستهان به، بل كان يحيل بعضهم على بعض.  
وهم إلى ذلك كانوا يرون ما يبدو لهم من الرأي منسوباً إليهم لا إلى  
الشريعة فلا يحتمون العمل به<sup>(٢)</sup>.

ومن استعراض كثير من مسائل اختلافهم في هذا العصر، يتضح لنا أن  
أسباب ذلك الاختلاف ثلاثة:<sup>(٣)</sup>

الأول: اختلاف الفتوى بسبب الاختلاف في فهم القرآن، وذلك من وجوه:  
أ - من ورود لفظ يحتمل معنيين كاختلافهم في فهم القرء من قوله تعالى:  
﴿وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾<sup>(٤)</sup>، ففهم عمر وابن مسعود أنه  
الحوض، وفهم منه زيد بن ثابت أنه الطهر ولكل ما يؤيده.

---

(١) قلت لابد أن يكونوا في إجماعهم مستندين إلى نص من كتاب أو سنة أو إلى  
مصلحة معتبرة شرعاً أم.

(٢) ن.م - ص/١١٦.

(٣) ن.م - ص/١٢٦.

(٤) سورة البقرة، الآية: ٢٢٨.

ب - من ورود حكيمين محلّفين لموضوعين يظن أن يشمل أحدهما بعض ما يشمل الآخر فيتعارضان في ذلك الجزء، مثال ذلك آية معتدة الوفاة، فقد أوجحت أن تزبص أربعة أشهر وعشرًا، ويظن شمولها للحامل، وآية الطلاق حملت عدة الحامل وضع الحمل، فمعتدة الوفاة الحامل مژدة بين أن تشملها الآية الأولى فيجب عليها أن تزبص أربعة أشهر وعشرًا، ولو وضعت حملها قبل ذلك، وبين أن تكون عدتها وضع الحمل، ولو لم تزبص تلك المدة، عملاً بآية معتدة الطلاق، قال بكلّ من الرأيين بعض كبار الصحابة.

والثاني: اختلاف الفتوى بسبب السنة:

من سنة رسول الله ﷺ ما كان ظاهراً مكشوفاً فعل أو قيل بحضور الجسم العفيم من الصحابة كالصلاة والحج وأعداد الركعات وما إلى ذلك، ومنها ما كان يفعل أو يقال في حضور واحد أو اثنين، فيكون تحمله مقصوراً على من حضره، وهذا أكثر السنة القولية، وهو منشأ اختلاف، فلم يكن التحدث عن رسول الله ﷺ شائعاً في هذا الدور، ولم تكن السنة مجموعة في كتاب يرجع إليه، فكان المفتون إذا عرضت لهم الحادثة ولم يجدوا نصاً في كتاب الله، سألوا من معهم هل عندهم شيء من قضاء رسول الله ﷺ فيها؟ فرجما وجد بحضرتهم من يروي لهم حديثاً فيفتون به إذا ثبتوا من روايته بشاهد أو يمين<sup>(١)</sup>.

فرجما روي لهم الحديث فلا يعملون به إذا لم يقتنعوا بصدق روايته<sup>(٢)</sup>. فعدم شيوع الرواية والتدقيق في قبول ما يروي من السنة، جعلتهم أحياناً يفتون بما يفهم

(١) فكان عمر يطلب إلى الراوي من شركة في سماع الحديث، وكان عليّ مستحلف الراوي رضي الله عنهما اهـ. ر: تاريخ التشريع ص/١٢٨.

(٢) ر: م.م - ص/١٢٢.

من عموم النصوص القرآنية، وربما كانت هناك سنة تخص هذه العموم، وأحياناً يفتون بالرأي والاجتهاد إذا لم يكن هناك نص<sup>(١)</sup>.

الثالث: اختلاف الفتوى بسبب الرأي:

كان كبار الصحابة يعمدون إلى الفتوى بالرأي، إن لم يكن هناك علمهم في الحادثة نص، والرأي عندهم إنما كان العمل بما يروونه مصلحة وأقرب إلى روح التشريع الإسلامي، من غير نظر إلى أن يكون هناك أصل معين للحادثة أو لا يكون، والنظر في المصالح يختلف باختلاف المناظرين.

فالخلاف لم يكن في هذا العصر بالشيء الكثير، لأن أقضيتهم كانت بقدر ما كان ينزل من الحوادث، ولم تدون الأفضية في عصرهم، فقد انتهى ذلك الدور والفقهاء هو نصوص القرآن والسنة، وما ارتضاه كبار الصحابة مما رواه لهم غيرهم من الصحابة أو ما سمعوه هم، وقليل من الفتاوى صادر عن آرائهم بعد الاجتهاد والبحث<sup>(٢)</sup>.

هذا، وأشهر المفتين في هذا العصر الخلفاء الأربعة، وعبد الله بن مسعود وأبو موسى الأشعري ومعاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت، والمكثرون منهم: عمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود، وزيد بن ثابت<sup>(٣)</sup> رضي الله عنهم أجمعين.

---

(١) ر: م. ن - ص/١٢٨.

(٢) ر: م. ن - ص/١٢٩ وما بعدها.

(٣) قال مسروق بن الأجدع التميمي الكبير رحمه الله تعالى: ((وجدت علم أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ينتهي إلى ستة: إلى علي وعبد الله بن مسعود وعمر وزيد بن ثابت وأبي الدرداء وأبي، ثم وجدت علم هؤلاء الستة ينتهي إلى علي وعبد الله رضي الله عنهم)) اهـ. فقه أهل العراق وحديثهم ص/٤٣.

## الدور الثاني: الدور التأسيسي للفقهاء:

الفقه في عصر صفار الصحابة ومن تلقى عنهم من التابعين

تمهيد:

يبتدىء هذا الدور باجتماع كلمة الجمهور الإسلامي على معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه في عام الجماعة ٤١هـ، إلا أن حرثومة الخلاف السياسي لم تستأصل، فقد بقي في الناس من يضرر الخلاف والكيد للأُمويين وهم فرقتان:

١ - الخوارج: فهم يبرزون من عثمان وعلي ومعاوية جميعاً.

٢ - والفرقة الثانية: فرقة الشيعة التي ترى الأمر حقاً لعلي وآل بيته فقط رضي الله عنهم.

ثم شرعت الثورات تحارب وحدة الكلمة الإسلامية، واشتدت نيران المعن بعد موت يزيد، حتى جاءها عبد الملك بن مروان فأطفأ جذورها بالقضاء على ابن الزبير واسترجاع جميع مراكز الثورة، واختفت دعوة الشيعة وشدة الخوارج إلى حد وانتهت هذه الشدائد، باستثناء فتن الخوارج وفتنة ابن الأشعث اللتين دحرنا بالحجاج، بمجيء زمان الوليد، وسكنت فيه الفتن، وفتحت الفتوحات العظيمة، وكان ذلك كالسكون الذي تعقبه العواصف الشديدة، فسوء سياسة سليمان أفسدت القلوب عليه، ثم أدلى بالخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ثم يزيد ثم هشام الذي غمت في عصره الدعوة السرية العباسية، وانتهت الدولة الأموية بقتل آخر خليفة منهم مروان بن محمد على يد العباسيين عام ١٣٢هـ.

## الفرع الأول: مميزات هذا الدور

١ - تفرق المسلمون سياسياً إلى شيعة علي رضي الله عنه والخوارج المواليين للشيعة المتبرئين من عثمان وعلي ومعاوية رضي الله عنهم، وشيعة معاوية أو

الجمهور الإسلامي، وكانت كل فرقة لا تقيم وزناً لآراء الأخرى، وكان هذا التفرق تأثير كبير في الاستنباط كما سنرى فيما بعد.

ب - تفرّق علماء المسلمين في الأمصار من صحابة وتابعين تفرّحوا عليهم وحلفوهم في الفتيا.

ج - شيوع رواية الحديث مع اختصاص كل قطر بمحدثين من صحابة وتابعين من أهل الرواية والفتيا، بحيث كان في كل مصر من الحديث ما ليس بالآخر، وفي هذا الدور دوّنت السنة بأمر الإمام عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه، على رأس المئة الأولى للهجرة وبإشرافه<sup>(١)</sup>.

كل ذلك أوجد في الفتوى خلافاً كبيراً بين الفرق الإسلامية.

د - ظهور الكذب في الحديث عن رسول الله صلوات الله عليه لأسباب سياسية أو عقدية في كل فرقة من الفرق على يد الوضّاعين منهم.

هـ - ظهور عدد كبير من متعلمي الموالى في جميع الأمصار الإسلامية وشاركوا الصحابة وكبار التابعين في التعلم والتعليم، ونبغ هؤلاء حتى اعترف بهم الجمهور الإسلامي آنئذ.

و - بدء النزاع بين الرأي والحديث وظهور أنصار لكل من المبدئين<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ممن اشتهر بالسنة آنئذ ابن شهاب الزهري الذي نفذ أمر عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه بذلك وتبعه من بعده، انظر تدوين السنة في الدور الآتي.

(٢) الراجح في المذهب الحنفي ترك القياس بخم الواحد وبالحديث الحسن لغيره أو لنفسه، وهو ما يسميه المتقدمون ضعيفاً بشهادة ابن القيم من علماء الحنابلة. ر: إعلام الموقعين ج ١/ ٧٧ وما بعدها.



وهكذا انقسم المفتون من الجمهور في هذا الدور إلى أهل حديث وأهل رأي، فأهل الحديث هم المحدثون ومن مشى على مهجهم من الإكثار من الرواية والوقوف عند النصوص، وأهل الرأي هم الذين يفوضون على معاني النصوص، ويشتغلون بالدراية مع الرواية وهم أغلب الفقهاء، لكن لم تكن هنالك قواعد معلومة واضحة للمجتهدين، لأن المقه كان آنذاك لم يأخذ الدرجة اللائقة به من التدوين.

#### • أجل المفتين في هذا الدور:

- أ - من أهل المدينة<sup>(١)</sup>: أم المؤمنين عائشة الصديقة وعبد الله بن عمر وأبو هريرة.
- ب - ومن أهل مكة: عبد الله بن عباس ومجاهد بن جبر وعكرمة مولى ابن عباس.
- ج - ومن أهل الكوفة: علقمة بن قيس النخعي ومسروق بن الأجدع الهمداني وعبيدة بن عمرو السلمي المرادي.
- د - ومن أهل البصرة: أنس بن مالك وأبو العالية رفيع بن مهران الرياحي والحسن ابن أبي الحسن يسار البصري.
- هـ - ومن أهل الشام: عبد الرحمن بن غنم الأشعري وأبو إدريس الخولاني.
- و - ومن أهل مصر: عبد الله بن عمرو بن العاص وأبو الخير مرثد بن عبد الله اليزني ويزيد بن أبي حبيب.
- ز - ومن أهل اليمن: طاووس بن كيسان الجندي ووهب بن منبه<sup>(٢)</sup>، ويحيى بن أبي كثير.

---

(١) ر: تاريخ التشريع من ص/١٥٠ إلى ١٦٥.

(٢) ر: م.ن - ص/١٦٦.

## الفرع الثاني: الحلقة المفقودة

### المدارس الفقهية

كان لكبار الصحابة آثارهم الخاصة في البلاد التي استوطنوها أو نزلوا بها، بما كان لهم فيها من أصحاب التّفوّ حولهم، وحفظوا أقوالهم وأخذوا عنهم الأحاديث، وذهبوا مذهبهم الذي ترسموه بعد صحبة الرسول ﷺ، ووصل إليه اجتهادهم في فهمهم ونظرهم، فأخذت تتكوّن في هذا الوقت، تبعاً لشخصيات الصحابة ومذاهبهم، مدارس في البلاد المختلفة من الفقهاء التابعين الذين جمعوا من أبواب الفقه وآراء الصحابة وأحاديث الرسول صلوات الله عليه ما سمعوه من سلفهم، وضموا إلى ذلك آراءهم الشخصية المستنتجة حسب ما ذهبوا إليه، وكان على كل بلد إمام منهم، ثم حصل الاختلاف بين هذه البلاد في المسائل والمبادئ، فابتدأت تتكوّن المدارس وتدور عجلة الفقه دورتها المذهبية الأولى، تبعاً للبلدان المختلفة ولآثار الصحابة ومذاهبهم.

وكانت أهم هذه المدارس مدرسة المدينة ثم مدرسة الكوفة، أو بعبارة أخرى مدرسة الحجاز ومدرسة العراق، فهاتان المدرستان جمعتا حلّ مسائل الفقه التي ظهرت في هذا الوقت، وبحثوا فيها، كما كانت لهم أصول متميّزة واضحة غرّجوا عليها المسائل للناشئة، وهكذا تبلورت تلك التّرعّات العلمية من رأي وحديث إلى مدارس فقهية.

#### أ - مدرسة المدينة<sup>(١)</sup>:

كان رأي مدرسة المدينة أن أهل المدينة أثبتت الناس في الفقه لأنها البلد الذي عاش فيه أكثر الصحابة ووجدت فيها السنّة، وما وجدوه مجمّعاً عليه بين علماء المدينة فإنهم يتمسكون به، وما كان فيه اختلاف عندهم فإنهم يأخذون بأقواه وأرجحه بوجه من وجوه الترجيح لديهم، وإذا لم يجدوا فيما حفظوا منهم جواب المسألة خرجوا من كلامهم وتبعوا الإجماع والاقتضاء فحصل لهم من ذلك مسائل كثيرة في كل باب من أبواب الفقه.

وأصل مذهبهم يرجع إلى عمر بن الخطاب وزيد بن ثابت وعبد الله بن عمر بالدرجة الكبرى، تلبهم السيدة عائشة رضي الله عنهم، وهؤلاء جميعهم كانوا يمثلون طريقة واحدة تركز في زيد بن ثابت، الذي تأثر بعمر وأثر في ابن عمر رضي الله عنهم.

#### • مدرسة الفقهاء السبعة وعملها الفقهي:

وقد مثل مدرسة المدينة الفقهية اثنا عشر فقيهاً هم:

- ١ - قبيصة بن ذؤيب
- ٢ - وخارجه بن زيد
- ٣ - وأبان بن عثمان بن عفان
- ٤ - وسليمان بن يسار
- ٥ - وسعيد بن المسيّب
- ٦ - وعروة بن الزبير
- ٧ - وعبد الملك بن مروان
- ٨ - وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة
- ٩ - وأبو سلمة بن عبد الرحمن
- ١٠ - وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث
- ١١ - وسالم بن عبد الله
- ١٢ - والقاسم بن محمد.

(١) ر: نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي للدكتور علي حسن عبد القادر ص/١٣٧ وما بعدها.

فأما عبد الملك بن مروان وقيصة بن ذؤيب فقد تركا المدينة وذهبا إلى الشام، حيث صار الأول خليفة والثاني من مساعديه، ولم يكن أسان بن عثمان فقيهاً معروفاً. ومن التسعة الباقين تكوّنت مدرسة الفقهاء السبعة بالمدينة على خلاف في تعيينهم، وهم على أشهر الروايات:

- ١- سعيد بن المسيّب      ٢- عروة بن الزبير القرشي
- ٣- القاسم بن محمد      ٤- أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
- ٥- عبيد الله بن عبد الله بن مسعود
- ٦- سليمان بن يسار      ٧- خارجة بن زيد بن ثابت.

هؤلاء هم الفقهاء السبعة الذين كوّنوا المدرسة الفقهية الأولى في هذا العصر حتى سمي هذا العصر باسمهم فقبل عصر الفقهاء السبعة، وكان عمل هؤلاء الفقهاء الأولين تأسيس الفقه الإسلامي بوضعهم الخطوط الأولى للمنهج الفقهي، وبما رسموه من الرأي والنظر والأخذ بالسنة فيما يطابق حاجات عصرهم المختلفة، حتى يمكننا أن نقول إن الحياة التشريعية إذ ذاك ليست إلا استمراراً للسنة القانونية السابقة في الشرع الإسلامي، فعملهم كما يرى لم يكن إنشاء شيء جديد ومبادئ مستحدثة، وإنما كل ما عملوه أنهم أدخلوا مبادئ الدين في العادات المعمول بها إذ ذاك، أو تحويرها تحويراً دينياً، فمن أجل ذلك جذبت الناس إليها، ورحل إليها العلماء من الأمصار كابن شهاب الزهري من الشام، وعطاء من مكة وأهل العراق وخرج إلى الشام عبد الملك وقيصة من المدينة ونافع مولى ابن عمر إلى مصر.

#### ب - مدرسة الكوفة:

ولقد كانت تعاصر المدينة بالحجاز مدرسة الكوفة بالعراق، وكان لهذه المدرسة قيمة فقهية لا تقل عن تلك المدرسة، ولكنها لم تكن لها مثل شهرة مدرسة المدينة ومركزها الممتاز بين المسلمين، ولم تظهر آثارها الفقهية واضحة

وتشتهر آراؤها ووجهات نظرها إلا بعد ذلك عند تلامذتها الذين نقلوا عنها طريقته كآبي حنيفة ومدرسته، وكان إمام هذه المدرسة من الصحابة الذين ظهر تأثيرهم فيها: عبد الله بن مسعود، وعلي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب رضي الله عنهم.

وأظهر الصحابة تأثيراً في هذه المدرسة هو (عبد الله بن مسعود) رضي الله عنه الذي جمع حوله أصحاباً من الكوفيين أخذوا بأقواله وتلقفوا بأرائه، وأشهر أصحابه هم هؤلاء الفقهاء الستة: ١ - علقمة بن قيس النخعي ٢ - الأسود بن يزيد النخعي ٣ - مسروق بن الأجدع الهمداني ٤ - عبيدة بن عمرو السلماني ٥ - شريح بن الحارث القاضي ٦ - الحارث الأعور. وله جماعة غير هؤلاء من الأصحاب.

### • قاعدة أهل الكوفة:

كان أهل الكوفة يرون أن عبد الله بن مسعود وأصحابه أثبت الناس في الفقه، وقد جمعوا من فتاوي ابن مسعود وقضايا علي وفتاواه وغيرها مما تبسر لهم جمعه، وصنعوا في آثارهم كما صنع أهل المدينة في آثار أصحابهم، وخرجوا كما خرج هؤلاء فتلخص لهم مسائل فقهية في كل باب، وكانت هذه المدرسة لا تكثر المسائل ولا تهاب الفتيا، ولكنهم كانوا يهابون رواية الحديث والرفع إلى رسول الله ﷺ، وكان عندهم من القطانة والحلس وسرعة انتقال الذهن من شيء ما يقدرون به على تخريج المسائل على أقوال أصحابهم، على هذه القاعدة من التحريج سار فقهاء الكوفة<sup>(١)</sup>.

---

(١) بالمدارس الفقهية ر: نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي ص/١٢٧ وما بعدها إلى ص/١٥٨.

### • نتيجة الخلاف بين المدرستين:

وهكذا استند في هذا الدور الخلاف بين مدرستي الرأي والحديث، ثم استقر فيه اعتبار الرأي طريقة فقهية صحيحة يحدودها وأصولها الشرعية التي أوضحها أصحابها، ودفعوا بها عن هذه الطريقة الشبهات بما يبعدها عن معنى القول بالتشهي والهوى المجرد عن الدليل الشرعي، وبذلك لم يبق الفارق طويلاً بين أهل الرأي والحديث، فإن الطبقة التي جاءت بعد الأئمة أصحاب المذاهب وتلاميذهم قد تلاقوا مهما يختلف أساتذتهم، ولذا نجد كتب الفقه المختلفة في المذاهب الأربعة مملوءة بالرأي والحديث معاً، مما يدل على تلاقيهما وإن اختلف الفقهاء كثرة وقلة في الأخذ بأحدهما دون الآخر<sup>(١)</sup>.



---

(١) ر: مقدمة كتاب الملكية ونظرية العقد لأستاذنا محمد أبو زهرة ف/١٦ ص/٣٧.

## الدور الثالث: دور النهضة الفقهية

من أوائل القرن الثاني إلى منتصف القرن الرابع وهو دور تدوين السنة ونشوء المذاهب الفقهية

تمهيد:

نبحث الجماعة السرية التي تألفت لتحويل الخلافة عن بني أمية إلى الرضا من آل محمد عليه السلام، فتحوّلت إلى بني العباس بن عبد المطلب، وتولاها أبو العباس عبد الله الملقب بالسفاح ابن محمد بن علي بن عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما عام/١٣٢هـ، فاشتد العباسيون في معاملة الأمويين، ولم يرق تحول الخلافة للعباسيين بأعين الطالبين الذين يرون أنفسهم أحق بها من الجميع، وكان الخلفاء العباسيون إذا رابهم أحد الفريقين: الفرس والعرب استعانوا بالآخر عليه، ولما ولي المعتصم استنجد لنفسه بالأتراك، ولما أراد المتوكل أن يتخلص منهم قتلوه، وقامت إمارات عديدة ثم استولى البويهيون على الخلافة؛ ولم تأت سنة/٣٣٠هـ حتى لم يبق من الخلافة إلا اسمها<sup>(١)</sup>.

الفرع الأول: مميزات هذا الدور:

٢- اتساع الحضارة:

من أهم معالم ذلك بناء بغداد في الشرق، وقرطبة في الأندلس، والقروان في إفريقية، والفسطاط في مصر، والبصرة والكوفة ودمشق ومرو ونيسابور من حواضر الأمصار.

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/١٧٠ - ١٧٣.

## ب - الحركة العلمية بالأمصار الإسلامية:

نمت في هذا الدور الحركة العلمية الناشئة في أواخر الدور السابق نمواً عظيماً.

## ج - نمو علوم القرآن:

زاد في هذا الدور حفاظ القرآن المجيد، وانتشروا في جميع الأقاليم الإسلامية كما انتشر كتابه، إلا أن المسلمين اعترفوا في كل قطر بالتميز لقراء اشتهرت اسمائهم، عرفوا فيما بعد بالقراء السبعة<sup>(١)</sup>، الذين فاقوا غيرهم في الإتقان والضغط ويلبهم في الشهرة ثلاثة آخرون تنمة القراء العشرة، ولا تختلف هذه القراءات إلا في الشيء اليسير<sup>(٢)</sup>، ولم يكد هذا الدور ينتهي حتى صارت القراءة علماً من العلوم الدينية، وشرع علماءه يؤلفون في الكتب المتعلقة بأدائه وبروائه.

## د - تدوين السنة:

كان هذا الدور عصراً مجيداً للسنة، فقد تنبه رواتها إلى وجوب تدوينها، فبدأ التدوين عموماً الإمام مالك ومن بعده ممزوجاً بأقوال الصحابة والتابعين، ثم رأى من بعدهم على رأس المتين وجوب أن يفرد حديث رسول الله ﷺ وحده، فألفوا المسانيد والسنن والصحاح، ووجد في رجال هذا الدور رجال الجرح والتعديل يبحثون في رواة الحديث، وانتهى أمر السنة في أثناء هذا الدور إلى أن

---

(١) هم نافع في المدينة، وابن كثير في مكة، وأبو عمرو بن العلاء في البصرة، وعبد الله بن عامر بدمشق، وعاصم وحمة والكسائي في الكوفة اهـ.

(٢) هم أبو جعفر يزيد ويعقوب وخلف اهـ. انظر تاريخ التشريع ص ١٧٧ و ١٧٨ وما بعدها.



صارت علماً مستقلاً له رجال قصرُوا بحثهم عليه، ولو لم يكن لهم حود في بحثه وقوة في الاستنباط<sup>(١)</sup>.

#### هـ - تدوين أصول الفقه:

سببت هذه المنازعات في مادة الأحكام اشتغال العلماء بوضع أصول الفقه. على أنه القواعد التي يلزم كل مجتهد أن يتبعها في استنباطه، ويروى أن الإمامين آبا يوسف ومحمداً رحمهما الله كتباً في تلك الأصول عند الحنفية ما لم يصل إلينا، أما ما وصل إلينا ويعتد أساساً صريحاً لهذا العلم عند الجمهور، فهو الرسالة الأصولية للإمام الشافعي<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه.

#### و - البدء بتقعيد القواعد الكلية والضوابط الفقهية:

وفي الحدود الواسعة لهذا الدور كان تقعيد كثير من القواعد الكلية والضوابط الفقهية مُستمدّاً من دلائل النصوص الدثرة في أصول المذاهب، فأخذت معانيها صيغاً لفظية ثابتة ذات شمول واسع<sup>(٣)</sup> وظهرت الاصطلاحات الفقهية القيمة الكثيرة، واختلفت باختلاف المذاهب وأماكنها<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/ ١٨٠ وما بعدها.

(٢) ر: تاريخ التشريع ص/ ٢٢٠ وما بعدها.

(٣) ر: المدخل الفقهي ح ١/ ١٥١.

(٤) المصدر السابق - ص. ن.

الفرع الثاني: النزاع في مادة الفقه جسر بين المدارس الفقهية ومذاهب الأئمة<sup>(١)</sup>.

وجد في هذا الدور نزاع شديد من المشرعين في الأصول التي منها تستبسط الأحكام، وتفصيل ذلك مرجعه أمات كتب الفقه، وسأكتفي من ذلك بالاختصار، ومواطن هذا النزاع تنحصر فيما يلي: في مصادر التشريع، وفي مسألة الأمر والنهي، وتفصيل ذلك في المطولات<sup>(٢)</sup>.

وبعد، فإن كلاً من أهل الرأي والحديث يتفقون في أن الأخذ يجب أن يكون بالكتاب والسنة الصحيحة، ثم يفتزقون بعد ذلك في أن أهل الحديث يتهيبون الرأي ولا يتهيبون الرواية، ولا يأخذون بالرأي إلا مضطرين إذا لم يعرفوا حديثاً، وأما أهل الرأي فيتهيبون التحديث ولا يتهيبون الإفتاء متحملين تبعاته، ويرجعون عنه إن صح عندهم بعد الإفتاء حديث، وقد ترتب على ذلك تشدد من أهل الرأي في قبول الحديث، وتساهل من الطرف الآخر، مع أخذهم بالرأي أيضاً<sup>(٣)</sup>. وكانت الهوة بينهما واسعة قبل عصر أبي حنيفة.

أما في آخر عصر أبي حنيفة فقد أخذ الفريقان يتقاربان، وذلك لالتقاء الفريقين واجتماعهما للمدارسة والمذاكرة أو المناظرة، ولأنه لما وجد التدوين في عصرهم أخذ كل فريق يقرأ علم الآخر، ولأن كثرة الحوادث وعدم تناهيها اضطرت

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/١٨٢ وما بعدها إلى ص/٢٢٠ باختصار وتصرف.

(٢) انظر كتابنا (تاريخ الفقه الإسلامي) مُفَرَّقاً.

(٣) حتى لقد وجدت طائفتان كانتا أشد من أهل الرأي في قول السنة، فقد رفض قوم الاستدلال بها لشك في نسبتها إلى النبي صلوات الله عليه، وقوم استعانوا بها في فهم القرآن فقط لا في زيادة أحكام على ما جاء به، وقد طوت لجنة التاريخ هاتين الطائفتين وبقيت الأخرى من أهل الرأي وأهل الحديث.

أهل الحديث أن يخوضوا في الرأي، ولأن تدوين الصحاح ومميزها وتعرفها وإطلاع أهل الرأي على أكثر الآثار وتلقيهم لما رواه أهل الأمصار منها، جعل بين أيديهم طائفة كبيرة من الأحاديث فتقاربوا بها من أهل الحديث.

فأبو يوسف يقبل على دراسة الآثار وحفظها والاستشهاد بها على ما انتهى إليه من آراء، فإن وجد رأياً ارتأه من قبل يخالف المتن، عدل عنه إلى الرأي الذي يتفق مع الحديث، كما روى عنه ابن جرير الطبري، ومحمد بن الحسن يطلب الحديث ويأخذه عن الثوري؛ ثم يلزم مالكاً ثلاث سنين ويأخذ عنه، وهكذا ترى الشقة بين أهل الرأي وأهل الحديث قد أخذت تضيق حتى تقاربها<sup>(١)</sup>.

والحق أن الذي بدأ في هذا التقارب أبو حنيفة رضي الله عنه، فكان لإخلاصه في طلب الحق يرجع عن رأيه إن ذكر له مناقظه حديثاً لم يصح عنده غيره ولا مطعن فيه، أو ذكرت له فتوى صحابي كذلك فيما لا مجال للرأي فيه.

---

(١) ر: أبو حنيفة لأستاذنا الجليل الشيخ محمد أبو زهرة من ص/٩٢ إلى ١٠٢.

## المطلب الثاني: تكون مذاهب الأئمة

لم يبق لأحد من فقهاء الدورين الماضيين ذكر إلا بقدر ما يقل عنه من الأقوال في أثناء كتب الخلاف على كثرة عددهم وعظم شأنهم، فهناك فقهاء الصحابة وفقهاء التابعين لهم في التشريع الإسلامي أكبر الآثار، إذ هم السلف الصالح وهم التبراس لمن أتى بعدهم.

أما في هذا الدور، فقد ظهر مجتهدون اعتبرهم الجمهور أئمة يترسم خطاهم ويعمل بمقتضى آرائهم، حتى إنه ليجعلها بمثابة نصوص الكتاب والسنة، لا يجوز أن يتعداها، والذي منحهم هذا الامتياز الأسباب الآتية:

- ١ - أن يجمع آرائهم دون ولم يكن ذلك لأحد من السلف.
- ٢ - أنه قام لهم تلاميذ قاموا بنشر أقوالهم والدفاع عنها والانتصار لها، وكان لهم من المقام في الهيئة الاجتماعية ما جعل لما يذهبون إليه من الرأي قيمة.
- ٣ - ميل الجمهور لأن يكون على علم بما يتحلله القضاة من المذاهب حتى لا تكون حريته في الرأي مظنة لاتباع الهوى في القضاء، ولا يكون ذلك إلا إذا كان له مذهب مدون<sup>(١)</sup>.

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/٢٢٨ وما بعدها.

## عوامل تكوين المذاهب الفقهية

تمهيد:

كان الخلاف الفقهي المحدود في عصر الصحابة واتجاهاتهم الفقهية نحو الرأي والتعمق في البحث عن علل الأحكام ونحو الوقوف عند النصوص - بل وعند ظواهرها - أساساً ونواة لاختلاف الأئمة الفقهاء فيما بعد، حين قويت العناية بالفقه والحديث لقيام الدولة آنئذ في حكمها على أساس الدين، تلك الدولة الإسلامية التي بلغت مبلغاً عظيماً من اتساع الرقعة، وقوة النفوذ والنهضة العلمية التي شملت ثقافات متباينة وحضارات مختلفة، مما كوّن مجموعة من المعارف لا مثيل لها، وفتح مجالاً فسيحاً أمام الفقهاء للبحث والدرس والاستنباط، وتبع ذلك اتساع الاختلاف الفقهي بينهم وتباين وجهات النظر، لأن مرد هذه الدراسات في الغالب إلى الاجتهاد والرأي والاتجاهات متباينة، وكان هذا مبدأ لظهور المذاهب الفقهية المختلفة، لا سيما والمصادر الأصلية أصبحت في متناول الفقهاء، وما أجمع عليه فقهاء الصحابة والتابعين قد جمع ودوّن، وعلم أصول الفقه قد وضع واستطاع الفقهاء أن يُظهروا عن طريقه مصادر أخرى عقلية تساعدهم على استنباط الأحكام، وإن كان موقفهم منها من أسباب الاختلاف وتعدد المذاهب<sup>(١)</sup>.

وبعد؛ فمن مذاهب الفقهاء من وجد له أتباعاً في الأمصار المختلفة ساروا عليه ودوّنوه واعتنوا به فبقي إلى يومنا هذا وهي المذاهب الأربعة، ومنها من وجد له أتباعاً ساروا عليه مدة ثم غلبه ماورد عليه من المذاهب الأخرى فانقرض أتباعه.

---

(١) الإسلام والأسرة والمجتمع ص/ ٢٧ وما بعدها.

أولاً - ظهور نوايع الفقهاء الذين اعرف لهم الجمهور بالزعامة وبقيت مذاهبهم:

وهم الأئمة الأربعة أبو حنيفة ومالك والشافعي وأحمد رضوان الله عليهم أجمعين، وفي ملحق العاجم من هذا الكتاب نترجم لهؤلاء الفقهاء الذين دوّنت مذاهبهم، وكان لهم أتباع بالأمصار المختلفة، مع بيان ما امتاز به كل منهم باستثناء الإمام أبي حنيفة فقد أفردنا له ترجمة وافية في التعريف بالمذهب الحنفي.

ثانياً - تعريف عام بالمذاهب الفقهية الكبرى:

أتى بعد التابعين فقهاء الأمصار كأبي حنيفة ومالك وغيرهما عن ذكرناهم ومن لم نذكرهم، فاتبع أهل كل مصر مذهب فقيهم في الأكثر، ثم قضت أسباب انتشار بعض هذه المذاهب في غير أمصارها وباتقراض بعضها كما ذكرنا آنفاً، وهذه المذاهب في الحقيقة تبلور للمدارس الفقهية التي وجدت في الدور التأسيسي للفقه في عهد صفار الصحابة والتابعين. وهذه نبذة يسيرة في التعريف بهذه المذاهب الفقهية الكبرى.

تجهيد في تعريف المذهب لغة واصطلاحاً:

أ - المذهب لغة (موضع الذهاب) وهو المرور، وأصله (الطريق) ثم نقل منه إلى الأحكام الشرعية المرعية الاجتهادية التي هي طرائق المجتهدين، يمررون عليها بأقدام عقولهم الراسخة لتحصيل الظن بها.

ب - وأما ما معناه في العرف فهو (ما اختص به المجتهد من الأحكام الشرعية الفرعية الاجتهادية المستفادة من الأدلة الظنية) وهذا يشمل جميع مذاهب المجتهدين.

جـ - والتعريف الخاص بمذهب إمامنا (أبي حنيفة رحمه الله): (ما اختص به من تلك الأحكام) ((إمام مذهبنا)) (١).

## ٢ - المذهب المالكي (٢):

هذا المذهب منسوب إلى الإمام مالك بن أنس الأصبحي المدني، ويستقي هذا المذهب أصوله من شيوخ المدينة وكبار محدثيها أمثال ابن شهاب الزهري ونافع مولى ابن عمر وهشام بن عروة بن الزبير. وكان المديون أعرف الناس بآثار رسول الله ﷺ وكبار الصحابة، فلا غرابة أن تكون المدينة مقر مدرسة الحديث، وأن يكون المذهب المالكي مثلاً صحيحاً لهذه المدرسة، كما هو مثال صحيح لما تركه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأمثاله من كبار المفكرين من أثر في الاجتهاد وتوجيه نحو الأخذ بالرأي المبني على تحقيق المصالح ودفع المفسد الذي هو غاية الشريعة، وهذا ما جعل للمذهب المالكي يطبع منذ ظهوره بالطوابع التالية:

١ - كثرة الحديث لديه وقد وضع مالك في ذلك كتابه (الموطأ).

٢ - قلة الأخذ بالرأي لكثرة ما لديه من الحديث.

٣ - القول بالرأي بجميع أقسامه من قياس واستحسان واستصلاح، مع تقدير تطورات الأزمان والأعراف وما يكون لها من تأثير في الأحكام (٣).

---

(١) حاشية الشيخ خليل الفتال على الدر مخطوطة في ظاهرة دمشق بخط المؤلف ج ١/١٨ بنظر رقمها وبمحت فيها بالباب الثالث من هذه الرسالة في حواشي الدر.

(٢) أما المذهب الحنفي فيأتي الحديث عنه موسعاً إن شاء الله تعالى في بحث قائم برأسه فيما بعد.

(٣) ر: تاريخ التشريع ص/٢٤٠ وما بعدها. قلت: وهو ثاني المذاهب الأربعة في القدم انتشر في الحجاز أولاً ثم غلب على المغرب. ر: نظرة تاريخية في حنوت المذاهب الأربعة لأحمد تيمور باشا ص/٦٤ وما بعدها.

## أصول المذهب المالكي:

كان منهج مالك في الاستنباط، أنه يعتمد أولاً على كتاب الله ثم على سنة رسول الله ﷺ ما ثبت عنده منها، وعمدته في ذلك كبار المحدثين من علماء الحجاز، ويعطي لما جرى عليه العمل في المدينة أهمية كبرى، ثم على الإجماع، ثم يعتمد القياس إذا لم يكن نص، فهو ينزع بوجه عام إلى طريقة الحجازيين في الوقوف عند الآثار ما أمكن ويكره التوسع في تقدير المسائل وفرضها قبل وقوعها.

ومجمل ما امتازت به طريقته في الاستنباط خمسة أشياء:

١ - أنه اعتبر عمل أهل المدينة حجة مقدّمة على القياس وعلى خبر الواحد، لأنه عنده أقوى منها، إذ عملهم بمنزلة روايتهم عن النبي ﷺ، ولا سيما عمل الأئمة وفي مقدمتهم العُمران، فهم قد توارثوه عن سبقتهم طبقة عن طبقة ورواية جماعة عن جماعة أولى بالتقديم والثقة والاطمئنان إليها من رواية فرد عن فرد، وقد برّد الحديث لأنه لم يجر عليه عمل.

٢ - للمصالح المرسلة - الاستصلاح - وهي تلك التي لم يشهد لها من الشرع بالاعتبار ولا بالإلغاء نص معين، وكانت ترجع على حفظ مقصود شرعي، ولا خلاف بين فقهاء الأمصار في اتباعها إلا عندما تعارضها مصلحة أخرى، فعند ذلك يقدّم العمل بها الإمام مالك، وقد توسع رحمه الله في العمل بالاستصلاح حتى نسب إليه وحده العمل به، على حين أن جميع الأئمة أخذون به لكن تحت اسم آخر.

٣ - قول الصحابي إذا صح سنده، وكان من أعلام الصحابة ولم يخالف الحديث المرفوع حجة عنده مقدّمة على القياس.



٤ - السنة: لا يشترط في قبول الحديث الشهرة فيما تعصم به الطوى كما اشترط الحنفية، ولا يرد خبر الواحد لمخالفته القياس أو لعمل الراوي بخلاف روايته، ولا يقدم القياس على خبر الواحد، ويعمل بالمراسل ويشترط في خبر الواحد عدم مخالفته لعمل أهل المدينة، وعمدته في الحديث ما رواه أهل الحجاز.

٥ - قال بالاستحسان في مسائل كثيرة، إلا أنه لم يتوسع فيه توسع الحنفية<sup>(١)</sup>.

### ب - المذهب الشافعي:

المذهب الشافعي منسوب إلى الإمام محمد بن إدريس الشافعي، ويستقي هذا المذهب أصوله من المذهبين المالكي والحنفي، فلقد اجتمع كما رأينا في الإمام الشافعي علم أهل الرأي من العراقيين وعلم أهل الحديث من الحجازيين، وتصرف في ذلك بما أوتي من مواهب، وخرج من المناقشة في المسائل إلى تأصيل الأصول وتعميد القواعد، فوضع رسالته في علم الأصول حيث شرح طريقته وأقام قواعدها، وكان لها أثر عظيم في تاريخ الحقوق والاجتهاد، إذ أنها حملت العلماء بعد ذلك على أن يتصرفوا للاهتمام بتدوين قواعد طرائقهم والنقاش فيها إلى جانب اهتمامهم بإيجاد حلول للمسائل المناقشة فيها، وأقاموا من ذلك علماً عظيماً مستقلاً عن العلم بالمسائل، والطابع الذي طبع به المذهب الشافعي عموماً هو:

١ - حصر المصادر الحقيقية للفقهاء في نصوص القرآن والسنة.

٢ - الأخذ بالاجتهاد ضمن نطاق ضيق وبقدر الضرورة.

٣ - اعتبار الاجتهاد بهذا المعنى حملاً على النص فقط<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ر: نشأة الفقه الاجتهادي وأطواره للساحس ص/٩٦ وما بعدها إلى ص/٩٨.

(٢) ر: تاريخ التشريع ص/٢٥٤ وما بعدها.

## أصول المذهب الشافعي:

وأساس مذهب الشافعي مبنون في رسالته الأصولية فهو يحتاج بظواهر القرآن حتى يقوم دليل على أن المراد بها غير ظاهرها، وبعد ذلك السعة وقد دافع دفاعاً شديداً عن العمل بخبر الواحد مادام صحيحاً وكان راويه ثقة ضابطاً، ومادام الحديث متصلاً برسول الله ﷺ لم يشترط غير ذلك من عمل يؤيد الحديث كما اشترط مالك ولا شهرة أو غيرها، كما اشترط الحنفية، وهو ينظر إلى السعة الصحيحة نظره إلى القرآن، يرى كلاً منهما واجب الاتباع، ثم يعمل بالإجماع، ومعناه عنده (عدم العلم بالخلاف) لأن العلم بالإجماع في نظره غير ممكن، فإذا لم يكن هناك شيء من ذلك عمد إلى القياس، فعمل به مشروطاً أن يكون له أصل معين وعمل بالاستدلال، وهو قريب من استحسان الحنفية واستصلاح المالكية، وهو العمل بأقوى الدليلين<sup>(١)</sup>.

وقد دافع دفاعاً مجيداً عن العمل بخبر الواحد الصحيح، فقد أخذ بمرويات غير الحجازيين، إذ لم يشترط إلا الصحة أو الحسن كما قدمنا، وهو لا يحتاج بالمرسل إلا مرسل ابن المسيب الذي وقع الاتفاق على صحته، ولم يحتاج بأقوال الصحابة لأنها مجرد اجتهاد، ولم يعتبر ترك الحديث من صحابي أو من دونه أو أهل بلد أو قطر قادحاً فيه، إذ من الممكن كون ذلك من عدم الاطلاع<sup>(٢)</sup>.

---

(١) إنكار الشافعي الاستحسان ليس مُنصّباً على ما ذكرنا بل على التشهي والهوى.  
ر: تفصيل ذلك في كتابنا (نظرية الاستحسان في التشريع الإسلامي) ونشأة الفقه الاجتهادي ص/١٠١ وما قبلها.

(٢) هو ثالث الأربعة في القدم، وكان ظهوره بمصر أولاً ثم بالمراق والشام، والمغرب بعد سنة ٣٠٠ هـ. ر: نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة ص/٧٥ وما بعدها.

## جـ - المذهب الحنبلي:

المذهب الحنبلي منسوب إلى الإمام أحمد بن محمد بن حنبل إمام أهل السنة، ويستقي هذا المذهب أصوله من الحديث مباشرة، لأن مؤسسه الإمام أحمد قد غلب عليه الاشتغال بالحديث، وقد عدّه بعضهم محدثاً لا فقيهاً، لكن الإمام أحمد لم ينصف في هذا الاعتبار، فالفقه الحنبلي فقه محاص قوي حتى واسع الرحاب في باب التعامل، يأخذ بالإباحة عند عدم وجود الأدلة المعتبرة، ويخضع الفتوى للعرف في غير مواضع النصوص والآثار، ويقدم الأثر عند وجوده، وعلى هذا يكون طابع هذا الفقه ما يلي:

- ١ - أنه فقه حديث وأثر في الدرجة الأولى، وقد وضع الإمام أحمد في ذلك المبدأ.
- ٢ - أنه عمل بالرأي على قلة لكثرة الآثار.
- ٣ - أنه عمل بالرأي حين الاحتياج إليه بأوسع معانيه من قياس واستصلاح، مع تقدير تطورات الأزمان والأعراف وما يكون لها من تأثير في الأحكام<sup>(١)</sup>.

## أصول الحنابلة:

مسلك الإمام أحمد في الاجتهاد قريب من مسلك الإمام الشافعي لأنه تفقه عليه ومنه أخذ وهو مبني على خمسة أصول:

- ١ - الأول: النصوص: القرآن والحديث المرفوع، فإذا وحده أفتى بموجبه ولم يلتفت إلى ما يخالفه ولا من يخالفه كائناً من كان، ولم يقدم على الحديث الصحيح عملاً ولا رأياً ولا قياساً ولا قول صحابي ولا عدم العلم بالمخالف المسمى (إجماعاً) فلم يسغ تقديمه على الحديث الصحيح.

---

(١) نشأة الفقه الاجتهادي وأطواره ص/١٠٢ - ١٠٣ وتاريخ التشريع ص/٢٦١ والأعلام ج١/١٩٢.

٢ - الثاني: فتاوى الصحابة: فإذا وجد لأحدكم فتوى لا يعرف منهم محامياً فيها لم يعدل عنها إلى غيرها ولم يقل أن ذلك إجماع، ولا يقدم على هذا عملاً ولا رأياً ولا قياساً.

٣ - الثالث: إذا اختلف الصحابة غيّر من أقوالهم أقربها إلى الكتاب والسنة ولم يخرج عن أقوالهم، فإن لم يبين له موافقة أحد الأقوال حكى الخلاف ولم يحرم بقول.

٤ - الرابع: الأخذ بالمرسل والضعيف<sup>(١)</sup> إذا لم يكن في الباب شيء يدفعه من أثر أو قول صحابي أو إجماع على خلافه، فإذا كان كذلك كان العمل به عنده أولى من القياس.

٥ - الخامس: القياس وهو عنده مستعمل للضرورة بحيث إذا لم يجد حديثاً ولا قول صحابي ولا مرسل ولا ضعيفاً قال به، ويتوقف إذا تعارضت الأدلة وكان شديد الكره والمنع للفتوى في مسألة ليس فيها أثر عن السلف ويسوغ إفتاء فقهاء الحديث ويدلّ عليهم، ويمتنع عن إفتاء من يعرض عن الحديث<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ليس المراد عنده بالضعيف الباطل ولا المنكر ولا ما في روايته متهم بحيث لا يسوغ الذهاب إليه، بل هو عنده قسيم الصحيح وقسم من أقسام الحسن ولم يكن يقسم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف بل صحيح وضعيف، والضعيف عنده مراتب أع. ر: نشأة الفقه الاجتهادي ص/١٠٢ وما بعدها.

(٢) م. ن - ص. ن قلت: «وقد ظهر هذا المذهب ببغداد ثم انتشر بكثرة من بلاد الشام ثم ظهر في بلاد نجد وانتشر بها وضعف في بقية البلدان ر: نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة ص/٨٨ وما بعدها.

### ثالثاً - أسباب اختلاف المجتهدين:

إنَّ اختلاف المجتهدين في الفروع الفقهية بعد اتفانهم في طريقة الاجتهاد ومصادره الأصلية كان نتيجة حتمية لفتح باب الاجتهاد وإباحته لهم وإتقانهم عليه، سواء أصابوا أم أخطأوا، وقد اختلف الصحابة رضوان الله عليهم في اجتهاداتهم مع قربهم من عصر النبوة وتلقيهم الهدى عن صاحب الرسالة، وإن كان علامهم لم تعد شفقتة ولا تثريب عليهم في هذا الاختلاف لأنه يرجع لأسباب<sup>(١)</sup> لا يد لهم فيها ولا قدرة لهم على تفاديها، ونجملها فيما يلي:

١ - اختلافهم في فهم معاني الألفاظ من الكتاب والسنة لردّها بين الحقيقة والمجاز والاشتراك وما إليه.

٢ - السنة: فقد يصل أحدهم الحديث ولا يعلم به الآخر، أو يصل إليه من طريق غير صحيح فيتركه، وقد يصل إليهما من طريق واحد، ولكن أحدهما يشترط في قبول الحديث شروطاً لم يشترطها الآخر فيعمل به أحدهما ويتركه الآخر.

٣ - اختلاف مسالكهم في الجمع والترحيع بين النصوص المتعارضة ظواهرها.

٤ - اختلاف طرائقهم في الأخذ بالقياس.

٥ - اختلافهم في فهم الأدلة والاعتماد عليهما كالاستحسان والاستصلاح والاستصحاب وقول الصحابي وما إليه.

٦ - اختلافهم في بعض القواعد التي يتوقف عليها استنباط الأحكام مثل:

- أن دلالة العام قطعية أو ظنية.

- وأن مفهوم المخالفة حجة أو ليس بحجة.

- ومتى يحمل المطلق على المقيد ومتى لا يحتمل.

---

(١) ر: نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الفقهية لأحمد تيمور باشا في مواضع منفردة، ومشاة الفقه الاجتهادي للساحس ص/٩٤ وما بعدها.

إلى غير ذلك من المبادئ المذكورة في أصول الفقه.

وأخيراً، فمن محاسن الشريعة المحمدية المظهرة اختلاف المجتهدين فيما يصلون إليه من الأحكام، فإن الله أراد الرحمة لعباده، والتوسعة عليهم فيكون من لم يتأهل للاجتihad في حلّ من أن يأخذ برأي من يشاء. قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه: «ما أحب أن أصحاب محمد ﷺ لا يختلفون، لأنه لو كان قولاً واحداً لكان الناس في ضيق، وأنهم أئمة يقتدى بهم، فلو أخذ رجل بأحدهم لكان سنة»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ذيل البحث: مذاهب غير الجمهور والمذاهب المنقرضة:

أ - مذاهب الشيعة:

اشتهر في هذا الدور للشيعة مذهبان: الشيعة الزيدية والشيعة الإمامية.

١ - فأما الزيدية: فإنهم يتسبون إلى سيدنا زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، ومن أصول هذا المذهب اشتراط الاجتهاد في أئمتهم، ولذلك كثر فيهم الأئمة المجتهدون أصحاب الآراء في الفقه.

٢ - أما الشيعة الإمامية الإثنا عشرية: فأكثر أئمتهم في هذا الدور الإمام أبو عبد الله جعفر الصادق ولد سنة ٨٠ هـ وأبوه أبو جعفر محمد الباقر رضي الله عنهما، وهما اللذان يدور عليهما فقه الإمامية.

وهذا المذهب مؤسس على القول بعصمة الأئمة، وأن علياً رضي الله عنه وصي رسول الله ﷺ، أفضى إليه بظاهر الشريعة وخافيتها، وهو أفضى بها إلى من خلّفه في الإمامة، ولذلك كانت أقوال الأئمة عندهم كنصوص من قبل

---

(١) ر: نشأة الفقه الاجتهادي للسائس ص/١٠٤ وما بعدها.

الشرع، وأن الأحكام لا تنال بالاجتهاد والرأي، وإنما تنال من الإمام المعصوم، ولذلك ليس من الأصول عندهم الإجماع العام والقياس، أما الإجماع فلائحه لا أثر لقول من ليس من الأئمة، وأما القياس فلائحه رأي والدين لا ينال بالرأي<sup>(١)</sup>.

#### ب - المذهب الإباضي:

وهو يتبع في الأصول الإمام جابر بن زيد التابعي، وفي المروء الإمام العقيب عبد الله بن إيباض، وهو من تلامذة الإمام جابر بن زيد وجابر من تلامذة ابن عباس رضي الله عنهما، والمذهب الإباضي لازال باقياً له أتباع في بعض بلاد العالم الإسلامي ولاسيما ليبيا وعمان.

#### ج - المذاهب المنقرضة:

من مذاهب الفقهاء من وجد له أتباعاً ساروا عليه مدة، ثم غلبه ماورد عليه من المذاهب الأخرى فانقرض أتباعه، وأشهر أئمة هذه المذاهب:

١ - الإمام الأوزاعي: أبو عمرو عبد الرحمن بن محمد الأوزاعي، انتشر مذهبه في الشام والأندلس، ثم غلب عليه المذهب الشافعي في الشام، والمذهب المالكي في الأندلس، في منتصف القرن الثاني، توفي سنة ١٥٧هـ.

٢ - الإمام داود الظاهري: أبو سليمان داود بن علي بن خلف الأصبهاني المعروف بالظاهري توفي سنة ٣٢٤هـ، وقد استمر مذهبه متبعاً إلى منتصف القرن الخامس ثم اضمحل، وله آراء خالف فيها الجمهور نتجت من ترك القياس والرأي والعمل بظواهر النصوص.

٣ - الإمام أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري، استمر مذهبه معروفاً معمولاً به إلى منتصف القرن الخامس ثم اندثر.

٤ - الإمام الليث بن سعد إمام أهل مصر وصديق مالك، وهناك غيرهم<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/٢٦١ وما بعدها. وتاريخ الفقه الإسلامي للمؤلف.

(٢) ر: تاريخ التشريع ص/٢٦٥ وما بعدها. وتاريخ الفقه الإسلامي / مرقاً.

#### رابعاً - علاقة المذاهب الفقهية بالمدارس:

خَلَفَ الرسولَ صلوات الله عليه في تولي الإفتاء من بعده أصحابه المقربون من فقهاء الصحابة، وفي أواخر القرن الأول الهجري لازم هؤلاء الصحابة الفقهاء في مختلف الأمصار جماعة من التابعين أخذوا عنهم، وهؤلاء التابعون منهم من كان يستفتي ويفتي في حياة الصحابة أنفسهم كسعيد بن المسيب بالمدينة وعلقمة وابن حبر بالكوفة، وقد لازم هؤلاء التابعين في حياتهم من تابعي التابعين من تلقوا عنهم ما تلقوه عن الصحابة من الفقه وأسرار التشريع ولازم تابعي التابعين جماعة من طبقة الأئمة المجتهدين ومعاصريهم من رجال الفقه، فلما انقرض رجال التشريع من الصحابة، خلفهم تلاميذهم من الأئمة الأربعة المجتهدين وأقرانهم، وبهذا اتصلت حركة الفقه والاجتهاد في الأمصار<sup>(١)</sup>.

وبعد؛ فلقد تكوّنت مذاهب الأمصار وقد ابتدأ الاختلاف في المدائن يتكوّن بالمدارس الفقهية، فكان بالعراق مدرسة فقهية لها منهاج، ثم بالحجاز ثم بالشام، ثم كان للشيعة مدرستهم، ثم صار من بعد ذلك في كل مدرسة رجل بارز النفوذ حوله تلاميذ يمدّهم بالرواية والدراية الفقهية، ويخرّج المرويات ويبني عليها ويدرس الواقعات ويعطيها أحكامها، فكان بالكوفة شيخ القياس أبو حنيفة، وكان بالمدينة شيخها مالك، وكان بالشام شيخه الأوزاعي، وكان بمصر الليث بن سعد، ثم جاءت الطبقة الثانية فكان الشافعي وأحمد وداود، وتتابع من بعدهم الاجتهاد ثم الانحياز المذهبي، فأصبح المجتهد لا يجتهد اجتهاداً مطلقاً، بل يجتهد في دائرة مذهبه<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ر: الفصل في الفقه الإسلامي للخضراوي ص/٦٠ وما بعدها.

(٢) ر: تاريخ المذاهب الفقهية ج ٥٦/٢.



خامساً - نتائج تكون المذاهب:

نتج عن تكون المذاهب نتائج ثلاثة:

١ - ظهور الاصطلاحات الفقهية

٢ - تفرع المسائل

٣ - تدوين الكتب الفقهية.

١ - ظهور الاصطلاحات الفقهية:

كان القرآن الكريم يطلب ما يريد طلبه بالأساليب العربية لدى الصحابة رضوان الله عليهم، وليس لأسلوب فضل على الآخر في قوة الطلب، بل كلها متساوية في ذلك، وكذلك كانت تطلب السنة ما تريد طلبه، فلما تمايزت المطلوبات أمام أنظار الفقهاء، اضطروا إلى اختيار أسماء تدل عليها، وهي الفرض والواجب والسنة والمندوب والمستحب، وهي أسماء لما طلب فعله حسب درجات الطلب.

٢ - تفرع المسائل:

كان الفقه قبل تكون المذاهب على درجة كبيرة من الساطة، لأنه كان قاصراً على إبداء الحكم فيما يقع من النوازل، ولم يكونوا يتوسعون مبدون حكماً في مسألة يتصورونها، وتعتبر أخصر (كان فقهاً واقعياً).

أما في دور تكون المذاهب، فقد توسع الفقهاء في وضع المسائل واستنباط أحكامها وهو ما يسمونه به (الفقه الافتراضي) وكان القدر المعلى في ذلك لأهل

العراق، اعتمدوا كثيراً من قوة التحويل فأدى ذلك بهم إلى أن أخرجوا للناس الوفاً من المسائل المفترضة<sup>(١)</sup>.

### ٣ - تدوين الكتب في الأحكام<sup>(٢)</sup>:

جميع من ترجمنا لهم من الأئمة الأربعة دونت لهم كتب تبين ما استنبطوه من الأحكام، وأكثرها دونها تلاميذهم أو من تلقى عن تلاميذهم، وبعضها دونها الأئمة أنفسهم وأملوها على تلاميذهم، وسببنا هنا أهم تلك الكتب التي اعتبرت أساساً لهذه المذاهب<sup>(٣)</sup>.

### سادساً - تطور التدوين الفقهي:

المطلع على نصوص الفقهاء من أول عهود التأليف في الفقه إلى منتصف القرن الثاني الهجري، يجد أن أكثرها بدأ نصوصاً جزئية هي فتاوى لأسئلة توجهت إلى الفقهاء وأحكام في قضايا عرضت على القضاة، ولهذا كان أكثرها واقعياً، والقليل منها مفترصاً<sup>(٤)</sup>، وقد تذكر الأحكام أجوبة لأسئلة فيذكر السؤال والجواب معاً<sup>(٥)</sup>، وكانوا في الغالب يذكرون مع الأحكام أدلتها، وقد يذكرون عللها<sup>(٦)</sup>.

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/٢٧٣.

(٢) ر: تاريخ التشريع من ص/٢٨١ إلى ٣١٩.

(٣) ر: كتاب (تاريخ الفقه الإسلامي) للمؤلف.

(٤) ر: الجامع الصغير لمحمد، والمختصر للقدوري.

(٥) ر: المفهومة لسحنون، وأحكام الوقف لجلال الرأي.

(٦) ر: الوحي للفرزالي، والبدائع للكاساني، وتاريخ التشريع ص/٢٣١ وما بعدها.

ثم بدأ التأليف من القرن الرابع ينحول إلى أحكام كلية مستمدة من أدلتها الكلية ومن عطلها<sup>(١)</sup> ذلك لأن الأحكام التي يظهر في بادئ الرأي أنها جريئة، هي في الواقع كلية بعطلها المقرونة بها، أو هي كلية للنصوص الكلية التي دلت عليها، وأخذ فقهاء هذا الطور يعنون بمحدود الموضوعات وتميز بعضها عن بعض بالأركان والشروط والأسباب والموانع، وتوسعوا في بيان أدلة الأحكام وعطلها، مما أتاح لفقهاء المذاهب أن يوسعوا هذه النصوص، وأن يفرعوا عليها أحكاماً للحوادث التي لم تقع بعد، وهو المعروف باجتهاد «التحريج»، فكان فقهاء كل مذهب يهتدون في ذلك بأصول مذهب إمامهم، ثم حدث طور ثالث من أول القرن السابع تقدمت فيه الكتابة في الفقه، فرأينا كثيراً من الفقهاء يضعون القواعد (أي الأحكام الكلية التي تشمل الموضوعات المتشابهة). وهؤلاء الفقهاء أمثال القرافي والمالكي والزرکشي والسيوطي الشافعيين، وابن نجيم الحنفي، وابن رجب الحنبلي. على أن لهذا التقعيد أصلاً في فقه الأوتل<sup>(٢)</sup>، ورأيناهم كذلك يعنون بوضع الفروق بين الأفعال التي يتوهم التشابه بينها<sup>(٣)</sup>.

ثم اتسعت نظرة بعض من نضج فقهه من العلماء، فأخذ يضع القواعد الكبرى، فكان يأتي للموضوع الكلي الذي تندرج تحته موضوعات متشابهة، فيضع له قاعدة يذكر فيها أحكامه من تعريف وأركان وشروط وآثار، مثل الوقف للخصاف وغيره<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ر: م. ن. - ص. ن. وما بعدها.

(٢) فقد وضع أبو زيد الدبوسي الحنفي من علماء القرن الخامس كتاباً في القواعد الفقهية سماه تأسيس النظر، ووضع أبو الحسن الكرخي أصولاً مماثلة جمعها له أبو حفص عمر النسفي.

(٣) ر: الأشباه لابن نجيم، والفروق للقرافي.

(٤) والقرافي في الحقوق وفي الذرائع وأصول الأقضية والفتاوى.

ثم جاء على الفقه الإسلامي عصر ساد فيه الفكر التقليدي الملق،  
وانصرفت الأفكار عن تلمس العلل والمقاصد الشرعية في فقه الأحكام إلى الحفظ  
الجاف، والاكتفاء بتقبل كل ما في الكتب المذهبية دون مناقشة، وطفق بتضاءل  
ويغيب ذلك النشاط الذي كان لحركة التخريج والرجيح والتنظيم في فقه  
المذاهب، وأصبحت المؤلفات الفقهية إلّا القليل أو انحر هذا العصر اختصاراً لما  
وجد من المؤلفات السابقة أو شرحاً له، فأنحصر العمل الفقهي في ترديد ما سبق  
ودراسة أعلامه وحفظها.



## المبحث الثاني

### التعريف بالمذهب الحنفي

#### المطلب الأول: مؤسسو الفقه العراقي؛

سلسلة العراقيين من ابن مسعود لأبي حنيفة من جهة أبي حنيفة هي (أبو حنيفة عن حماد بن أبي سليمان عن إبراهيم النخعي عن علقمة عن اس مسعود) رضي الله عنهم.

أما التراجم لهؤلاء الأئمة، ففي ملحق التراجم الموسع، نحيلك إليه تيسراً للبحث وجمعاً للتراجم بعضها إلى جانب بعض.

#### المطلب الثاني: الإمام أبو حنيفة مجتهداً

##### أولاً - الشخصية العلمية للإمام أبي حنيفة<sup>(١)</sup>:

لعلّ أبلغ وصف لأبي حنيفة رحمه الله تعالى ما قاله فيه معاصره إمام الشرق والغرب وما بينهما عبد الله بن المبارك على حد قول سفيان بن عيينة: ((كان مخّ العلم)). فهو رضي الله عنه قد أصاب من العلم الساب، ووصل فيه إلى أقصى مداه، وكان يستنبط المسائل ويستكنه كتبها، ويتعرف أصولها ويبي عليها، ولقد شغل عصره بفكره وعلمه ومناظراته، ولقد انصف أبو حنيفة بصفات تحلّه في الذروة العليا من العناء، وقد انصف بصفات العالم الحق، الثبت الثقة، البعيد المدى في تفكيره، المطلع على الحقائق، حاضر البديهة تسارع إليه الأفكار.

---

(١) ر: أبو حنيفة لأستاذنا المرحوم العلامة الشيخ محمد أبو رهرة ص/٥٦ وما بعدها.

## ثانياً - شيوخه ومنهجه العلمي:

قال أبو حنيفة رحمه الله: «كنت في معدن العلم والفقه فجالست أهله ولزمت فقيهاً من فقهاءهم» عاش أبو حنيفة في وسط علمي ونشأ فيه وحالس العلماء وأخذ منهم وعرف مناهج بحثهم، ثم اختار من بينهم فقيهاً وحده فيه ما يرضي نزوعه العلمي، فلزمه واحتصه بهذه الملازمة مع مذكراته لكثير من علماء عصره وأخذ عنهم، فيجمع الرواة على أنه كان تلميذاً لحَمَّاد بن أبي سليمان الذي انتهت إليه مشيخة الفقه العراقي في عصره وأنه تلقى عن غيره.

وشيوخ أبي حنيفة من لحل مختلفة وفرق متباينة، فلم يكونوا جميعاً من فقهاء الجماعة أو أهل الرأي وحدهم، وكان أبو حنيفة يأخذ من كل هذه العناصر ويكرع من كل هذه الينابيع، ثم يخرج منها بفكر جديد ورأي قويم لم يكن من نوعها وإن كان فيه خيرها، وقد انتهى من هذه الدراسات المختلفة التي تلقاها إلى أنه علم فتاوى الصحابة الذين اشتهروا بالاجتهاد وجودة الرأي والذكاء من أهل المنازع العقلية، ومن أوتوا حظاً كبيراً من التفكير العقلي المستقل في ظل الكتاب والسنة المعروفة، وبذلك تعرف أي أثر كان لهذه الفتاوى في نفسه، إذ وجهته ذلك التوجيه العقلي في فهم علل الأحكام وقياس الأشياء بأشبابها فوق ما فيه من نزع عقلي كبير.

أما لقاءه مع الصحابة، فقد اختلف في ذلك اختلافاً كبيراً، لكن الذي يميل إليه العلامة أبو زهرة ويقرره وهو الأشبه بالحق، أن أبا حنيفة رضي الله عنه التقى ببعض الصحابة الذين امتد بهم العمر إلى عصره، ولكنه لم يرو عنهم<sup>(١)</sup>.

---

(١) ر: أبو حنيفة ص/٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥، قلت: ((ذهب الدكتور حسن علي الشاذلي إلى ما خلاصته (وقد لقي الإمام أربعة من الصحابة بالاتفاق هم أنس بن مالك الأنصاري وعبد الله بن أبي أوفى وسهل بن سعد الساعدي وأبو الطفيل عامر بن ببح =

ومهما يكن الكلام في روايته عن الصحابة، فالعلماء مجمعون على أنه التقي ببعض التابعين، وجالسهم ودارسهم وروى عنهم وتلقى فقههم، وكانت سنة تسمح باللقاء والتلقي والرواية، وقد اختلفت مناهج من روى عنهم، فمهم من اشتهر بالأثر الشعبي، ومنهم من اشتهر بالرأي وهم كثيرون، وقد اُخذ عن عكرمة حامل علم ابن عباس، ونافع حامل علم ابن عمر، وعطاء بن أبي رباح فقيه مكة، ويظهر أنه اتصل بالأخير أمداً غير قصير، أما أبرز شيوخه فهو من لزمه وهو حماد بن أبي سليمان الأشعري بالولاء حامل علم النخعي، والذي تلقى فقهه عن النخعي وعن الشعبي، وهذان الاثنان أخذوا عن شريح وعلقمة بن قيس ومسروق بن الأجدع وأولئك تلقوا فقه ابن مسعود وعلي رضي الله عنهما، وقد أورثا أهل الكوفة بإقامتهما فيها فقهاً كثيراً هو عماد الفقه الكوفي، فبفتاويهما وفتاوى تلاميذهما الدين نهجوا نهجهما، تكون ذلك التراث الفقهي العظيم، تلقى حماد فقه إبراهيم النخعي وفقه الشعبي، ولكن يظهر أن الغالب عليه فقه إبراهيم وهو فقه أهل الرأي، لأن الشعبي كان أقرب إلى فقهاء الأثر منه إلى فقهاء الرأي.

لزم أبو حنيفة حماداً ثمانى عشرة سنة، وأخذ عنه فقه أهل العراق الذي كانت فيه خلاصة فقه علي وابن مسعود، وأخذ عنه بالذات فتاوى النخعي، حتى لقد قال الدهلوي: (إن المعين للفقه الحنفي هو أقوال إبراهيم النخعي).

=

وائلة. فحياة هؤلاء الأربعة في أول عهد أبي حنيفة ولقاؤه بهم متفق عليه بين المحدثين، واختلف في رؤيته لسنة من الصحابة، أما الرواية عن الصحابة فمختلف فيها) ر: الإمام أبو حنيفة/ للدكتور حسن علي الشاذلي - مذكورة في قسم الدراسات العليا من ص/ ٦ - ١٢.

ومع ملازمته لحماة وتلمذته له كان يأخذ عن غيره، ثم بعد وفاة حماد م ينقطع عن الدرس والتحصيل يتعلم ويعلم، وفي موسم الحج وفي رحلاته إلى مكة كان يأخذ عن علمائها، ويتخذ من الحج سبيلاً للتقوى من العلم والحديث والإفتاء، كما اتخذ منه زاداً للتقوى.

وعن عطاء في مدرسة مكة أخذ علم ابن عباس الذي ورثه عنه، كما أخذ عن عكرمة مولى ابن عباس الذي ورث علمه، وأخذ علم ابن عمر وعلم عمر عن نافع مولى ابن عمر، وهكذا اجتمع له علم ابن مسعود وعلم علي عن طريق مدرسة الكوفة، وعلم عمر وابن عباس. عن التقى بهم من تابعيهم رضي الله عنهم عن طريق مدرسة الحجاز، وهكذا تلقى فقه الجماعة الإسلامية بثنتي منازلها، وإن كان قد غلب عليه تفكير أهل الرأي، بل عدّ شيخ أهل الرأي.

وهو بعد هذا كله أخذ عن أئمة وعلماء كثيرين من شتى الفرق أخذ لقاءات عابرة ومقابلات من غير ملازمة<sup>(١)</sup>.

ولعل مما ساعد أبا حنيفة على إتساع هذا التراث العظيم حياته ودراسته وتجاربه التي جعلت منه فقيه العراق الأول، فنشأته التجارية ومزاويله لها طوال حياته، جعلته عليمًا بالصفق في الأسواق وأحوال البياعات وبالعرف التجاري، فكانت تجاربه في السوق هادية له مرشدة تجعله يتكلم في معاملات الناس وأحكامها كلام الخبير الفاهم، ولعله من أجل ذلك جعل للعرف مكاناً في تخريجه الفقه عند عدم توفر النصوص، ولعل تلك الخبرة هي التي جعلته يحسن التخيير بالاستحسان، وماذا لك إلا لإدراكه لدقيق المسائل وصلتها بالناس ومعاملاتهم وأغراضهم، فإن استحسن فإنما يأخذ مادته من دراساته لأحوالهم مع دراسات أصول الشرع ومصادره، ولعل رحلاته أيضاً - فقد كان كثير الرحلة - في الحج

---

(١) ر: أبو حنيفة ص/٧٢ وما بعدها.



وغيره كانت علميةً يحيط بها غُمرًا بمعاني الآثار ودقائق الأخبار، ويعرض تناوبه ويستمتع إلى نقدها فيُمحصها ويعرض مواضع ضعفها، إلى ما تعيده الرحلات من فتق للذهن ومعرفة بالبلاد المختلفة، فيحسن التخريج في المسائل الفقهية وينحسك تصورها والإلمام بأحكامها.

هذا ولشخصيته الكلامية<sup>(١)</sup> أثر كبير، فلقد كان رجلاً نظاراً أغرم بالمناظرة منذ شب في طلب العلم، فأرهفت المناظرات العلمية تمكيره وعمقت مداركه، ثم كانت مناظراته في الفقه في رحلاته التي جعلته يطلع على آثار لم يكن يعرفها وأوجه للقياس لم يكن قد تنبّه إليها، وفتاوى للصحابة لم يكن اطلع عليها، أما طريقته في درسه فتشبه المدارس لا الإلقاء، فيجعل من تلاميذه مناظرين لا متلقين، واستمرار أبي حنيفة على هذا النحو من الدراسة جعله طالباً للسم إلى أن مات، فكان علمه في غمّ متواصل وفكره في تقدّم مستمر، فكان إذا عرض له الحديث تعرّف أوجه العلة للأحكام التي يشتمل عليها وناقشهم، ثم يفرّع المسائل ما يراه متفقاً مع الأصل في العلة، وبعد ذلك هو الفقه، وكان يواسي أصحابه بماله وينظر إلى نفوسهم فيربّيها، ويزيل عنها الغرور ويتعهدهم بالنصيحة الجامعة<sup>(٢)</sup>.

والحق أن أبا حنيفة قد أتى فأنضج الفقه العراقي وأوفى فيه على الغاية ولم يقتصر على ما وجد، بل سلك طريقاً ابتدأه غيره وسار هو إلى آخر الدرب، ولا شك أن آراء إبراهيم النخعي المنقولة إليه عن طريق حماد، كان لها تأثير كبير في تكوين منطق أبي حنيفة الفقهي، وأنها هي التي فتحت له عين الفقه، لكن ليس فقهه كله مستمداً من فقه إبراهيم، نعم إن إبراهيم كان فقهه معيناً استقى منه، بل كان أعظم الينابيع أثراً في تكوينه، ولكنه لم يكن مقامه منه مقام المقلد المتبع، بل

(١) ر: أبو حنيفة ص/٧٥ و٧٦.

(٢) ر: م.ن - ص/٧٧.

مقام المجتهد المختار، على أنه مما لا مجال للريب فيه أنهما الشخصيتان البارزتان في تكوين الفقه العراقي، وأن منطقهما الفقهي متحد اتحاداً كبيراً، وهو من قسائل الاتحاد في التفكير أو هو من قبيل المشاكلة والاتفاق العقلي، وليس اتحاداً في الآراء، لأنه من قبيل الاتباع والتقليد، وهو ما لم يرتضه أبو حنيفة لنفسه، ولكن مع هذه المرافقة في المنحى الفقهي للرجلين، نجد أنهما يفرقان في أمرين بارزين (أحدهما) أن أبا حنيفة أخذ كثيراً من فقه مكة والمدينة، ولم يمتنع عن التحديث عن رسول الله صلوات الله عليه. (وثانيهما) أن أبا حنيفة كان يكثر من التفريع، ويباعد بالفقه التقديري، ولا يقتصر على ما يسأل عنه، وإبراهيم في كلتا النقطتين هاتين مفارق لأبي حنيفة<sup>(١)</sup>.

أما فقه أبي حنيفة فلا يؤخذ إلا عن طريق أصحابه ودراسة كتبهم، إذ لم يترك لنا كتاباً في الفقه مدوناً من كتابته وتدوينه كما فعل مالك والشافعي، بل ما نقل من ذلك المقصود منه أن تلاميذه دونوا أقواله بإشراف منه ومراجعته أحياناً<sup>(٢)</sup>.

### ثالثاً - الأصول التي بنى عليها أبو حنيفة فقهه:

الأصول التي يذكرها الحنفية على أنها أصول المذهب الحنفي، أو الأصول التي بنى عليها أئمة استباطهم ليست من وضع أئمتها، بل هي من وضع العلماء في المذهب الذين جازوا بعد عصر الأئمة وتلاميذهم الذين اتجهوا إلى استباط

---

(١) ر: م ن - ص/٢٢٦ وما بعدها.

(٢) لم يترك الإمام أبو حنيفة كتاباً مدوناً في الفقه، كما يظهر، بل ترك كتباً وعطية وكلامية كالعالم والمتعلم والفقه الأكبر اللذين ينسبان إليه، أما المسند فهو على الأرجح جامع مسندي أبي يوسف ومحمد بروايتهما عن أبي حنيفة اهـ. ر: أبو حنيفة ص/١٩٠ وما بعدها.

القواعد التي يضبط بها استنباط فروع المذهب، فهي جاءت متأخرة عن الفروع، ومع ذلك فلا بد من ملاحظة أمور ثلاثة:

١ - أن أبا حنيفة وإن لم يؤثر عنه أصول مفصلة للأحكام التي استنبطها، لا بد أن تكون له أصول لاحظها عند استنباطه وإن لم يدونها كما لم يدون فروعه، فإن التماسك الفكري بين هذه الفروع المأثورة الذي يستبين عند تردد النظر، يكشف عن فقيه كان يقيد نفسه بقواعد لا يخرج عن حدودها ولا يتجاوزها، وكونه لم يدونها ليس دليلاً على عدم وجودها، فإنه لم يدون الفروع التي رواها أصحابه عنه، ثم كون أصحابه لم ينقلوها عنه ليس دليلاً على عدم قيامها، فإنهم لم ينقلوا كل أدلته، بل لم ينقلوا إلا القليل منها، وإن كان التفريع يعلن في كثير من الأحيان عن مناط الاستنباط.

٢ - أننا نستطيع تقسيم أصول الحنفية إلى قسمين: قسم ينسبونه إلى الأئمة على أنه القواعد التي لاحظوها عند الاستنباط، وهذا يذكر في الفروع الدالة على صحة القاعدة أو على تحقيق صحة نسبتها، والقسم الثاني آراء فقهاء المذهب الحنفي، والقسم الأول تحب العناية به عند التصدي للدراسة الأصول التفصيلية لآراء أبي حنيفة.

٣ - أن أبا حنيفة قد أثرت عنه قواعد عامة للاستدلال إجمالاً تفيد في معرفتنا الأدلة الفقهية عنده، وهي كما يبدو من هذه القواعد الاستدلالية سبعة:

١ - الكتاب ٢ - السنة ٣ - أقوال الصحابة ٤ - الإجماع ٥ - القياس ٦ - الاستحسان ٧ - العرف (١). وإليك البيان:

---

(١) ر: أبو حنيفة ص/ ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٦، وقال سهل بن مزاحم عن أبي حنيفة: ((مضي الأمور على القياس، فإذا قبح القياس بمضيه على الاستحسان مدام يصح <=

## تفصيل أصول منهاج أبي حنيفة في استنباط الفقه:

### ١ - الكتاب:

وهو عمود الشريعة وحبل الله المتين، ونور الشرع الساطع إلى يوم القيامة. وهو كلي الشريعة إليه ترجع أحكامها وهو مصدر المصادر لها، وما من مصدر إلا يرجع إليه في أصل ثبوته.

### ٢ - السنة:

وهي المينة لكتاب الله المفصلة بحمله، وهي تبليغ النبي صلوات الله عليه رسالة ربه ومن لم يأخذ بها فإنه لا يقر التبليغ لرسالة ربه.

### ٣ - أقوال الصحابة:

لأنهم هم الذين بلغوا الرسالة وهم الذين عاينوا التنزيل، وهم الذين يعرفون المناسبات المختلفة للآيات والأحاديث المسماة فيما بعد (بأسباب النزول وأسباب الورد) وهم الذين حملوا علم الرسول صلوات الله عليه إلى الأخلاف من بعده، وليست أقوال التابعين لها هذه المنزلة، لأنه فرض في أقوال الصحابة أنها كانت بالتلقي عن الرسول صلوات الله عليه، ولم تكن بالاجتهاد المجرد، وأن بعض أقوالهم أو أكثرها مبنية على أقوال النبي صلوات الله عليه، وإن لم يرووا الأقوال ويرفعوها فإن فقهاء الصحابة لم يرووا أحاديث عن النبي ﷺ بمقادير تتناسب مع طول صحبتهم وملازمتهم له، فلا بد أنهم كانوا يفتنون بأقوال النبي ﷺ من غير

⇒

بمضي له، فإذا لم يمحض له رجع إلى ما تعامل المسلمون به) اهـ. ر: تاريخ التشريع ص/٢٣٢.

أن ينسوها إليه، خشية الكذب عليه ﷺ، ويظهر ذلك حلياً فيما لا يعرف  
بالرأي من الوقائع.

#### ٤ - القياس:

فهو يأخذ بالقياس<sup>(١)</sup> إذا لم يكن نص أو قول لصحابي، والقياس في  
حقيقته حمل على النص بأن تتعرف الأسباب والأوصاف المناسبة للحكم الذي  
نص عليه، حتى إذا عرفت علته طلق الحكم في كل موضع تنطبق فيه العلة، ولقد  
سماه البعض تفسيراً للنصوص، وأبو حنيفة قد بلغ في الاستنباط بالقياس الدرورة،  
وبه بلغ ما بلغ من المرتبة الفقهية، ولا سيما في الفقه التقديري<sup>(٢)</sup>.

#### ٥ - الاستحسان<sup>(٣)</sup>:

وقد كان أبو حنيفة فيه الإمام المخلي، بل هو فيه نسيح وحده، حتى قال فيه  
محمد بن الحسن رحمه الله ((إن أصحابه كانوا ينازعونه المقاييس، فإذا قال

---

(١) هو (بيان حكم أمر غير مصوص على حكمه بأمر معلوم حكمه بالكتاب أو السنة أو  
الإجماع لاشتراكه معه في علة الحكم) اهـ. أبو حنيفة ص/٣٢٤.

(٢) وهو أن يبحث المجتهد عن العلة، فإذا وصل إليها أخذ بختومها وبفرض العروض ويقدر  
وقائع لم تقع ليطبق عليها العلة التي وصل إليها، فيقدر وقائع لم تقع ثم يذكر حكمها،  
وهذا لا اختيار العلة التي وصل إليها اهـ. ر: تاريخ المذاهب الفقهية ج٢/١٦٢.

(٣) هو أن يخرج المجتهد عن مقتضى القياس الظاهر إلى حكم آخر يخالفه، إما لأن القياس  
الظاهر قد تبين من الاختيار عدم صلاحيته في بعض الجزئيات، فيبحث عن علة أخرى،  
ويسمى العمل بهذه العلة (القياس الخفي)، وإما لأن القياس الظاهر قد عارضه  
نص، فإنه يترك لأجل النص، لأن العمل بموجب القياس يكون إذا لم يكن نص، وإما  
لأن القياس يخالف الإجماع أو يخالف العرف، فإنه يترك القياس ويأخذ بما انعقد عليه  
الإجماع أو العرف. اهـ.

ر: تاريخ المذاهب الفقهية ج٢/١٦٣.

استحسن لم يلحق به أحد، ولقد كان يقيس ما استقام له القياس ولم يفتح، وإذا قبح القياس استحسن ولا حظ تعامل الناس)).

هذا وأحسن تعريف للاستحسان فيما يبدو لي هو تعريف الكرخي: «أن يعدل المجتهد عن أن يحكم في المسألة بمثل ما حكم به في نظائرها لوجه أقوى يقتضي المدول عن الأول<sup>(١)</sup>».

#### ٦ - الإجماع:

هو اتفاق المجتهدين من الأمة الإسلامية في عصر على الحكم في أمر من الأمور). وهو في ذاته حجة بفرعية عند الحنفية الإجماع القسولي والإجماع السكوتي، لكنه في الأول قطعي وفي الآخر ظني عندهم، وقد اختلف في وجوده بعد عصر الصحابة.

#### ٧ - العرف:

وهو (أن يكون عمل المسلمين على أمر لم يرد فيه نص من القرآن أو السنة أو عمل الصحابة) فإنه فيما وراء النص، والمقصود بالعرف هنا هو العرف العام الصحيح<sup>(٢)</sup> الذي لا يخالف النصوص والأدلة السابقة.

#### الأصول العامة للمذهب الحنفي:

يستقي هذا المذهب أصوله من الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، فقد ستره عمر بن الخطاب رضي الله عنه أيام خلافته إلى الكوفة في العراق، فأقام بها يأخذ عنه أهلها وهو معلمهم وقاضيتهم، وكان ابن مسعود مثل عمر بن الخطاب رضي الله عنهما في قضائه وفتواه يعتمد الرأي المستند إلى روح

(١) ر: أبو حنيفة ص/٣٤٤.

(٢) تاريخ المذاهب ج ١٦٣/٢ وأبو حنيفة ص/٣٥٠ و٣٥٢.

الشرعية، وقلما كان يروي الحديث، ولعل هذه النعمة عنده في الإقلال بغسرها نهى عمر رضي الله عنه الأصحاب الذين قصدوا العراق عن رواية الحديث، فقد روى قرظة بن كعب قال رضي الله عنه ((مخرجنا يرهق العراق ممضى عمر معنا إلى حرار، ثم قال: أتدرون لم مشيت معكم؟ قالوا: نعم، نحس أصحاب رسول الله ﷺ مشيت معنا، فقال: إنكم تأتون أهل قرية لهم دوي بالقرآن كدوي النحل، فلا تصدعوهم بالأحاديث فتشغلوهم، جودوا القرآن وأقلوا الرواية عن رسول الله ﷺ وأنا شريككم، فلما قدم قرظة قالوا: حدثنا، قال: نهانا عمر بن الخطاب<sup>(١)</sup>). ولما سب وجهه آخر لم يظن له كثير من الباحثين، وهو كثرة الفرق والأحزاب في العراق، والكذب من جراء ذلك على النبي ﷺ، ووضع الحديث بكثرة في العراق، وعدم ذلك في بقية الأمصار.

(١) هذا الحديث الذي رواه قرظة بن كعب لا يدل على قوة الحديث في الكوفة، بل على خشية عمر رضي الله عنه على القرآن أن يحتلط بالسنة، لاسيما أنه لم يكن القرآن قد دُونَ بشكل كلي، أما الكوفة فقد كثر فيها بعد ذلك الحديث والرواية، وبما يدل على اتساع الكوفة في الرواية والدراية في تلك الطبقة، خلافاً لما توهمه البعض من التسرع في خمران:

الأول: قال أبو محمد الرامهرمزي في الفاضل: حدثنا الحسين بن نهان ثنا حفص بن غياث عن أشعث عن أنس بن سيرين قال: (أتيت الكوفة فرأيت فيها أربعة آلاف يطلبون الحديث وأربع مائة قد فقهوا) اهـ. فني أي مصر من أمصار المسلمين غير الكوفة نجد هذا العدد العظيم للمحدثين والفهاء؟.

والثاني: وقال الرامهرمزي عن عفان: قال: ((قدمنا الكوفة فأقمنا أربعة أشهر، ولو أردنا أن نكتب مائة ألف حديث لكتبناها، فما كتبنا إلا قدر خمسين ألف حديث)) أفتعد الكوفة بعد ذلك قليلة الحديث؟ والبحاري يقول: (ولا أحصى ما دخلت الكوفة في طلب الحديث) اهـ. ر: فقه أهل العراق ص/ ٥٠ وما بعدها.

فلهذه الأسباب متضافرة تشدد أهل العراق في قبول السنة، وأكثروا من الأخذ بالرأي والاجتهاد، وجاء أبو حنيفة رحمه الله، وكان ممن تتلمذ على تلامذة تلاميذ ابن مسعود، فأقام مذهب الذي عرف به، وهو في الحقيقة مذهب العراقيين الذي انتشر في العراق، وعرف من قبل بمذهب أهل الرأي، ويحمل في ثنائه طابع فقه ابن مسعود رضي الله عنه.

وكان للتشدد في رواية السنة في العراق، لذلك العهد، مدعاة لتبريز المذهب الحنفي في الرأي<sup>(١)</sup> وإبداعه في الاجتهاد، وما يتبع ذلك من طريقة التفريع وتوليد المسائل الكثيرة من أصولها، والاستدلال بالعدالة والمصلحة وإلحاق الشبه بالشبه، وبيان ما بين المسائل من فروق وموافقات، والمناظرات المذهبية وتأليف الحجج، وهذا ما جعل المذهب الحنفي يطبع منذ ظهوره بالطوابع التالية:

أ - التشدد في قبول الحديث والرواية لما ذكرنا.

ب - كثرة الأخذ بالرأي<sup>(٢)</sup> عند عدم وجود النص، أو عند غموض معناه وكثرة احتمالاته.

ج - القول بالرأي مع تقدير تطورات الأزمان والأعراف، وما يكون لها من تأثير في الأحكام.

وخلاصة أصول مذهبهم ما ذكره الإمام أبو حنيفة في طريقته في الاستنباط قال: ((إني أخذ بكتاب الله إذا وجدته، فما لم أجده فيه أخذت بسنة رسول

---

(١) ر: تاريخ التشريع ص/٢٣١ وما بعدها.

(٢) ر: فقه أهل العراق وحديثهم من ص/١٧ — ٢٣ فسانظر في ذلك رداً للمرحوم الكوثري على من ينعت الحنفية بأهل الرأي، والحقيقة أن كلام الكوثري صحيح بالنسبة لما بعد نشوء المذاهب كما ذكر الأستاذ أبو زهرة في أبي حنيفة ص/٩٣ وما بعدها، وبعد تدوين المذاهب لم يبق لكلمة أهل الرأي إلا العلمية فقط. ر: فقه أهل العراق وحديثهم ص/٢٠ وما بعدها.



الله ﷺ والآثار الصحاح عنه التي فشلت في أيدي الثقات، فإذا لم أجد في كتاب الله ولا سنة رسول الله ﷺ، أخذت بقول أصحابه من شئت وأدع قول من شئت، ثم لا أخرج من قولهم إلى قول غيرهم، فإذا انتهى الأمر إلى إبراهيم والشعبي والحسن وابن سيرين وسعيد بن المسيب... (وعدد رجالاً قد اجتهدوا) فلي أن اجتهد كما اجتهدوا).

غير أن هناك أشياء اختلفت فيها وجهة النظر بين أبي حنيفة وغيره من المجتهدين، ترجع إلى الاحتياط والتثبت فيما يروى من الأحاديث والآثار... فمن ذلك ما اشترطه من كون الحديث مشتهراً في أيدي الثقات، وألا يعمل الراوي بخلاف ما روى، وألا يكون فيما تعم به البلوى، وقد يترك القياس لضرورة أو أثر، أو يقوم عليه الأخذ بأصل عام أو قياس أرجح منه ويسمى ذلك استحساناً.

### المطلب الثالث: أئمة المذهب الحنفي؛

#### أولاً - أصحاب الإمام أبي حنيفة<sup>(١)</sup>:

أما تلاميذه الذين انتسبوا إليه انتساب المتعلم للمعلم، وكانت لهم اليد الطولى في تفريع الفروع وإعداد الجواب عنها، فأشهرهم:

١ - أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، ولد سنة ١١٣ هـ ولما شب، اشتغل برواية الحديث، فروى عن هشام بن عروة وأبي إسحاق الشيباني وعطاء بن السائب وطبقته، ثم تفقه أولاً بآب أبي ليلى، ثم انتقل إلى أبي حنيفة رحمه الله، فكان أكبر تلاميذه وأفضل معين له، وهو أول من صنف

---

(١) تاريخ التشريع من ص/٢٣٣ إلى ٢٣٥.

الكتب على مذهبه، وأملى المسائل ونشرها وبث علم أبي حنيفة في أقطار الأرض، وأثنى عليه كثير من المحدثين كابن معين وغيره ت/١٨٣هـ.

٢ - زُفر بن الهذيل بن قيس الكوفي، ولد سنة /١١٠هـ، كان من أهل الحديث ثم غلب عليه الرأي، كان أقيس أصحاب أبي حنيفة، كانوا يقولون: ((إن أبا يوسف أتبعهم للحديث، ومحمداً أكثرهم تعريفاً، وزُفر أقيسهم)). ظل حياته مشغولاً بالعلم والتعليم حتى مات سنة /١٥٨هـ.

٣ - محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني مولاها، ولد بواسطة سنة /١٣٢هـ، ونشأ بالكوفة ثم سكن بغداد وطلب العلم في صباه، فروى الحديث وأخذ عن أبي حنيفة طريقة أهل العراق، ولم يجالسه كثيراً، لأن أبا حنيفة توفي ومحمد حدث، فأتى تعلم المذهب على أبي يوسف، وكان في محمد عقل وفطنة فنبغ نبوغاً عظيماً، وصار المرجع لأهل الرأي، وعنه أخذ مذهب أبي حنيفة، فإن الحنفية ليس بأيديهم إلا كتبه، وقد قابله الشافعي رحمه الله ببغداد وقرأ كتبه ورواها عنه، وناظره في كثير من المسائل، توفي محمد بن الحسن سنة /١٨٩هـ وهو مصاحب للرشد.

٤ - الحسن بن زياد اللؤلؤي الكوفي مولى الأنصار وهو من تلاميذ أبي حنيفة، ولكن كتبه وآراءه ليس لهما من الاعتبار ما لكتب محمد وآرائه، ودرجته عند أهل الحديث ليست كأصحابه الثلاثة، توفي سنة /٢٠٤هـ.

ثانياً - تلاميذ الأصحاب:

ومن تلاميذ أصحاب أبي حنيفة الذين نقلوا كتبهم<sup>(١)</sup>:

---

(١) تاريخ التشريع من ص/٢٣٦ إلى ٢٣٩.

- ١ - إبراهيم بن رستم المروزي، تفقه بمحمد بن الحسن ومجمع مالكا وغيره، وله النوادر كتبها عن محمد توفي سنة ٢١١/هـ.
- ٢ - أحمد بن حفص المعروف بأبي حفص الكبير البخاري، تفقه بمحمد بن الحسن وروى عنه كتباً.
- ٣ - بشر بن غياث المريسي، تفقه بأبي يوسف وكان أخص أصحابه وكان ذا ورع وزهد، توفي سنة (٢٢٨) هـ وله تصانيف وروايات كثيرة عن أبي يوسف وأقواله غريبة ومردودة.
- ٤ - بشر بن الوليد الكندي، تفقه بأبي يوسف وروى عنه كتبه وأماليه، وولي القضاء ببغداد في زمن المعتصم، توفي سنة ٢٣٨/هـ وكان واسع الفقه متعبداً.
- ٥ - عيسى بن أبان بن صدقة القاضي، تفقه بمحمد بن الحسن وبالحسن بن زياد، وكان من رجال الحديث، توفي بالبصرة سنة ٢٢١/هـ.
- ٦ - محمد بن سماعة التميمي، حدث عن الليث بن سعد وتفقه بأبي يوسف ومحمد والحسن بن زياد، وكتب النوادر عن أبي يوسف، ولد سنة ١٣٠/هـ، وتوفي سنة ٢٢٣/هـ، وولي القضاء للمامون ببغداد سنة ١٩٢/هـ.
- ٧ - محمد بن شجاع الثلجي، تفقه بالحسن بن زياد وبرع في العلم وكان فقيه العراق في وقته والمقدم في الفقه والحديث مع ورع وعبادة، توفي سنة ٢٦٧/هـ، وله كتاب تصحيح الآثار وكتاب النوادر وغيرهما، وهو ضعيف الرواية عند أهل الحديث.
- ٨ - أبو سليمان موسى بن سليمان الجوزجاني، أخذ الفقه عن محمد وكتب مسائل الأصول والأمال، توفي بعد المائتين.

- ٩ - هلال بن يحيى بن مسلم الرأي البصري، قيل له هلال الرأي لسعة علمه وكثرة مهمه. تفقه بأبي يوسف وزُفر وله مصنف في الشروط وأحكام الوقف توفي سنة ٢٤٥/هـ.
- ١٠ - أبو جعفر أحمد بن أبي عمران قاضي مصر، تفقه بمحمد بن سماعة وهو أستاذ أبي جعفر الطحاوي، توفي سنة ٢٨٠/هـ، صنف كتاباً يقال له (الحجيج).
- ١١ - أحمد بن عمر بن مهير الشهير بالخصاف، أخذ عن أبيه عن الحسن بن زياد، كان فرضياً حاسباً عارفاً بمذاهب أبي حنيفة، صنف كتباً منها الخراج والوصايا والشروط والوقف، توفي سنة ٢٦١/هـ.
- ١٢ - بكّار بن قتيبة بن أسد القاضي المصري، ولد بالبصرة عام ١٨٢/هـ، وتفقه بهلال الرأي، وكان أفقه أهل زمانه في المذهب، صنف كتباً منها الشروط والمحاضر والسجلات والوثائق والعهد، وكتاباً جليلاً نقض فيه على الشافعي رده على أبي حنيفة، توفي سنة ٢٧٠/هـ<sup>(١)</sup>.
- ١٣ - أبو حازم عبد الحميد بن عبد العزيز القاضي، أخذ الفقه عن عيسى بن أبان وهلال، وله كتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي وكتاب الفرائض، توفي سنة ٢٩٢/هـ.
- ١٤ - أبو سعيد أحمد بن الحسين اليردعي، أخذ الفقه عن إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة عن أبيه عن جده وعن أبي علي الدقاق عن موسى بن نصير عن محمد، قتل في وقعة القرامطة مع الحجيج سنة ٣١٧/هـ.
- ١٥ - إمام المتأخرين من أئمة المذهب أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي ولد سنة ٢٣٠/هـ وقرأ أولاً على المزني تلميذ الشافعي رحمه الله، وهو خاله، ثم انتقل عنه إلى أحمد بن أبي عمران القاضي فتفقه به، ثم لقي

(١) انظر: الأعلام ٦١/٢.

بالشام أبا حارم قاضي القضاة بهاء فأخذ عنه، وكان إماماً في الأحاديث والأخبار وتصانيعه فاق بها معاصريه<sup>(١)</sup>.

### المطلب الرابع: تدوين كتب أئمة المذهب:

• أول من دون من تلاميذ أبي حنيفة تلميذه الأكبر أبو يوسف، فله كتب كثيرة ذكرها ابن النديم في الفهرست، لم يصل إلينا من كتبه إلا رسالته التي كتبها إلى الرشيد في (الخراج) وكتاب /اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى/ وهما كتابان من أنفس وثائق هذا العهد.

• وأما الرجل الذي حفظت لنا كتبه المذهب، فهو محمد بن الحسن، الذي امتاز على من سواه برواية تلك الأقوال، وكتبه على نوعين:

- كتب رويت عنه واشتهرت حتى اطمانت إليها النفس، وتعرف بكتب ظاهر الرواية.

- وله كتب أخرى لم نغز تلك الثقة يقال لها (غير ظاهر الرواية) لأنها لم ترو عن محمد بن الحسن بروايات ظاهرة ثابتة كالأولى.

#### أ - كتب ظاهر الرواية أو (الكتب الستة):

١ - كتاب الجامع الصغير<sup>(٢)</sup>: وهو كتاب جمع فيه مسائل رواها عنه تلميذه عيسى بن أبان ومحمد بن سماعة، وهذه المسائل في أربعين باباً من أبواب

---

(١) ر: تاريخ التشريع من ص/ ٢٣٣ إلى ٢٣٩ وأبو حنيفة من ص/ ١٩٥ إلى ٢٢١.  
(٢) ذكر ابن عابدين في رسالته رسم المفق ما مفاده أن محمداً قرأ أكثر الكتب على أبي يوسف إلا ما كان فيه اسم الكبير، فإنه من تصنيف محمد اهـ. نقلاً عن ابن كمر حاج ص/ ١٩ / رسم المفق.

الفقه، وأخذه القاضي أبو طاهر محمد بن محمد الدباس وبوبه ورثته، ويروي  
محمد مسائل هذا الكتاب عن أبي يوسف عن أبي حنيفة وليس فيه استدلال.

٢ - الجامع الكبير: وهو كسابقه إلا أنه أطول منه.

٣ - المبسوط: ويعرف بالأصل وهو أطول ما كتب محمد، جمع فيه ألواناً من المسائل  
التي استنبط أبو حنيفة أجوبتها، ومنها ما خالفه فيها أبو يوسف ومحمد،  
والذي رواه عنه أحمد بن حفص أحد تلاميذه، وهو خلو من تعليل الأحكام.

٤ - السير الصغير: وهو مسائل كتاب الجهاد.

٥ - السير الكبير: وهو آخر تصنيف صنفه في الفقه، ولهذا لم يروه عنه أبو حفص  
أحمد بن حفص رواية كتبه، لأنه صنفه بعد انصراف أبي حفص من العراق،  
ولهذا لم يذكر اسم أبي يوسف رحمه الله في شيء منه لوحشة بينهما، وكلما  
احتاج إلى رواية حديث عنه قال: (حدثني الثقة) وهو مراده، والذي روى  
السير الكبير عن محمد أبو سليمان الجوزجاني وإسماعيل بن ثوبة.

٦ - وكتاب الزيادات: وهو الكتاب السادس من كتب ظاهر الرواية، وقد اشتمل  
على مسائل زائدة على الكتب السابقة.

وقد قام في أوائل المئة الرابعة أبو الفضل محمد بن أحمد المروزي، المعروف  
بالحاكم الشهيد وألف كتاباً سماه (الكافي) ذكر فيه معاني كتب محمد بن الحسن  
المبسوط وحذف المكرر من مسائله، وشرحه شمس الأئمة السرخسي في كتاب  
سماه (المبسوط) وقد استفاد في شرح أصول المسائل وأدلتها وأوجه القياس فيها،  
ولمحمد كتابان آخران صحيحا الأستاذ قطعاً أولهما (الرد على أهل المدينة) رواه  
الشافعي رحمه الله في الأم وعلق عليه، والثاني كتاب (الآثار) جمع فيه الأحاديث،  
والآثار عن أهل العراق ورواه أبو حنيفة رضي الله عنه، وهو يتلاقى في كثير من

مروياته مع كتاب الآثار لأبي يوسف، وكلاهما يعد سنداً لأبي حنيفة رحمه الله<sup>(١)</sup> وناقش الحنفية فيه.

ب - كتب غير ظاهر الرواية، وهي كتب تعرف بـ (النوادر):

وهي الكتب التي لم ترو من طرق توجب الاطمئنان وهي:

١ - أمالي محمد في الفقه المعروفة بـ (الكيسانيات).

٢ - كتاب الزيادات.

٣ - كتاب زيادة الزيادات.

٤ - كتاب النوادر / رواية ابن رستم.

ثم إن عمداً رحمه الله هو أحد الذين رووا موطأ مالك بن أنس رحمه الله، يعقب أحاديثه بما عليه العمل عند الحنفية موافقاً أو مخالفاً، ويبين السبب الذي من أجله كان الخلاف.

ومن الكتاب تلاميذ أبي حنيفة رحمه الله الحسن بن زياد اللؤلؤي، صنف كتاب المجرد لأبي حنيفة روايته، كتاب أدب القاضي وكتاب الخصال وكتاب النفقات وكتاب الخراج وكتاب الفرائض وكتاب الرصايا.

وروايات الحسن متأخرة في الاعتماد عن روايات محمد لتمام الثقة بالثانية، ومنهم عيسى بن أبان تلميذ محمد بن الحسن، صنف كتاب الصحيح وكتاب خير الواحد، وكتاب الجامع، وكتاب إثبات القيلس وكتاب اجتهاد الرأي.

ومنهم هلال بن يحيى المعروف بهلال الرأي، وأبو عبد الله محمد بن سماعة، وهو أحد الذين رووا عن محمد كنه.

---

(١) ر: أبو حنيفة ص/٢١٠.

ومنهم أحمد بن عمر بن ميمر المشهور بالخصاف، وقد صنف كثيراً، ومن أحسن كتبه كتابه في الأوقاف وهو مشهور متداول.

أما أبو جعفر الطحاوي، فله تصانيف عظيمة منها كتابه (اختلاف الفقهاء) لم يتمه، وكتاب (شرح مشكل الآثار) و(شرح معاني الآثار) وغير ذلك مما يشهد بارتفاع كعبه في الفقاهة.

هذه الكتب هي التي كتبها أصحاب أبي حنيفة بالرواية عنه بسند متصل به، أو حكيت فيها أقواله من غير ذكر لسند، وهذه كتب من جاوزوا بعدهم ملخصين أو شارحين، أو ناقدين أو فاحصين، وتعتبر تلك الكتب ينابيع الفقه الحنفي، وما اشتملت عليه مادة الفقه الحنفي، تاركة لمن جاء بعدهم الشرح والاختصار والتعريح.

#### **المطلب الخامس: خصائص المذهب الحنفي؛**

من خصائص هذا المذهب:

- ١ - كون تدوين المسائل فيه على الشورى والمناظرات المديدة.
- ٢ - وتلقي الأحكام فيه من جماعة عن جماعة إلى أول نبع غزير قياض في الفقه في عهد جمهرة فقهاء الصحابة.
- ٣ - واستمرار سعي الجماعة في تبين أحكام النوازل جماعة بعد جماعة إلى ما شاء الله سبحانه، كذلك بحيث يتمشى المذهب مع حاجات العصور ومقتضيات الرقي الحضاري في البشر<sup>(١)</sup>.

---

(١) ر: فقه أهل العراق وحديثهم بتحقيق الأستاذ عبد الفتاح أبو غدة ص/٥٧.



والتي أضيف رابعة إلى هذه الخصائص هي امتزاج الحديث بالرأي في فقه الإمام وأصحابه رضي الله عنهم امتزاجاً كاملاً، فلقد كان هو وأصحابه على درجة عالية من معرفة السنّة وحفظها وروايتها والفحص على أحكامها، وهذا لم يتأتّ لكثير من مذاهب الأئمة رضوان الله عليهم<sup>(١)</sup>، وبعد هذا كله هو مذهب جماعة لا مذهب فرد.

### المطلب السادس: أصول كتب المذهب

لم تكن الكتب التي روت الفقه الحنفي في درجة واحدة من حيث قوة الرواية، وإذا أضيف إلى الكتب المروية ما أضافه المتأخرون من فتاوى وتخریجات للمادة الفقهية التي انتقلت إليهم من الأئمة الذين أنشروا المذهب، صارت الكتب في الفقه الحنفي مراتب ثلاثاً:

#### أولاًها: الأصول:

وتسمى ظاهر الرواية، وهي مشتملة على أقوال أبي حنيفة ومحمد وأبي يوسف التي دونها الإمام محمد في كتبه السنّة التي مر ذكرها آنفاً.

#### الثانية: النوادر:

وهي مروية عن أصحاب المذهب المذكورين، ولكن في غير الكتب السنّة المذكورة، بل في كتب أخرى للإمام محمد، كالكيسانيات والهارونيات والجرجانيات والرقيات، أو في كتب غيره ككتب الحسن بن زياد وغيره، ومنها كتب الأمالي لأبي يوسف، ومن هذا القسم ما نقل بطريق الرواية المقررة

---

(١) ر: أبو حنيفة ص/٤٣٥.

كروايات محمد بن سماعة ومعلّى بن منصور. وهذا القسم من مرتبة دون مرتبة القسم السابق، ولذا لو تعارضت الأصول والنوادر في حكم مسألة يؤخذ برواية الأصول، لأنها المعتمدة أصلاً في المذهب وهي أقوى سنداً.

#### الثالثة: الفتاوى والواقعات:

وهي مسائل استبطنها المجتهدون المتأخرون فيما سئلوا عنه من مسائل واقعة، لم يجدوا فيها رواية لأهل المذهب المتقدمين، وأولئك المتأخرون هم أصحاب أبي يوسف ومحمد وأصحاب من بعدهم وهم كثيرون<sup>(١)</sup> يَبَيِّنُ أخبارهم كتب الطبقات، ولا شك أن مسائل الواقعات والفتاوى أنزل مرتبة من الأصول والنوادر، لأن الأصول والنوادر أقوال أصحاب المذهب وإن تفاوتت الرواية فيها، أما الفتاوى والواقعات، فهي تخريجات على أقوالهم، وقد تكون فيها مخالفة للمروي عنهم تتقبل على أنها اجتهاد من أصحابها، لا على أنها أقوال للإمام أبي حنيفة وأصحابه، فهي تؤخذ على أنها آراء للمتأخرين، ولا يحمل الأقدمون شيئاً من نسبتها إليهم.

ومن مجموع هذه الأقسام الثلاثة يتكوّن المذهب الحنفي، وهو مذهب أبي حنيفة وأصحابه، وما يذكر من المسائل في هذه الكتب من غير خلاف يكون باتفاق أبي حنيفة وصاحبيه، وما يذكر فيه خلاف فهو على النحر المبين، وكتب ظاهر الرواية تذكر خلاف أبي حنيفة وصاحبيه وقد تذكر خلاف زفر، أما كتب النوادر والفتاوى، ففي الغالب تذكر خلاف زفر إن كان له خلاف.

---

(١) ر: أبو حنيفة ص/٢٢٢ وما بعدها، ور: رسم المفتي ص/١٧.

## المطلب السابع: المذهب الحنفي ونموه:

أولاً - المذهب الحنفي مذهب جماعة لا مذهب فرد:

المذهب الحنفي الذي تلقته الأجيال وتدارسه العلماء وحرّجوا المسائل على ما استنبط من أصوله ليس هو أقوال أبي حنيفة وحده، ولكنه أقواله وأقوال أصحابه، وإن شئت فقل أقوال مدرسة أبي حنيفة التي كانت بالكوفة، ثم انتقلت بعده على يد تلميذه أبي يوسف ومحمد إلى بغداد.

ولقد تضافرت عدت أسباب جعلت المذهب الحنفي هو ذلك المزيج من آراء أبي حنيفة وآراء أصحابه، وبعض المعاصرين من فقهاء العراق كعثمان البني وابن شيرمة وابن أبي ليلى، فإنه يذكر في ضمن كتب المذهب أقوال هؤلاء الفقهاء، وإن لم تكن من المذهب على التحقيق.

آ - وإن من هذه الأسباب أن أقوال الإمام عندما رويت لم ترو مفصولة متميِّزة، بحيث يمكن استخلاص أقوال الإمام منفردة، وتكوين وحدة فكرية خالصة له من كل الوجه من غير اقتران أقوال الصحابة به، وهكذا نجد الرواية لآراء أبي حنيفة تذكر مخلوطة بالرواية عن غيره وممزوجة بها، وعلى هذا النهج أرسى العلماء تلك الآراء وسموها المذهب الحنفي، واختاروا للنسبة اسم كبير أولئك الأئمة وشيوخهم.

ب - ومن الأسباب أيضاً ما كان يعتمد إليه أبو حنيفة عند دراسته للمسائل العلمية المختلفة، واستخلاص حكم للوقائع أو الأمور الفرضية، إذ أنه كان يعرض المسائل ويسمع آراء تلاميذه، ينازعهم القياس وينازعونه ويفرضون الحلول، ويتفقون على واحد منها أحياناً ويتخالفون أحياناً، وكان يدعو تلاميذه أن يأخذوا بما يتجه إليه الدليل، فدوّن أبو يوسف آراء أبي حنيفة وآراءه، فانتقلت تلك الآراء وكانت هي مجموعة هذه الدراسة والمبرات تلك المدرسة الفقهية،

فالمذهب الحنفي هو مذهب هذه المدرسة التي تدارس وتذاكر وتشتط  
الحلول، فبختلف العلماء فيها أو يتحدثون، وهم بعد مدرسة واحدة صارت في  
الأجيال من بعد مذهباً واحداً.

جـ - ثم إن التلمذة ثم الصحبة ثم تدارس الأقوال من أولئك الأعلام من بعد،  
جعل تلك الأقوال مهماً مختلف أو تتحد تنتهي إلى أصول واحدة، ولقد كان  
اتحاد الأصول هذا سبباً ثالثاً من أسباب المزج الذي جعل مجموعة تلك الآراء  
مذهباً واحداً.

د - وما كان خلط أقوال شيخهم في كتبهم إلا حرصهم على إطلاع المتفهمين  
على وجوه النظر المختلفة في المسائل، ولاتحاد الأصول في الجملة، ولعناية  
فقهاء العراق منذ عهد أبي حنيفة أو قبله بدراسة الفقه المقارن، ليستطيع المتفقه  
معرفة آراء الفقهاء بمعرفة مقابلها، حتى قال أبو حنيفة: «إن أعلم الناس هو  
أعلمهم باختلاف الناس».

وبعد، فلم يكن أصحاب أبي حنيفة وحدهم هم الذين اختلطت أقوالهم  
بأقواله، بل جاء من بعدهم من أضاف أقوالاً أخرى جديدة، بعضها اعتبر من  
المذهب الحنفي وبعضها لم يعتبر منه، وبعضهم رجح الأقوال على بعض، وهكذا  
كثر الاختلاف وكثر الترجيح، وكان ذلك كله مبنياً على أصول دقيقة محكمة  
وضوابط بيّنة، وبذلك نما واتسع رحابه للملابسات الزمان ومعالجة عامة  
الأحوال<sup>(١)</sup>.

---

(١) ر: أبو حنيفة من ص/٤٣٥ إلى ٤٣٩.

## ثانياً - عوامل نمو المذهب:

نستطيع تلخيص عوامل النمو في المذهب الحنفي في ثلاثة أمور تضامرت، فكانت العامل الرئيسي في ريادته وغمائه واتساع أفقه وهي:

آ - وفرة المجتهدين في المذهب والمخرجين فيه.

ب - وكثرة الأقوال فيه.

ج - ومرونة التخريج والتزجيج فيه.

وإليك التفصيل:

### آ - وفرة المجتهدين في المذهب والمخرجين فيه:

أعظم الطبقات عملاً وتأثيراً في المذهب الحنفي طبقة الاجتهاد في المذهب والتخريج فيه، وهي أجلُّ تأثيراً وأكبر خطراً، والمراد بالتخريج هنا طبقة الاجتهاد بالمسائل عند أصحاب الطبقات، وهي طبقة الاجتهاد في المذهب ذاتها في اصطلاحنا، فلك أن تسميها بكللا الاسمين وتنتعها بكللا التعتين، فهي الطبقة الثارة التي يقول عنها المرحوم الشيخ محمد أبو زهرة «وهذه الطبقة هي التي خدمت الفقه الحنفي، إذ هي التي وضعت الأسس لنموه والتخريج فيه، والبناء على أقواله، وهي التي وضعت أسس التزجيج فيه والمقايضة بين الآراء وتصحيح بعضها وتضعيف الآخر، وهي التي ميزت الكيان الفقهي للمذهب الحنفي»<sup>(١)</sup>. والمخرجون هم الذين أفتوا بما لم يؤثر عن أئمة المذهب بمقتضى قواعدهم وأصولهم وبالقياس على فروعهم.

---

(١) ر: أبو حنيفة من ص/٤٣٥ إلى ٤٣٩.

## ب - كثرة الأقوال في المذهب:

كثرت الأقوال في المذهب الحنفي واختلفت وتباينت الأحكام فيه شايخ الأقوال المختلفة، واختلف أئمة المذهب واختلف المجتهدون في المذهب كذلك فيما خرجوه من مسائل لم يؤثر حكمها عن أئمة المذهب، بل ربما خالفوا أئمة المذهب نفسه في المسائل التي كان الاستنباط فيها متأثراً بالعرف<sup>(١)</sup>.

وأسباب ذلك يمكن ضبطه في أربعة أمور:

- أولها: اختلاف الرواية.
- وثانيها: تعدد أقوال الإمام في المسألة.
- وثالثها: اختلاف الأئمة في المسألة الواحدة.
- ورابعها: اختلاف المخرجين ومخالفة بعضهم أحياناً للأئمة<sup>(٢)</sup>.

ج - مرونة التخريج والرجيح في المذهب:

الفرع الأول:

### • تعريف بالتخريج والرجيح:

يقصد من التخريج (استنباط أحكام الوقعات التي لم يعرف لأئمة المذهب آراء فيها بالبناء على الأصول العامة التي بني عليها الاستنباط في المذهب).

---

(١) ر: أبو حنيفة ص/٤٤٣، لمعرفة اصطلاحنا في طبقات الفقهاء ر: كتابنا (الوجيز في أصول استنباط الأحكام في الشريعة الإسلامية) ج ٢ في مباحث الاجتهاد، نجد اصطلاح ابن الكمال ومن تبعه ونظريته ونقدها وبعض النظريات الحديثة، ثم نظرية صاحب الرسالة في الطبقات بشكل مفصل.

(٢) إذا أردت التوسع فانظر أبو حنيفة ص/٤٤٦.

ويقصد بالترجيح (بيان الراجح من الأقوال المختلفة لأئمة المذهب أو الروايات المختلفة عنهم).

• رجاءهما:

والأول عمل المخرجين وهم من المجتهدين المقيدين، والثاني عمل فقهاء المذهب المرححين الذين أوتوا علماً بطرق الترجيح.

• مرونة التخريج:

وإن التخريج كان ينبغي على الأصول العامة المستنبطة، وعلى إلحاق الأحكام التي يستخرجونها بفروع مشابهة لها عرف رأي السابقين فيها، وكثيراً ما كانوا يخضعون الأحكام للعرف، ولذا نجد كثيراً من الأحكام ناشئة عن العرف العام أو الخاص، مما يدل على أن الاجتهاد في المسألة كان للعرف سلطان فيه، وربما كان هو المؤثر الوحيد فيه، وإن لم يكن هو المؤثر فهو الموجه الذي رجح قياساً على قياس، ولم يقتصر عمل المخرجين على ذلك، بل تجاوزوا هذا الحد وأفتوا في مسائل أفتى فيها السابقون وخالفوهم، لأن ملابسات الزمان أوجبت ذلك التغيير، وذلك في المسائل التي لم يعتمد السابقون فيها على نص من كتاب أو سنة أو قياس واضح كالنص، وهذه الآراء سواء أكانت استنباطاً لأحكام واقعات لم تؤثر عن الأئمة في المذهب أحكامها، أم كانت استنباط أحكام خالفوا بها الأئمة بناء على الأصول المعتمدة عندهم، وتغير العرف الذي كان هو المؤدي لها، تعتبر آراء في المذهب وجزءاً من الفقه فيه، ولكن لا يصح أن يقال إنها قول أبي حنيفة، ولقد كان هذا التخريج في المذهب باباً لنموه، وإن مرونة أصوله وخصوصاً أصل العرف، جعلت ذلك المذهب يتسع رحابه لكل ما يجد من أحداث، ويتفق مع ملابسات الناس ومقتضيات الزمان، وقد سدد حاجتهم بذلك الأفق الفقهي الذي اتسعت به عقول العلماء السابقين، وبذلك الحرية في التفكير وعلاج الأدواء الاجتماعية التي اتصل بها المخرجون.

### الفرع الثاني: مرولة الترجيح:

والترجيح في المذهب الحنفي كان عملاً شاقاً قام به فقهاء، وإن قبدوا أنفسهم بنطاقه لا يقدونه، يدل ترجيحهم على عقل فقهي منظم يعرف قوي الأدلة وضعفها.

إن الترجيح يتناول في عمومه ترجيحاً بين الروايات المختلفة، وترجيحاً بين الأقوال، ولكل سبيل، وإليك التفصيل:

أ- فالترجيح بين الروايات يكون: أولاً بمرتبة الكذب التي اشتملت عليها، فإذا كانت إحدى الروايتين في ظاهر الرواية كانت أولى وأحرى، ولا تعتبر روايات غيرها إلا إذا لم تكن ثمة معارضة فيها، أما غير ظاهر الرواية فلا يقبل إلا إذا كان له شاهد من ظاهر الرواية، وذلك بشهادة الأصول له، والأصول معتمدة في تخريجها على ظاهر الرواية، وإذا كانت مخالفة للأصول فقد اعترأها الضعف من ناحيتين: ناحية سندها وروايتها، وناحية شذوذها بمخالفتها للأصول العامة للمذهب.

وإذا كانت الروايتان في قوة واحدة، كأن يكونا في ظاهر الرواية أو في غيرها، وكلاهما لا يعارض الأصول، ولا يمكن اعتباره شاذاً فإنه يتحرى عن أصحهما بقوة الرواية أو بملايسات تقرن بها ونحو ذلك من أسباب التحري، فإن لم يكن مرجح وعلم أن واحدة تنصل بمحادثة أسبق زمناً من الأخرى، دل على أن الثانية أقوى، لأنها قول ثانٍ رجع به عن الأولى، فإن لم يصل التحري إلى شيء اعتبر أنهما قولان ورجح بينهما بقوة الدليل، وكان ذلك من الترجيح بين الأقوال المختلفة.



## ب - أما الترجيح بين الأقوال:

فهو إما بترجح لشخص القائل، وإما بترجح للدليل، ويدخل في القسم الثاني ما يكون الترجيح فيه لما تشتد الضرورة فيه أو الحاجة أو العرف، فإن الترجيح لذلك يعتبر ترجيحاً للدليل.

وإن الترجيح لمنزلة القائل قد قالوا فيه إنه إذا كان أبو حنيفة وصاحبه على رأي واحد في مسألة، كان رأيهم هو المعتمد، إلا إذا وجدت ضرورة أو عرف اقتضى المخالفة بالبناء على أصولهم المعتمدة، وكان الرأي أسس القياس الطي.

وإذا كان أبو حنيفة ومعه واحد منهما على رأي رجح على الرأي الثاني في الحدود التي بينها، وإذا انفرد كل واحد من الثلاثة بقول رجح قوله في الدائرة التي بينها أيضاً.

وأما إذا كان أبو حنيفة في رأي وصاحبه في رأي، فإذا كان المفتي مجتهداً في المذهب ووجد ما اقتضى ترجيح قول أحد الفريقين أخذ، وإن كان غير مجتهد رجح قول أبي حنيفة عند جمهور الحنفية، إلا إذا اختار المجتهد في المذهب غيره لأسباب موجبة لذلك.

هذا كله إذا كان لأبي حنيفة في المسألة رأي ماثور، أما إذا لم يرو عنه رأي، ولم يكن ثمة دليل مرجح لدى المجتهد في المذهب، فيفتي بقول أبي يوسف، فإن لم يكن له قول ماثور، يفتي بقول محمد ثم بقول زفر ثم بقول الحسن.

وإذا لم يكن عن واحد من الأصحاب رواية في المسألة، فإنه يكون المعمول عليه تخريج من جاء بعدهم من المخرجين المجتهدين في المذهب فيما يروونه فيه من رأي يكون له من المذهب ما يؤيده، فإن اختلفت آراؤهم يؤخذ بقول الأكثرين من الكبار كالطحاوي ومن في طبقته، وإن لم يكن ثمة رأي في الموضوع لهؤلاء

المخرجين، وابتلى المفتي بمسألة من هذا القبيل، لا يمتنع عن الفتوى، ولكن بنظر  
نظرة تأمل وتدبر إلى أن يُخرَج على أصول المذهب وفروعه.

هذا كله الترجيح بغير الدليل.

أما الترجيح بالدليل وهو المعتبر أولاً، فهو يكون من المجتهد في المذهب  
الذي له قدرة على التخيير، وذلك يكون في كل مقام يكون له التحير في أقوال  
المتقدمين، كتخيير رأي أبي حنيفة أو رأي صاحبيه، أو يقتضي العرف حكماً يختار  
من بين هذه الأقوال.

والترجح بقوة الدليل يكون ببيان أقربها إلى القواعد المضبوطة المقررة  
الثابتة، وأقربها إلى روح العصر الذي كانت الفتوى فيه، إذا كان الحكم في  
الموضوع يختلف باختلاف الأزمان والعصور.

وبعد، فإذا أثر استحسان للإمام فالقياس معزوك لا يؤخذ به، بيد أن المذهب  
قد يكون فيه رأيان لإمامين من أئمة المذهب، أحدهما وجهه القياس والآخر  
وجهه الاستحسان، فقد قرروا أن العمل يكون بالاستحسان، إذ القول المستحسن  
يكون فيها راجحاً، ولكن استثنوا مسائل أوصلها متأخرو الحنفية إلى بضع  
وعشرين، يكون فيها القياس مقدماً، وفيما عدا ذلك فالاستحسان مقدم<sup>(١)</sup>.

وبعد، فني هذا بُلَغَةٌ لمن يريد أن يتعرف على المذهب الحنفي بقواعده  
وأسسه ورجاله وتاريخ نشوئه، ألفت فيه الأضواء على كثير من الأمور تفيدنا في  
دراستنا لابن عابدين إن شاء الله.

---

(١) ر: في هذا البحث (عمو المذهب الحنفي) أبو حنيفة من ص/٤٤٠ إلى ٤٦٠ وفي بحث  
تقديم القياس أو الاستحسان، كتابنا «نظرية الاستحسان في التشريع الإسلامي  
وصلتها بالمصالح المرسله».

## المبحث الثالث

### أثر تكوين المذاهب الفقهية في عموم الشريعة

اختلفت الآراء الفقهية، وتكونت من هذا الاختلاف مدارس فقهية، ثم تبلورت المدارس فصارت مذاهب فقهية، وهو اختلاف لا يتناول الأصل، ولكنه اختلاف في الفروع حيث لا دليل قطعياً حاسماً للاختلاف، ومثل أقوالهم بالسبب للشريعة كممثل أغصان الشجرة تتشعب وتتفرع، والأصل الذي انبثقت عنه واحد يغذي جميع الأغصان المتفرعة، وقد كان تأثير تكون هذه المذاهب الفقهية كثيراً شمل ما يلي:

١ - التوسعة والرحمة على الأمة: فاختلاف المجتهدين فيما يصلون إليه من الأحكام من محاسن الشريعة، فإن الله أراد الرحمة لعباده والتوسعة عليهم، فيكون من لم يتأهل للاجتهد في حل من أن يأخذ برأي من يشاء منهم، وقد قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله: «ما أحب أن أصحاب محمد لا يختلفون، لأنه لو كان قرلاً واحداً لكان الناس في ضيق، وأنهم أئمة يقتدى بهم فلو أخذ رجل بأحدهم لكان سنة». وقد روي أن المنصور لما حج قال لمالك: «قد عزمت أن أمر بكتيك هذه التي صنفتها فتسخ، ثم أبعث في كل مصر من أمصار المسلمين منها بنسخة، فأمرهم أن يعملوا بها ولا يتعدوه إلى غيره» فقال مالك: «يا أمير المؤمنين لا تفعل، فإن الناس قد سبقت لهم أقاويل، وسمعوا الحديث ورووا روايات، فأخذ كل قوم بما سبق إليهم من اختلاف الناس، فدع الناس وما اختار كل بلد منهم لأنفسهم»<sup>(١)</sup>.

---

(١) ر: نشأة الفقه الاجتهادي وتطوره للسايس ص/١٠٦، وهذا القول رواه الشاطبي في الاعتصام ٣ ص ١١ بلفظ (روي ابن وهب عن القاسم بن محمد قال أعجبتني قول عمر بن

٢ - فتح القرائح وتدوين العلوم الإسلامية: والاختلاف الفقهي في الأحكام العملية المدنية من المفاخر والذخائر، لأنه ثروة تشريعية كلما اتسعت كانت أروع وأرفع وأجمل، ومعناه: هو تعدد النظريات والمبادئ والطرائق الحقوقية في استمداد الأحكام وتقريرها، وهذا يجعل الأمة في غنى من تشريعها لا يضيق بها عن حاجتها<sup>(١)</sup>، زد على ذلك أن هذا الاختلاف قد فتح القرائح<sup>٠</sup>، فأتجهت إلى تدوين علم الإسلام بمجتهدة متبعة من غير جمود، وتركزت من بعد ذلك تركة مشرية من الدراسات الفقهية، لا نكون مغالين ولا متجاوزين للمعقول، إذا قلنا إنها أعظم ثروة فقهية في العالم الإنساني، وإنها لتشمل من الحلول الجزئية والقواعد الكلية ما يغني الإنسانية إن بغت الخير لنفسها، وأتجهت إلى ما ينفعها ويعلو بها<sup>(٢)</sup>.

٣ - وإن ذلك الاختلاف كان فيه شحذ للأذهان واستخراج للأحكام من القرآن واستنباط قانون شرعي عام، وإن لم يكن مسطوراً، وليس الخلاف في الفروع إلا لمرات ناضجة لما ثبته القرآن والسنة في نفوس الناس، من البحث بعقولهم وتدير شؤونهم بالشورى ومبادلة الرأي، مستضيفين بسنة النبي صلوات الله عليه ومستظلين بأحكام القرآن<sup>(٣)</sup>.

⇒

عبد العزيز... إلخ) ثم علق الشاطبي بقوله (ومعنى هذا أنهم فتحوا للناس باب الاجتهاد وجواز الاختلاف فيه، لأنه لو لم يفتحوه لكان المجتهدون في ضيق فوسع الله على الأمة بوجود الخلاف القروي فيهم، فكان فتح باب الدخول في هذه الرحمة) اهـ. كلام الشاطبي.

(١) ر: المدخل الفقهي العام للزرقا ج ١/١٩١ ف ٨٥.

(٢) ر: تاريخ المذاهب الفقهية ج ٢/٨٠.

(٣) ر: مقدمة كتاب الملكية ونظرية العقد لأستاذنا أبي زهرة ف ١٣/١٩ - ٢٠.

وبعد، فلعل أعظم ثروة يدعيها الأوروبيون هو القانون الروماني، ولو ورد  
ما جاء عن الرومان ما عدل عشر معشار ما تركه القرآن من عيون الفقه  
ومسائله<sup>(١)</sup>.

٤ - ثم إن هذا الاختلاف الفقهي ليس على مرونة النص وسعة قابليته  
التطبيقية، ومما لا شك فيه أن المرونة في المصادر الأساسية الدستورية التي تستند  
إليها المواد القانونية الفرعية هو الأفضل، ليتمكن أن تصاغ على أساسها القوانين  
والأحكام بحسب الحاجة.

٥ - وإن تعدد الاحتمالات في معاني النصوص التشريعية مع تشعب وجوه  
الاجتهاد بالرأي، يجعلان اختلاف الاجتهادات أمراً حتماً مبرماً مع كونه ثروة  
فقهيّة.

٦ - وإن اختلف الآراء في الفروع الفقهيّة، لا يدل على انحراف في الدمين  
مادام في دائرة الفروع، بل إن الاختلاف مادام أساسه طلب الحق، يفتح للناس  
باب التوسعة على الناس فيما يختارون، ويفتح للعقول الطريق للاختيار الصحيح،  
فإنه من وسط اختلاف الآراء وتعرف أوجه النظر فيها ينبثق نور الحق ساطعاً يبين  
واضحاً، فلقد كان كل إمام من أئمة الاجتهاد حريصاً على معرفة أقوال  
المختلفين، فإن العلم بأقوال العلماء في قضية تتنازعها الأنظار، يكشف الحق لمن  
يكون قادراً على النظر وفحص أساليب الاستدلال ومناحيه وتعرف ضعف  
الدليل وقوته، وهو نظر للأمر من كل وجهه، ومن ينظر للأمر من كل وجهه  
يكون أحدر على الحكم فيه بالصواب أو الخطأ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ر: تاريخ المذاهب ٨٠/٢.

(٢) ر: تاريخ المذاهب الفقهيّة ج ٥٧/٢ ولقد كان أبو حنيفة رحمه الله يقول: «أعلم الناس  
هو أعلمهم باختلاف الناس» اهـ. م. ن.

وبعد، فلعلنا مددنا النَّفس في هذه المقدمة العلمية أكثر مما كان ينبغي، وذلك لما وجدت لها من الأهمية البالغة في سير أغوار ابن عابدين الذي كان الفقه ميدان عمله ومحال نبوغه، فمن الفقه انطلق وإليه عاد، وفي الفقه تفجرت مباحث الحكمة من قلبه على لسانه، فقد عاش له، يعطيه من عقله وقلبه ويمنحه من عطفه وحنانه، ما هو قمين أن يجعل منه سيد فقهاء عصره، وهذا كله في نظري يقتضي منا دراسة بعيدة الغور في هذا الفقه، نخوض فيها على لآله وجواهره وكنوزه، وليس هنالك أقرب فائدة لدراسة أعلام الفقه الإسلامي دراسة علمية واعية، من إطالة النَّفس في هذا الفقه ذاته تعريفاً وتاريخاً، وإدامة النظر فيه ضبطاً وتقعيداً، فإن مد النفس في البحث العلمي، وإن عيب في غير هذا التقديم، فإنه هنا محمد، وقديماً قالوا: ((ماعيب من الكلام في موطن ربما استمع في موطن آخر)).

وأجدني في غنى عن التنويه بقيمة هذه المقدمة وضرورة تفهمها، قل البدء بالقراءة لدراسة أي علم من أعلام الفقه، ولا سيما ابن عابدين، الذي جاء في عصر مظلم فبدَّ عصره وأهله، ولحق بالمتقدمين من الأعلام، فكان من الضروري التقديم له بما كتبت، ليكون ذلك بمنزلة الكشف الذي يضيء الطريق فيحمد السرى.

# الباب الأول ابن خابرين في عصره

- عصر ابن عابدين وموطنه من النواحي السياسية والاجتماعية.
- عصر ابن عابدين وموطنه من النواحي العلمية.
- عصر ابن عابدين وموطنه من النواحي الروحية.

## لوحة

- هو السيد الشريف محمد أمين بن عمر... ابن عابدين، يصل نسبه بالسيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها، من أسرة عريقة من كبار أسر دمشق معروفة بالصلاح والفضيلة.
- ولد بدمشق في حي القنوات عام /١١٩٨ هـ الموافق ١٧٨٤م.
- عاش حياته في دمشق، ودرس على يد شيوخها الأجلاء في عصره، لاسيما الشيخين اللذين كان لهما أكبر الأثر في دراسته وهما: الشيخ محمد شاکر السالمی العقاد، والشيخ محمد سعيد الحلبي.
- اشتغل أول أمره بالتجارة، ثم طلب العلم وحفظ القرآن ودرس العلوم الآلية، وأخذ عنه كبار علماء عصره.
- ألف قرابة نيف وخمسين كتاباً، في شتى معارف عصره، أهمها رد المحتار على الدر المختار في الفقه الحنفي، ومجموع الرسائل وتنقيح الفتاوى الحامدية، وحاشية نسمات الأسفار على شرح الحصكفي على المنار.
- توفي بدمشق في عام /١٢٥٢ هـ الموافق /١٨٣٦م رحمه الله تعالى، ودفن فيها بمقبرة الباب الصغير.



## الفصل الأول عصر ابن خلدون وموطنه

• عصر ابن عابدين وموطنه من  
النواحي السياسية ووصف  
عام للحالة السياسية وأثر  
ذلك فيه، وموقفه من حكم  
عصره.

• عصر ابن عابدين وموطنه من  
النواحي الاجتماعية،  
ووصف عام للحالة  
الاقتصادية والظروف المادية  
في عصره وموطنه.

## المبحث الأول

الوصف العام للحالة السياسية في عصر ابن عابدين

وأثرها وموقفه من حكام عصره

المطلب الأول: الحالة السياسية العامة في الدولة العثمانية في عصر ابن عابدين:

عصر ابن عابدين هو بداية القرن الثالث عشر الهجري والتاسع عشر الميلادي - الثلث الأول منه والسدس الأخير من القرن السابق، أي من ١١٩٨هـ إلى ١٢٥٢هـ، ومن ١٧٨٤م إلى ١٨٣٦م. وهذا العصر منعطف كبير في حياة الشرق بعامة والدولة العثمانية بخاصة، وهو بداية تدهور هذه الدولة سياسياً، ولقد حكم هذا العصر أربعة سلاطين:

عبد الحميد الأول وسليم الثالث ومصطفى الرابع، وأخيراً محمود الثاني الذي توفي ابن عابدين في زمن سلطنته، حيث انتهت ولايته بوفاته ١٢٥٥هـ، وإليك التفصيل:

### ١ - أولاً: السلطان عبد الحميد الأول:

جلس هذا السلطان على العرش سنة ١١٨٧هـ - ١٢٧٣م. وفي عهده حاربت الدولة العثمانية روسيا، وانتهت بالمعاهدة المعروفة بمعاهدة (قنارجه) وأهمها الاستقلال المدني لبعض أجزاء الدولة، وتسليم الروس بعض البلاد للدولة، بشرط حرية الملاحة للروس في البحرين الأسود والمتوسط، وحماية الرعايا وإلغاء المعاهدات السابقة، ثم شرعت الدولة في بعض الإصلاحات، واحتل الروس بلاد القرم بعد استقلالها، وأعلنت النمسا الحرب على الدولة مساعدة للروس، فانتصرت الدولة عليها.

## ٢- ثانياً: السلطان سليم الثالث:

تولّى السلطان سليم الملك عام /١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م/ والحرب دائرة، فذلّ جهده في تقوية الجيوش، لكن العثمانيين انهزموا أمام النمسا وروسيا، حتى عقدت الدولة معاهدة ردت إليها مذهب، وفي عام /١٢١٣هـ - ١٧٩٨م/ سار نابليون بونابرت بحراً إلى مصر لفتحها، فاحتل بجيشه الإسكندرية ثم القاهرة في تموز، ثم عزم على فتح الشام /١٢١٤هـ - ١٧٩٩م/ من طريق العريش، لكنه لم يستطع فتح عكا الجزار، فرجع للقاهرة ثم غادرها في ٢٢/ آب إلى فرنسا، وعاون العثمانيين الإنكليز والروس ضد فرنسا، فأخرجوا الفرنسيين من مصر /١٢١٦هـ - ١٨٠١م/ ثم تم الصلح سنة /١٢١٧هـ - ١٨٠٢م/ بإجماع مصر للدولة العثمانية مقابل تنازلات لفرنسا، وفي عهد سليم حصلت اضطرابات وفن من الإنكشارية انتهت بعزل السلطان، لكونه أحب إنشاء عساكر نظامية أو فكر في ذلك، وذلك في غضون /١٢٢١هـ/ ثم قتل.

## ٣- ثالثاً: مصطفى الرابع:

تولّى السلطنة عام /١٢٢٢هـ - ١٨٠٧م/ وفي عهده أراد بونابرت تقسيم بلاد الدولة في معاهدة سرية، لكن ذلك لم يتم بسبب قبول الدولة توسط فرنسا بالصلح بينها وبين روسيا، وألغى مصطفى الرابع جميع خطط الإصلاح. وفي عام /١٢٢٣هـ - ١٨٠٨م/ ثار الثائرون وعزلوا مصطفى الرابع فعزل ثم قتل، ولم يطل عهده أكثر من أربعة عشر شهراً.

## ٤- رابعاً: محمود الثاني:

تقلّد الخلافة عام /١٢٢٣هـ - ١٨٠٨م/ متشبعاً بروح إصلاح سليم الثالث يريد إخراج الدولة من سباتها، فاهتم بإصلاح الشؤون الداخلية، فعقد معاهدات مع الدول المحاربة، وكلف محمداً علياً باشا بحرب اليونان ليتفرغ للإصلاح

الداخلي، وفي سنة ١٢٤٨هـ - ١٨٣٠م/ احتلت فرنسا الجزائر بعد مقاومة شديدة من الأمير عبد القادر الجزائري، وفي عام ١٢٤١هـ - ١٨٢٦م/ أباد محمود الثاني الإنكشارية بالمدافع وألغاهم نهائياً، واستبدل بهم العساكر النظامية، وذلك لما ظهر من إفساد الإنكشارية وعينهم بالدولة منذ مئة سنة، ثم توفي السلطان محمود ١٢٥٥هـ وخلفه ابنه الذي سار على خطه والده في الإصلاحات الداخلية<sup>(١)</sup>.

### المطلب الثاني: الحالة السياسية بدمشق في عصر ابن عابدين:

يتميز عصر ابن عابدين من الوجهة السياسية في بلاد الشام بعامة، وفي دمشق ووطن ابن عابدين بخاصة، بانقسامه إلى عهدين منفردين متميزين اثنين: العهد العثماني والعهد المصري. وسنتحدث عن كل منهما بالتفصيل ضمن إطار ابن عابدين، وحاجتنا لفهم عصره وبيئته في موطنه ومسقط رأسه.

### الفرع الأول: عهد الإدارة العثمانية في عصر ابن عابدين

تنحصر هذه الفترة ما بين سنتي / ١١٩٨هـ - ١٧٨٤م و/ ١٢٤٨هـ - ١٨٣٢م/ وهي فترة طويلة سبقتها قرون عديدة، كانت الإدارة العثمانية تشرف على بلاد الشام فيها إشرافاً رسمياً فقط، ولكن الحكم الفعلي كان للمتغلبة والمتسلطين من الوزراء والباشاوات، فمنهم القوي الطامع ومنهم الضعيف القانع، وربما خلفت البلاد في بعض الفترات من أمثال هولاء، فعيّنت الدولة ولاية من قبلها

---

(١) ر: العالم الإسلامي لعمر رضا كحالة ج ٢/ ٢٢٩ وما بعدها إلى ٢٣٧، وعطط الشام ج ٣.

لا يفرقون عن أولئك المتغلبة إلا في كيفية الاستيلاء على السلطة فقط، مهولاء  
شرعيون وأولئك متسلطون، ولكن النتائج تكاد تكون واحدة في جميع الحالات.  
ونرى أننا نستطيع تقسيم هذا العهد الذي دام قریباً من خمسين سنة هجرية  
إلى فترتين اثنتين، لا نرى غنى عن دراستهما:

أ - فترة الجزار.

ب - فترة ما بعد الجزار.

واليك البيان:

### أ - الفترة الأولى (فترة الجزار):

تحت هذه الفترة من ١١٩٨هـ - ١٧٨٤م/ وهي سنة ولادة ابن عابدين،  
وتنتهي بموت الجزار سنة ١٢١٩هـ في الشهر الرابع من سنة ١٨٠٤م طوال  
تسعة وعشرين عاماً تقريباً، ولي فيها الجزار واسمه الكامل (أحمد باشا الجزار) على  
دمشق أربع مرات:

- ١ - المرة الأولى سنة ١١٩٨هـ - ١٧٨٤م/ فاستقام فيها حتى عزل بعد ستين.
- ٢ - المرة الثانية سنة ١٢٠٥هـ - ١٧٩٠م/ فاستقام فيها حتى عزل بعد خمس  
سنوات.

٣ - المرة الثالثة: سنة ١٧٩٨م/ إلا أنه استقال في السنة التالية.

٤ - والمرة الرابعة بدأت ١٨٠٣م/ وانتهت بموته في ٢٤/٤/١٨٠٤م.

وبين هذه الفترات كانت الدولة تنصب بعض الولاة الضعفاء تارة،  
والأقوياء تارة أخرى، وكانت تحدث الفتن والاضطرابات والقلقل كثيراً في  
دمشق بخاصة وفي غيرها بعامّة، وكان مركز الجزار في عكا وينصب متسلمين على  
دمشق تحت إشرافه، وكانت سياسته الاستيلاء بالقوة ثم إرسال الأموال

إلى الأستانة مقابل إقراره في الحكم بالرجوع المشروع، وكان لا يتورع عن القتل والتهب وإدخال الفزع في القلوب، حتى هلك واستراحت البلاد منه والعباد.

وأهم ما حدث في زمن الجزائر بعد ولايته الثانية على دمشق، وقوفه في وجه نابليون، الذي احتل مصر وزحف على بلاد الشام من جهة العريش سنة/١٢١٣هـ في ثلاثة عشر ألف مقاتل، فلما بلغ الجزائر ذلك أسرع بتدبير الحصار وأرسل إلى يافا العسكر وحصنها بالمندافع، وامتد إلى غزوة بمساركه وعشائره، ووصلت جيوشه إلى قلعة العريش وأقاموا فيها، وحصلت وقائع بين الفرنسيين والجزائر في العريش ويافا، انتصر فيها الفرنسيون في شبان سنة /١٢١٣هـ، ثم سار نابليون بالعسكر قاصداً عكا على طريق الجبال فدخلوا حيفا صلحاً، ثم ساروا إلى عكا فحاصروها وبدؤوا الحرب بخامس شوال /١٢١٣هـ ودامت يوماً كاملاً بليته، وكانت الجيوش الإنكليزية مع العثمانيين.

وخرج من دمشق لقتال الفرنسيين جيشان:

أ- التقى الأول بهم في مرج ابن عامر سنة /١٢١٤هـ، وكان هذا الجيش بقيادة الشيخ أحمد العطار<sup>(١)</sup> أحد علماء الشافعية، وشيخ الحديث بدمشق المتوفى سنة ١٢١٨هـ، فانتصر الفرنسيون بالنجدة والإمداد.

ب- والثاني قرب صفد عند جسر بنات يعقوب، انتصر الفرنسيون عليه وعلى عسكر الجزائر، وانكسر الجزائر في هذه الواقعة، لكن الطاعون ظهر في عسكر فرنسة، فمات منهم الكثير، وكانت الحروب قائمة على عكا ليلاً ونهاراً، فلما هلك بعض قواد الفرنسيين على أسوار عكا مع جند كثير منهم، بدأ بونايرت

---

(١) ر: أعيان القرن الثالث عشر لخليل مردم بك ص/٣٢.

يترجع إلى وطنه<sup>(١)</sup> بعد قتلهم ثلاثة آلاف وخمسمئة جندي قتلوا، والباقي بالطاعون.

وفي ١١/ ذي الحجة من سنة ١٢١٣هـ أمر نابليون جنده بالرجوع إلى مصر، بعد بقائهم في بلاد الشام شهرين.

وفرّح الدمشقيون بهذه النتائج، لكن الخراب كان في فلسطين عامّاً بسبب تسلط الجنود على الرعية.

وهكذا ازداد الجزار عتوّاً وظلماً للرعية ونهباً للأموال وقتلاً للنفوس البريئة، ومصادرة العقارات وتعذيباً وسجناً للأبرياء، وكان ممن قتل مفتي دمشق عبد الرحمن المرادي وقتل من قتله بأمره، وكان يصادر المصادر المصادرين ثم يقتلهم، ونشر الرعب والفزع في القلوب واستمر كذلك حتى مات /١٢١٩ هـ ١٨٠٤م/ وبعد أن ضرب الأهالي ضربة لم تصب مثلها منذ أزمان طوال حكمه الممتد تسعاً وعشرين سنة<sup>(٢)</sup>.

#### ب - الفترة الثانية (فترة ما بعد الجزار):

فترة ما بعد الجزار فترة المتغلبة والمتسلطة بالقوة، فلقد خرج الشام بعد هلاك الجزار مقلّم الأظافر معروق العظام مقطّع الأوصال سيء الحال، وأحدث

---

(١) وذلك لئيل رئاسة الجمهورية الفرنسية التي كان يطمح إليها وبسبب إهانة انكلترا ملوك الفرنج على فرنسا.

(٢) أحمد باشا الجزار، أصله بشتاقي من أعوان علي بك أمير مصر، هرب إلى الشام لما قتل مولاه، واختلف إلى لبنان يطلع على أحواله، ولا سيما ما كان من حكم الظاهر عمر، ثم توجه إلى الآستانة فعين وزيراً على صيدا أولاً وحصن عكا ورفع عن بيروت حكم بيت شهاب وضبط أملاكهم، وابتدأ يقتل الناس بالجملة لأتفه الأسباب بلا عهد ولا ذمة ولا خلق، ولو كان ممن أسدى إليه معروفاً من قبل.

موته فراغاً نفّس به خنّاق أرباب المقاطعات المتغلبين من الأعيان، وفي دمشق حدث بموته اضطراب وخلت دمشق من الأحكام، حتى نصت الدولة بعض الولاة من قتلها، فكانوا مسبيين للأمة وللدولة، وحصل بينهم من التقائل والحروب ما حوّرت البلاد تخريباً فطيعاً منذ موت الجزار سنة ١١١٩هـ إلى الحملة المصرية / ١٢٤٨، فكانت بلاد الشام تحتلّ بأيدي الولاة الظلمة وأرباب الإقطاعات، والدولة غير مستريحة في داخليتها وخارجيتها آنذاك، وقلما جاء البلاد والى عادل حكيم.

ومن أهم الأحداث بدمشق في ذلك الوقت مقتل سليم باشا والي دمشق، فلقد نصبته الدولة والياً على دمشق سنة / ١٢٤٧هـ - بعد أن كان صدرّاً أعظم - وهو مبيد الإنكشارية - فهم باغتيال بعض أعيان دمشق وفرض الضرائب على العامة، فنارت البلد بإشارة الأعيان، فضرب الوالي العامة من أبراج القلعة بالقبال حتى ضاق عليه الخناق، فهرب إلى بعض دور دمشق فأحرق العامة تلك الدار، وقتلوا سليم باشا مع بعض خواصه، وقطعوا أعناقهم وداروا برؤوسهم في البلد ثم دفنوها في القلعة، واجتمع أعيان دمشق ورتبوا حكومة مؤقتة<sup>(١)</sup>، لكن الدولة صرفت النظر وأرسلت والياً على دمشق جديداً، وأخذت تؤول عمل الدمشقيين وتختلق لهم الأعذار عما بدر منهم، كيلا تقع دمشق في قبضة إبراهيم باشا الذي خرج من مصر لاحتلال بلاد الشام آنذاك، وربما كان أعيان دمشق يريدون الاكتفاء بتهديد سليم باشا ليحملوه على الحرب، ولكن الأمر خرج من أيديهم إلى العامة، فقتلوه على غير رضى عقلاء الأمة وأعيانها في دمشق فيما يظهر<sup>(٢)</sup>.

---

(١) مؤلفة من الشريجي الداراني ورشيد نسيب الشوملي اهـ. عطلت الشام.

(٢) ربما كان محمد علي باشا والي مصر يد خفية كما قيل في هذه الفتنة، ولعبد الله باشا والي عكا كذلك.



الفرع الثاني: العهد المصري: من (١٢٤٨ إلى ١٢٥٦) هـ، (١٨٣١ إلى ١٨٤٠) م

في ثالث المحرم / ١٢٤٨ هـ أرسل إبراهيم باشا إلى أهالي دمشق، يطلب منهم أن يمتنعوا من الدخول إليها فلم يجيبوا، ثم طلب ثانياً فأرسلوا إليه بالرفض القاطع، وفي رابع عشر المحرم من السنة ذاتها وصلت بعض جيوشه إلى قرب قرية داريا، فخرج إلى لقائهم أهالي دمشق بقيادة الوالي علي باشا في عشرة آلاف من الأكراد وخلق من أحداث البلد، فقاتلوا قتالاً يسيراً، وكان قتال جيش إبراهيم باشا إرعاباً فقط، فهرب الدمشقيون ولم يقصد كل من الفريقين إضرار الآخر، فقتل من كل فريق رجل أو رجلان، ثم دخل إبراهيم باشا دمشق وقد هرب منها واليها علي باشا وعسكره والقاضي والمفتي والنجيب وجميع الموظفين وغالب الأعيان، وفوض محمد علي ولاية دمشق إلى شريف باشا حاكماً عاماً على الشام وتحت يده الحكام وهو نائب عن الباشا، وفوض مالبتهما إلى حنا بك البحري من خاصته، ثم فصلت الحكومة المصرية حلب عن ولاية دمشق، وفي سنة ١٢٥٠ هـ خاض إبراهيم باشا حروباً عديدة في بلاد الشام لإحضار العاصمين من الولاة<sup>(١)</sup>.

وكان أهم ما قام به الرجل تنظيم الإدارة في الشام، والفرخيص للسفراء الأجانب بدخول دمشق ومن قبل كانوا في بيروت، لكنه إلى ذلك أنقل ظهور الأهليين بالضرائب الباهظة<sup>(٢)</sup>.

بدأ الاشتراز من حكومة محمد علي سنة / ١٢٥٠ هـ لما أصدر أمره إلى ابنه إبراهيم باشا بقانون التجنيد الإلزامي، قرأى فيه الدمشقيون قانوناً يلزمهم بأن

---

(١) مثل قاسم الأحمد وأضرابه، ر: خطط الشام ج ٣/٥٧ وما بعدها.

(٢) كان يوقع إبراهيم باشا بعد فتح سورية (الحاج إبراهيم سر عسكر عربستان) أي قائد جيوش بلاد العرب اهـ. خطط الشام ج ٣/٥٦ وما بعدها.

يتجنّدوا لمحاربة الدولة التي تحتضن الإسلام لمصلحة وال مشكوك في نيّته وتصرفاته متهم في ميوله بنظرهم آنذاك نحو الدول المعادية للدولة العثمانية كإنكسرة وفرنسة، فصاروا يفرون منه وزاد الأمر نفرة وفساداً أمر محمد علي باشا لولده المذكور باحتكار أصناف الحرير للحكومة، وبفرض ضريبة جديدة على الأهالي على كل فرد منهم سنة /١٢٤٩ هـ اسمها (الفردة)، وزاد الخنق لنزع السلاح من الأهالي، فابتدأت الثورات على إبراهيم باشا في شتى البلاد، وضغطت الدول الكبرى بريطانية ومن معها على محمد علي باشا لإخراج ولده من الشام بعد انتصاره على العثمانيين في الحرب، على أن تبقى مصر لمحمد علي وذريته من بعده مع إمارة عكا (أي فلسطين من أرض الشام). تبيّن أن محمداً علياً أبى أن يخرج من الشام، فقررت بريطانية وحلفاؤها إخراجه بالقوة، ونازلوه من الساحل بالأساطيل تحمل الجيوش العثمانية والأوربية، فضربت الثغور والأسطول المصري وأحرقت مضطرة العساكر المصرية إلى العودة من طريق البر الذي جاءت منه، فأخذ إبراهيم باشا يجمع شمله في الداخل ويستدعي جنوده من الساحل، وخرج من دمشق سنة /١٢٥٦ هـ عن طريق البر صادعاً بالأمر الذي جاءه من والده بالجلء عن الشام، خارجاً من (باب الله) ونزل في سهل القدم ومنها قصد إلى مصر عن طريق البر.

عيّنت الدولة العثمانية عليّاً باشا الذي كان والياً على الشام يوم دخول إبراهيم باشا، وبقي قنصل بريطانية الذي أثار كثيراً من الأهالي مفوضاً من الدولة بمراقبة أعمال ولايتها<sup>(١)</sup>. ولمعرفة ولاية دمشق في عصر ابن عابدين وزمن ولايتهم يُرجع إلى ملحق التواريخ في آخر هذه الرسالة.

---

(١) ر: خطط الشام لكرد علي ج ٣٠٢/٢ إلى ٣٠٤ وح ٣/٢ - ٦٧ وما بعدها إلى ص ٧٢، وتاريخ الشعوب الإسلامية لبروكلمان ص ٥٣٧ إلى ٥٥٨ ور: تاريخ المصري ج ٤٥٩/٢ إلى ما بعدها وج ٣.

### المطلب الثالث: أثر الحالة السياسية في ابن عابدين وموقفه من حكام عصره:

هذه الحالة السياسية المضطربة والأحداث الدامية، والقوضى الناشئة أظفارها في هذا المجتمع الدمشقي خاصة وفي بلاد الشام عامة، جعلت العلماء والأدباء وهم الطبقة المثقفة في الأمة، تنصرف انصرافاً كلياً عن العمل السياسي وعن الاشتراك في هذه الفتن، غير أن عواطفهم كانت إلى جانب الدولة العثمانية والخلافة بلا شك، وهم يكرهون كل من يناطح الدولة أو يشق عصا الطاعة عنها، باعتبار سلطة الدين الذي يأمر بتبعيه بالخضوع التام لخلافة إسلامية واحدة، ورفض كل من يشق عصا الطاعة عليها، وعلى هذا التفسير نستطيع فهم كره المجتمع الدمشقي - وعلى رأسه علماء الدين - لإبراهيم باشا وحكمه، فهم قد رأوا فيه الثائر الساغي الذي يريد أن يفتت أوصال الدولة التي حضنت الإسلام ودافعت عنه كما ورد في الحديث: «(إذا بويغ لخليفتين فاقتلوا الآخر منهما)»<sup>(١)</sup> هذا كله برغم ظلم بعض الولاة العثمانيين واستبدادهم حيث خطأ الفرد عندهم لا تحمله الدولة المسلمة، لكن ابن عابدين لم يكن آتخذ من رجالات الزعامة الدينية برغم كونه لا مثيل له يبرأ أشياحه في العلم كما سيأتي معنا، ذلك لكون ابن عابدين ظل منضوياً طوال حياته تحت لواء شيوخه الشيخ سعيد الحلبي شيخ الشام آنئذ، وكان يعترف له برتبة الأستاذية والمشيخة ويتأدب معه الأدب الجسم ولا يقر رأياً دونه، ولا يقطع بفتوى إلا باستشارته، وإذا عرفنا أنه توفي في حياة شيوخه عرفنا سر عدم قيامه بأي عمل من شأنه أن يعدّه الناس جرأة شيخاً مستقلاً.

---

(١) رواه مسلم وأحمد عن أبي سعيد الخدري عن علي والعباس معاً بلفظ: «(إذا بويغ لخليفتين فاقتلوا الآخر منهما)» ر: كشف الحفا ج ١/ ٨٤ وما بعدها.

أما الشيخ سعيد، فكانت له مع إبراهيم باشا مواقف جليلة مستأني إن شاء الله في الترجمة له، ويعتبر ابن عابدين أخذاً بها متلباً فيها لاضرارته تحت لواء شيخه الحلبي المذكور.

وابن عابدين على كلِّ كان متفدّاً الفتح المصري شأن مشايخه وأقرانه، وقد تندّ منه في بعض مصنّعاته عبارات من النقد اللاذع أحياناً، لكن موقفاً واحداً لابن عابدين نستطيع أن نعدّه من مواقفه الباسلة تجاه حكام عصره، وهي تصريحه في حاشيته ردّ المختار «(بأن ولي الأمر - الحاكم الأعلى - لا شأن له في التحليل والتحريم، كيف وقد قال فقهاؤنا: (ومن قال لسلطان زماننا عادلاً). فقد كفر حيث يكون اعتقد الظلم عدلاً)». وقد توسّع في تحقيق ذلك ابن عابدين في ردّ المختار في بحث الأشربة<sup>(١)</sup>، وقد أدت هذه العبارة لصادرة نسخ ردّ المختار كما سيأتي معنا في دراستها، ثم أعيدت بعد إزالة التشويش من حولها، هذا ولقد انتقد ابن عابدين في حاشيته ردّ المختار الغرامات والضرائب والمكوس التي كانت في عصره يفرضها الأقوياء وظلمة الحكام على عامة الشعب الضعفاء، وعبر عنها بـ (جباية الشام وغراماتها) وقرر أنها ظلم، وكتب في ذلك المرحوم محمد كرد علي، الرئيس الأسبق لجمع اللغة العربية بدمشق ومؤسسه، في مجلة المجمع عدة مقالات حول كتابات ابن عابدين الجريئة هذه، والتي لم يصدر عن غيره من فقهاء عصره مثلاً فيما اطلعنا عليه، ومن أراد الاطلاع عليها فليرجع إلى مجلة المجمع اللغة العربية بدمشق<sup>(٢)</sup> - مقال جباية الشام - للكاتب المذكور.

---

(١) ر: مقالات الكوثري ص/١٣٤.

(٢) ر: مجلة المجمع ج ١/٣٣٤ - ٣٦٥. قلت: وكان اسمه آنثو: (المجمع العلمي العربي).

## المبحث الثاني

عصر ابن عابدين وموطنه من النواحي الاجتماعية وشرح

الحالة الاقتصادية والظروف المادية في عصره وموطنه

استيقظت أوربة ذات يوم على الجيوش العثمانية تدق أبواب فيسة، وتهدد الغرب كله بالانهيار، الغرب الذي ظل مستسلماً لأحلام اليقظة بعد الحروب الصليبية، حتى تنبّه قليلاً حين سقطت القسطنطينية، ثم دعر يوم وصل العثمانيون بالإسلام إلى أسوار قيينة.

منذ شروق شمس ذلك اليوم تحرك الغرب باتجاه الشرق في حروب صليبية جديدة ضد الدولة العثمانية، وبدؤوا يحملون معاول الهدم لهذا البناء الإسلامي الشامخ من شتى الجهات، من الداخل ومن الخارج، بالضعضة والإتعاب والتخريب وإثارة الفوضى والقلق، وتخريض الأقليات الطائفية والثورات، ومناصرة الخونة الثائرين على الدولة كمحمد علي وولده إبراهيم ومواررتهم، إلى ما هنالك مما سمي فيما بعد بـ (المسألة الشرقية).

ولقد ساعد هؤلاء كثيراً في مهامهم اليهود الذين كانوا آخذين في استانبول وبلاد الشام، وكانوا كثيرين، وكانت لهم السلطة المالية ويدهم مقاليد الحركة الاقتصادية في البلاد الخاضعة للدولة العثمانية ولاسيما دمشق<sup>(١)</sup>، وكانت لهم يد طويلة في كل

---

(١) ر: خطط الشام لكرد علي ج ١٠/٣ وقال مانصه: «(في ١٢٠٩ صدر أمر الجزار بمصادرة صيارف دمشق واليهود وقتل بعضهم، وأدخل الرعب على أبناء نخلتهم)» ثم قال: «(قال جوده وكان هؤلاء الخونة يتقربون إلى رجال الآستانة بالأمور الدينية، فينبونهم حكماً في المقاطعات فيفسدون في الأرض ويتسلطون على العباد، حتى ترفع الرعية علم العصيان وتقاوم الحكومة ولا تبعه في ذلك على الدولة)» اهـ

الحوادث التي سهلت تدمير هذه الدولة، وإلغاء الخلافة التي كانت منبتهم ومنية  
أسيادهم من الدول الكبرى التي تتبنى حرب الصليب ضد الهلال. ولقد كان ولاية  
الدولة العثمانية كبش الفداء، إذ أسندت إليهم الدولة تأديب الثائرين الذين تعذبهم  
دول أوروبا سرّاً والأخذ على يد المفسدين من النصارى واليهود وأذئابهم،  
ونسب ذلك كله فيما بعد إلى الدولة العثمانية، التي وصفت بالفساد والجور وظلم  
الرعية والفوضى، ولا سيما من المؤرخين<sup>(١)</sup> والباحثين المتسرعين بالحكم، ممن  
خدع بما كتب مؤرخو الدولة العثمانية السابقون، ومن سوء حظ هذه الدولة أن  
تاريخها كتب بيد أعدائها.

ولقد أنصف الأستاذ كرد علي، حيث بيّن أسباب هذه الفوضى  
والفساد<sup>(٢)</sup> فقال:

«وأكثر الفوضى ناشئة من الجند الجاهل الذي عمّادى في اللوم والدناءة إلى  
درجة الوحوش الضارية، ويقسم هذا الجند إلى ثلاثة أقسام:

١ - الإنكشارية.

٢ - والقبو قولي، وهما القسمان القويان.

٣ - والقسم الثالث: حرس الولاية الخاص، وهو يتألف من المغاربة والتكرارة  
والترك والأرناؤوط والدالاتية وغيرهم، والعداوات متأصلة بين هذه الأقسام  
الثلاثة، ولظالما قامت بسبب ذلك فمن بينهم أهرقت فيها الدماء، ووقعت  
ويلاتها على الشعب فتنهب أمواله وتغلق حوانيته وتقف العمال، ولا سيما في

---

(١) ر: الحركة الأدبية ص/٣٧ و ٣٨ و ٣٩ وما بعدها.

(٢) كان الشام في القرن الثالث عشر المحجري مهد القلاقل والثورات، يقع الاعتداء في  
الأكثر على أهل السكينة من الفقراء والضعفاء اهـ. ر: خطط الشام ج ٣/.

الحواضر كدمشق، ولا تنفض هذه المشاكل إلا بتدخل الولاة أو أحد الأعيان ويتكرر ذلك أبداً، لأن العلة الأولى فيها لم تستأصل، فلا يعاقب المجرمون ولا يعمل الأوباش على حرمة الشريعة، ولذلك كانت شوارع المدن وأحيائها كثيرة الأبواب والأرتجة، وتقفل أيام الثورات وساعة المخاصمات والمشاجبات، وأكثر رجال الجندية نفوذاً الإنكشارية لكثرتهم وشدتهم وصدقتهم للوالي، وكان زعماء الجند يلقبون بالآغاوات، ويرسمون على أيديهم الرشم شعار الفرقة التي ينتمون إليها، ويرسم على أبواب المقاهي اسم الفريق الذي يختلف إليها وليس لهم نظام خاص، والمحلات تخضع للآغا المقيم فيها وهو يخضع لزعيم الفرقة، ولم تكن تكفيهم إداراتهم التي كانوا يتناولونها من مال الخزينة لكثرة أتباعهم، فيضطرون للعمل يذهبون إليه وهم مسلحون، ليسهل عليهم الانضمام إلى فرقته متى دعت الحاجة، ولا شأن للخاملين وأهل الفسق إلا الاجتماع في المقاهي والمحلات وإصابة أيدي الأذى على الناس، يصادرون أموالهم ويقتلون الأبرياء منهم، فتتمادى الرعاع في فحشهم وفجورهم لضعف الحكام وقصورهم عن ردع الظلم، فشأت فئة من الأشداء تولوا حماية أنفسهم ومن يلوذ بهم.

وكان علماء الدين وأهل التقوى، يصفون أهل الذمة ويعاملونهم بالحسنى، ولكنهم لم يُوفّقوا كل التوفيق لردع الرعاع والمفسدين، فكانت البلاد تغط في فوضى وقلاقل واضطرابات لا يدري أولها من آخرها<sup>(١)</sup>. ولو ذهبنا نحلل أسباب فساد الجند والولاة على ما قال الأستاذ كرد علي، لوجدنا أن سبب ذلك انشغال الدولة عن الإصلاح الداخلي بالقلاقل والفتن، والحروب الخارجية مع أعدائها من الدول المعاصرة، وبالثورات التي قامت في أرجاء مختلفة من الدولة، ولم تتمكن الدولة من إنجاز عمل يستحق التوقف عنده، سوى القضاء

---

(١) ر: خطط الشام ج ٣/٣ - ٦٧.

على الإنكشارية (١٨٢٦م) وبعد خروج المصريين عرقت البلاد بالصراعات والفن، وكان ما أصاب دمشق منها فترة /١٨٦٠م/ فيما اتسعت رفعة الحروب وأطماع الدول الأجنبية في ممتلكات الإمبراطورية.

وأهم خصائص العصر تركز في تواتر الأحداث وتلاحقها، مما حمل السلطة على اتخاذ مواقف رد الفعل على الصعيد الداخلي، تجسد في استبدال الولاة المتسارع وتلاحق عمليات الترميم الإداري كتلاحق الوقوعات السياسية، وعلى الصعيد الخارجي فقد تميز العصر بوقوع الدولة في خضم التيارات السياسية الدولية<sup>(١)</sup>.

وكان لذلك نتائجه على المجتمع الدمشقي من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية.

**فمن الناحية الاجتماعية:** أدى تحريض الدول الأجنبية الأقليات الطائفية ضد الدولة العثمانية إلى انقسام في المجتمع الدمشقي وتصدع في بنيانه، وإذا عرفنا أن الامتيازات الأجنبية في البلاد جعلت هذه الأقليات تتمتع بقسط من العلم الحديث في مدارسها التبشيرية، أدركنا سر محاربة الدولة والولاة لهذا العلم المزوج بكره الإسلام والدولة العثمانية، والعزم على هدمها والتخلص من السيادة الإسلامية، وبذلك نفر كل ذي اتجاه إسلامي آنفذ من هذا الاتجاه التبشيري المرتدي ألبسة العلم، فعزل الناس بذلك عن مجارة روح العصر وتتبع الأنشطة الفكرية خارج حدود مدينتهم وولايتهم بحرية، وإذا حرص الولاة على شيء من ذلك فأسبابه تلك التي ذكرنا.

---

(١) ر: الحركة الأدبية ص/٤١ وما بعدها.



أما من الناحية الاقتصادية: فقد أزهق الأهليون بالضرائب التي يفرضها الولاة على المواطنين ولا شأن للدولة في أكثرها، وقد لا يصل منها إلى خزيرتها إلا جزء يسير، ولكن كثرة الثورات والفتن جعلت الولاة يوزحون تحت ثقل تهينة الجيوش والإنفاق على العسكر، لكي تبقى شركة الدولة قائمة ويقتى الوالي في أمان من القتل والاعتقال كما فعل بسليم باشا، وهكذا أدى ذلك إلى حرمان المدينة من المرافق الحيوية كالطرق، كما ازدادت الحجرة إلى خسارج البلاد بسبب الفوضى والقتال، ويحلو لنا أن نختم البحث بكلمة عن حالة دمشق الاجتماعية في عام ١٨٣٠م - ١٢٤٨هـ، لعمر أبي النصر في كتابه سورية ولبنان في القرن التاسع عشر: «كانت دمشق في ١٨٣٠م ضيقة.... وكانت سيداتها تسير في الشوارع بالإزارات ذات الألوان المختلفة ومن مصطلحاتهم (المتحجبات) أن يصبغن شعورهن بالحناء ويرسلنه ضفائر على ظهورهن إلى أسفل، وفي كل طرف ضفيرة شريطة من الحرير الأسود معقود عليها بضعة من النقود الذهبية (الجهادية) أما لباس الرأس فقبعات صغيرة حمراء كالطرايش معممة بمنديل مزركش مزين بالخلي والجواهر.

أما في العائلة فقد كان يكسر اجتماع الرجل بالمرأة عند النصاري، أما الإسلام فإذا لم يكن الضيف محرماً قلماً يتجاوز حديث السيدة معه كلمة (نعم) أو (لا)، وعند النصاري إذا لم يكن الضيف من أصدقاء العائلة الأخصاء - كذا..

والفتاة تمتع بحديثها حتى يوم الخطبة، ولا يجوز لها بعد ذلك أن تظهر أمام خطيبها أو أن تسمع اسمه ملفوظاً أمامها.

وفي كل بيت دمشقي مصطبة وفيها ديوان (مقعد) يحيط بها من جهاتها الثلاث، وبجاء المصطبة غرفة واسعة في وسطها (منقل) ناره لا تطفأ، نراجيل حاضرة وآنية للقهوة، وحين تطلأ قدما الضيف البيت، تبدأ الخدم بالحركة، فيقدمون شراب الليمون أولاً ثم الدخان ثم الحلويات فالقهوة.

وكان سكان دمشق يلفون أوائل القرن التاسع عشر (١٤٠٠٠٠) حمة ولكن اجتاحت البلاد ١٨٤٨م الهواء الأصفر فأودى بحياة الكثيرين<sup>(١)</sup>.

أما الجوائح التي اجتاحت دمشق في هذه الفترة فاهمها:

١ - جوائح الجزار وغزوة نابليون بونابرت لدمشق واضطهاد إبراهيم باشا لأهل دمشق.

٢ - الهواء الأصفر - الطاعون المسمى اليوم بالكلوليرا - ولقد هبَّ في دمشق في زمن ابن عابدين عدة مرات قتل فيها كثير من أهل دمشق.

٣ - ١٢٠٦ / طوفان بدمشق<sup>(٢)</sup>.

٤ - طاعون / ١٢٢٨ و ١٢٢٩ هـ<sup>(٣)</sup>.

٥ - طاعون ١٢٤٢<sup>(٤)</sup>.

ذيل: تحليل لما سبق ونتائج:

قبل الوجود المصري في سورية، أي ما قبل سنوات (١٨٣١ - ١٨٤٠م)، كانت دمشق مركزاً لإيالة الشام<sup>(٥)</sup>، وعندما حكمها إبراهيم باشا ألغى التقسيمات الإدارية العثمانية، وجعل المدينة مقراً لسلطته المركزية، وذلك بوصفه (حاكماً عاماً وقائداً أعلى للجيش)، إلا أن عودة البلاد إلى الحكم العثماني أحييت

---

(١) ر: سورية ولبنان في القرن التاسع عشر لعمر أبي النصر ص/٤٧.

(٢) ر: روض البشر للشطبي.

(٣) ر: رسائل ابن عابدين.

(٤) ر: حصول الأنس للغزي.

(٥) منذ بداية القرن الثامن عشر وحتى العام ١٨٣١، اشتملت بلاد الشام على ثلاث إيالات هي: إيالة الشام، إيالة حلب، إيالة طرابلس، وكانت إيالة الشام تضم عدداً من الألوية التي كانت تسمى (سناجق) هي دمشق القدس غزة نابلس عجلون صفد صيدا بيروت، الكرك، الشوبك اهـ.

التقسيمات الإدارية التي كانت سائدة من قبل وبقيت كذلك إلى حين صدور قانون تنظيم الولايات في ١٨/١١/١٨٧٤)، فسُميت دمشق مركزاً لولاية سورية يقيم فيها الباشا الوالي وأركان جهازه المدني والعسكري، ولقد كان مراد نعيم الولاية يصدر لعام واحد، لكن التحديد كان أمراً اعتيادياً، ومع ذلك كانت سياسة الدولة إضعاف مراكز الولاية وتجريدتهم من سطواتهم الفعلية وإن بقيت في الشكل.

بدأت صورة دمشق تتحلى على هذا الشكل بمقدم واليها أحمد باشا الجزار (١٧٢٢ - ١٨٠٤م) في بداية القرن التاسع عشر، وكانت ولايته الرابعة على مدينة دمشق في ١٨٠٣م امتداداً لسنوات خللت من الظلم، ذاق خلالها الدمشقيون من طغيانه فنوناً، فقط اصطبغ عهد الجزار بالسلب والتعذيب والقتل وبموته (١٨٠٤/٤/٢٤) تنفس الناس الصعداء، وما كانوا ليصدقوا الحمر لولا قواتره، حتى قال ابن عابدين<sup>(١)</sup>:

هلك الجزار ولا عجب      ومضى بالجزي وبالإثم  
وميتته الباري عنا      أرخ قد كف يد الظلم

وطارد أعوان الجزار وحاشيته الدمشقيون بما لم يسبق له مثيل، ثم كان ولاية عثمانيون منهم المحسن ومنهم المسيء، حتى كان الفتح المصري للمدينة (١٨٣١م) على يد إبراهيم<sup>(٢)</sup>، وكانت الفترة المصرية تسع سنين ناقصة غير كاملة إلى (١٨٤٠م)<sup>(٣)</sup>، وكان عدد سكان دمشق في عهد محمد علي باشا وولده إبراهيم باشا آنذاك (٢٥٠.٠٠٠) نسمة، بعدما كانوا يقاربون مئة وأربعين ألفاً،

---

(١) ر: روص البشر ص/٤٣.

(٢) كانت إقامة إبراهيم باشا وعسكره في سهل الفايون بظاهر دمشق.

(٣) سنة الطاعون.

ولكن إبراهيم باشا كانت له مساوئ كثيرة، من جعلتها فرض الضرائب والأناتات على أفراد الشعب، حتى وصل الأمر إلى فرض ضرائب شخصية على أفراد الشعب، ثم الامتيازات التي منحها للأجانب، وذلك الاهتمام الكبير بالإنكليز والفرنسيين، كل ذلك وغيره سبب انحراف الناس عنه وكرههم له، وأكبر دليل على ذلك استقبال إبراهيم باشا العظيم للفنصل الإنكليزي (غارن) واحتفاؤه به ثم مناصرة الإفرنسيين والإنكليز له ونطبيعهم إياه بالانقضاء على الخلافة والثورة على سلطان المسلمين، كل ذلك يدعونا إلى رسم علامات الاستفهام حول هذا الرجل، وحول إدارته الجديدة التي جاءت ببعض الإصلاحات، ولكنها أذلت البلاد والعباد.

لهذا وغيره كان كره الناس شديداً للفتح المصري ولا سيما في أواخره، وزاد الطين بلة سماح إبراهيم باشا بأمر خاص منه بفتح حمارة في دمشق، بحيث ما كان يمرؤ أحد على ذلك قبل الفتح المصري، ولكأن هذا الرجل جاء دمشق ليرفع من شأن الأجانب، ويذل الخلافة العثمانية ويضعضع من شأنها، حتى تركع ذليلة على أقدام الدول الكبرى التي تولت قيادة الحملة الصليبية الجديدة في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، والتي انتهت بإلغاء الخلافة واحتلال أكثر البلاد العربية والإسلامية بقوة السلاح وتأسيس دولة إسرائيل<sup>(١)</sup>.

وما كاد عهد إبراهيم باشا ينقضي (١٨٤٠م) حتى شهدت دمشق سلسلة من الولاة العثمانيين، اتهموا فيما بعد بأنهم يسعون معاملة الذميين من أهل

---

(١) ر: مذكرات تاريخية ص/ ٨٧ و ٨٨ و ٩٠، واقرأ في هذه الصفحات بحر قرض البواريد الذي فعله إبراهيم باشا بسكان دمشق<sup>١</sup>.

الكتاب، والحق أن هذا حصل من الرعاع وبعض العامة، فلقد كان فريق من العلماء وأهل التقوى وأكثر الولاة، يرون معاملة الدمي بالحسنى تبعاً لقواعد الدين الشريفة، ولكنهم لم يُوفّقوا دائماً لردع الرعاع<sup>(١)</sup>.

وبعد هذا كله، إذا أردنا برهاناً على صدق ما ذهبنا إليه فلسنمعه بهدوء إلى عبد الرزاق البيطار الدمشقي<sup>(٢)</sup> المؤرخ للقرن الثالث عشر، يقول ما خلاصته: ((إبراهيم باشا المصري: غشوم ظالم وطلوم غاشم خليفة المحتاج وتذكرة السفاح في أقواله وأفعاله)).

ثم قال: ((ثم إن إبراهيم باشا لما زاد في عتوه عارضته الأجناب، وتعصب الإنكليز في الظاهر للدولة العثمانية التي كانت في تعب شديد، فقهرها معاً السلطان ومحمد علي باشا، ولم يسمح الإنكليز للدولة بالاستيلاء التام على مصر لمقاصد له، فأراد أن تبقى مصر على شبه استقلال ليضعف كل من الجهتين، فبقى محمد علي باشا والياً على مصر بشروط معلومة)).

ثم قال: ((وكان إبراهيم باشا قد تمكّن من البلاد الشامية وقهر الناس واستباح الحرام، وفعل جميع الموبقات والآثام، وفرض على كل فرد بالغ من أهل المدن والقرى مالا أقله (١٥) قرشاً وأكثره (٥٠٠) قرشاً تؤخذ في كل سنة، واستولى عسكره على المساجد والمدارس والتكايا، فلم يمكّنوا المصلين من دخولها، بل جعلوها لسكنائهم ولدوابهم، وذلك سنة ١٢٤٩هـ!!..

وقد أذل أهل العلم والشرف والاحترام، وأعز الأسافل والطفاة والنسب». ثم قال: «وفي سنة ١٢٥٠هـ شرع

---

(١) خطط الشام ج ٢. وانظر ما تقدم.

(٢) روض البشر ص/١٥ وما بعدها، وحلية البشر ج ١/١٥ إلى ٢٨.

بإدخال من وقع في قبضته في العسكرية، فهرب الناس وتشتت أمرهم وعظم  
الكرب وتعطلت الأشغال»<sup>(١)</sup>

ثم قال بعد قليل: «و لم تزل يد الصغار تستطيل عليه وجيوش التأخير توجه  
إليه إلى سنة ١٢٥٥هـ».

ثم قال: «وورد الأمر من محمد علي باشا إلى ولده بقتل علي آغا ابن محمد  
خزنة كاتبي، ثم صدر الأمر بخروج إبراهيم باشا وعساكره من الأراضي الشامية  
إلى الأقطار المصرية.... إلخ».

ثم قال: «وأخذ معه جميع الحبوب والمواشي من غير خوف ولا  
تحاشي»<sup>(٢)</sup>هـ.

ومن هذه النصوص نعلم أي بلاء قاسته دمشق من هذا الظالم المستبد  
السفاح، الذي كان خليفة للجزار، ولكن عين الرضا عن كل عيب كليلة!! فما  
أبعد هذا الكلام الصادر من ابن القرن الثالث عشر من قول أحدهم: «وهكذا  
أنزل إبراهيم باشا دمشق منزلتها اللاتفة بها وعرف لها مكانتها فحفظها لها»<sup>(٣)</sup>.

وبعد، فهذا كله مما سقته إليك هو اتجاه أرباب الفكر وأئمة الدين وأساطين  
العلم المعاصرين لإبراهيم باشا، صورته بهذه الأسطر كما فهمته من نقولهم وليس  
لي سوى النقل، والعهد على القائل.

---

(١) روض البشر ص/٢٠.

(٢) ر: روض البشر من ص/١٥ إلى ٢١ وحلية البشر للبيطار ج ١/١٥ إلى ٢٨.

(٣) وقرأ إن شئت النفوذ العظيم الذي كان لليهود في دمشق بزمان ابن عابدين، نتيجة  
للحكم ولجهد إبراهيم باشا المشكورة بمحلة مجمع اللغة العربية بدمشق.

عصر ابن عابد بن وموطنه من النوراني العالمية

تہذیب

**الفقه - التفسير - الحديث.**

## العقائد

## العلوم الكونية.

## دمشق في القرن الثالث عشر

## المهجري.

**ووطنه.**

## عابدین و وطنہ.

## مدخل

كان القرن الثالث عشر تمة القرن الثاني عشر، من حيث عدم التجديد والإبداع في العلوم الدينية والأدبية، وعلى سبيل وصف، وذلك لشاغل الدولة المياسية وأعبائها المالية الحسنة. فلم تعرف سورية حياة تعليمية بالمعنى المعاصر لهذه العارة، ومرد ذلك إلى اندثار المدارس التي كانت قائمة قبل الفتح العثماني وأثناءه، وفقدان المدارس الحديثة<sup>(١)</sup> واكتفاء الأهلىن بما لديهم من فرص التعليم في الجوامع والخوانق والكتاتيب، حيث يتعلم الأطفال مبادئ الكتابة والقراءة وطرفاً من الحساب، ويحفظون القرآن الكريم. ظل الأمر على ذلك حتى قبل خروج المصريين من البلاد، حيث تجاوزت الدولة النواحي التعليمية في خطط كلفاته فبقي التعليم متخلفاً، وظل الأمر كذلك حتى عام ١٨٦٩م، أي إعلان نظام إدارة المعارف الذي نظم التعليم في أرجاء الدولة<sup>(٢)</sup>.

---

(١) خطط الشام ج٣. قلت ولكن الشطبي في روض البشر يقول: (( إن المدرسة الحقيقية كانت هي المدرسة الملكية - أي الرسمية السلطانية - الوحيدة بدمشق، خلفها مكتب هنري، ثم التجهيز الأولى. روض البشر ١٦٧ ))

(٢) خطط الشام ج٣.



## دراسة في النواحي العلمية في القرن الثالث عشر:

### أ - العلوم الدينية:

كان للعلوم الدينية الحظّ الأوفر في التقدّم في هذا القرن، ويكاد يكون أكثر رجالات العلم بهذا العصر مشاركين في العلوم الدينية، فضلاً عن المتخصصين فيها.

على أن العلوم الدينية، وإن كان لها سوق رائحة في هذا القرن، لكنها لم تتجدد أساليبها من اختصار وشرح وتحشية وتقرير وما إلى ذلك، ولم يوجد من يرحّح أو يخرج أو يعالج مشاكل العصر، إلا ما كان من ابن عابدين الذي سرحم له، فهو العالم الديني الوحيد فيما نعلم، الذي استطاع أن يفكر ويستنبط الحلول للمشكلات، وأن يحدد في جوهر الفقه ولّبه ما استطاع إلى ذلك سبيلاً.. ولم تحظ العلوم الدينية الأخرى، من تفسير وحديث وعقائد فيما نعلم، بمن ينفض عنها غبار القرون، فبقيت على ما كانت عليه، ولم تظهر تصانيف كثيرة بدمشق في هذا المجال، بل انكب علماء هذا القرن على مؤلفات الأقدمين، إلا ما كان من الأمير عبد القادر الجزائري تزيل دمشق، الذي صنّف مصنّفات جيدة في التصوّف<sup>(١)</sup>، والشيخ خالد النقشبندي الذي ألّف في العقائد، ولكن ذلك لم يصل إلى حد التجديد...<sup>(٢)</sup>.

وجاء في مقدمة كتاب أعيان القرن الثالث عشر لخليل مردم، والمقدمة بقلم ولده عدنان مردم ما يلي:

---

(١) من جملتها (المواقف) وهنالك العلامة مصطفى كمال الشريف الصوفي له كتب في التصوف جيدة، ولاسيما في علوم الشيخ ابن عربي اهـ.

(٢) من جملتها: (الفرق بين الكسبين)، و(القضاء المروم والقضاء المعلق).

(معي دمشق قام السيد محمد عابدين الذي كان دائماً على نشر العلم بحل المشكلات العلمية بمهم ناقب حتى بلغ من الشهرة أن توافد الناس عليه زرافات ووحداً وأخذوا منه كشيخ الإسلام عارف حكمة الذي استجاره، وكانت للسيد عابدين تأليف كثيرة وحليلة ومن أهمها حاشية الدرر في خمسة مجلدات والتي اشتهرت في سائر الأقطار الإسلامية والعربية. ثم قال: وكان الطابع المميز للنهضة الدمشقية فقهياً محناً لقيام أسر معروفة في دمشق نذرت نفسها للعلوم الشرعية ولتتبع هذا العلم ودراسته ونذكر من تلك الأسر: آل حمزة، والأسطواني، والعزي والمرادي وعابدين والحلي) ر: أعلام القرن الثالث عشر ص/٦ وما بعدها.

#### ب - العلوم الأدبية / الآداب:

قبل البدء بدراسة الآداب في دمشق أحب أن أتبه على أنني سأدرس الفترة الواقعة من /١٨٠٠ - ١٨٧٥م فقط تقريباً، أي زمن ابن عابدين وما بعده بقليل، إذ أن فترة حياة ابن عابدين من عام /١٧٨٤م - ١٨٣٦م وما بعدها إلى عام /١٨٧٥م فترة واحدة ليس فيها اختلاف مطلقاً، وإنما حددت هذا التحديد /١٨٧٥م لأنه الوقت الذي أصدرت فيه الدولة تنظيم ديوان المعارف ونظمت التعليم الرسمي في أنحاء الدولة، ويعتبر هذا الحدث بداية الانقلاب الفكري في الدولة بعامة، وفي دمشق بخاصة.

والنقد الأساسي في نتاج الأدباء الدمشقيين في زمن ابن عابدين يتمثل في تقليد الصيغ الأدبية التي كانت رائجة من جهة<sup>(١)</sup>، وقصورها عن بلوغ المستوى في الأصل من جهة ثانية، وتعليل هذه الظاهرة فيما يبدو بانعدام النقد والتقويم، تلك العزلة التي عانى منها الأدباء، وخلو أجواء الفكر من المناظرات العامة، فانعدمت بذلك روح المبادرة والتجديد، واكتفت دمشق في هذه المرحلة

---

(١) من تكلف للبديع والأعيب الشعر وما إلى ذلك.

بالموضوعات التقليدية فقط، من دينيات إلى أدب اجتماعي ثم أدب وحيادي.  
وأخيراً أدب تسحيلي.

هنالك عاملان فيما يظهر للمحمود الفكري، الذي ران على عقول بعض  
كبار من أدباء دمشق في الفترة المشار إليها:  
الأول: الحالة السياسية والاجتماعية التي مرت بها البلاد في تلك الفترة.  
والثاني: انفصام الأديب عن نفسه كمخلوق فطر على الرصد والتصور.

وهكذا نشهد حلول المرحلة من آثار أدبية تشارك فيما يدور على صعيد  
الأحداث، وإن وجد كان تأريخاً لها بطريقة المسرد المجرد، وبدون اهتمام وبعد  
وقت طويل...!!

وأحب أن أفوه ونحن على عتبة الدراسة الأدبية لهذه المرحلة، أننا احترأنا من  
الشواهد بما يدل على ما ذهبنا إليه فقط، وهو غيبض من فيض مما تجمع بين أيدينا  
من الشواهد، أو أحلنا القارئ إليه في مظانه.

#### ١ - الدينيات:

يدور هذا الباب حول مناجاة الخالق ومدح الرسول الأعظم ﷺ والحضرة  
النبوية ومدح آل بيته الطاهرين، يسمى بـ (البديعيات) وفي بعض جوازه يتصل بما  
دار من خلافات في مسائل الدين.

ومع أن موقع الدين في صميم المجتمع الدمشقي كان في المرتبة الأولى على  
امتداد القرن الفائت، كان عجز أدباء دمشق عن بلوغ أهدافهم يكاد يكون  
واضحاً شكلاً ومعنى.

آ - ففي الشعر: وهو من الفنون الأدبية الرائجة في تلك الحقبة بدمشق،  
نجد أمثلة مزجاة للمناجاة الإلهية عند ثلاثة من أدباء دمشق هم: خليل الرومي

وقاسم القاسمي الشهير بالخلاق والشيخ عمود حمزة، ولم ينحج هؤلاء فيما يطهر  
في رغد الشعر الديني بأصالة أدبية أو عمق تفكير، مما قاله القاسمي:

أشكو إلى الله ما ألقاه من لَمَمٍ      وما أقاسبه من ضرٍّ ومن ألمٍ  
بالذلِّ وأقيتُ باب العزِّ منكسراً      مستغفراً من ذنوب أوجبت سقمي  
يسرُّ وأصلح وأحسن منك لي كرمًا      أمري ودينني مع الدنيا ومُحتَمي  
ومما قاله ابن حمزة:

يا ربّ ذنبي عظيمٌ أنت تعلمه كرمًا      كيف النجاة ورأس المال عسراً  
أما مدح الرسول محمد ﷺ، فقد جاء تقريرياً جافاً، مما قاله علي  
الشمعة:

إنّ هذا النبيّ فاسقٌ الأناما      وتسامى جاهاً وعزٌّ مقاماً  
ومروراً بمحمد سليم قصاب حسن وعبد السلام الشطي وسليم الحصني، لا  
نجد أحلى مما قاله عمود العظم الذي مدح الرسول صلوات الله عليه في قصيدة  
مطوّلة:

سلوني فأحكّامُ الهوى بعض حكمي      وأحكّامُ آياتِ الغرام مزيجي  
بدا لي به نورُ الحقيقة ظاهراً      فشاهدتُ ذاتي تنجلي لبصوتي  
فمحبوبٌ قلبي إنّ تأملتُ واحداً      أنستُ به للانفراد بوحدتي  
وهي تقترّب من مائتي بيت (١)

وقال محمد سليم قصاب حسن في ذلك:  
هو المصطفى صفوة الله مَنْ      تفرد في الخلق لا يُدْلَى

---

(١) روض البشر ص/٢٧١.

وحيزُ المديح له أنه عظيمٌ على فذر من أرسله  
 أما الحضرة النبوية فقد امتدحها ابن عابدين في سنة ١٨٠٥م حين كان  
 وفد بلده حاجاً بقوله:  
 يا نوقُ سبحانَ الذي أدناكَ من أرض الحبيب وجلّ من أقصاني  
 أما مديح آل البيت، فمما قاله عبد السلام الشطبي في ذلك:  
 أيا عِثْرَةَ المختار إنسي أحبُّكم  
 وأرجو بكم فوزاً وأرجو لكم قريباً  
 فقد جاء أن الله يسألُ عنده  
 إذا كان يومُ الحشر عن حبّ ذي القربى<sup>(١)</sup>

هذه الأمثلة تدلنا على فقدان الشاعرية التي كان شعراء تلك الحقبة يتمتعون  
 إليها، وعلى محدودية المعاني، وهكذا ابتعد الشعر الديني عن جوهر الدين  
 الإسلامي، وانحسرت النفحة الصوفية الحارة في شعر العصر وغلت عليه المادية  
 الجافة إلا فيما ندر.

ب - النثر: لم يكن النثر الديني مثل الشعر الديني فيما يبدو، بل كان فيه  
 جدية وعمق، فلقد كان كل من ابن عابدين ومحمود حمزة وعمر العطار وأمثالهم  
 من أدباء هذه الحقبة، يحرصون في نتاجهم المطبوع على إيضاح عدد من القضايا  
 المطروحة على صعيد البحث الديني، كمسائل الأوقاف والحكم والفتاوى  
 والاجتهاد والخلافات المذهبية وما إلى ذلك. على أن التأليف الديني في هذه  
 المرحلة كان متقلصاً عن المرحلة التي سبقتها بالمقارنة باستثناء أفراد قليلين كابن  
 عابدين، وذلك عائد لطبيعة الأحداث التي مرّ فيها المجتمع الدمشقي آنذا.

(١) روض البشر ص/١٦٩.

## نماذج من الأدب الديني:

في المناجاة: خليل المرادي سنة ١٢٠٦ هـ يقول:

يا رب إن ذنوبي بي  
وفيك كل يقيني  
كسيرة لبس تحمّس  
بأن عفوك أكرم<sup>(١)</sup>

خليل الرومي سنة ١٢٠١ هـ:

أغث أغث يا إلهي  
إليك فوضت أمري  
ممن لي إذا لم تنقني  
فللسوى لا تكلمني<sup>(٢)</sup>

شاكر العقاد سنة ١٢٢٢ هـ:

قد أن يا خللي وبأبعيني  
وأنفي رباً سريع الرضا  
أرجع عن ميلي وعن صبرتي  
يوسع بالعفو والتوبة<sup>(٣)</sup>

عمود العظم سنة ١٢٩٢ هـ، قال في مدح الرسول ﷺ:

مستحير بسيد الكائنات  
النبي الأمي أفضل خلق الله  
صاحب اليّنات والمُعجزات  
ممن مضى ومن هو آت..

وآخرها:

كلما رمت نهضة أثقلتني  
مَنْ لعبدٍ محتم من معاصي  
كيف حالي إذا رأيت كتابي  
يوم طمس النجوم من شدة الهول  
نوب الدهر آه واحمّسراتي  
صار منها في أسوأ الحالات  
بالخطايا قد سرّدت حياتي  
وسير الشوامخ الراسيات

(١) م.ن. - ص/١٠٩.

(٢) روض البشر ص/١١٠.

(٣) م.ن. - ص/١٤١.

وقال في الحضرة النبوية:

هذا الجسمى فانزل على باباته  
وأبغ بنا يا صاح في عرصات  
عقر حدودك من ثراه بعنبر  
تتمسك الأرواح من نفحاته (١)

يوسف بدر الدين المغربي المتوفى ١٢٧٩ هـ، بمدح الرسول ﷺ في قصيدة مطولة من ثلاثمائة بيت سماها عريضة الابتهاال، قال منها:

إليك رسول الله وجهت وجهتي  
لأنك باب الله في أي منحة  
وأنت ملاذ العارفين بأسرهم  
إذا ما استغاثوا سيما يوم حنة  
ألا يا رسول الله إني عائف  
فسل عاقي فضلاً يؤمن خيبي  
ألا يا رسول الله إني مبتلى  
ألا فاسأل المولى يُزِيلُ بليتي  
ألا يا رسول الله كذت بعلي  
أذوبُ فسل مولاي يبرئ علي

وقال في آخرها:

عليك صلاة مع أجل تحبة  
من الله تهلا في كل طرف  
ولما شهدت اللطف قلت مورخاً  
لك الشكر يا والي على أي منة  
١٢٧٠ (٢).

## ٢ - الأدب الاجتماعي:

تدور أغراض هذا الباب حول الموضوعات التقليدية المكرورة، وفي مقدمتها المدح والمجاء والفخر والتهاني والثناء، كما يأتي الشعر في طلبعة الفنون الأدبية التي طرقت هذه الموضوعات. والذي احتل الحيز الأكبر من أدب الاجتماعيات هو المدح، ولكن نماذجه ليست مما يستجد في الأغلب.

(١) د.م. - ص/٢٧٢.

(٢) روض البشر ص/٢٩٨.

فمن هؤلاء المادحين من الشعراء محمد بسبب حمرة، الذي مدح إبراهيم باشا فاتح الشام، وعبد الغني السادات الذي امتدح علي باشا وزير الشام، ومحمد حمزة الذي مدح مراد باشا والي دمشق، وعبد المجيد الخاني الذي مدح توفيق بن إسماعيل الخديوي. ولم يكذ يوجد بين أدباء دمشق من شذ عن التقرب من ذوي السلطة سوى عدد قليل منهم، ومن هؤلاء راعب تقي الدين الحصني المتوفى سنة/١٨٧١م.

وهناك بعد ذلك شعر المحاملات الاجتماعية، وهو لا يقوم على مصالح مباشرة كما رأينا في شعر المديح، بل يتوجه به ناظمه اعترافاً بالفضل وامتناناً بالجميل، ومن شعراء المحاملات خليل الرومي ومحمد شاکر العمري والشيخ أمين عابدين<sup>(١)</sup> وحسن البيطار وعبد الغني السادات ومحمد الحملة الخلوتي وأحمد المنيني وعبد السلام الشطي ومحمد جميل الشطي وأحمد الباني وهبة الله الناجي وعبد الحليم اللوجي وعبد الغني الميداني وسليم بهجت الحصني. وهذا الشعر اصطليخ كما ترى. معان عادية مكرورة لا تعدو ردود الفعل من تهنئة أو ترحيب بعودة مسافر وما إلى ذلك، كقول الميداني في عودة الشيخ حسن البيطار من الحج:

وَمَضَتْ بَرُوقُ الْحَيِّ فِي الظُّلُمَاءِ سَحَرًا أَمَاجَتْ لَا عِجَّ الْأَحْشَاءُ<sup>(٢)</sup>  
وَنَضَتْ سِبُوفُ الْمُنَادِ فِي إِبْرَاقِهَا فَهَمَّتْ عِوَنٌ مَدَامِعِي بِدِمَاءِ

أما الفخر، فمن شعراته محمود العظم ومحمد سعيد القاسمي وعبد المجيد الخاني، ففي تفاخر العظم نلحظ الهدوء والاعتزان، وفي فخر القاسمي تركيزاً على الذات، وفي فخر الخاني اعتداداً بمكانة أسرته العلمية.

---

(١) حلية البشر ج ٢/ ٨٦٧ - ٨٧٢.

(٢) م. ٢٢. ن. - ص. ن.



وإليك قول العظم:

أأشربُ والزُّلالُ يُحاضُ فيه      ومن نهرِ المجرّة كان مائي<sup>(١)</sup>

أما الرثاء فيمتاز في هذه الحقة بالرهافة والصدق وحرارة العاطفة، وإن لم يخل من الرثابة وأجل المراثي تلك التي حادت بها قريحة العلامة ابن عابدين في رثاء شيعته أحمد العطار وشيعته محمد الكزبري وشيعته خالد النقشندي الذي رثاه بقصيدة قوية صادقة الشعور استهلها بقوله:

أيّ وكسّن من الشريعة مالا      فرأياه قد أمال الجبالا

ومن الشعراء الأوائل في هذا المضمار إبراهيم العطار وعبد الله الحلبي ومحمد الصالحى وعبد الرزاق البيطار الذي رثى أباه الشيخ حسن البيطار بقصيدة منها هذا البيت الذي يعبر عن شاعرية عميقة صادقة:

قُلْ لَمَغْزٍ بِالْحَيَاةِ تَنْبُةٌ      لرحيلٍ فالعُتْرُ لَمُعٌ سراب

ومن الشعراء الدمشقيين المتأخرين الذين خرجوا عن هذه الرثابة كما عخرج عنها البيطار المذكور، جميل العظم وصلاح الدين القاسمي الذي أثر عنه منحاه التعجبي وأسلوبه الرصين وشاعريته الجياشة.

#### نماذج من الأدب الاجتماعي:

من شعر المحاملات قول الشيخ أحمد البربر سنة /١٢٢٦ هـ مادحاً الشيخ

سعد الدين النابلسي الصالحى:

يا قلبُ زُرْ بالصَّالِحِيةَ صالحاً      فيه يقيني من عنايَ يقيني  
هذا وإن يَكُ سَعْدُ دُنْيَايَ انزوى      عني فحسبي قربُ سعد الدين<sup>(٢)</sup>

(١) أعيان دمشق للشطبي ص/٢٧١ - ٢٧٢.

(٢) روض البشر ص/٣٣.

وفي الرثاء قال العروبر المذكور في رثاء الشيخ أحمد العطار:  
 صاحٍ عذِّدْ فالْيَوْمَ ماتَ الثُّعاري مُنْذُ دُرُتْنَا بشيخنا العطار  
 الشيخ حسن البيطار سنة /١٢٧٢/ هـ بمرة على مدح شيخ الإسلام له  
 بقصيدة، فرد البيطار:

يا سائلي عن دليل الصدق في خبري شواهدُ الفضل لا تحتاجُ للخصج  
 فيمُ الركبَ وانزل روضَ ساحته واشتم شذا طيب الفياح بالأرج (١)

الشيخ كمال الدين الغزي في تهنئة خليل المرادي بالفتوى:  
 الحمدُ لله أعطى القوسَ باربها وحلَّ في الدار حايها وبانيها  
 وألسنُ الحمد فاحت في محافلنا تُثني على الله شكرًا في تهابها  
 وعادَ عيدُ المنى والقيش في رعدٍ وفي ربوع العُلا قد حلَّ مُفتيها (٢)

عبد السلام الشطبي /١٢٩٥/ هـ يهنئ رشدي باشا الشرواني بالصدارة:  
 صَدَارَةُ الْمَلِكِ قد صارت بدولتكم ميمونة وبكم أضحت لها الظفر  
 بُشْرَى لنا معشرَ الإسلام منصبتكم مُبارك وبه أرخت يفتخر  
 ١٢٩٠ (٣).

علي الصفدي سنة /١٢٠٣/ هـ بمدح خليل المرادي مفتي الشام:  
 أقول لمن رامَ شأوَ الخليل ألا أطرقَ كَرَى عن طلاب القمر  
 لياليه غُمرَة آياتنا وآيامه ضوء عين النُقر

(١) روض البشر ص/٨١.

(٢) ن.م - ص/١٠٥.

(٣) ن.م - ص/١٢٣.

عد الغني السادات سنة /١٢٦٥ هـ/ بمدح علي باشا وزير الشام مطرراً

(علي باشا وزير الشام):

علوتَ لحدٍ فوقَ ما أنتَ آملُةٌ      وفُزْتَ بإقبالِ لكِ العزِّ حامِلُةٌ  
لَكَ السَّعدُ ما هذا العُلُوُّ لُبَّتْغِ      سراكِ وما في الذَّهرِ شَهْمٌ يُحاوِلُةٌ  
مِثْلَما أَرَجُو لَقَدْ حُزْتُ في الوَرَى      مقاماً على الجُوزاءِ تَعْلُو منازِلُةٌ<sup>(١)</sup>

الأمير عبد القادر الجزائري سنة /١٣٠٠ هـ/ له في الفخر:

لنا في كلِّ مَكْرَمَةٍ بِحَالٍ      ومن فوقَ السَّماءِ لنا رِجالُ  
رَكِبْنَا لِلْمَكَارِمِ كلَّ هَوَلٍ      وَخُضْنَا أَمْجَراً ولها رِجالُ  
لنا الفخرُ العميمُ بكلِّ عَصْرِ      ومَصيرُ هل بهذا ما يُقالُ؟  
ومنا لم يَزَلْ في كلِّ وَقْتٍ      رِجالٌ لِلرَّجالِ هُمُ الرِّجالُ  
لقد شادُوا المَوْسِسَ من قديمٍ      بهم ترقى المَكَارِمُ والخِصالُ

ومنها:

سَلُّوا عني الفرائسَ تُخَبِّرُنَكُمُ      ويصدِّقُ إذ حَكَتْ منها المَقالُ  
فَكَمْ لي فيهِمْ من يومِ حربٍ      به افتخر الزَّمانُ ولا يَزالُ<sup>(٢)</sup>

وقال بمدح دمر من مُنْزهاتِ دمشق الفائقة:

عُجَّ بي فدَيْتَكَ في أباطِحِ دَمَرٍ      ذاتِ الرِّياضِ الزَّهَراتِ النُّضَرِ  
ذاتِ المِياهِ الجارِياتِ على الصِّفا      فكأَنَّها من ماءِ نَهرِ الكَوْنِ  
ذاتِ الجَدالِ كالأوراقِ حَرَّيْها      سَبْحانَهُ من خالقٍ ومُصوِّرِ  
ذاتِ النِّسيمِ الطَّيِّبِ العَطِيرِ الَّذِي      يُغْنِيكَ عن زَبَدٍ ومِسكِ أَذْفَرِ  
والطُّيْرِ في أدواجِها مَرْتَمٍ      بِرَخيِمِ صَوْتٍ فاقَ نَغْمَةَ يَزَمَرِ

(١) روض البشر /١٧٤.

(٢) روض البشر /١٧٩.

مغنى به السَّائِكُ يزكو حالها      ما بين أدكارٍ وبين تفكير  
أين الرُصافة والسدير وشعبٌ هو      وإن إذا أنصفتني من دُمر<sup>(١)</sup>

هبة الله التاجي البعلبي سنة ١٢٢٤ هـ يمدح المرادي ويهتك بالفتوى:  
هذي الأماني التي بُلغَتْها      رغمًا عن الأعداءِ وأعداءِ  
مولاي يا فردَ الوجود فضائلًا..      وشمالًا يا أوحِدَ الأحادي  
رُحماك إنسي عن عُلاكِ مقصَّر      فامُنْ بقربِ منك لا يبعاد<sup>(٢)</sup>

### ٣ - الأدب الوجداني:

يشمل هذا النوع من الأدب أدب الغزل والنسيب والتأمل والوصف، ومن شعراء هذا الفن عبد الحليم اللوجي وتلميذه محمد العمري والكنجي وعلي الشمعة وخليل الرومي، وأحمد السفرجلاني ومصطفى خلقي ورفيق العظم، وهي مدرسة محترفي الشعر، وأكثرهم من هواة الطرب وبجالات الصفاة، فمن ذلك قول العمري:

وبات ينشيدني والكأسُ في يده      باكراً صبوخك أنها العيش باكراً

ومن شارك في الموشحات عبد الرزاق البيطار وعبد المجيد الخاني ومصطفى خلقي وأحمد السفرجلاني القاتل في موشح:

غُصِنَ بـانٍ قَدِ بَدَى      في عُلاه البَذَرُ بـانٍ  
أُخْجِلَ الأَغْصَانُ تَـيْهًا      وسَبَا الحُرُورَ الجِـمَانُ  
قَلْتُ يا عَجُوبُ واصل      وانعطفتْ فالصَّـبَرُ بـانٍ  
ذابَ قَلْبِي مِن جَفَاء      هكَذَا قَدَرُ فَكـانٍ

(١) د.م - ص.٥.

(٢) د.م - ص/٢٩٠.

بينما يصف رفيق العظم الحب العذري:  
 كفى بالهوى دمعاً يسيل ومهجةً      تذوبُ وأحشاءُ يمزقُها المخسرُ  
 معذبتي حودي عليّ بنظرة      يضمُّ عظامي بعدها اللحدُ والقبْرُ

ومن كتب في موضوع التأمل شعراً مصطفى اللوحى ومحمود أبو الشامات  
 وصلاح الدين القاسمي ومراد الشطي القائل:  
 واعتبر في حال أفل الزمنِ      وانتبه من غفصات الوَسَنِ  
 وتيقن أن زرع الأحسن      مُوجب حقاً لحصد المحسن

والحقيقة أن هؤلاء قد عبروا في تأملاتهم عن هموم فردية، لكنها معاناة  
 حقيقية، فقد كانوا مرآة عصرهم، ولو كان البون شاسعاً بين بعضهم عن بعض أو  
 كان عطاؤهم في هذا الفن قليلاً.

#### نماذج من الأدب الوجداني:

الشيخ إسماعيل الجراعي المتوفى سنة ١٢٠٢/هـ:  
 بروحي لحظ ظلّ يفعل بالحشى      على ضغفه فعل المدامة باللب  
 إذا رآش منه الرّيمُ سهماً فلا ترى      له غرضاً يلغى سوى مهجة الصّب  
 فيما منكري ما في حشاي إليكم      عن الحكم فيما عنكم غاب في الحجب  
 ولا تنكروا صدع الفراء فسلّني      سمعت بأذني رنة السهم في قلبي (١)

حميد حمزة / ١٢٠٣/هـ قال متغزلاً:  
 سرى فأودع في الأحشاء جمرَ غضى      واغتال قلبي بفتح اللّحظ واقتسرا  
 وقت سرى

(١) روض البشر ص/٦٥.

دری بآنی به مضمی فعللی  
برسنله بعدما قد عز وافتدرا  
وقت دری<sup>(۱)</sup>

خلیل المرادی / ۱۲۰۶ هـ، قال فی التأمل:

ما بناء الدهر یُتلفه      حداث الأیام والسرور  
فاترك الدنيا ورُخرفها      واستقم فیها بلا تعب  
وارض بالرزق القلیل وكن      رافضاً للعالم والنفس<sup>(۲)</sup>

عبد الحلیم اللوجی / ۱۲۲۳ هـ متغزلاً:

رددت طرفك نحوي      سبحان من بك أنرى  
یا من أطال عبادي      وزند شوقي أوری  
ورام تعذيب قلبي      ليقصبي الله أمسرا  
إن غاب شخصك عني      فرسل ذكراك تسترى  
أوطار طيفك أضحي الـ      خيال مني وكسرا  
ملكنت مصر خيالي      عزيز طرفك قسرا  
فسارفت به قال دغني      أليس لي ملك مصر

علي السويدي فی الفخر والتأمل توی / ۱۲۳۷ هـ

دراك معالي الجد بالجد يعقد      ونيل عوالي العز للعز يستند  
وأحسن رأي المرء إن كان حازماً      بفضل خطاب بصطفيه المهند  
ولا فضل إلا في ذرا السيف والفنا      ولا حكم إلا حكمه المتأيد  
ولا خير في سيف إذا لم يكن له      قوی ساعد يعلو بها إذ يحرد<sup>(۳)</sup>

(۱) م.ن. - ص/ ۸۸.

(۲) روض البشر/ ۱۰۵.

(۳) م.ن. - ۲۰۴.

على الشمعة في شقائق النعمان (ت/١٢١٩هـ):  
سَأَلْتُ شَقَائِقَ النُّعْمَانِ لَمَّا بَدَتْ فِي الرُّؤُوسِ وَالْثَّلَاسُ رَنْقُ  
أَمِنْ رَحَنَاتٍ مَحْتَوِي أَكْسَبُنْمْ أَحَابِثُ لَا وَلَكُنَا شَقَائِقُ<sup>(١)</sup>

#### ٤ - الأدب التسجيلي:

المراد من الأدب التسجيلي ها أدب التراجم والتاريخ، وقد حفلت الحركة الأدبية بدمشق بمثلها في القرن الماضي كما هو الحال عليه في زماننا، فمن المؤلفات التي وضعها أدباء دمشق الأوائل في باب التاريخ لوقائع عصرهم يأتي:

١ - كتاب عبد الحليم اللوجي المسمى /تاريخ/ وفيه ذكر لأشهر الحوادث في عصر المؤلف.

٢ - كتاب /حادثة دمشق/ لسنة /١٨٤٤م/ لمؤلفه أبي السعود الحسيبي.

٣ - وكتابا حقي العظم / دفاع بالقنا/ و/تاريخ الدولة العلية واليونان/.

أما مؤرخو التراجم للقرن الثالث عشر فنجد أبرزهم:

١ - عبد الرزاق البيطار صاحب كتاب / حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر/.

ولم يقتصر على دمشق وبعد المصدر الرئيسي للتاريخ في هذا القرن.

٢ - محمد جميل الشطي / روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر/.

٣ - ومحمد أديب آل تقي الدين الحصري/ منتخبات التواريخ لدمشق/. وهذان

الكتابان الأخيران اقتصرا على دمشق وأعلامها.

٤ - نعمان القساطلي/ الروضة الفناء في دمشق الفيحاء.

٥ - /أعيان القرن الثالث عشر/ لخليل مردم بك. وهذان الكتابان الروضة وكتاب

الخليل لاختصارهما وتكثيف المعلومات فيهما، يشبهان الذيلين لما سبقهما من

الكتب، لكنهما لا يفقدان بذلك قيمتهما في حركة التاريخ لدمشق.

---

(١) روض البشر /٢٠٨.

ومن كتب التراجم التي اختصت بالأعلام فقط:

- ١- /المواهب الإحسانية في تراجم العُمرية/ لحسين العمري ١٢١٦هـ.
- ٢- /بلوغ المي في تراجم أهل العنى/ لمحمد الكسحي.
- ٣- /نبت/ لمحمد أبي النصر الخطيب.
- ٤- /تحفة الزائر في مآثر عبد القادر/ لمحمد عبد القادر الجرائري في ترجمة والده.
- ٥- /الشجر الباسم/ لمحمد سعيد القاسمي، فيه ترجمه والده قاسم القاسمي.
- ٦- /الخدائق الوردية في حقائق أجلاء النقشبندية/ لعبد المجيد الخاني.
- ٧- /شرف الأسباط/ و/تعليل المشام في مآثر دمشق الشام/ لجمال الدين القاسمي.
- ففي الأول نسب المؤلف، وفي الثاني تراجم من دخلوا الشام
- ٨- /الضياء الموقور في تراجم بني فرفور/ لمحمد جميل الشطي.
- ٩- /الروضة البهية في فصائل دمشق المحمية/ لمحمد عز الدين عربي كاتبي.
- ١٠- /عقود اللآلي في الأسانيد العوالي/ وهو ثبت ابن عابدين.
- ١١- /عقود الأسانيد/ لأمين السفرجلاني.
- ١٢- /عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون مصنفاً فمئة فأكثر/ وترجمة عثمان باشا الغازي/ لحميل العظم.

وقيمة هذه الكتب تظهر في أنها مجتمعة تشكل مصدراً أساسياً من مصادر النفاذ إلى أجواء القرن الماضي من جميع الجهات، بعض النظر عن طرق تصنيفها أو إعدادها، وما يفتقر إليه هذا الباب هو الترجمة الذاتية ولم يرد من ذلك إلا في ذيل بعض المؤلفات من تعريف المؤلف بنفسه، كالحصني في المنتحبات والشطي في روض البشر والخاني في الخدائق والسفرجلاني، وغيرهم، وهو بعد ذلك قليل<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر منتحبات تواريخ دمشق وروض البشر، قلت: ((وكتاب الضياء الموقور للشطي قد عمل عليه والذي رحمه الله تعالى شرحاً: (الدر المشور) وطبع المعن والشرح معا في  
٢٢٧



### نماذج من الأدب السجلي:

- ١ - /زهر الغبضة في ذكر الغبضة/ للشيخ أحمد الزهر/١٢٢٦هـ. ذكر فيها الطوفان الواقع بدمشق سنة ١٢٠٦هـ.
- ٢ - /حصول الأنس في انتقال حضرة مولانا إلى حظيرة القدس/ للشيخ إسماعيل الغزي المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ في تاريخ وفاة الشيخ خالد النقشبدي.
- ٣ - /عرف البشام، فيمن ولي فتوى دمشق الشام/ خليل المرادي ١٢٠٦هـ.
- ٤ - /سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر/ خليل المرادي.
- ٥ - /النعمة الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل/ كمال الدين الغزي مفتي الشافعية بدمشق سنة /١٢١٤هـ.
- ٦ - /التذكرة الكمالية/ كمال الدين الغزي - سنة /١٢١٤هـ.
- ٧ - /المورد الأنسي في ترجمة الشيخ عبد الغني النابلسي/ الغزي .

### ذيل البحث:

وبما يصور لك الحالة الأدبية في ذلك العصر النص التالي، نقلاً عن التذكرة الكمالية للغزي: ((من عجيب الاتفاق أنه في ليلة الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ربيع الأول ١٢٠٤ رأى في المنام سيدنا ومولانا العالم العلامة والتحرير الفهامة شيخ الإسلام مبین الحلال من الحرام المولى أبو الفضل خليل أفندي ابن شيخ الإسلام المولى الشريف علي أفندي المرادي الحسيني مفتي دمشق حالاً - رجلاً من الخواجكان<sup>(١)</sup> بقسطنطينة يقول (أليس لي ملك مصر) فاستيقظ للمولى للزبور دلم

---

كتاب واحد ضمنه تواريخ أسرتنا المرمورية التي انتهت إليها رئاسة القضاء والفنیا في النوبة المملوكية ثم العثمانية في بلاد الشام في حقبة عجلت، بقضائها ومقاتيها وعلمائها، والكتاب متداول معروف)).

(١) الخواجكان: لقب شيخ الطريقة الصوفية القشندية من القم أو الحرد.

عروساً على بحر العصور وضمن هذه الآية الشريفة في سبعة أبيات، وطلب من شعراء دمشق تضمينها فضمنوها امتثالاً لأمره، فقال هو حرسه الله تعالى:

أَقْدَيْتَهُ مَصْرِيٌّ أَصْلِي	حَارَزَ الْمَلَا حَسَةَ طُغْرِي
نَادَيْتُهُ بِأَمْرٍ رَادِي	لَمْ أَشْتَطِطْ عَنْكَ مَضْرِي
وَأَنْتَ يَوْسُفُ حُسْرِي	بِأَقْسَاهِرِي زِدْتَ قَهْرِي
فَقَالَ دَعْ عَنْكَ هَذَا	أَنَا بِمَحَالِكِ أَذْرِي
وَلَا تَنْتَالْ وَصَالِي	لَوْ مِيتَ صَبْرًا وَقَهْرِي
سُلْطَانُ حَسَنِ عَزِيزِي	أَنَا وَقَدْ قَتَلْتُ كَيْسَرِي
وَالْمَلِكُ عِزُّ عَظِيمِي	أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرِي

ثم ذكر تضمين الغزي وعبد الخليم اللوجي، ثم ذكر الغزي بعد ذلك عشرين تضميناً لأشياخه وأصحابه من علماء دمشق وأدبائها، ثم ذكر أسماءهم وهم:

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| ١ - علي المرادي                | ٢ - هبة الله التاجي                   |
| ٣ - عبد الغني الغزي            | ٤ - الشهاب أحمد النبي                 |
| ٥ - بدر الدين الأسطرواني       | ٦ - سعيد السويدي                      |
| ٧ - شاكر العقاد السالمي العمري | ٨ - علي الشمعة                        |
| ٩ - يوسف شمس                   | ١٠ - عمر العمري                       |
| ١١ - حسين العمري               | ١٢ - عبد الجليل العمري                |
| ١٣ - محمد القونوي              | ١٤ - علي حبيب العطار                  |
| ١٥ - مصطفى المرادي             | ١٦ - مصطفى اللوجي                     |
| ١٧ - سليمان القادري            | ١٨ - خليل الرومي                      |
| ١٩ - محمد الكفرسوسي            | ٢٠ - أبو محمد الصحاف الحلبي (١٠٠ هـ). |
- روض البشر ص/ ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ للشطبي.

أقول: هذا النص بعد دراسته وتحليله يدلنا على أمرين اثنين:

١- على مكانة علماء الدين في الأدب، ولا سيما المفتي المرادي الذي أحسب أن يحرك الأدباء ويشغلهم فالأدب حركة.

٢- وعلى سجلّ بأدياء دمشق وشعرائها في مطلع القرن الثالث عشر، وهو زمن طفولة ابن عابدين وبقاعته.

فهؤلاء هم أساتذة الأدب وأساطينه في ذلك العصر، وهم الذين شاهدتهم ابن عابدين وعاصروهم وأخذ عنهم أو عمن أخذ عنهم.

### ج - العلوم المادية:

بدأت تبشير العلوم الكونية تقبل على الشام من طريق الديار المصرية بواسطة النهضة الحديثة التي أنشأها محمد علي باشا في مصر، حيث أخذت تسري من أنوارها أشعة نافعة إلى الشام، بعد أن انحطت انحطاطاً أشبه بالاندراس، ثم إن الدولة العثمانية أنشأت المدارس العالية والكليات العلمية، فأخذ بعض أفراد الشاميين يدرسون فيها ويتخرجون منها ويعودون إلى بلادهم، على أننا لا ننكر وجود أفراد أفذاذ في دمشق، كانت لهم دراسات خاصة في العلوم الكونية، وكان لهم فيها تفوق، ولكن ذلك لا يقدو أصابع اليد<sup>(١)</sup>.

---

(١) في هذا البحث ر: خطط الشام ح ٣.

## المبحث الأول

ثبت بأعلام العلوم الدينية في دمشق  
في القرن الثالث عشر الهجري  
كبار العلماء في دمشق في القرن الثالث عشر:

- ١- محمد الكزبري شيخ الشيوخ ت/١٢٢١هـ.
- ٢- أحمد العطار - عالم كبير مجاهد ت/١٢١٨هـ.
- ٣- حامد العطار - عالم كبير ت/١٢٦٣هـ.
- ٤- عبد الرحمن الكزبري - محدث كبير ت/١٢٦٢هـ.
- ٥- عبد الرحمن الطيبي - عالم كبير ت/١٢٦٤هـ.
- ٦- خالد النقشبندي - مرشد كبير ت/١٢٤٢هـ.
- ٧- شاهر العقاد - عالم كبير ت/١٢٢٢هـ.
- ٨- سعيد الحلبي - عالم كبير ت/١٢٥٩هـ شيخ الشام.
- ٩- عبد الله الحلبي - فقيه كبير شيخ الشام ت/١٢٨٦هـ.

### أعلام التخصص الديني بدمشق:

#### ١- التفسير والقراءات:

- ١- أحمد الكزبري - عالم بالكتاب والسنة ت/١٢٤٨هـ.
- ٢- حامد العطار - المفسر المشارك ت/١٢٦٣هـ.
- ٣- قاسم الحلاق - مفسر مشارك ت/١٢٨٤هـ.
- ٤- الملا أبو بكر الكردي - مفسر مشارك ت/١٢٩٩هـ.
- ٥- سعيد الحموي - شيخ قراء ت/١٢٣٦هـ.

#### ٢- الحديث:

- ١- أحمد الكزبري - العالم بالكتاب والسنة ت/١٢٤٨هـ.
- ٢- أحمد المنيني - المحدث المشارك ت/١٢٥٦هـ.
- ٣- حامد العطار - المحدث المشارك ت/١٢٦٣هـ.
- ٤- عبد الرحمن الكزبري - المحدث المشارك ت/١٢٦٢هـ.
- ٥- قاسم الحلاق - محدث مشارك ت/١٢٨٤هـ.
- ٦- أحمد مسلم الكزبري - محدث ت/١٢٩٩هـ.
- ٧- علي السويدي - محدث مشارك ت/١٢٣٧هـ.
- ٨- محمد الكزبري - محدث كبير ت/١٢٢١هـ.

### ٣- العقائد:

- ١- خالد النقشبندی الكردي ت/١٢٤٢هـ من علماء الكلام له كتب ورسائل منها رسالة في كسبي الأشعري والماتريدي، ورسالة في القضاء المبرم والقضاء المعلق.
- ٢- علي السويدي ت/١٢٣٧هـ له العقد الثمين.

### ٤- الفقه:

- ١- أحمد المنيني الفقيه المحدث ت/١٢٥٦هـ.
- ٢- أسعد المنير الفقيه - ت/١٢٤٢هـ.
- ٣- أحمد بيبرس الفقيه - ت/١٢٤٧هـ.
- ٤- حسن حبيبة الفقيه الأديب - ت/١٢٠٦هـ.
- ٥- خليل الخشة الفقيه - ت/١٢٤٢هـ.
- ٦- رضاء الدين الحلبي الفقيه - ت/١٢٨٦هـ.
- ٧- شاکر العقاد الشهير بمقلّم سعد الفقيه الحكيم الأديب ت/١٢٢٢هـ.
- ٨- عبد الرحمن الكزبري الفقيه المحدث ت/١٢٦٢هـ.
- ٩- عبد القادر العمادي الفقيه ت/١٢٢٨هـ.

- ١٠- عمر العززي الفقيه ت/١٢٧٧هـ.
- ١١- قاسم الحلاق فقيه مشارك ت/١٢٨٤هـ.
- ١٢- محمد المخللاتي فرضي ت/١٢٠٧هـ.
- ١٣- نجيب القلعي الفقيه ت/١٢٤١هـ.
- ١٤- صالح الدسوقي فقيه مشارك ت/١٢٤٦هـ.
- ١٥- عبد الغني الميداني فقيه مشارك ت/١٢٩٨هـ.
- ١٦- عبد السلام الشطبي فقيه مشارك ت/١٢٩٥هـ.
- ١٧- إبراهيم الكفيري فقيه ت/١٢٦٣هـ.
- ١٨- إبراهيم النجدي فقيه ت/١٢٠٦هـ.
- ١٩- أحمد الإستانبولي فقيه ت/١٢٨١هـ.
- ٢٠- أرسلان التقي فقيه ت/١٣٠٠هـ.
- ٢١- صالح المغربي فقيه ت/١٢٩٥هـ.
- ٢٢- عبد الله الكردي الحيدري ت/١٢٢٦هـ.
- ٢٣- أحمد المخللاتي فرضي ت/١٢٤٧هـ.
- ٢٤- حسن الشطبي فقيه حنبلي ت/١٢٧٤هـ.
- ٢٥- حسن الموقع فرضي ت/١٢٢٢هـ.
- ٢٦- درويش العجلاني فرضي ت/١٢٩٧هـ.
- ٢٧- سعدي التاجي ت/١٢٧٩هـ.
- ٢٨- خليل الكاملي فقيه ت/١٢٠٧هـ.
- ٢٩- سعيد الحلبي عالم فقيه ت/١٢٥٩هـ.
- ٣٠- صالح الأسطواني فقيه ت/١٢٩٤هـ.
- ٣١- صالح أبو الفتح فقيه ت/١٢٥٠هـ.
- ٣٢- صالح الدسوقي فقيه ت/١٢٤٦هـ.
- ٣٣- صالح القزاز فقيه ت/١٢٤٠هـ.

- ٣٤- صالح المغربي فقيه ت/١٢٨٥هـ.
- ٣٥- عبد الرحمن الطيبي عالم فقيه ت/١٢٦٤هـ.
- ٣٦- عبد الغني السادات فقيه شاعر ت/١٢٦٥هـ.
- ٣٧- عبد القادر الخلاصي فقيه ت/١٢٨٤هـ.
- ٣٨- عبد الله الحلبي شيخ الشام ت/١٢٨٦هـ.
- ٣٩- عمر المجتهد فقيه ت/١٢٥٤هـ.
- ٤٠- غنام النجدي فقيه ت/١٢٣٧هـ.
- ٤١- محمد السكري فقيه ت/١٢٧٠هـ.
- ٤٢- محمد مفتي بيروت فقيه ت/١٢٧٤هـ.
- ٤٣- مصطفى البرهاني فقيه ت/١٢٦٥هـ.
- ٤٤- مصطفى الرحيمي فقيه مشارك ت/١٢٠٥هـ.
- ٤٥- نجيب القلعي فقيه ت/١٢٤١هـ.
- ٤٦- هبة الله التاجي فقيه ت/١٢٤٢هـ.

## المبحث الثاني

### الآداب

#### علوم العربية والآداب والتاريخ:

##### ١- علوم العربية:

- ١- عبد الغني الميداني «الغني» عالم بفنون العربية مشارك ت/١٢٩٩هـ.
- ٢- محمد سكر عالم بفنون العربية مشارك ت/١٢٧٠هـ.
- ٣- نسب حمزة عالم بفنون العربية مشارك ت/١٢٦٥هـ.

##### ٢- الأكلب والشعر:

- ١- حسين الغزي الحلبي أديب ت/١٢٧١هـ.
- ٢- خليل المرادي ت/١٢٠٦هـ.
- ٣- مصطفى المغربي عالم أديب ت/١٢٨٠هـ.
- ٤- حسن خيّنة أديب مشارك له رسائل في الأخلاق ت/١٢٠٦هـ.
- ٥- شاكر العقاد أديب مشارك ت/١٢٢٢هـ.
- ٦- صالح الدسوقي أديب ت/١٢٤٦هـ.
- ٧- مصطفى التهامي أديب مشارك ت/١٢٨٠هـ.
- ٨- حسن الأسطواني ت/١٢٣٧هـ.
- ٩- حسين حمزة أديب وشاعر ت/١٢٠٣هـ.
- ١٠- خليل الخنشة أديب وشاعر ت/١٢٤٢هـ.
- ١١- عبد السلام الشطي أديب ت/١٢٩٥هـ.
- ١٢- علي المرادي شاعر ت/١٢٣٠هـ.
- ١٣- علي السويدي شاعر مشارك ت/١٢١٩هـ.



- ١٤- علي الطنجي أديب ت/١٢٥٥هـ.  
 ١٥- علي الصفدي شاعر وأديب ت/١٢٠٣هـ.  
 ١٦- محمد العطار أديب وقاض ت/١٢٠٩هـ.  
 ١٧- محمد الكنجي أديب - توفي أوائل القرن.

#### الشعراء من الأدباء:

- ١ - إبراهيم الخلاصي /١٢٥٥هـ ٢ - إسماعيل الغزي /١٢٤٧هـ  
 ٣ - أمين الجندي /١٢٩٥هـ ٤ - حسن الشطي /١٢٧٤هـ  
 ٥ - حسن البيطار /١٢٧٢هـ ٦ - حسن الأسطواني /١٢٣٧هـ  
 ٧ - خليل المرادي /١٢٠٦هـ ٨ - خليل الرومي /١٢٠١هـ  
 ٩ - خليل الحشة /١٢٤٢هـ ١٠ - الشيخ محمد الهلالي شاعر شهير  
 ١١ - سعيد المقدسي /١٢٠٥هـ ١٢ - عبد الغني الغزي /١٢١٦هـ  
 ١٣ - عبد الغني السادات /١٢٦٥هـ حافظ للقرآن الكريم - شاعر.  
 ١٤ - عبد القادر الجزائري /١٣٠٠هـ ١٥ - يحيى القطب /١٢٠١هـ  
 ١٦ - علي المرادي /١٢٣٠هـ ١٧ - علي السويدي /١٢٣٧هـ  
 ١٨ - علي الشمعة /١٢١٩هـ ١٩ - علي الصفدي /١٢٠٣هـ  
 ٢٠ - قاسم الحلاق /١٢٨٤هـ ٢١ - كمال الدين الغزي /١٢١٤هـ.

#### الشعر:

- ١- قاسم الحلاق شاعر ناثر ت/١٢٨٤هـ.  
 ٢- كمال الدين الغزي شاعر ت/١٢١٤هـ.  
 ٣- عبد السلام الشطي شاعر ت/١٢٩٥هـ.  
 ٤- مصطفى المغربي شاعر ت/١٢٨٠هـ.  
 ٥ عبد القادر الحسني الجزائري الأمير الشاعر له ديوان مطبوع ت/١٣٠٠هـ.  
 ٦- أحمد البربر شاعر ت/١٢٢٦هـ.

- ٧- خليل الرومي عالم شاعر أديب ت/١٢٠١هـ.
- ٨- عبد الحليم النورجي أديب شاعر /١٢٢٣هـ.
- ٩- عبد العبي السادات شاعر ت/١٢٦٥هـ.
- ١٠- عبد اللطيف مفتي بيروت شاعر مشارك ت/١٢٥٠هـ.
- ١١- علي الشمعة شاعر مشارك ت/١٢١٩هـ.
- ١٢- محمد العمري أديب وشاعر ت/١٢٠١هـ تقريباً.
- ١٣- محمود العظم شاعر ت/١٢٩٢هـ.
- ١٤- مصطفى اللوجي شاعر ت/١٢١٧هـ.
- ١٥- يوسف المغربي شاعر مشارك /١٢٧٩هـ.
- ١٦- راغب تقي الدين الحصني أديب وشاعر ت/١٢٨٨هـ.

### ٣- التاريخ:

- ١- كمال الدين الصمادي الجرائحي الدمشقي، له تأليف في التاريخ ت/١٢٠٩هـ.
- ٢- كمال الدين الغزي - عالم مؤرخ مشارك صاحب التذكرة ت/١٢١٤هـ.
- ٣- خليل المرادي - مفتي ومؤرخ /١٢٠٦هـ.
- ٤- كمال الدين الغزي - مفتي ومؤرخ /١٢١٤هـ.

## المبحث الثالث

### العلوم الكونية

- ١- محمد بن حسين الحلبي العطار - العالم بالرياضيات والفنون ت/١٢٤٣هـ.  
التزم بته فآلف عدة رسائل في الفنون الحربية والفلك والحساب - طبع بعضها.
- ٢- إبراهيم الخلاصي - طبيب ت/١٢٥٥هـ.
- ٣- عبد الله الأسطواني فلكي ت/١٢٦٢هـ.
- ٤- عبد اللطيف الشطي - فلكي حطاط متفنن ت/١٢٥٢هـ.
- ٥- قاسم دقاق الدودة فلكي ت/١٢٦٠هـ.
- ٦- محمد العطار - فلكي ت/١٢٤٣هـ.
- ٧- مصطفى عودة طبيب ت/١٢٨٠هـ.
- ٨- علي الطيبي - عالم بالرياضيات والفلك ت/١٢٥٥هـ.<sup>(١)</sup>

---

(١) كل من ورد من هؤلاء الأعلام فمصدرنا فيه روض البشر للشطي وحلية البشر للبيطار، ولا ندعي الاستقصاء، بل هو حصر تقريبي.  
وقد استبعدنا ذكر العلماء الرسميين من مُتّين وأمناء الفتوى، وكذلك استبعدنا ذكر العلماء المشاركين والفضلاء المشاركين لكثرة عدم ضرورة ذكرهم، واستبقيا أعلام التخصص لأنهم يمثلون وجه العلم في دمشق في عصر ابن عابدين بحق. فمن أراد اتوسع فليرجع إلى روض البشر للشطي وحلية البشر للبيطار وأعيان دمشق في القرن الثالث عشر لمردم بك.

الفصل الثالث  
عصر ابن عابد  
وموطنه من التراب والرحمة  
(علم السلوك إلى الله عز وجل)

- علم السلوك في عصر ابن عابد  
عابدين وحظ ابن عابدين منه وتأثره به.
- ابن عابدين الزاهد السالك  
ومكانته بين السالكين.
- مدى التزام الناس بأحكام دينهم في زمن ابن عابدين.

## المبحث الأول

التصوف في هذا العصر وحظ ابن عابدين منه وتأثره به

(ابن عابدين الزاهد السالك ومكانته بين السالكين)

المطلب الأول: علم السلوك في هذا العصر:

انتشر علم السلوك في هذا العصر المادي المضطرب المملوء بالفوضى والقلق والظلم، حيث وجد الناس فيه ملجأ يسكنون إليه، يرتعون في مبادئه وينعمون بإشراقاته في سماء المعرفة، وإذا كان السلوك هو عروج الروح وانفتاحها على عالم المور عن طريق الرياضة والمجاهدة، فأنعم به مدرسة يلجأ إليها طلاب الحقيقة وعشاقها، تطمئن قلوبهم بذكر الله وتنصقل بمراقبة تعالى وتهذب نفوسهم بالأخلاق الفاضلة.

وحين يقسو الزمان، وتشهد الأيام، ويكفهر وجه الدهر، ويظلم الناس بعضهم بعضاً، ويأكل القوي الضعيف، وتسود شريعة الغاب؛ يبحث الناس عن مدارس التقوى ومعاهد الإيمان ورجال المعرفة والتعريف، يبحثون عن الربانيين من العلماء، أمناء الرسل وخلفاء الأنبياء، وهم المرشدين الكُمل، يرتعون في مجالسهم التي هي رياض الجنة، ويقطفون حنى ثمار شهودهم ويزكون أنفسهم بصحبتهم، فهم القوم لا يشفى بهم جليسهم، فكم تاب على أيديهم خاطئ، وكم اهتدى بإشراق روحهم ضال، وكم رجع إلى الله تبارك تعالى بسببهم شارد، وهكذا تتجدد التيارات الإيمانية بهؤلاء المرشدين، وترقى بهم النفوس وترحل إلى الله تعالى القلوب والأرواح على مطايا الحزن والبكاء...

ولقد كان نصيب دمشق من هؤلاء الربانيين الأكابر كبيراً والله الحمد في زمن ابن عابدين وبعده، فكانت مدارس السلوك تكاد تغطي هذه المدينة الصغيرة

آتخذ، وكانت هذه المدارس التي يكثر اتباع بعضها وبقل اتباع الأخرى بمثابة معالم ومنارات على طريق السالكين إلى الله تعالى، تفصدها الأمة من جميع طبقاتها، فيجدون فيها الروح والريحان والهدوء والطمأنينة والحب والشفقة والحنان.. وهذا ما يفتقده الدمشقيون في تلك الحقبة من تاريخهم .

### **المطلب الثاني : حظ ابن عابدين من علم السلوك وتأثره به : [ ابن عابدين الزاهد السالك ومكانته بين السالكين ]<sup>١</sup>**

المجالسة بحانسة، والصاحب صاحب، والمرء على دين خليله، ولا بد للمرء من أن يتأثر بأبناء بلده من إخوان ومشايخ وأقران، ولقد رزق ابن عابدين عما جبل عليه من صلاح وتقوى، وبما كان لزيته البيئية وإشراف أبيه الرجل الصالح عليه - رزق لباب مقام الإحسان<sup>(١)</sup> فيما يظهر، فكان من الذين تأثروا بعلم السلوك النقي الذي عرفه علماء الإسلام وأساطين الأمة كالشيخ الجليل العلامة ابن تيمية وابن القيم وأضرابهما.

تعرف ابن عابدين بالشيخ خالد النقشبندي الكردي وأخذ عنه، وأخذ عن شيخه العقاد، وكلاهما من أساطين الفقه والعلوم العقلية والنقلية ومن رجال علم السلوك الكبار، واستحازهما فأجازاه.

---

(١) «الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه، فإنه يراك» من حديث جبريل عليه السلام، حديث صحيح أخرجه البخاري في الإيمان ٣٧، ومسلم في الإيمان ١٠٥٠. عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مرفوعاً، والترمذي وابن ماجه وأحمد.

يقول فيه ولده الشيخ علاء الدين في النكلمة (وبالحقيقة فكان شغفه من الدنيا التعلم والتعليم والتفهم والتفهيم، والإقبال على مولاه، والسعي في اكتساب رضاه، ومقسماً زمنه على أنواع الطاعات والعبادات والإفادات من صيام وقيام وتدريس وإفتاء وتأليف على الدوام).

ويقول أيضاً: «وكان صادق اللهجة ذا فراسة إيمانية، وحكمة لقمانية، متين الدين».

وقال أيضاً: «وكانت كلمته نافذة وشفاعته مقبولة، ما كتب لأحد شيئاً إلا وانتفع به لصدق نيته<sup>(١)</sup> وحسن سريره، وقوة يقينه وشدة دينه».

وقال أيضاً عن والده: «وكان سيدي رحمه الله ورعاً في سائر أحواله».

قلت: وقد أخذ كذلك علم السلوك إجازة عن حفيدي العلامة الشيخ عبد الغني النابلسي الشيخ إبراهيم والشيخ عبد القادر، فأجازاه بإجازة واحدة بمروياتهما عن جدهما رحمه الله تعالى.

### المطلب الثالث: الآثار العلمية المختصة بعلم السلوك في مصنفات ابن عابدين

هما اثنان:

١- إجابة الغوث.

٢- وصلّ الخصام الهندي.

وينظران في دراسة مصنفاته رحمه الله.

---

(١) ر: النكلمة ص/٧ وما بعدها.

## المبحث الثاني

### مدى التزام الناس بأحكام دينهم

أستهل هذا المبحث بمقولة ولد المترجم السيد علاء الدين عن دمشق في زمن والده السيد محمد أمين: «كانت دمشق في زمنه أعذل البلاد، وللشرع بها ناموس عظيم لا يتجاسر أحد على ظلم أحد، ولا على إثبات حق بغير وجه شرعي، ولا في غالب البلاد القريبة منها، فإنه كان إذا حكم على أحد بغير وجه شرعي جاء - ابن عابدين - المحكوم عليه بصورة حجة القاضي فيفتيه ببطالته ويراجع القاضي فينفذ فتواه»<sup>(١)</sup>.

من هذا النص نستطيع أن نفهم مقدار احترام الناس في زمن ابن عابدين لناموس الدين، ولاسيما المجتمع الدمشقي، حتى أعراب البوادي إذا وصلت إليهم فتوى ابن عابدين، لا يختلفون فيها مع جهلهم بالشرعية المطهرة<sup>(٢)</sup>.

كل ذلك من تأثير العلماء الربانيين في ذلك المجتمع الإسلامي، ولئن سلمنا بوجود بعض الاضطراب والقلق، فذلك بدافع من أذئاب التبشير والاستعمار في بلادنا الذين يريدون تقويض أركان الدولة العثمانية التي كانت شجاً في حلوقهم وشوكة في عيونهم إلى أخطاء ارتكبها بعض الولاة الأتراك نتيجة لرد الفعل، ولكن ذلك لم يغير جوهر واقع الدمشقيين شيئاً، وهو انصياعهم لعلماء الدين وقبولهم بالفقه الإسلامي حاكماً عليهم، واتباع العلماء الربانيين لتحديد النشاط الإيماني في قلوب الأمراء أو الجماعات، وهكذا يظهر إلى أي حد كبير كان الناس

---

(١) التكملة ص/٨.

(٢) التكملة ص/٨ وما بعدها.



يلتزمون أحكام دينهم، ويرفضون كل من يتجاسر على إزاحة الدبس عن مركزه القيادي، ومن هنا نستطيع أن نفسر مدى انتقاد الدمشقيين لحكم الفتح المصري الذي عطل كثيراً من أحكام الشرع، ورفع من مستوى الأجاسب، واستخدم التحنيد الإلزامي لمحاربة دولة الخلافة الإسلامية. وإليك مقال أشهر من أرفعوا لدمشق وهو معاصر لبعض الأحداث التي مرت في القرن الفائت، وهو محمد أديب تقي الدين الحصري في منتخبات التواريخ، قال مانصه: «كانت دمشق في زمنه - ابن عابدين - أعدل البلاد وللشرع بها ناموس عظيم لا يتجاسر أحد من أهل الشام على ظلم أحد ولا على إثبات حق بغير وجه شرعي».



## خاتمة الباب الأول

تأثر ابن عابدين ببيئته بشكل عام:

ذكرنا من قبل تأثر ابن عابدين بالحالة السياسية القائمة في دمشق في زمن حياته، وانعكاس ذلك عليه في موقفه من حكام عصره.

أما تأثره بالحالة الاجتماعية والاقتصادية، فيظهر ذلك جلياً في شعره ونشره ومصنفاته المعهية، فلقد عكس ابن عابدين حياة الدمشقيين بعلمه وأدبه من أول القرن الثالث عشر إلى منتصفه بشكل واضح جلي، وإنسي أحيلك إلى الديوان الذي جعلته ملحقة هذه الرسالة لتلمس ما أقول، وإلى الثبوت بالدرجة الثانية، وإلى حاشية رد المحتار التي جعل منها مرآة صادقة لأحداث العصر ومشكلاته، وتكون رسائله أيضاً سجلاً أميناً لأهم الشؤون الاقتصادية والاجتماعية، ومعضلات العصر في زمن ابن عابدين، ولا سيما رسالة (تنبيه الرقود على مسائل النقود) التي تحدثت عن غلاء أسعار العملة، وما يسبب ذلك من مشكلات تحدث عنها ابن عابدين بإسهاب.

أما الحالة العلمية، فلقد نهل ابن عابدين من مناهل عصره فقرأ على كبار شيوخ دمشق في عصره وأفاد منهم، وكان من جملة تأثير شيوخه عليه أن أمره شيخه الشيخ شاكر العقاد بالانتقال من المذهب الشافعي الذي تمذهب به أولاً، إلى المذهب الحنفي مذهب الشيخ شاكر، وأطاع ابن عابدين شيخه وانتقل إلى المذهب الحنفي، فقرأ عليه كتب ذلك المذهب. ولعل الشخصية الرئيسية التي أثرت عليه وكونته هي شخصية الشيخ شاكر المذكور، الذي كان فقيهاً وعالمًا كبراً وأديباً ينظم الشعر ويتذوقه، وقد تشرب ابن عابدين ذلك، فكان فقيهاً وعالمًا وأديباً وشاعراً وقديماً قالوا: ((التلميذ صورة مصغرة عن أستاذه)).

وكذلك كان الشيخ شاعر صوفياً قادرياً، له مريدوه وأصحابه الذين يجالسونه بحالسة المريد للشيخ، ويسلكون على يديه الطريق كما يدرسون العلم، وكان ابن عابدين واحداً من هؤلاء بل كان أقربهم إليه، فمن هنا نحد تلك الصوفية الشفاعة والروح الطاهرة والتواضع الجَمَّ ورهافة الحسّ وجذوة القلب... ولا شك أن الشيخ شاكراً هو الذي بدأ بتكوين شخصية ابن عابدين العلمية والفقهية والأدبية والصوفية، وأكمل البناء في الفقه الشيخ سعيد الحلبي، وفي التصوف الشيخ خالد النقشبندي الذي وضع اللمسات الأخيرة في تلك الشخصية العذبة، وسيأتي شرح هذا الأمر في مبحث دراسة شيوخه إن شاء الله تعالى.

ولعلي لا أجانف الصواب إذا قلت إن ابن عابدين مدين بعد شيوخه إلى أسرته وأبيه على الخصوص، الذي كان خير معوان له على العلم، ومدين كذلك في أدبه وحيائه وصلاحه وتقواه إلى والدته، التي كانت مع أبيه خير مدرسة تخرج منها الإمام الكبير.

أما دمشق البلد التجاري العظيم مفتاح الشرق، فلقد كان لها تأثير كبير في حياة أسرة ابن عابدين الذين كانوا تجاراً فيها، ويقطنون في حي القنوات منها، وابن عابدين ذاته كان تاجراً طوال حياته يلاحظ مع العلم شؤون تجارته ودينه، ليتسنى له الإنفاق على أسرته وشراء الكتب النادرة التي جمعها في مكتبته، والقيام بالواجبات الاجتماعية المترتبة عليه.

وبعد، فإن تأثير ابن عابدين ببيئته وعصره وبلده ظاهر ظهوراً بيناً لا يكاد يخفى على أحد، ظهر في مؤلفاته من شروح وحواش وتقريرات وهوامش في كل كلمة فإن عابدين عاجل واقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في مصنفاته، حتى لنكاد نلمس ذلك بأيدينا كلما رجعنا إليها، فلاتكاد تمر صفحة دون أن يعكس الفقه على واقع عصره، ويستخلص النتائج والتخريجات، فهذا هو تحدث

عن محو في التصوف في رسالة (شفاء العليل) وفي حاشية (رد المحتار) في مطلب (درويش ودرويشان) وحذر منهم وته على بدعهم وضلالاتهم، واستثنى منهم الصوفية الصديق، وتكلم على ظلم الضرائب والمكوس في (حاشية رد المحتار)، وعلى عقد السوكرة (التأمين) في مبحث تأمين الحربي من (رد المحتار) وتوصل إلى تحريره، وتكلم كذلك على حوادث الفتوى التي عاجلها في رسالته مثل حادثة فتوى<sup>(١)</sup> أم الأم التي أبنت أن تحضن إلا بأجر، وأم الأب التي تبرعت، وحادثة بطلان الفسخ بلا تفرير، وما إلى ذلك. وبالجملة فإن ابن عابدين قد عاش عصره وتأثر تأثراً ملموساً وحاول أن يجعل فقهه عملياً يستخرج منه أدوية لعلاج الواقع الاجتماعي في ذلك العصر، وإنني لأنصح لكل من أراد أن يدرس القرن الثالث عشر بعامة والنصف الأول منه بخاصة، من جميع النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية، أن يدرس دراسة مصنفات ابن عابدين، فلن يجد خيراً منها امرأة تعكس واقع العصر الذي عاشه ابن عابدين بكل فكره وقلبه وفقهه ونبوغه.

---

(١) مجموع الرسائل ج ١ ص ٢٧٥.

## الباب الثاني شخصية ابن عابدين

- حياة ابن عابدين.
- شخصية ابن عابدين العلمية.
- الآثار العلمية لابن عابدين  
ودراسها.
- طبقات فقهاء الحنفية إلى ابن  
عابدين.

## الفصل الأول حياة ابن عابدين

- بيئة ابن عابدين العلمية (دمشق وآثارها العلمية والفقهية في حياته).
- الترجمة الذاتية لابن عابدين.
- دراسة ابن عابدين، شيوخه وإجازاته وأسانيده.
- تلاميذ ابن عابدين.

## المبحث الأول

بيته ابن عابدين العلمية  
(دمشق وآثارها العلمية والفقهية)  
في حياته

المطلب الأول: أعلام دمشق في أول القرن الثالث عشر:

كانت دمشق في عصر ابن عابدين عرش العلماء، ومهد الأدباء ومثابة للناس ومهوى قلوب الطلبة والباحثين، وقد صدق الشطبي في قوله مزمجاً عصر اليافى المرشد الحلوتي المشارك: ((ثم إن المترجم استوطن دمشق الشام المملوءة وقتل بالأدباء والعلماء الأعلام))<sup>(١)</sup>.

وقد كان أعلامها في أول القرن الثالث عشر على طبقات ثلاث:

١- طبقة أشياخ شيوخ ابن عابدين:

وهم:

- ١- الشمس محمد الكزبري المحدث.
- ٢- وأحمد العطار المحدث<sup>(٢)</sup> أحد أئمة الشافعية.
- ٣- وهبة الله البعلبي التاجي / الفقيه الحنفي الكبير.
- ٤- وعليل الرومي العالم الأديب.
- ٥- وسعيد المقدسي.

---

(١) روض البشر ص/٢١٣.

(٢) يقول الشطبي في روض البشر: ((وقد انعقدت مشيخة دمشق في رأس هذا القرون على المترجم/ أحمد العطار والعلامة محمد الكزبري)) اهـ. ص/٤٦.

- ٦- ومصطفى الرحمتي الأيوبي الفقيه الحنفي الكبير
- ٧- والشيخ إبراهيم النجدي الفقيه الحنبلي الشهير.
- ٨- ومصطفى الرحيباني السيوطي /إمام الحنابلة في عصره.
- ٩- وخليل الكامل الحنفي المحدث الفقيه.
- ١٠- ومحمد أبو شعر وشعر /العالم الصوفي الشاذلي الجليل.
- ١١- ويحيى القطب الحافظ المتقن.
- ١٢- ومحمد سنان الفقيه الحنفي المحدث.
- ١٣- ومحمد شريف الغزي / مفتي الشافعية.
- ١٤- وإسماعيل الجراعي / مفتي الحنابلة.
- ١٥- وحسين العطار المدرّس.
- ١٦- وخليل المرادي المؤرّخ المفتي.
- ١٧- وعبد القادر السقّطي.
- ١٨- وطه الكردي.
- ١٩- ومحمد البرهاني / أمين الفتوى الذي توفي قبل بداية هذا القرن.
- ٢٠- وأحمد البربر.
- ٢١- وحسين النابلسي.
- ٢٢- وإبراهيم النابلسي.
- ٢٣- وعبد القادر النابلسي.
- ٢٤- وعبد الحليم العجلوني.

## ٢- طبقة أشياخ ابن عابدين:

- ١- يوسف شمس / وهو مخضرم بين طبقة أشياخ ابن عابدين وأشياخهم.
- ٢- إبراهيم الرحيباني.
- ٣- نجيب القلعي (قبازو).



- ٤- محمد شاكر العقاد.
- ٥- حامد العطار.
- ٦- عبد الرحمن الكزبري.
- ٧- عبد الرحمن الطيبي.
- ٨- سعيد الحلبي.
- ٩- خالد النقشبدي.
- ١٠- تحليل الخشة.
- ١١- سعيد الحموي / شيخ القراء.
- ١٢- صالح القرّاز (الزّجّاح).
- ١٣- عبد الغني الغزي.
- ١٤- عبد الله الكردي.
- ١٥- علي الشمعة.
- ١٦- علي المرادي.
- ١٧- علي السويدي.
- ١٨- كمال الدين الغزي / مفتي الشافعية.
- ١٩- محمد الكفرسوسي.
- ٢٠- مصطفى الشطي.
- ٢١- أحمد المخللاتي الفرضي.
- ٢٢- يحيى الكزبري.
- ٢٣- يحيى المسالخي.
- ٢٤- حسين العمري.
- ٢٥- صالح الكردي.
- ٢٦- عبد الغني السقطي.
- ٢٧- محمد الدسوقي.

٣- طبقة ابن عابدين / الشيخ سعيد الحلبي وهو من إخوان ابن عابدين في الطلب على العقاد.

- ١- محمد عبد العاني.
- ٢- محمد سعيد الأسطواني / وهو من إخوان ابن عابدين في الطلب على العقاد.
- ٣- عبد القادر الميداني.
- ٤- مصطفى البرقاري.
- ٥- نسيب حمزة.
- ٦- أحمد بيبس.
- ٧- أحمد القلعي.
- ٨- أحمد مسلم الكزبري.
- ٩- أحمد المنيني.
- ١٠- أسعد المنير.
- ١١- إسماعيل الغزي.
- ١٢- إسماعيل حمزة.
- ١٣- تقي الدين الحصني.
- ١٤- حسن الشطبي.
- ١٥- حسين المرادي / مفتي دمشق.
- ١٦- رضى الغزي.
- ١٧- هاشم التاجي.
- ١٨- سعدي السيوطي.
- ١٩- سعدي العمري.
- ٢٠- سعيد العجلاني.
- ٢١- صالح الأسطواني.
- ٢٢- صالح أبو الفتاح.

- ٢٣- صالح ألباس.
- ٢٤- صالح الدسوقي / وهو الذي رد على ابن عابدين في النهايل برسالته.
- ٢٥- صالح السقطي.
- ٢٦- صالح شمس.
- ٢٧- عبد الرحمن بيازيد.
- ٢٨- عبد الرحمن الحفار.
- ٢٩- عبد الغني السادات.
- ٣٠- عبد القادر حمزة.
- ٣١- عبد القادر الميداني.
- ٣٢- عبد القادر الكزبري.
- ٣٣- عبد الله الكزبري.
- ٣٤- عبد اللطيف / مفتي بيروت.
- ٣٥- علي حسب.
- ٣٦- علي السقطي.
- ٣٧- عمر المجتهد.
- ٣٨- عمر الفزي / تلميذ الشيخ شاکر.
- ٣٩- غنام النجدي.
- ٤٠- قاسم الحلاق.
- ٤١- محمد الأيوبي الرحمتي.
- ٤٢- محمد الرومي.
- ٤٣- محمد المكي.
- ٤٤- يحيى السردست.

٤٥ - عبد الله السكري<sup>(١)</sup> / من إخوان ابن عابدين في قراءته على  
الشيخ سعيد الحلبي.

٤٦ - مصطفى البرهاني / صاحب حاشية الدر.

وبعد، فهؤلاء هم أعلام دمشق في أول القرن الثالث عشر، أي في زمن  
ابن عابدين، وهم أصحاب المكانة العلمية والفقهية فيها، وإليهم تنتهي زعامة  
دمشق في تلك الحقبة، لكن هذه الطبقات ليست منفكة منفصلة بعضها عن بعض  
بل هي متداخلة، ونحن إنما فصلناها على هذا الشكل بغية تسهيل الدراسة، فالشيخ  
شاكر العقاد مثلاً يعدّ مخضرمًا بين الطبقتين الأوليين، فهو من جهة قرأ على  
الشمس الكزبري والزين مصطفى الرحمتي والشهاب العطار، ومن جهة قرأ على  
الطبقة التي قبلهم فشاركهم، وهكذا بعض أهل الطبقة الأولى قرؤوا على الكزبري  
والعطار المذكورين وشاركوهما وهكذا في الطبقة الثانية كالشيخ سعيد الحلبي يعدّ  
من تلاميذ العقاد ومن أقرابه، وقل ذلك في الطبقة الثالثة طبقة ابن عابدين إلى آخر  
ما هنالك.

وهؤلاء الرجال ليسوا على درجة واحدة من العلم ولا من التصنيف فهم  
متفاوتون، فمنهم من ترك آثاراً جلية ومنهم من لم يترك، وسيظهر ذلك في  
المطلب الثاني، وقد أفردت في ملحق الزاجم أربعة كانوا أشياخ الشام ومرجع  
الخاص والعام بلا منازع، انعقدت عليهم الأستاذية في دمشق بزمن ابن عابدين،

---

(١) يقول الكتاني في فهرس الفهارس: «وقد أدركت بحمد الله في دمشق من شارك  
ابن عابدين في عمده من مشايخه وهو الشيخ سعيد الحلبي ذاك سند الشام - شيخنا  
عبد الله السكري الحنفي» اهـ. فهرس الفهارس والأنبات ج ٢/ ٢١٦ وما بعدها.

وهم الشيخ عبد الرحمن الكزبري، والشيخ عبد الرحمن الطيبي والشيخ سعيد الخولي  
والشيخ حامد العطار، مجدها هناك.

### المطلب الثاني: أهم الآثار الفقهية والعلمية في دمشق بزمن ابن عابدين.

من استقراء الآثار الفقهية والعلمية في دمشق في الحقبة التي يدرسها، وهي  
أوائل القرن الثالث عشر، يتبين معنا أن تلك الآثار مخطوطة كانت أو مطبوعة  
قليلة إذا قيسست بالقرن الذي قبله أو بالقرن الذي بعده، ولاندرى لعل ذلك راجع  
إلى فقدان هذه الآثار أو خروجها إلى ديار الغرب؟ ومهما يكن الأمر فإن حفظ  
الفقه كان قليلاً إذا قيس ببقية الآثار العلمية الأخرى في الحقبة المذكورة، وذلك  
بعود حسب دراستنا إلى انصراف الناس إلى الدراسات الأدبية والصوفية والعلمية  
الأخرى، وإلى زهد فقهاء ذلك الزمن بالتصنيف وهو العامل الأكبر فيما يبدو.

واليك بعد هذا التقديم بياناً بأهم الآثار الفقهية والعلمية من مخطوط  
ومطبوع، المصنفة في تلك المرحلة، التي نحن بصدد دراستها.

#### الفقه:

- (كشف الغمة في الرد على من حرّم النهاليل على الأمة): رسالة ناقش فيها  
المؤلف ابن عابدين، ألفها /١٢٣٢/ هـ. صالح الدسوقي /١٧٨٥-١٨٣١/.
- (الدر البتيم في حكم مال اليتيم) عبد الغني السادات ١٧٩٥-١٨٤٩.
- (جمع اللآلي في الشبّك في حكم الخائض المشترك) عبد الغني السادات.
- (نشر الخزام في المحاماة عن تكفير أهل الإسلام) عبد الغني السادات.
- (مناسك في الحج مختصرة ومطولة) أحمد الإسلامولي ١٨٠٥-١٨٦٤.
- (مناسك) و(حاشية على تحفة ابن حجر لم تتم) عبد القادر الخطيب.
- (معراج النجاح على من نور الإيضاح) محمد علاء الدين بن عابدين ١٨٢٨-١٨٨٨.

- (حاشية على الدر المختار) مصطفى البرهاني / ١٢٦٥.
- (حاشية على الدر المختار) مصطفى الرحمن الأيوبي / ١٢٠٥.
- (كراهة سبق الإمام الراتب) عبد القادر الخلاصي / ١٢٨٤.
- (مناسك) و(هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام) عمر العربي / ١٢٧٧.
- (إعانة السالك على أداء المناسك) / رسالة فيمن حج البيت الحرام ومات وعليه ذنوب صفائر وكبائر وتبعات / (رسالة في محرمات الكاح برضاع أو نسب وتصوير مسائلها) قاسم القاسمي الحلاق / ١٢٨٤.
- (الفوز والنجاح في حكم فسخ الكاح عند الختابة) حسن الشطي الحد.
- (كشف اللثام عن قول من حرم الحج إلى بيت الله الحرام) محمد الحناني ١٢٧٩.
- (مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى) فقه حنبلي - مصطفى الرحياني السيوطي الحنبلي / ١٢٤٣.
- (حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم) هبة الله التاجي البعلبي ١٢٢٤.
- (دليل الطالب) في مجلدين في الفقه الحنبلي.
- (شرح غاية المنتهى) لم يكمل / إسماعيل الجراعي ت / ١٢٠٢.
- (منحة مولي الفتح في تجريد زوائد الفاية والشرح) مجلد، طبع حسن الشطي / ١٢٧٤.
- (رسالة في الفقه المالكي وشرح لها وحاشية عليها) - (رسالة في اختلاف المذاهب) - صالح المغربي السمعوني / ١٢٨٥.
- (اللباب شرح الكتاب على القدوري) عبد الغني الغنيمي الميداني.
- (سلّ الحسام على شاتم دين الإسلام).
- (رسالة في صحة وقف المشاع).
- (رسالة في مشدّ المسكة) عبد الغني الغنيمي الميداني / ١٢٩٨.
- (النهل المورود في أحكام المولود) علي الشمعة / ١٢١٩.

- (رفع التعدي في رفع الأيدي) على الشمعة.
- (جمع الخلافيات بين ابن حجر والرملي في شرحيهما على النهاج على الشمعة.

### المعلوم:

- (حصول الأنس في انتقال حضرة مولانا إلى حظيرة القلم) - إسماعيل الغزي /١٢٤٧/. - (منظومة في أسماء مجدد القرون الثلاثة عشر) الغزي المذكور.
- (منظومة في أسماء أهل بدر) أمين الجندبي /١٢٩٥/.
- (الشار على الإظهار في النحو، في مجلد - (مختصر شرح عقيدة السفارين) مطبوع في التوحيد) - (بسط الراحة لتناول المساحة) - مجلد - (شرح رسالة في أن المصيرية).
- (شرح على الكافي في العروض والقوافي). (شرح على حزب النووي).
- مولد - ثبت - منسك مطبوع - معراج مختصر وطبع - رسالة في البسطة.
- رسالة في شروط فسخ النكاح - مبحث في التلقيح، والثلاثة الأخيرة مطبوعة - حسن الشطي الحنبلي /١٢٧٤/.
- (المواهب الإحسانية في تراجم العمري) حميد العمري /١٢١٦/ (شرح على العقائد المضدية) و(مكاتبات خالد النقشبندی) (عُرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام) خليل المرادي /١٢٠٦/ مطبوع. (رسالة في تراجم بعض علماء حلب) (رسالة فيمن لقيه المرادي من العلماء): اسمها (إنحاف الأخلاف بأوصاف الأسلاف).
- (سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر) - خليل المرادي /١٢٠٦/.

- (المبوضات الرحمانية في أحكام المراض القرآنية) - سليم الطيبي  
النحلاوي ت / ١٣٠٠ - (رسائل في علم الميقات) (تاريخ على طريق الرمر  
والإشارة) صالح المغربي السمعوني / ١٢٨٥ - (مختصر التفسير) (الحكم في كلام  
القوم) صالح اليافي / ١٢٥٠ - (ديوان عبد السلام الشطي) (تحفة أهل الإيمان  
بأدعية ليلة النصف من شعبان) (مختصر الفرج بعد الشدة) (نظم موالد الإمام يحرقي  
الحضرمي) عبد السلام الشطي / ١٢٩٥ (سنة النورين في إعجاز الآية والآيتين)  
عبد الغني السادات / ١٢٦٥.

- (شرح على المراح في الصرف) (ورسالة وشرحها في الرسم) (و) (إسعاف  
المريدين لإقامة فرائض الدين) (كشف الالتباس في قول البخاري قال بعض الناس)  
عبد الغني الميداني / ١٢٩٨ (شرح منظومة البدر الغزي) (الكواكب الدرية)  
(التكرار الواقع في القرآن) (شرح على الأجرومية) عمر الغزي / ١٢٧٧  
(التوسلات الحمسي بنظم أسماء الله الحسنى) (مورد الناهل بمولد النبي الكامل)  
(الدرة الزاهرة بتضمين البراءة الفاخرة) قاسم القاسمي الحلاقي / ١٢٨٤ - (أسنى  
المبات لمعرفة الأوقات) قاسم دقاق الدودة / ١٢٦٠ (العت الأكمل لأصحاب  
الإمام أحمد بن حنبل) (التذكرة الكمالية) (الدر المكنون والجمال المصون من فراند  
العلوم وفوائد الفنون) (المورد الأنسي في ترجمة الشيخ عبد الغني النابلسي) كمال  
الدين الغزي / ١٢١٤ (عقيدة الغيب) (الصلوات المعروفة) - تقي الدين محمد أبو  
شعر وشعر / ١٢٠٧ (البهجة السنية في آداب الطريقة الخالدية) محمد الخاني  
/ ١٢٧٩ (رسالة في علم الوضع) محمد سعيد الجزائري / ١٢٧٨ (مجموعة رسائل  
في الفلك والتشريح والرياضيات) محمد العطار / ١٢٤٣ (تعليقات على حاشية  
السيد عبد القادر الجزائري الكبير في علم الكلام) (ذكرى العاقل) مطبوع  
(المقراض الحاد لقطع لسان أهل الباطل والإلحاد) (المواقف في التصوف في ثلاثة  
أجزاء) (ديوان شعر) الأمير عبد القادر الجزائري / ١٣٠٠ (الرسالة الحمزاوية في



التوفيق بين الماتريدية والأشعرية) - (رسالة في فضل آل البيت) (رسالة في الرد على من ادعى لزوم قراءة الحفي الموثم للفتحة) عبد القادر حمزة /١٢٧٩/ (مكتوبات الشيخ محالد- النقشبندية) عبد الفتاح العقري /١٢٨٥/ (العقد الثمين في العقائد) (الرد على الإمامية) رسالة في الخضايب (تاريخ بغداد) علي السويدي /١٢٣٧/ (حاشية على أماكن من شرح البعاري للقسطلاني) (رسالة في البسمة) (نظم رسالة أما بعد للنافلائي) (نظم مفردات قواعد الإعراب الحشامية) علي الشمعة /١٢١٩/ (مجموعة رسائل في التصوف والطريقة النقشبندية /٨/ رسائل) (ورسالة في بسم الله الرحمن الرحيم اسمها/ منح العليم/ ورسالة في الخضر على بر الوالدين ورسالة في دخول الحمام) عمر الباني /١٢٣٣/ (انفتاح الزهر عن انغلاق البحر) علي الشمعة (نسبات الأسحار ونفحات الأزهار في فضائل العشرة الأبرار) محمد الكيلاني /١٢٤٤/. (تاريخ فيه ذكر للحوادث المشهورة في زمان المؤلف) عبد الحليم اللوجي /١٢٢٣/. (المزولة) محمد العطار (فن القبان) محمد العطار (شرح على من السحيمي في التوحيد) عبد القادر الخطيب. (تت) محمود حمزة /١٨٢١/ - /١٨٨٧/ (نثر الدرر على مولد ابن حجر) أحمد بن عابدين /١٨٢٣- ١٨٨٩/ - (٩٢٠٨).

(رسائل الأشواق في وسائل العشاق /٣/ مجلدات) (شرح على مناجاة النابلسي) (البحر الزاخر والروض الزاهر في التصوف) محمود العظم /١٢٩٢/. (مختصر شرح الشهاب الخفاجي على الشفا) مصطفى الرحمتي الأيوبي /١٢٠٥/ - (تحفة العباد فيما في اليوم والليلة من الأوراد من الأصول الستة) - مصطفى الرحيماني السيوطي /١٢٤٣/ (بديعية المولد) (شرح على الكافي في العروض والقوافي) (قريضة الفكر) نسيب حمزة /١٣٦٥/ - (رسالة في النحو) (مولد شريف) يحيى المسالحي /١٢٢٥/ (مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر) بعض أحزانه محمد علاء الدين بن عابدين. (المعراج) (سيرة) أهر الفتح الخطيب /١٨٣٤/ - /١٨٩٧/ (شرح الشمائل الترمذية) محمود الموقع /١٨٤١- ١٩٠٤/ (حميدة

الزمان بأفضلية الرسول الأعظم ﷺ محمد عارف المنير /١٨٤٨-١٩٢٣/  
(الخصون المنيرة في براءة عائشة الصديقة باتفاق أهل السنة والشيعة) محمد عارف  
المنير (أسماء الوزراء الذين حكموا دمشق من /١٥١٦ إلى /١٧٠١/ رسلان القاري  
ت/١٨٣٨/ - (صفوة التفاسير) أبو بكر الكردي ت /١٢٦٩/ - (تبيين الغافلين في  
الرد على خطأ أئمة الدين) أبو بكر الكردي. (شرح الدرر في الفقه الحنفي) أحمد  
الإسلامبولي ت /١٢٨١/ - (زهر الفيضة في ذكر الفيضة) (تاريخ) أحمد البربر  
ت/١٢٢٦/ - (اقتباس القرآن) أحمد البربر<sup>(١)</sup>.

ملحوظة: ما ذكرناه من الأرقام الزائدة على سني الوفاة والولادة فهو إشارة  
إلى رقم ذلك الكتاب المعطوط في ظاهرية دمشق.



---

(١) استقيننا مادة هذا البحث من حلية البشر للبيطار، ومن روض البشر للشطبي، ومن  
أعيان القرن الثالث عشر لمردم بك، ومن مراجع أخرى.

## المبحث الثاني

### الترجمة الذاتية لابن عابدين

على عتبة دراسة الترجمة الذاتية لابن عابدين، ينبغي أن نسوّء بمصادر ثلاثة رئيسية استقيما منها جلّ ما كتبناه في هذا المبحث وهي:

أولاً - التكملة<sup>(١)</sup> لولد المترجم الشيخ علاء الدين عابدين وهو ولده الوحيد.

ثانياً - الثبت الذي ذبّه الشيخ أبو الخير عابدين ابن أخي المترجم بترجمة حافلة له من جمعه.

ثالثاً - الترجمة التي كتبها الدكتور الشيخ محمد أبو اليسر عابدين حفيد أخي المؤلف ونشرها في دائرة معارف البستاني، وهناك مصدر رابع مكمل لهذه الثلاثة ولكنه غير معروف لأحد، وهو ما تفضّل به عليّ الدكتور الشيخ محمد أبو اليسر عابدين فأملاه عليّ فكتبته في بعض مجالسي الخاصة معه، وهو ما عبّرت عنه بالمسموعات، وقد أثبتّ من ذلك نسخة كاملة ملحقاً في آخر هذه الرسالة، وهناك مصادر أخرى ثانوية سأذكرها في عداد من ترجم لابن عابدين في المبحث الخامس من هذا الفصل إن شاء الله.

---

(١) كل ترجمة أو عزو إلى التكملة سيأتي فيما بعد فهو من الجزء الأول منها من الصفحة الخامسة وما بعدها إلى آخر الترجمة ص/١١/ ولو لم نذكر رقم الصفحة، فعلنا ذلك بالتكملة لأن أكثر العزو إليها كما سترى فاقضى البيان، وكذلك إذا أطلقنا الثبت فهو كتاب (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي) الذي ألفه ابن عابدين الكبير لشيخه العقاد، وهو في الحقيقة ثبت ابن عابدين نفسه وفي آخره عدة ملاحق أهمها ملحق ترجمة المؤلف ابن عابدين ذاته بقلم الشيخ محمد أبو الخير عابدين، وهذه الترجمة هي ما نريدها عند إطلاق كلمة الثبت هنا في مجال ترجمة ابن عابدين.

## المطلب الأول: أصل أسرة عابدين:

أسرة عابدين دمشقية عريقة ضاربة في أعماق الزمن في دمشق، محمد جذورها مئات السنين، ولا صحة لما قاله الحصني في منتخبات التواريخ نقلاً عن السيد أبو الخير عابدين من أن أصلهم من حماة، فذلك وهم وقع فيه الحصني، كما أكد تقيہ الدكتور أبو اليسر عابدين في التقرير العلمي في ملاحق النصوص في آخر الرسالة<sup>(١)</sup>، أما (عابدين) فأساس هذه الشهرة جدهم الخامس محمد صلاح الدين الشهير بعابدين، كما ذكره كثير من المراجعين<sup>(٢)</sup> له، والذي يظهر لنا أن مؤسس مجد هذه الأسرة وصاحب الذكر في أجدادها، بحيث أصبحت إليه تنسب هو (محمد صلاح الدين) الذي ذكر عنه صاحب التكملة (السيد الشريف العالم الفاضل الولي الصالح الجامع بين الشريعة والحقيقة إمام المصل والطريقة /محمد

(١) منتخبات التواريخ لدمشق للحصني ج ٢/ ٦٨٠ و: ر التقرير العلمي العابديني في إجابات مختصرة رقم ٨/ في آخر الرسالة في ملاحق النصوص، ففي منتخبات التواريخ عبارة تدل على وهم في أصل هذه الأسرة المباركة، قال مؤلفه: ((وقد أخبرني ابن أيس أخيه السيد أبو الخير مفتي دمشق: أن بحيثهم كان من حماة، وقد اختاروا السكنى بدمشق، ولهم سلسلة مباركة وذرية طيبة)) أهم منتخبات التواريخ: ج ٢/ ٦٨٠ وما بعدها. جاء في التقرير العلمي العابديني ما يلي: (حول استفساركم عما أورده محمد تقي الدين نقيب الأشراف في الجزء الثاني من منتخبات التواريخ لدمشق من أن المرحوم الجد أبو الخير عابدين مفتي دمشق طيب الله ثراه أخبره بأن محي، عائلة عابدين كان من مدينة حماة وقد اختاروا السكنى بدمشق - لا أصل له مطلقاً ولم أسمع به من والدي، كما لم يسمعه سيدي الوالد من المرحوم الجد الذي نقل الخبر على لسانه ولا يوجد في أي مصدر آخر. ويؤكد سيدي الوالد عدم صحة هذا القول وعدم صحة نسبه للجد الشيخ أبو الخير) اهـ. التقرير العلمي ص/ ٣، وما بعدها تحت عنوان إجابات مختصرة برقم ٨/.

(٢) التكملة والترجمة المكتوبة بخط الشيخ أبو اليسر ومنتخبات التواريخ وحل المترجمين لابن عابدين اتفقوا على سبب هذه النسبة: ر: التكملة ٥/١.

صلاح الدين/ الشهير «بعابدين» وما المرحوم إلا بمحمد لهذا المجد الذي أسسه الجد المذكور حتى صارت الأسرة تعرف من بعد باسمه، وما ذلك إلا لصلاحه وتقواه وكثرة عاداته وعموديته كما يدل عليه اشتقاق لفظة «عابدين»<sup>(١)</sup> والذي يدل من استقراء أجداد ابن عابدين أنهم كانوا:

١ - أولاً: صلحاء عباداً عرفوا بين الناس بالورع وكثرة العادة.

٢ - وثانياً: أشرافاً يدل على ذلك ما كتبه الشيخ علاء الدين صاحب التكملة والشيخ أبو الخير في الثبوت «عقود اللآلي» وهما الأصلاص لكل ما كتب عن ابن عابدين بعد ذلك وعن تلك الأسرة الجليلة، وإليك ما قاله الشيخ أبو الخير<sup>(٢)</sup> صاحب الزيادات على «عقود اللآلي» ثبت ابن عابدين:

(هذا، وإن نسبه الشريف وإن ذكر في أول قرعة عيون الأعيان التكملة إلا أنه لما طبع في الأستانة العلوية دار الخلافة العثمانية حماها الله من كيد الأعداء وسائر بلاد الإسلام وقع زيادة أب هو (علي) في الرتبة الثامنة سهراً، وصحح السهو لما طبعت مرة ثانية في مصر القاهرة<sup>(٣)</sup>) فأجبت ذكر ذلك هنا للتنبيه على تلك الزيادة فأقول:

---

(١) أقول: ((كما جرت عليه عادة كثير من الأسر عند العرب المسلمين، حيث يسمون كثير العبادة بـ (عابدين) تشبيهاً له بسيدنا زين العابدين السجاد حفيد النبي صلى الله عليه وسلم، وكان كلمة (زين) سقطت في درج الكلام فبقيت النسبة (عابدين) وقتها كانوا يقولون عن كثير الفقه (أبو حنيفة الزمان) وعن الشديد بالحق (عمر الزمان) وهكذا... والله أعلم)).

(٢) اخترنا هذا النص لأنه متأخر، ففيه تصحيح لما فيه التكملة المطبوعة في استنبول.

(٣) السبب للموجود في التكملة المطبوعة في القاهرة موافق بالكلية للنسبة المذكور أعلاه ومصحح بمحذف الزيادة المسهورة بها.

«هو: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن العالم الفاضل الولي الصالح الجامع بين الشريعة والحقيقة إمام الفصول والطريقة محمد صلاح الدين الشهير بعابدين بن نجم الدين الثاني بن محمد كمال ابن تقي الدين المدرّس بن مصطفى الشهابي بن حسين بن رحمة الله بن أحمد الثاني بن علي بن أحمد الثالث بن محمود بن أحمد الرابع بن عبد الله بن عز الدين ابن عبد الله الثاني بن قاسم بن حمد بن إسماعيل بن حسين النيف بن أحمد الخامس بن إسماعيل الثاني بن محمد بن إسماعيل الأعرج بن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر بن الإمام زين العابدين بن الإمام حسين بن التول هي الزهراء فاطمة بنت سيد المرسلين وحبيب رب العالمين صلى الله تعالى عليه وسلّم وشرف وعظم وعلى أهل بيته الكرام وأصحابه العظام<sup>(١)</sup>».

وقد اتفق المؤرخون على أنه مشهور (بأبن عابدين الحسيني) وكان أحياناً يلقب نفسه (محمد عابدين الماتريدي) فأبن عابدين هو الولد الثاني والثلاثون للسيدة فاطمة الزهراء البضعة النبوية الطاهرة رضي الله تعالى عنها، وما لدينا من التكملة المطبوعة بالقاهرة نسعة طبق الأصل عن هذا النسب لكن بزيادة لقب «السيد الشريف» لكل هؤلاء الشرفاء مع ذكر صفة (الثالث) للسيد حسين النيف وذكر لقب عابدين لأولاد محمد صلاح الدين المشهور بعابدين من عنده إلى المرحوم<sup>(٢)</sup>.

---

(١) نبت عقود الآل/٢٤٧، أقول: «وذكر تيمور باشا في كتابه أحلام الفكر الإسلامي الحديث في معرض ترجمته للسيد علاء الدين أن أسرة آل عابدين تجتمع مع الأسرة الحمزوية في (إسماعيل) أول من جاء دمشق من أجدادهما.

(٢) التكملة ١/٥٠.

فأنت ترى أن هذا النسب كل رجاله أشرف<sup>(١)</sup>، وأنه قريب من الأصل الطاهر، وأن رجاله هؤلاء في المرتبة العليا من الفضل والعلم والصلاح والسيادة....

يدلّك على ما ذكرت مقالة الوالد السيد عمر عابدين الرجل الصالح رحمه الله يقول فيها لولده المترجم: «اشتر ما بدا لك من الكتب وأنا أدفع لك ثمن، فإنك أحبيت ما أمته أنا من سيرة سلفي فجزاك الله تعالى خيراً بما ولدي». ثم أضاف صاحب التكملة ذلك بقوله: «وأعطاه كتب أسلافه الموجودة عنده من أثرهم الموقوفة على ذراريهم وعندي بعض منها ولله تعالى الحمد»<sup>(٢)</sup>، ومن هذا النص الأخير نعلم أن من أجداده علماء لوجود كتب لأسلافه في حوزة والده دفعها إليه وكانت موقوفة على ذراري الأسرة العابدنية.

هذا عن آبائه، أما عن جدّته أم والده، فهي بنت الشيخ المحبّي صاحب تاريخ/خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر/ وصاحب/نقحة الرحمان/ المصنّف الكبير والعلم المؤرّخ الشهير.

أما والدته فهي من ذرية الحافظ الداودي القطان الشهير، وكان عمّها الشيخ محمد عبد الحمي الداودي، صاحب التآليف الشهيرة منها حاشية المنهج وحاشية ابن عقيل ومجموع الفوائد وغيرها، والذي يبدو أن لهم نسباً إلى سيدنا

---

(١) في ص/٢٤٧ من الثبوت مقولة معزوة إلى حاشية رد المحتار نقلاً عن ابن حجر المكي الشافعي والخير الرملي أن ابن الهاشمية له شرف وأن أولاد السيدة فاطمة رضي الله عنها كلهم شرفاء للحديث ((كل ولد آدم فإن عصبتهم لأبيهم ماعلا ولد فاطمة مابى أنا أبوهم وعصبتهم)) اهـ. ص/٢٤٧ وما بعدها.

(٢) التكملة ج ١/٨.

العالم عم النبي ﷺ ورضي عنه، ولكنه ليس بدرجة النبوت<sup>(١)</sup>. وهكذا يكون  
جدّه لأبيه العلامة المحيي وجدّه لأمه العلامة الداوودي رحمهما الله تعالى.

فمن سلالة فاطمة الزهراء رضي الله عنها ومن أحفاد الرسول الأعظم ﷺ  
ومن خوالة العلامة المحيي والعلامة الداوودي رحمهما الله تعالى، خرج العلامة ابن  
عابدين خياراً من خيار من خيار، ومن هذا الجوهر من الصلاح والتقوى والسيادة  
والشرف والعلم والعمل ولد المرحوم يحمل كل هذه الصفات وتحلها تلك  
الميزات.

وفي ذلك يقول البستاني في أول ترجمته لابن عابدين كلاماً حول الأسرة  
العابدينية إليك نصّه: (علم أسرة دمشقية من أعيان الفقهاء يرتقي نسبها إلى زين  
العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، عرف منها غير واحد في علم الفقه  
تدرّساً وإفتاءً وتأليفاً، فكان من أشهرهم محمد أمين<sup>(٢)</sup>..).

---

(١) التكملة ج ٨/١ يقول الدكتور الشيخ أبو اليسر في الترجمة الكتابية التي نشرتها دائرة  
معارف البستاني: ((له مؤلفات عظيمة - الداودي - بخط يده موجودة عندي منها  
حاشية كبيرة على ابن عقيل شارح الألفية ومنها شرح على المنهاج للفاضل زكريا  
الأنصاري في مذهب الشافعي رضي الله عنه وهو ضخيم في أربع مجلدات يشبه حاشية  
حفيده على الدر ومنها مجموع كبير والمسائل عجيب لا أستعني عن مطالعته ليلاً ونهاراً  
وفيه تراجم كثيرة من العلماء)) اهـ. ص/٣ وقال في المجموعات ص/٨: ((جد ابن  
عابدين لأمه محمد بن عبد الحلي الداوودي معاصر للشيخ عبد الغني النابلسي كان  
شافعي المذهب ومؤلفاته في الفقه الشافعي تعادل الحاشية الحنفية، له حاشية على المنهاج  
وحاشية على ابن عقيل ومجموع من نقال الدهر بخطه)) كل ذلك أحويه الدكتور  
أبو اليسر عابدين.

(٢) دائرة المعارف للبستاني ٣/٣٢٤.



## المطلب الثاني: مولده:

أجمعت المصادر التي بين أيدينا كلها، واتفقت كلمة المؤرخين والمترجمين لابن عابدين، على أن ولادته كانت في عام ١١٩٨ هـ الموافق لـ ١٧٨٤ م/ في دمشق، ونشأ في حجر أبيه السيد عمر عابدين في حي القسرات، من أحياء دمشق<sup>(١)</sup> - زقاق المبلط، وكنيته أبو النور<sup>(٢)</sup> واسمه محمد أمين، وكان كثيراً ما يقول عن نفسه (محمد عابدين) وبهذا الاسم شهر، وكان له عم<sup>(٣)</sup> من أهل الصلاح ومظنة الولاية ومن أهل الكشف اسمه الشيخ (صالح) عابدين وكان صالحاً، بشر أمه به قبل ولادته وهو الذي سماه به (محمد أمين) حين كان في بطن أمه.

## المطلب الثالث: نشأته:

نشأ ابن عابدين في حجر أبيه الذي لم يكن عالماً، بل كان تاجراً عابداً صالحاً، فرباه على الفضيلة والهمة العالية، فحفظ القرآن<sup>(٤)</sup> العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً.

---

(١) ر: التكملة والثبت ص/٢٤٣. قلت: ((هذه المعلومات من المجموعات ص/٢)).

(٢) من تقريب أحمد الفرّ معني بيروت. تجده في الفصل الثالث من الباب هذا الثاني.

(٣) توفي عمه المذكور شهيداً بمحاذنة وقعت بدمشق/١٢٠٣ هـ ودفن في مقبرة باب الصغير بجانب قبر الإمام العلائي شارح الدرر لجهة الشمال اهـ. التكملة والثبت ص/٢٤٥.

(٤) الذي نرجحه أن الحفظ كان قبل التعرف على الشيخ الحموي، وإما الذي حصل بعد التعرف والقراءة: الإتيان.

وكان والده يجلسه في محله التجاري ليألف التجارة ويتعلم البيع والشراء، وربما صاحبه في جولاته التجارية في الأسواق، وكان لهذا أثره فيما بعد، حيث بقي ابن عابدين طول حياته تاجراً يأكل من كسب يده، وانعكست تلك المعرفة التجارية على فقهه وكتابته كما سرى فيما بعد.

كان والده شفوفاً عليه بحبه محبة تامة، حتى إنه لما حجَّ المرحم /١٢٣٥/ امتنع والده عن دخول داره الجوانية مدة غياب ولده، ولم ينم على فراش تلك المدة وهي أربعة أشهر، بل بقي نائماً في داره البرانية، وكان المرحم مقابل ذلك باراً بوالديه في حياتهما وبعد وفاتهما، كما سنرى في أخلاقه وشأئله رحمه الله تعالى.

#### المطلب الرابع : تحصيله

سبب تحصيله أنه كان يجلس في محل والده ليتعلم التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن، فمرَّ به رجل فانكر عليه وزجره وأمره بالتعلم، فسأل عن أفضل من يعلم القرآن فدلَّه بعضهم على الشيخ محمد سعيد الحموي شيخ القراء فقرأ عليه القرآن بحوداً وحفظ المتون وقرأ عليه بعض العلوم والفقه الشافعي ثم انتقل إلى شيخه الشيخ شاکر العقاد السلمي / المشهور (بابن مُقَدِّم سعد)/ الحنفي الحلوتي القادري، فأخذ عليه الطريقة القادرية، وقرأ كثيراً من العلوم والفنون في المعقول والمنقول وألزمه بالتحول إلى المذهب الحنفي فقرأ عليه<sup>(١)</sup> كثيراً من كتب المذهب، ونصَّح في الفقه والعلوم الآلية وأحبَّه شيخه محبة عظيمة وصار يفتخر به ويأخذه إلى شيوخه ويستجيزهم له، فيجيزونه، وبدأ بالتصنيف في هذه الفترة وسنه /١٧/

---

(١) ر: التكملة والثبت ص/ ٢٤٣ وما بعدها.

عاماً، ثم بدأ بقراءة الدر المختار على الشيخ المذكور مع جماعة منهم الشيخ سعيد الحلبي، ولكن الشيخ العقاد توفي ١٢٢٢هـ/ ولم يكمل الدر فأكملهُ ابن عابدين مع تلاميذ الشيخ العقاد على الشيخ سعيد الحلبي أكبر التلامذة سناً وقدرًا، ثم قرأ عليه كثيراً من الكتب التي بدأها مع شيخه العقاد، وكتباً أخرى في الفقه الحنفي وغيره من العلوم الآلية حتى برع ونضج وتمكن، ثم شرع في تأليف (رد المحتار) وفي أثناءها ألف (المقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية) ثم تعرف على شيخه في الطريق الشيخ خالد النقشبندي، فأخذ عليه الطريقة النقشبندية واستجاره فأجازه، واشتغل بالتصنيف والتدريس والإفادة حتى أصبح مرجع الفتوى ومحجة العلماء في العالم الإسلامي.

### المطلب الخامس: منهجه في الحياة

كان شغل ابن عابدين في الدنيا التعلم والتعليم والتفهم والتفهيم والإقبال على مولاه، والسعي في اكتساب رضاه، مقتسماً زمنه على أنواع الطاعات والعبادات والإفادات من صيام وقيام وتدريس وإنشاء وتأليف على الدوام، فكان قد جعل وقت التأليف والتحرير في الليل فلا ينام منه إلا ما قل، وجعل النهار للدروس وإفادة المستفتين، فكان دائماً على إلقاء الدروس ونشر العلم يرقى في درج المعالي وحل المشكلات بصائب فهم، ويحرص على جمع الفنون مع اشتغاله بالتدريس والمطالعة وتصحيح الكتب والمراجعة ونهيمش الكتب بدقائق العبارات وتحرير المنتقادات بالطف إشارات، وكتابه على أسئلة المستفتين، والأوراق التي سؤدها بالمباحث الرائعة والرقائق الفائقة لا تكاد تحصى، ولا يمكن أن تستقصى.

كان ابن عابدين رحمه الله يأكل من مال تجارته بمباشرة شريكه مدة حياته، ويلاحظ أمر دنياه شريكه من غير أن يتعاطى بنفسه ولم يأكل طوال حياته إلا من

تجارته، وكان رحمه الله مفرماً بتصحيح الكتب والكتابة عليها فلا يدع شيئاً من قيد أو اعتراض أو تنبيه أو جواب أو تمة فائدة إلاّ ويكتبه على الهامش، ويكتب المطالب، وكانت عنده كتب من سائر العلوم لم يجمع على متواليها، وكان كثير منها بخط يده، ولم يدع كتاباً منها إلاّ وعليه كتابته.

وكان السبب في جمعه هذه الكتب عديدة الظفر والده، فإنه كان يشتري له كل كتاب أراد، ويقول له: «اشتر ما بدا لك من الكتب وأنا أدفع لك الثمن فإنك أحيت ما أمته أنا من سيرة سلفي، فحراك الله خيراً يا ولدي»<sup>(١)</sup>.

وأعطاه والده كذلك كتب أسلافه الموجودة عنده من أثرهم الموقوفة على ذراريهم، وكان المترجم حريصاً على إصلاح الكتب، لا يمر على موضع منها فيه غلط إلاّ أصلحه وكتب عليه ما يناسبه، وكان حسن الخطّ حسن القشط، قل أن يرى من يكتب مثله على الفتاوى وعلى هوامش الكتب في الجودة وحسن الخط وتناسق الأسطر وتناسبها، ولا يكتب على سؤال رفع إليه إلاّ غيره غالباً.

وكان أيضاً حريصاً على إفادة الناس وحير خواطرهم، مكرماً للعلماء والأشراف وطلبة العلم، يواسيهم بماله، وبالجملة لا تخلو أوقاته من الكتابة والإفادة والمراجعة للمسائل.

### الطلب السادس: وصفه الخَلْقِي

كان المترجم رحمه الله طويل القامة شثن الأعضاء والأنامل، أبيض اللون أسود الشعر واللحية، فيه قليل الشيب نوعاً شبيه لعدّة مقرون الحاجبين، ذا هيئة ووقار، وهيئة مستحسنة وبضار، جميل الصورة حسن السريرة، بتلاً وجهه نوراً،

(١) ر: الكلمة.

حسن البشر دائم الابتسام، وكان إلى ذلك كله نظيف الثوب والبدن، يلبس لبس علماء زمانه من حبة وعمامة بيضاء مكورة على طربوش أحمر وقفطاناً وكان ذلك كله وسطاً<sup>(١)</sup>.

### المطلب السابع: أخلاقه والميزات العامة لشخصيته

كانت أعظم صفة فيه الصلابة في الدين مع التواضع والأدب في علمهما، وإليك بعض الأضواء على هذه الصفات:

#### أ - أما صلابته في دينه:

فلقد كان متين الدين لا تأخذه في الله لومة لائم، صداعاً بالحق، فكانت تهابه الحكام والقضاة وأهل السياسة. لذلك رزق الهبة فكان مهاباً مطاعاً نامد الكلمة عند الحكام وأعيان الناس، أثاراً بالمعروف نهاء عن المنكر رادعاً للحكام وأهل الجور إذا سمع منكراً أو رآه سعى بتغييره ما استطاع لصلابته في دينه، ونقد شهد من صاحبه في سفر أنه إذا رأى منكراً غير من ساعته على مقتضى الشريعة، فكانت كلمته نافذة وشفاعته مقبولة وكتابته ميمونة، ما كتب لأحد شيئاً إلا وانتفع به لصدق نيته وحسن سريره وقوة يقينه وشدة دينه وصلابته فيه، فكانت أعراب البرادي إذا وصلت إليهم فتواه لا يختلفون فيها مع جهلهم بالشريعة المطهرة.

---

(١) التكملة والمسموعات، وإليك النص من ص/٧ من المسموعات: (كان ابن عابدين حسن البشر دائم الابتسام، وكان نظيف الثوب والبدن يلبس لبس العلماء في زمانه من حبة وعمامة بيضاء مكورة على طربوش أحمر وقفطاناً وكل ذلك كان وسطاً).

### ب - أما تواضعه:

فلقد كان حسن الصحبة متواضعاً حسن الأخلاق يحب الفقراء والمساكين وأهل التقى والدين، ومن أعظم الأدلة على ذلك أن وصف جده لأم أبيه العلامة المحيي كان مشروطاً نظره للأرشد من ذرية الواقف فامتنع من توليته وسلمه لأبيه

### ج - أما أخيه:

فحدث، ولا حرج، عن أدب من جمع بين شرف العلم وشرف النسب ومن رباه الأولياء ونشأ في أحضان ورثة الأنبياء، ولقد قيل «المسفر يسفر عن أخلاق الرجال» ولقد شهد له وأخبر عنه من يوثق بصلاحه ودينه تمن صحبه في سفره إلى الحج من تلامذته قال: «إني ما وجدت عليه شيئاً يشينه في دنياه ولا في دينه، وكان حسن الأخلاق والسماة، ما سمعته في سفري معه في طريق الحج تكلم بكلمة أغاظ بها أحداً من رفقاءه وخدمه أو أحداً من الساس أجمعين، اللهم إلا إن رأى منكراً فبغيره من ساعته على مقتضى الشريعة المطهرة<sup>(١)</sup> العادلة». أما مجلسه فكان محفوظاً من الفحش والغيبة والتكلم بما لا يعني. وسيأتي إن شاء الله

---

(١) ر: التكملة. قلت: «في أدب ابن عابدين مع أقرانه من العلماء جاء في رد المختار ما يلي من الثناء على الطحطاوي محشي الدر قال: «لقد ظهر لك بطلان ما أكب عليه أهل العصر من الوصية بالختنات والتهايل مع قطع النظر عما يحصل فيها من المكورات التي لا ينكرها (إلا) - كذا - من طمست بصيرته، وقد جمعت فيها رسالة سميتها (شفاء الغليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختنات والتهايل)، وأنت فيها العجب العجاب لنوي الأبواب وما ذكرته هنا بالنسبة إليها كقطرة من بحر أو شذرة من عقد نحر، وأطلعت عليها محشي هذا الكتاب فقيه عصره ووحيد دهره السيد أحمد الطحطاوي مفتي مصر سابقاً فكتب عليها وأثنى الثناء الجميل، فإله يجزبه الخير الجزيل، وكتب عليها غيره من فقهاء عصره» اهـ. رد المختار ج ٣٦/٥ قلت: وهكذا يكون أدب العلماء وأخلاق ورثة الأنبياء.

في المبحث التالي في دراسته وشيوخه مما دج من أدبه مع شيوخه أو من هم في طمئنتهم إن شاء الله.

#### د - أما قوة شخصيته وعظمته :

فتتجلى في تلك القوة الذهنية الربانية التي منحه الله تعالى إياها فقد كان بحثاً ما باحثه أحد إلا وظهر عليه، وسيظهر لهذه الصفة آثار في دراسة مصنفاته إن شاء الله، وتتجلى كذلك في إكرامه للعلماء والأشراف وطلبة العلم وغيره على أهل العلم والشرف ونصرته لهم ودفاعه عنهم ما استطاع<sup>(١)</sup>.

#### هـ - أما عن صلاحه وتقواه وبرّه :

فذلك ما لا يحده الوصف، فلقد كان في رمضان يختم كل ليلة بحثاً كاملاً مع تدبر معانيه، وكثيراً ما يستغرق ليلة بالبكاء والقراءة للقرآن العزيز ولا يدع وقتاً من الأوقات إلا وهو على طهارة وينابر الوضوء على الرصو، وكان يواسي إخوانه العلماء بماله، كما كان كثير التصدق على ذوي الهيات من الفقراء الذين لا يسألون الناس إلحافاً بما يسمى اليوم (بالعائلات المستورة) وكذلك كان كثير البر والصدقات لأرحامه الفقراء وعظيم البر والصلة لأرحامه الفقراء وعظيم البر والصلة لأرحامه الأقربين، يواسيهم بأفعاله وأقواله وماله، وبالنصوص شقيقه الشيخ عبد الغني عابدين<sup>(٢)</sup> رحمهما الله تعالى.

وكان رحمه الله إلى ذلك كله له خيرات عامة، منها تعمير المساجد واقتناء الأراطل والفقراء.

---

(١) ر: النكملة.

(٢) ر: المصدر السابق والثبت ص/٢٤٣ وما بعدها.

## و . أما ودرعه وعفته:

فهذا ما أجمع عليه مؤرخوه، فلقد كان ورعاً دينياً عميقاً، ومن عمادح ورعه وعفته أنه عرض عليه خمسون كيباً من الدراهم لأجل فتوى على قول مرجوح فردها ولم يقبل، ومن ذلك أنه امتنع عن شراء العقارات الموقوفة التي عليها كدك أو محاكرة أو قبعة أو بالإجارتين<sup>(١)</sup>، ولم يل وقف جده لأبويه بل تركه لأبيه

(١) هذه الحقوق يقال لها في عرف الفقهاء: «حقوق القرار على الأوقاف»، وهذه الحق عن هذه الحقوق كلها مع ما مر في صلب البحث:

- حقوق القرار على الأوقاف: يشمل هذا النوع طائفة من الحقوق تعورف بإنشائها على عقارات الأوقاف بطرق معينة في حالات مخصوصة: تارة لحاجة الوقف إليها وتارة لدفع الضرر عن بعض مستأجري عقارات الوقف لو لم يمنحوا حق القرار فيها. وقد تكلم متأخرو الفقهاء في كتبهم وفتاويهم عنها. ويدخل في هذا النوع الحقوق التالية:

### ١ - حق الحكر:

وهو حق قرار مرتب على الأرض الموقوفة بإجارة مديدة تعقد بإذن القاضي يدفع فيها المستحكر بجانب الوقف مبلغاً معجلاً يقارب قيمة الأرض ويرتب مبلغاً آخر ضئيلاً يستوفى سنوياً لجهة الوقف من المستحكر. أو ممن ينتقل إليه هذا الحق، على أن يكون للمستحكر حق الفرس والباء وسائر وجوه الانتفاع. وحقه هذا قابل للبيع والشراء وينتقل إلى ورثته بالموت.. الخ، والعرض من هذا العقد أن يستفاد من الأراضي الموقوفة المعطلة عندما لا يكون الوقف متمكناً من استثمارها. ولعل الحكر أقدم ما نعرف من الحقوق العينية المشاة على الأوقاف. فقد حدثت طريقته في عهد متقدمي الفقهاء وأقروها.

### ٢ - حق الإجارتين:

وهي عقد إجارة مديدة بإذن القاضي الشرعي على عقار الوقف المتوهن الذي يعجز الوقف عن إعادته إلى حالته من العمران السابق بأجرة معجلة تقارب قيمته تؤخذ لتعميره، وأجرة موجلة ضئيلة سنوية يتحدد العقد عليها ودفعها كل سنة. وذلك كمنخرج من عدم جواز بيع الوقف ولا إجارته مدة طويلة. ومن هنا سميت  
= بنح =



بالإيجاريتين. والعرف بينهما وبين المحكر أن الباء والشجر في المحكر ملك للمستحكر لأنهما أنشئا بماله الخاص بعد أن دفع إلى جانب الوقف ما يقارب قيمة الأرض المحكرة باسم أجرة معجلة. أما في عقد الإيجارين فإن الباء والأرض ملك للوقف، لأن عقدها إنما يرد على عقار مبنٍ متوهن يحدد تعميره بالأجرة للمعجلة نفسها التي استحقها الوقف. وهو ينشأ بطريقة أحدثتها القوانين العثمانية بعد سنة ١٢٠٢ هـ على أنشئ الخرائق التي شملت أكثر عقارات الأوقاف في القسطنطينية، فمحذرت علاقاتها عن تجديدها، وتشوّه مظهر البلدة، فابتكروا طريقة الإيجارين تشجيعاً على استئجار هذه العقارات لتعميرها اقتباساً من طريقة التحكيم في الأراضي.

٣ - المرصد:

وهو في الأصل دين يثبت على الوقف لمستأجر عقار مقابل ما ينفقه بإذن المتولي على تعميره عند عدم وجود غلة في الوقف، ثم يلحق منه بأجرة مخفضة لما له من دين على الوقف. وقد اعتبر بعد ذلك لصاحبه حق قرار في عقار الوقف يورث ويتنازل عنه بالفراغ، بأن يأخذ صاحبه دينه من آخر يحمل محله في العقار بإذن المتولي.

#### ٤ - حق الكدك:

الكدك (يفتح فكسر) لفظ تركي الأصل يطلق على ما هو ثابت في الحوائث الموقوفة ومتصل بها اتصال قرار ودوام لعلاقته الثابتة بالعمل الذي يمارس في هذا العقار. وقد حرت العادة أن ينشئ مستأجر عقار الوقف هذا الكدك فيه من ماله لنفسه على حسب حاجته بإذن متولي الوقف. وقد يسمى الكدك: (سكني) في الحوائث الصناعية أو التجارية، كما يسمى (كردار) في الأرض الزراعية، وقد أقرروا ملكية كل من الكدك والكردار للمستأجرين، فيهرب ويورث ويبيع ولكن لا شفعة فيه. وأقرروا لهم فيه حق القرار فيحق لمالكه استبقاؤه بأجر المثل عن عقار الوقف خالياً عنه وإن أبى المتولي إذ لا صرر على الوقف مادام المستأجر يدفع للوقف أجر المثل وذلك كيلا يتضرر صاحب الكدك بقلعة.

#### ٥ - حقوق أخرى عرفت باسم (القميمص) (ومشد المسكة) و(القيمة):

وقد أقرروا أيضاً لأصحابها حق قرار على عقار الوقف بأجر المثل ترجيحاً على سواهم من المستأجرين. فالقميمص: حق لمستأجر دار الرحي الموقوفة بخوله البقاء فيها لما له منها

ولم يتفق له قبول هدية من ذي حاجة أو مصلحة، وهو ورع في سائر أحواله وعلى الخصوص في حال إحرامه في حجته عام /١٢٣٥ هـ، فإنه تحرّى للطعام غاية التحري مع قلة تناول الطعام إلّا بقدر الضرورة، فهو يأكل ليعيش لا من القوم الذين يعيشون ليأكلوا، فكان الورع ديدنه ومجّراه في شؤونه كلها.

ز - أما عقيدته:

فهى عقيدة أهل السنّة والجماعة، ما تريدي كما كان يذكر عن نفسه أحياناً، وله عجة للسادة الصوفية الصادقين، وذوق في فهم كلامهم واندراج تحت نظرهم<sup>(١)</sup> رضي الله عنه وعنهم.

⇒

من أدوات الطحن وآلاته ولوازمه. ومشد المسكة: حق لمستأجر الأرض الموقوفة في البقاء بسبب ماله فيها من حرّاة وسماذ، إذ يتضرر لو أخرج منها. - والقيمة: حق مستأجر البساتين الموقوفة في البقاء فيها ذلك لماله من أصول المزروعات التي تلوم كالقصصة، أو من عمارة الجدر المحيطة التي أنشأها هو، ومثلها ما يكون لمستأجر الحملات الموقوفة من أدوات ولوازم ثابتة، وهي نظير الكدك.

هذه هي زمرة حقوق القرار العينية للنشأة على الأوقاف، وقد كانت هذه الحقوق أغلاً في أعناق الأوقاف سلبت معظم منافعها بأجور زهيدة في عهد اختل فيها ميزان الحكم وسلطان القضاء. وإنما سميت جملة هذه الحقوق باسم مستقل هو: (حقوق القرار)، لما يصرح به الفقهاء في كتبه منها كالحكرك والكدك ومشد المسكة، بأن لصاحبها حق قرار. ولأنها لا تدخل في ضمن الانتفاع ولا في حق الارتفاق. ر: (تنقيح الفتاوى الحامدية) ١/١٩١، ورد المختار ٣/٤٢٨، (والمدخل إلى نظرية الالتزامات العامة في الفقه الإسلامي) للرقا من ص/٤٠ - ٤٦، (والوقف) لعبد الجليل عثوب ص/٢٢٩ - ٢٤٩ و(الأوقاف) لشاكر الحنبلي ص/١٢٠ - ١٣٥، و(تحاف الأخلاف) لعمر حلمي المقدمة والباب السادس منه، و(قانون العدل والإنصاف) لقنري باشا من ٢٢٥ - ٣٦١ و٤٦١.

(١) التكملة، والثبت ص/٢٤٥.

## ح - أما وفاته وبره بوالديه وبأسرته:

فلقد كان في ذلك مضرب النمل، مكان باراً بوالديه، مات والده في حياته ١٢٣٧هـ/ فصار يقرأ المترجم كل ليلة عدد السور ما تيسر من القرآن العظيم ويهديه ثوابه مع ما تقبل له من الأعمال، حتى رأى والده في النوم بعد شهر من وفاته فقال له الوالد المذكور: «جزاك الله تعالى خيراً يا ولدي على هذه الخيرات التي تهديها إليّ في كل ليلة».

أما والدته فقد توفي في حياتها وكان بها في غاية البر والصلة، وكانت سالحة فاضحت صابرة بعده تقرأ من الجمعة إلى الجمعة (١٠٠٠٠٠) مرة (سورة الإخلاص) وتهب ثوابها للمترجم، وتصلّي كل ليلة خمسة أوقات قضاء احتياطاً، وكانت كثيرة الصلاة والصيام، عاشت بعد المترجم ستين صابرة محتسبة لم تفعل ما تفعله جهلة النساء عند فقد أولادهن، بل كان حالها الرضا بالقضاء والقدر وتقول: «الحمد لله على جميع الأحوال»<sup>(١)</sup>. أما برّه بأخيه وأسرته فلقد كان المترجم عظيم البر بهم، ولا سيما بأخيه السيد عبد الغني، وكان يعنّي ويتفرّس الخير بأكبر أولاده السيد أحمد عابدين ويهتم بتربيته ويقول لوالده: «دع لي ولدك السيد أحمد وأنا أربيه وأعلّمه» وقرن القول بالمعل فعلّمه القرآن العظيم وأقرأه مسلسلات ابن عقيلة وأجازة إجازة عامة حتى صار من أفاضل عصره.

---

(١) ر: التكملة. جاء في التقرير العلمي العابدني مايلي: ((فيما يتعلق بقصة إطعام السيد محمد أمين أثناء كتابته الحاشية لم يذكر في مكان ما، وهي من المجموعات فقد نقل والذي عن الجد أبو الخير أن أمه كانت تطعمه وهو يكتب ويأبى أن يأكل أكثر من رغيف واحد) اهـ. ر: التقرير العابدني ص/٤/ تحت عنوان إجابات مختصرة برقم ٩/.

ط - وأما لطف شملته:

فقد كان لَيْنَ العريكة حسن الصحبة، من اجتمع به لا يكاد ينساه لطلاوة كلامه وليس جانبُه ونمَامَ تواضعه على الوجه المشروع، كثير الفوائد لمن صاحبه والمفاكهة، ومجلسه مشتمل على الآداب وحسن المنطق والإكرام للواردين عليه من أهله ومحبيه وتلاميذته ومصاحبيه، كلٌّ من جالسه يقول في نفسه: «أنا أعزُّ عنده من ولده».

وبالجملة فقد كان صادق اللهجة ذا فُراسة إبحانية، وحكمة لقمانية، مجدًّا في الطاعات، مثابراً على أنواع العبادات مع عَفَّة وزهد وورع وتقوى وديانة وطهارة وصيانة، وحج رحمه الله / ١٢٣٥ هـ وتخرَّجَ لفئة الحج غاية التحري كما هو دأبه في جميع أحواله وأوقاته، خصوصاً للزاد الذي استصحبه معه حتى عاد لوطنه دمشق<sup>(١)</sup>.

#### المطلب الثامن: ابن عابدين في محراب التدريس والإرشاد

بلغ ابن عابدين أواخر حياته من الشهرة مالا مزيد عليه<sup>(٢)</sup>، فكان الوزراء والأمراء والعلماء والمفتون والقضاة والمشايخ يسعون إليه، وعظمت بركته وعمَّ نفعه وكثر أخذ الناس عنه، وغالب من أخذ عنه قرأ عليه أكابر الناس وأشرفهم وأجلاؤهم، وقصده الناس من الأقطار الشاسعة للقراءة عليه والأخذ عنه ولطلب الإجازة منه، وكان لا يرضى على أحد بما يستحقه، ومن الذين استجازوه فأجازهم شيخ الإسلام عارف حكمة، استجازه بالمكاتبة فأجازوه، وكان يستفتى

---

(١) ر: التكملة والثبت ص/ ٢٤٣ وما بعدها.

(٢) ر: التكملة ج ٩/١.

بالمواقعات والمشكلات من سائر أنحاء العالم الإسلامي مع كثرة العلماء والمفتين في كل البلاد.

### المطلب التاسع: وظائفه

كان العلامة ابن عابدين يؤدّن في جامع التعديل على ظهر القنوت ويسمى (الطالوية) تحت (السيباط) ويصلي فيه إماماً<sup>(١)</sup> حسبة لوجه الله لأنه كان يسكن تلك المحلة من دمشق المشهورة إلى يومنا هذا بالقنوت في زقاق اسمه (زقاق المبلط). وكانت الحارة التي يسكن فيها ملكه بما فيها من البيوت<sup>(٢)</sup>.

هذه وظيفته الدينية التي كان يقوم بها بحكم جواره للمسجد، أما وظيفته الاجتماعية التي كان يقوم بها بحكم درجته العلمية، فهي أمانة الفتوى ببلاد الشام، فنقد كان المفتي حمين المرادي وكان عنده أربعة أمناء للفتوى أحدهم المترجم، وكان لديه خامس مسوداً للفتوى. وإليك نص ما قاله الحصني في المنتعبات: (حسين المرادي مفتي دمشق.... وكان عنده أميناً للفتوى كل من الجهابذة الأعلام السيد محمد أمين عابدين وحسين الكبيسي وسعدي العمري وهاشم الناجي، ومسوداً للفتوى طاهر أفندي الأسدي)<sup>(٣)</sup>.

ولعل ابن عابدين كان مرجع الثلاثة من رفقاءه والمفتي معاً، بل هو ما اعتقده وأجزم به، يفهم هذا من كلام الشيخ أبو الخير عابدين صاحب الترجمة في

---

(١) المسموعات: ٢ وقد بنى مفذنته السيد علاء الدين ابنه وكتب اسمه عليها امه. المسموعات.

(٢) المصدر السابق، ر: الحاشية في الد: ص. ن.

(٣) منتعبات التواريخ ٦٥٢/٢.

آخر الثبت (لا سيما وهو المرجع للفتوى التي هي من أعظم البلوى وعلى الخصوص في ذاك الزمن الذي كان مرجع الأحكام فيه إليه من سائر البلاد من كل حاضر وباد)<sup>(١)</sup> ومن العبارة التالية من صاحب التكملة (وقل أن تقع واقعة مهمة أو مشكلة مدلّمة في سائر البلاد)<sup>(٢)</sup> أو بقية المدن الإسلامية أو قراها إلا وبسفتى فيها مع كثرة العلماء الأكابر، والمفتين في كل مدينة).

### المطلب العاشر: وفاته

قبل وفاته بعشرين يوماً اتخذ لنفسه القبر الذي دفن فيه، وأوصى أن يدفن به بجوارته لقبري عالمين جليلين كان يحبهما ابن عابدين ويقدرهما تمام التقدير، وهما قبر الشيخ علاء الدين الحصكفي صاحب الدر، والشيخ صالح الجبيني المحدث الكبير، وكان طمعه بقبر الشيخ الحصكفي أعظم لمزيد محبته إياه تلك التي تجلّت في الدنيا بمزايا ثلاث: شرحه للدر بحاشيته (رد المختار) وحاشيته على شرحه للملتقى، وتسميته ولده الوحيد من بعده به (علاء الدين) تيمناً به، فقد أرّخ ولادته على ظهر الدر المختار<sup>(٣)</sup>، ومدحه الحصكفي بقصيدة جيدة مثبته في ديوانه في آخر الرسالة.

---

(١) الثبت / ٢٤٥ وما بعدها.

(٢) التكملة. أقول: والظاهر أنها حسبة بلا راتب كما فهمت من ثانيا الفزاجم الكثيرة والله أعلم.

(٣) في ٣/ ربيع الثاني / ١٢٤٤ هـ. التكملة.

وفي الساعة الثالثة من ضحوة يوم الأربعاء<sup>(١)</sup> الحادي والعشرين من ربيع الثاني (١٢٥٢) هـ توفي ابن عابدين رحمه الله، وهذا التاريخ اتفق عليه كل من ترجم له من المؤرخين وهو الراجح في نظري، وانظر الهامش ووافق ذلك /١٨٣٦م/ فكانت حياته المباركة قريباً من أربع وخمسين سنة هجرية ودفن في القبر الذي أوصى أن يدفن فيه بمقبرة دمشق في باب الصغير في القرية الفوقانية وكانت له جنازة حافلة ما عهد نظيرها، حتى إن جنازته رفعت على رؤوس الأصابع من نزاحم الخلق وخوفاً من وقوعها وإضرار الناس بعضهم بعضاً، حتى صار حاكم البلدة وعساكره يفرقون الناس عنها، وبكى الناس عموماً نساء ورجالاً كباراً وصغاراً، وكان الشيخ سعيد الحلبي شيخه حياً، فمشى في جنازته وراثه وبكاه وصار يقول: «يا محمد والله كنت محبب لك هذه اللحية»<sup>(٢)</sup> أي (كنت أذكرك لهذه اللحية) بمعنى (أن يرث مقامه في العلم والإقراء)<sup>(٣)</sup>.

ولمّا توفي المترجم وبلغ الخير أخاه عبد الغني برك في الأرض ولم يقدر على القيام<sup>(٤)</sup>، ثم صلى عليه في جامع سنان باشا في محلة باب الجابية بدمشق، وغصّ بهم المسجد حتى صلى الناس في الطريق في يوم ما شهدت دمشق مثله، والذي صلى عليه إماماً أحد رجلين: الشيخ سعيد الحلبي والشيخ حامد العطار، يذهب

---

(١) رأيت في نسخة /رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه/ المخطوطة في ظاهرية دمشق تحت رقم (عام ١٠٥٥٤) في بياض آخر صفحة منها بخط تلميذ المترجم السيد حسين الرسامة ما يلي: (توفي سيدي السيد محمد عابدين يوم الأربعاء خلا من شهر ربيع الثاني تسعة عشر يوماً الساعة (٣) من النهار /١٢٥٢هـ/).

(٢) المجموعات /٤/.

(٣) الترجمة الكتابية من الدكتور أبو اليسر عابدين ص/٢/.

(٤) المجموعات: ٦/، قال: ((لما توفي المرحوم السيد محمد أمين وبلغ الخير أخاه السيد عبد الغني برك في الأرض ولم يقدر على القيام)).

صاحب التكملة إلى الأول وهو الأرجح في نظري، لأنه ابن المترجم وكان آنفذاً واعياً وشاهداً حاضراً وليس الشاهد كالفائب.

ويذهب صاحب الترجمة في آخر الثبوت وكل من ترجموا له بعد ذلك إلى الثاني، والذي أراه والله أعلم أن الشيخ حامداً العطار صلى الفريضة مس طهر أو عصر بالناس، وأن الشيخ سعيداً الحلبي شيعه هو الذي صلى عليه صلاة الجنائز فظن بعض الناس أن حامداً العطار صلى الصلاتين معاً وهو وهم، ودليلي في هذا الترجيح بالجمع بين القولين على هذا الوجه أن السيد علاء الدين<sup>(١)</sup> كان حاضراً مشاهداً لكونه أقرب الناس إلى الميت فهو ولده، وأما الشيخ أبو الخير فقد سمع سماعاً كما قال: «وكان العلامة المفسر المسند الشيخ حامد العطار إماماً في الصلاة عليه كما أخبرت بذلك»<sup>(٢)</sup>.

هذا، ولقد صلى عليه غائبة، على بعض المذاهب في أكثر البلاد<sup>(٣)</sup>.

أما قبره فيقول فيه البيطار في حلية البشر<sup>(٤)</sup>: «وقبره مشهور هناك عليه جلالة»<sup>(٥)</sup>.

---

(١) التكملة.

(٢) ر: التكملة والثبوت ص/٢٤٦، هذا وأن حياته هذه قد استفتيت من التكملة وترجمته في آخر الثبوت والمسموعات بالدرجة الأولى، ومن الترجمة الحظية بيد الدكتور أبو اليسر عابدين.

(٣) حلية البشر ج٣/ ١٢٣٠ وما بعدها.

(٤) أقول: وقد زرت قبره في مقبرة الباب الصغير قرب الباب الجديد الغربي بجانب الشارع للفتوح حديثاً ويعد قبره عن هذا الباب/٥٦/ خطوة تقريباً، وقد كتب علي شاهدته الأبيات التالية من التاريخ بخط فارسي على شاهدة رخامية حديثة نقلاً عن شاهدة قديمة حجرية وضعت في آخر القبر:





يا رحيم

قفوا واغبطوا قبرا نسامى بعالم  
هو الخير من أضحى بعلمه عاملاً  
لقد بكى الأملاك حزناً لموته  
على العفو والغفران تحمل روحه  
دعاه مقام شامخ - قلت أرحموا  
في ٢١ / ربيع الثاني / سنة ١٤٥٢ /

وقولوا له هيت وافاك سيد  
هو العابد ابن العابد بن محمد  
فحقاً نعاى روض درس ومسجد  
إلى غرفات في النعيم فمد  
يروم وملك لا يضاها مؤيد

## المبحث الثالث

### دراسة ابن عابدين

تحصيله، شيوخه، إجازاته، وأسانيده

#### المطلب الأول: تحصيل ابن عابدين

مرّ تحصيله بمراحل عديدة، ولذلك سبب وجيه، فسنأوسع في هذا المطلب قليلاً، وسأصاحب ابن عابدين في هذه المرحلة مرحلة مرحلة..

#### الفرع الأول: سبب تحصيله:

ذكرنا أن المرحوم كان يجلس في محل والده كثيراً في أول وعيه الدنيا ليألف التجارة ويتعلّم البيع والشراء، فجلس يوماً يقرأ القرآن العظيم فمر به رجل لا يعرفه فسمعه يقرأ، ولم يكن بعد قد تعلم التجويد أو جالس أحداً من أهل العلم، فزجره وأنكر قراءته وقال له: «لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة، أولاً: لأن هذا المحل محل التجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الإثم بسببك، وأنت أبصاً أتم، وثانياً: قراءتك ملحونة..»

فقام من ساعته وسأل عن أقرأ أهل العصر في زمنه، فدلّه أحد أصدقائه على شيخ القراءة في عصره الشيخ سعيد الحموي.

#### الفرع الثاني: مراحل التحصيل

#### المرحلة الأولى: مع شيخ القراءة..

ذهب المترجم إلى حجرة الشيخ سعيد الحموي<sup>(١)</sup> وهو وقتئذ شيخ قراء البلاد الشامية، ومن علماء الشافعية المعمرين فيها، فطلب أن يعلمه أحكام القراءة والتجويد. وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم، فحفظ المتن الثانية: / المبدئية والجزرية في أحكام التجويد والشاطبية في القراءات / وقرأها عليه قراءة إتقان وإمعان حتى أتقن فن القراءات بطرقها وأوجهها من طريق الشاطبية. ثم جمع عليه، ثم قرأ عليه طرفاً من الحو والصرف والفقه الشافعي، حيث تمذهب به لأنه مذهب شيخه، فحفظ لذلك من الزيد في الفقه الشافعي، وبعض المتن من النحر والصرف والفقه الشافعي وما شابه ذلك..

وقد انتهت هذه المرحلة بإجازات ثلاث من الشيخ لتلميذه: اثنتين خطبتين وواحدة شفوية، سجل ذلك كله ابن عابدين في آخر الفت، الأولى بثت الشيخ صالح الجيني، والثانية بالرسالة العجلونية، وبكل مروياته، والثالثة بقراءة بعض سور من القرآن الكريم، وكانت الأوليان سنة/١٢٢١هـ.

#### المرحلة الثانية: مع الشيخ شاكر العقاد..

كان نجم الشيخ شاكر العقاد قد بزغ وتألق - واسمه الحقيقي محمد شاكر ابن علي بن سعد بن علي بن سالم العمري الشهير والده بالعقاد وبابن مقدم

---

(١) في الجامع الأموي.

(٢) في التكملة أن حفظ القرآن كان قبل اتصاله بالشيخ سعيد الحموي، وفي بقية التراجم أنه (قرأ القرآن وجوَّده على الشيخ سعيد) وانفرد الشطي بقوله: ((وقرأ القرآن وجوَّده وحفظه على الشيخ سعيد الحموي ص/٢٤٥)) وهذا يدل على أن حفظ القرآن كان بعد التعرف على شيخ القراء المذكور، ولكني أقدم كلام صاحب التكملة إذ صاحب الدار أدري بما فيها وأهل مكة أدري بشعابها، والحفظ كان قبل التعرف، إلا أن يكون الشطي أراد بالحفظ هنا: الإتقان والله أعلم.

سعد، وأصبح محجة الطلبة ومنبع العلم ومورد القاصدين وفقه العصر وعلمة دمشق، فلا غرو أن يقصده ابن عابدين الشاب المتفتح الذكي النابغة، ليقرا عليه العلوم التي كانت تعرف (بالآلة). فبدأ بقراءة كتب المعقول والحديث والتفسير، ولما وصلوا إلى الفقه - وكان ابن عابدين شافعيًا على مذهب شيعته الأول الشيخ سعيد الحموي - ألزمه شيخه الجديد الشيخ شاکر بالتحول للمذهب الحنفي لأنه مدهمه، فلقده كان الشيخ شاکر من أكابر الحنفية في عصره بالرغم من كون والده حنبلياً لكنه تحنّف فلقّب بالعقّاد الحنفي، لكونه كان يشغل بصغة العقّادة، وهكذا تحوّل السيد محمد أمين إلى المذهب الحنفي، ولزم شيخه، فقرأ عليه كتب الفقه الحنفي وأصول الفقه والفرائض والحساب والعقائد والتصوف، وعلم المعقول كالمطلق وما شابهه، ولدع الشيخ شاکرنا بخيرنا في إجازته الشعرية للمترجم عن العلوم التي قرأها عليه فقد قال:

وكان ممن جدّ في ذا الشأن	السيد المفضال ذو الإتقان
محمد أمين ابن عمرا	من جده بعابدين اشتهرا
لازميني في مدة مديدة	قراءة لكتيب عديسة
ما بين فقه وحديث شائي	وعلم نحو وبيان صائي
ومطلق وعلم آداب حلا	وضع عروض والقوافي قد تلا <sup>(١)</sup>

وقد ذكر لنا من ترجمه من المؤرخين بعض الكتب التي قرأها المترجم على شيخه المذكور في الفقه الحنفي وهي: ١ - المتنقى - ٢ - الكنز - ٣ - البحر لابن نجيم

(١) الثبوت/٢١٣.

٤ - الهداية وبعض شروحها ٥ - الوقاية وشروحها لا سيما (شرح المواضع المعلقة من وقاية الرواية) لصدر الشريعة ٦ - والدراية<sup>(١)</sup>. (كذا).

ثم شرع المترجم في قراءة الدر المختار على شئخه المذكور مع جماعة من طلبة العلم، من جملتهم أكبر تلامذة العقاد الشيخ سعيد الحلبي رفيقه في الطلب وشيخه فيما بعد، وبقي ملازماً لشيخه العقاد حتى توفي في اليوم الرابع من المحرم سنة ١٢٢٢/هـ ولم تتم قراءة الدر<sup>(٢)</sup>.

وكان مما أخذ المترجم عن شيخه الطريقة الصوفية القادرية التي كان يجازاً بها من الشمس الكزيري، هذا، وكان السيد محمد أمين عظيم الأدب مع أشياعه جميعاً، ولا سيما مع الشيخ الذي تخرج عليه وانتفع به وهو الشيخ شاكر، حتى صار الأدب له عادة مع جميع أهل العلم من أشياعه أو من طبقة أشياعه، وكان لأدبه الجهم هذا نتائج عظيمة من اعتناء شيخه به والتفاته إليه وتوصية أصدقائه شيخه به. وإليك بعض الحوادث التي توضح ما ذهبت إليه مروية بلسان ولده السيد علاء الدين في التكملة:

---

(١) هنا المسرد مأخوذ من التكملة والثبت كليهما، ولا أدري ما المقصود بالدراية هل هو (معراج الدراية شرح الهداية) أم (كمال الدراية في شرح مختصر الوقاية) وكلاهما مخطوطان؟ والله أعلم.

(٢) والذي يظهر أن هنالك بعض الكتب السابق ذكرها لم تتم قراءتها على الشيخ العقاد توحى بذلك عبارة التكملة (وكانت وفاته في أثناء قراءة الكتب المذكورة وكان من جملة من حضر مع سيدي الوالد على شئخه المذكور أكبر التلامذة وهو علامة زمانه وفقه عصره وأوانه فقيه النفس الشيخ محمد سعيد الحلبي الشامي فأنتم سيدي قراءته الكتب المذكورة عليه) اهـ. التكملة.

أقول: (هذا وتاريخ وفاة العقاد أرخها الجميع بالتاريخ المذكور في ٤ محرم ١٢٢٢هـ وأرخها المستاني بـ ١٤ / آذار / ١٨٠٧ بالرومي.

أ - قال: «وكان سيدي رحمه الله تعالى - والده - ذهب مرة مع شيخه السيد محمد شاكر المذكور لزيارة بعض علماء الهد وصلحائها الشيخ محمد عبد السي لما ورد دمشق، فلما دخل عليه جلس شيخ سيدي وبقي سيدي واقفاً في العتبة بين يدي شيخه حاملاً نعله بيده كما هو عادته مع شيخه، فقال الشيخ محمد عبد النبي لشيخ سيدي: مُر هذا الفلام السيد فليجلس، فإني لا أجلس حتى يجلس، فإنه ستقل يده ويتفجع بفضلته في سائر البلاد وعليه نور آل بيت النبوة فقال له الشيخ محمد شاكر: اجلس يا ولدي، فجلس....»

ب - ثم قال: «وكذلك وقع له مع شيخه المذكور إشارة نظير هذه من الإمام الصوفي الشهير والولي الكبير الشيخ طه الكردي قلنس سره».

ج - وقال: «وكان سيدي رحمه الله تعالى قد عرض عليه شيخه - الشيخ شاكر - بنته للزواج فمنعه والده من زواجها وقال: أخاف عليك من غضب شيخك وعقوبته إن أغضبت ابنته يوماً ما، وهذا لا تخلو منه الجيلة الإنسانية غالباً».

ثم قال صاحب التكملة: «ومن ذلك الوقت زاد اعتناء الشيخ به والتفاتة إليه بالتعليم<sup>(١)</sup>».

ولقد تجلّت عناية الشيخ شاكر بتلميذه العظيم في أنه صار يأخذه معه ويحضره دروس شيوخه ويستجيزهم له فيحيزونه إكراماً للشيخ والتلميذ معاً، فإن لم يكن حضور دروسهم فإنه كان يأخذه معه لزيارتهم بمناسبة أو بغير مناسبة زيارة تبرّك واستحازة للمترجم.

أ - فمن ذلك أنه أحضره مرة درس شيخه العلامة شيخ الحديث الشيخ محمد الكريري واستحازه له فأجازه، وكتب له إجازة عامة على ظهر ثبته - المحيز -

---

(١) التكملة.

مورّخة في افتتاح ليلة غرة/١٢١٦هـ<sup>(١)</sup>. والمزحّم آنذاك عمره/١٨ عاماً تقريباً وحتم تلك الإجازة بحتمه.

ب - وكذلك أحضره مرة درس شيوخه العلامة المسند الشيخ أحمد العطار واستحازه له فأجازه، وكتب له إجازة عامة على ظهر ثبته - المحيز - بخطه مورّخة في منتصف المحرم /١٢١٦هـ.

ج - وكذلك أخذه شيخه العقاد لمعاينة السيد نجيب القلعي يوم عيد الفطر سنة /١٢٢٠هـ واستحازه له فأجازه.

د - وكذلك أحضره عبد الشيخ محمد عبد الرسول النقشبندي أحد علماء الهند وصلحائها المشاهير، وخليفة الشيخ المرشد عبد الله الدهلوي، واستحازه له فأجازه بإجازة خطيّة شملته وأخاه الشيخ عبد الغني كما سيأتي<sup>(٢)</sup>.

ولقد كانت طريقة الشيخ شاكّر مع تلاميذه في التعليم والتربية هي طريقة السلف من علماء هذه الأمة، لا يكتفون بصب العلم على خواص تلاميذهم بل يشرفون على تربيتهم من الناحية السلوكية والروحية أولاً، فها هو الشيخ شاكّر لا يكاد يفارق تلميذه إلاّ ساعات النوم، فهو يعلمه ويأخذه إلى العلماء، ويعرفه بهم ويستحيزهم له، ثم هو يعطيه الطريق الصوفي القادري لتزكو نفسه فلا يصيبه الغرور بعلمه وعمله، ثم هو يقرئ هؤلاء الخواص من التلاميذ كل العلوم التي معه، ويعطيهم أحسن ما عنده ويدلهم على شراء الكتب النافعة ويجود عليهم بوقته وماله وجاهه وعلمه، وهو بعد ذلك يربّيهم من الناحية الفكرية، فلقد كان علماء السلف إذا آنسوا من الطالب النابغة تقدّموا أمره بتصنيف في علم من العلوم ثم

---

(١) التكملة والثبت ص/٢٤٣ وما بعدها.

(٢) التكملة والثبت ص/٢٤٣ وما بعدها.

بوجهونه ويرشدونه إلى الصواب بعد إتمام العمل، وهكذا كان يفعل الشيخ شاكر مع ابن عابدين وأمثاله من تلاميذه النوايع، وفي ذلك أكبر الفع للطلبة الساهين، بل ربما أمر بعضهم بتصنيف متن في عسم ما وأمر رفيقه بشرحه أو أمر واحداً بالشرح وأمر الثاني بالتحشية وهكذا... فهي جامعة من أكبر الجامعات تعتمد على تلك الصلة الروحية الأبوية بين الشيخ والتلميذ، والتي تتحلى بالصحة الكاملة والاتصاق الروحي العظيم، فهو أشبه بالاتصاق الرضيع بشدي أمه لا ينفك يتركه حتى يعود إليه.

يقول ابن عابدين في وصف أسلوب شيخه الشيخ شاكر في التعليم والتربية ما نصّه: ((كان رحمه الله تعالى عديم النظير في حسن التقرير والتعبير وفي تفهيم المبتدئ، حتى إنه فاق على مشايخه في ذلك، قد أعطاه الله تعالى قوة على تفهيم المبتدئ المسائل الدقيقة الخفية، وكان من عادته رحمه الله تعالى بعد تفهيمه للطلاب المسألة يأمره بكتابتها وأن يعرضها عليه، فإن رآه فهمها وأدّاها بعبارة حسنة دعا له، وإلا أعاد عليه ثانياً وعلمه كيفية تأليف الكلمات وتركيب الألفاظ، وقد جمعت من ذلك أوراقاً كثيرة كان يأمرني بكتابتها، والحاصل أنه كان باب الفنوح، والشيخ المربي النصوح، شغله من الدنيا اتعلم والتعليم والتفهم والتفهيم....))<sup>(١)</sup>.

هكذا وصف ابن عابدين شيخه وأسلوبه، ومثل هذا الأسلوب التربوي الكامل يخرج أمثال ابن عابدين حين يلاقي البذر الطيب الأرض الخصبة والسقيا المعطاء...

ولنستمع إلى صاحب الترجمة في آخر الثبث يشرح هذه المرحلة الجليلية من مراحل دراسة المترجم على الشيخ شاكر، وهي مرحلة النقد والتخريج يقول: ((وكان الشيخ شاكر يأمره بتحرير المسائل، وجمع الرسائل ليتقوى على الممارسة

(١) الثبث / ١٩٣.



في التأليف، فكتب حاشية على شرح الشيخ محمد سعيد الأسطواني أحد رفقاته بالطلب على نذرة الإعراب، وكان الشرح والحاشية المذكوران بأمر شيخهما، وشرح الكافي في العروض والقوافي وكان سنة يومئذ سبع عشرة سنة<sup>(١)</sup>.

وفي هذه الحادثة يقول الشطبي في ترجمة الأسطواني المذكور نقلاً عن الحصني ما نصّه: «وَأَلَّفَ رسالة في النحو شرحها له صديقه العلامة السيد محمد عابدين وهما في حدائق السن، وأثنى عليه بقصيدة غراء»<sup>(٢)</sup> اهـ.

هذا، وتحلى محبة ابن عابدين لشيخه العقاد الذي تخرّج عليه في أنه أنشأ مقامات في مدحه تشبه مقامات الحريري، ومدحه بقصيدة فيها ممتارة وسخرى ذلك في بحث شعره ونثره ومطلع تلك القصيدة:

لولا سناء من حينك مشرق ما ضاء طمراً مغرباً أرمشوق.

وترجمه بعدها ترجمة حافلة جعلها ذيلاً لثبته الذي ألفه لشيخه المذكور وقراه عليه، حيث قال في آخره: «بلغ هذا الثبوت مقابلة على أصله مع المراجعة للأصول المنقول عنها والتفحص عند التوقف في شيء، وذلك مع سيدي وأستاذي نفعني الله تعالى ببركاته وأعاد عليّ من صالح دعواته آمين»<sup>(٣)</sup> واسم الثبوت (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي).

أما مدة صحبته للشيخ شاكر فهي سبع سنين يعبر عنها ابن عابدين بقوله: «(مع أني لازمته سبع سنين كاملة ملازمة شديدة)»<sup>(٤)</sup>.

(١) الثبوت / ٢٤٤. قال صاحب النكملة: «وشرح كتاب الكافي في العروض والقوافي وكتب في آخره: ثم سنة / ١٢١٥ / وكان سنّة سبعة عشر سنة» اهـ.

(٢) روض البشر / ١٢٨. أقول: «واسم الحاشية المنسوبة بها / فتح رب الأرباب على لب الألباب شرح نذرة الإعراب / اهـ» المصدر السابق.

(٣) الثبوت / ١٩٢.

(٤) الثبوت / ١٩٣.

وفي محبة الشيخ لتلميذه يقول ابن عابدين: «وقد من الله تعالى عليّ بخدمته  
سبع سنين وقرأت عليه كتباً عديدة، وكان يحبني حباً شديداً ويكرمني إكراماً  
مزيداً، وأقسم لي مراراً أنني أعز عليه من أولاده، وقصد مرة أن يزوجهني بنته فما  
قدّر الله ذلك لامتناع والدي، خوفاً عليّ إن أغضبته يوماً أن أقع في غضبه مما  
لا تحلو عنه الجيلة الإنسانية، وكان قائماً بأموري ومهماتي فجزاه الله تعالى عني  
خير الجزاء»<sup>(١)</sup>

أقول: بخ بخ يا ابن عابدين بمحبة شيخك لك، فالأصل في التلميذ أن يحبه  
شيخه، لا أن يحب شيخه والشيخ عنه بمعزل...

وأكبر دليل على محبة الشيخ لتلميذه العظيم هذا النص الذي سأنقله إليك  
بقلم المترجم قال: «(فأجابني) حفظ الله وجوده\* وأكثر خيره وجوده\* وأطال  
عمره\* ورفع عزه وقدره\* ولا زال خاطره بجهوراً وبنته معموراً كما جبر لحاطري  
المكسور\* وقلبي المقهور\* بذكر صفات اشتملت عليها ذاته الشريفة\* وشماله  
المنيفة\* أدام الله نصره\* وأوفر خيره وبره فقال:

حيب لقد أهدي إليّ مدائحاً	ألذّ عليّ قلبي وأشهى من الشهد
عقود جمان صاغها فكر بارع	خير بتنظيم الفرائد في العقد
أديب أريب المعنى سميدع	نبيل نبيه لوذعي عطر الندى
فصن ذاته من حاسد ومعاند	وتمم به سبل المسرة والمجد
وحين رجا مني القبول تخضعتاً	تلقيتها بالشكر منه وبالحمد» <sup>(٢)</sup>

ولقد توجّ هذا الإكرام المتناهي من الشيخ شاكر لتلميذه الخاص الذي بوّاه  
علاً فوق محل الولد كما أقسم - توج ذلك كله بإجازته له بإجازتين بالإجازة

(١) الثب ١٩٥/.

(٢) ر: الثب ٢٠٦/.

الشعرية وهي إجازة عامة بكل المرويات من فقه وحديث وآثار مؤرخة في صفر  
/١٢١٧هـ، وبالإجازة الثرية بمسلسلات ابن عقيلة وبعضها من المرويات وسماء  
فيها بولد القلب، وعلق على الإجازة الثرية ابن عابدين بقوله: «نعم أصافني  
شبحي حفظه الله تعالى على الأسودين الثمر والماء وعلى ثلاثة أنواع من الطعام  
ونوعين من الحلوى، وأسمعي الحديث المسلسل بالضيافة عليهما شكر الله معيه  
وحزاه عني خيراً وذلك في شهر رمضان سنة /١٢١٦هـ/ (١).

بقي أن المترجم سمع من شيخه تمام الرسالة العجلونية من /٣١ - ٤٠/  
حديثاً من الشيخ شاكراً، تكميلاً لما سمعه عن الشهاب العطار فيها فهو يقول:  
«فقد سمعت تمام هذه الرسالة من الحديث الواحد والثلاثين إلى الآخر على جناب  
شيخنا الشيخ شاكراً العقاد بن سالم العمري حفظه الله تعالى وأطال بقائه بجاء  
رسله وأنبياء عليهم الصلاة والسلام وذلك في نهار الأحد السادس عشر من شوال  
سنة /١٢١٨هـ/» (٢).

وأحبّ أن أحتتم الحديث عن هذه التلمذة الفريدة من ابن عابدين لشيخه  
الشيخ شاكراً بهذه الكلمات التي تدل على الاتحاد الروحي بينهما حيث يقول:  
«وكان من أعظم نعم الله تعالى وتيسره ولطفه بي وحسن تدبيره أن أرشدني في  
ابتداء طلبي للعلم على شيخ نصروح ذي كرم وحلم، قد جملة الله تعالى بأحسن  
الشماثل وتوجه بتاج الكمالات والفضائل، وأغدق عليه من سماء نعمه هواطل  
العلوم، وأظهر من أرض صدره ينابيع الفهوم.. وهو الإمام الأكمل والممام  
الأفضل العالم العلامة والخير البحر الفهامة سيد أهل التدقيق في أوايه وفخر أهل  
التحقيق في زمانه ملاذ الطالبين وكهف الراغبين سيدي وأستاذي وعمدتي

---

(١) الثبت /٢١٤/ الحاشية.

(٢) الثبت /٢١٩.

وملاذي السيد أبو الفضل... الخ. ثم قال: فقد لازمته مدة مديدة وخدمته أياماً سعيدة، وقرأت عليه كتباً عديدة ورسائل مفيدة، وكان أحسن بي من الوالد على الولد، وأراني إكراماً لم أره قط من أحد وبذل جهده في نقعي وأسديني ما شكره ليس في وسعي، وأدنانني منه دون غيري وصار أولى مني بأمرى»<sup>(١)</sup>.

فَلله در هذا الشيخ المربي الذي أكرم الله تعالى به ابن عابدين أي شيخ هو؟ إنه غرس هذه الحبة له في قلب تلميذه حتى جعله يقول:

«وجعلني لا أخرج يوماً عن امتثال أمره، وأدام لساني رطباً بشائه وطيب ذكره وبالدعاء له عقيب الصلوات وفي الأماكن المطهّرات والأوقات الفاضلات»<sup>(٢)</sup>.

بقي أن نعرف المؤلفات التي صنفها ابن عابدين في هذه المرحلة أثناء تلمذته للشيخ شاكر حتى وفاته سنة ١٢٢٢/هـ، وهي كما سردها صاحب النكمة:

١- ألف حاشيتين على شرح المنار للعلامي (الحصكفي) كبرى وصغرى، مسمى إحداهما (نسمات الأسحار على إفاضة الأنوار شرح المنار) وهي الصغرى، والثانية الكبرى فقدت في مصر في الطريق إلى مفتيها الشيخ التميمي.

٢- وألف ثَبْتاً لأسانيد شيخه سَمَاء (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي).

٣- وشرح (الكافي في العروض والقوافي).

٤- ورسالة سَمَاءها (رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه).

---

(١) الثبت ٧/.

(٢) الثبت ٨/.

هـ - وحاشية على شرح نبذة الإعراب سماها (فتح ربّ الأرباب على لب الألب  
شرح نبذة الإعراب) وغير ذلك وذلك في حياة شيخه المرحوم<sup>(١)</sup>.

أما عن درجته العلمية التي حصل عليها من دراسته وملازمته للشيخ شاعر،  
فيحدثنا ولده في التكملة بقوله: «حتى برع وصار علامة زمانه في حياة شعبه  
المذكور»<sup>(٢)</sup>.

#### المرحلة الثالثة: مع الشيخ سعيد الحلبي.

توفي الشيخ شاعر العقاد في المحرم من سنة ١٢٢٢/هـ، ولم يعين خلفاً  
للحلقة التي كان يقرئها من الطلبة، ولكن أكبر تلاميذه سنّاً وقدرّاً ألا وهو الشيخ  
سعيد الحلبي الملقّب بـ (فقيه النفس)، هو الذي اعتقدت له البيعة بالمشيخة، والتفّ  
حوله الإخوان لإكمال الكتب التي بدؤوها مع شيخهم العقاد، وكان فيمن تتلمذ  
على الشيخ المذكور المرحوم السيد محمد أمين، يقول صاحب التكملة: «فأنتم  
سيدي الوالد قراءته الكتب المذكورة عليه - الشيخ سعيد الحلبي - وحضر معه  
لإتمام الكتب المذكورة بقية التلامذة والطلبة الذين كانوا يداومون على الشيخ  
محمد شاعر المذكور»<sup>(٣)</sup>.

أما الشيخ سعيد الحلبي هذا، فهو فقيه النفس العلامة الكبير الذي انتهت  
إليه مشيخة الحنفية بعد الشيخ شاعر العقاد، وكان أحد الأربعة الذين أسندت  
إليهم زعامة العلم والفضل آنئذ بدمشق وهم (الشيخ حامد العطار والشيخ عبد  
الرحمن الكزبري والشيخ عبد الرحمن الطيبي والشيخ سعيد الحلبي). ولقد كان

---

(١) التكملة

(٢) التكملة

(٣) التكملة. وعبارة الثبت قريبة من ذلك: (فألمه - الدر - مع بعض من حضر معه من  
إخوانه على الشيخ سعيد الحلبي المذكور) اهـ. الثبت.

لكل واحد من هؤلاء تخصص كما يظهر. فالأول في الحديث والتفسير مثل والده الشهاب أحمد المطار، والثاني في الحديث رواية ودراية، والثالث<sup>(١)</sup> في الفقه الشافعي. أما الشيخ سعيد<sup>(٢)</sup> ففي الفقه الحنفي كان تخصصه وتفرغه، ولقد كان الشيخ سعيد أهيهم وأعظمهم شخصية، بل لعنه أعظم علماء عصره في بلاد الشام في قوة الشخصية، تحلى ذلك في تربيته لتلاميذه، وكان قد أذن لهم بسؤاله ومجادلته في العلم، وكان هو يجادلهم ويسألهم عن فهمهم، وكان هذا سبباً في تأليف الحاشية.

فقد روى الحصني في منتخباته الحكاية الآتية: «ويحكى عنه أنه في دروسه يجادل ويسأل تلاميذه عن فهمهم وأعطى لهم الإذن بسؤاله ومجادلته، فصادف يوماً بحث المتحيرة من قسم المستحاضة في علم الفقه، فنهض أحد تلاميذه السيد محمد أمين عابدين وقد فهمه بالمسألة يبحث دقيق أعجب الشيخ والحاضرين، فأمره أن يولف حاشية لكتاب الدر الذي كان يقرؤه ودعا له بإتمامها ونفعها للمسلمين»<sup>(٣)</sup>.

---

(١) الشيخ عبد الرحمن الطيبي لقيه شيخه الشهاب المطار بالشافعي الصغير وأذن له بالفتيا وهو ابن عشرين سنة وأصله من الطيبة من عجلون نزل دمشق سنة ١٢٠٠هـ وتزوج بها وسكن القيمرية وتوفي بها. وهذا التصنيف منقول عن روض البشر للشطي حيث قال: «وكان هو والشيخ عبد الرحمن الكزبري والشيخ سعيد الحلبي والشيخ حامد المطار طبقة واحدة في العلم والسن ومشخة دمشق» اهـ. روض البشر/١٦٤.

(٢) أما الشيخ سعيد الحلبي، فقد ولد في حلب ثم جاء إلى دمشق سنة ١٢٠٧هـ. اهـ. روض البشر ١٢٧. ويقول الشطي في روضه أيضاً: «ثم تصدر للإقراء والتدريس مدة حياته في حمرته المعروفة به شمالي جامع بني أمية فانتفع به وتخرج عليه من دمشق وغورها من لا يعد ولا يحصى، لاسيما في الفقه الحنفي، افرد به في عصره حتى أخذ عنه كثير من أهل طبقة» اهـ/١٢٧.

(٣) منتخبات التواريخ ٦٦٣/٢.

وهكذا شرع بامر شيخه الجديد بتأليف مسودة حاشية (رد المختار على الدر المختار)، وفي أثناء ذلك ألف (العقود الدرية في تمحيص الفساق الحمادة)، وكان لتقارير شيخه والخواص التي كان يلتقطها منها الأثر الأكبر في تكوين حاشية رد المختار التي سنفردها باباً برأسه إن شاء الله، وفي تكوين غيرها من الخواص والشروح والمصنفات التي صنفها ابن عابدين فيما بعد.

أما عن رعاية الشيخ سعيد الحلبي بابن عابدين فكانت عظيمة جداً وكان به حفيظاً، فلقد ذكر لي الدكتور محمد أبو اليسر عابدين حفيد أخي المترجم نقلاً عن والده الشيخ أبو الخير «أنه كان الشيخ سعيد الحلبي يعلق الباب بعد خروج تلاميذه في وقت مخصوص إلا ابن عابدين فيترك له الباب مفتوحاً ولو تأخر خصوصية له»<sup>(١)</sup>. وكان الشيخ سعيد الحلبي يخشى على ابن عابدين من أن يفتر بعينه نظراً لما سمعه الله تعالى من الدكاء المشرق المتوهج والبدية الحاضرة والهمة العالية والاستحضار الكامل لمسائل العلم، فكان ربما أشار له من طرف خفي إلى عدم رؤية النفس بالتأثير والفاعلية، وأن كل ما يصل إليه العبد من التوفيق إنما هو فضل من الله عليه. وفي هذا المعنى قال لي الدكتور أبو اليسر: «لما أخذ ابن عابدين الحاشية لشيخه الشيخ سعيد قال له: «شوها الصبرة هلي مساويها» كيلا يفتر بها»<sup>(٢)</sup>.

ويتجلى الحب المتبادل بين الشيخ العظيم وتلميذه العظيم في القصيدة التي هتأ بها ابن عابدين شيخه الحلبي بولادة مولود له سماه (عبد الله) (بعد وفاة ثلاثة

---

(١) المسوعات ص/٤: وإليك النص الكامل: «كان الشيخ سعيد الحلبي يعلق الباب بعد خروج تلاميذه في وقت مخصوص، إلا ابن عابدين فيترك له شيخه الباب مفتوحاً ولو تأخر خصوصية له» اهـ. ص/٤، قلت: (ولعلها: (بعد دخول تلاميذه)) وهو سهر من صاحب المسوعات) والله أعلم.

(٢) المسوعات/٤.

أولاد له في شهر واحد، فهو يعزّيه بها ويهنته ويشره وهي مورخة في سنة ولادته مطلعها<sup>(١)</sup>:

وحيد العصر من قد فاق علما      وحلماً من ذوي فضل كرام  
إلى أن قال:

يقول نظمت أبياتي فأرخ      بعيد الله في شهر الصيام  
وإني أحيل القارىء إلى ديوان ابن عابدين .

وكذلك تلك القصيدة الغراء التي مدح بها المترجم شيخه في ذيل حاشية منحة الخالق<sup>(٢)</sup>، والتي يقول في مطلعها:

ركبنا حواد الفكر في مهمة السير      وخضنا بقلك العمر في بلح البحر  
إلى أن يقول:

ورعياً لشيخ العصر سيدنا الذي      رقى ذروة التحقيق أوحدها ذا العصر  
وكذلك أحيل القارىء إلى الديوان المذكور<sup>(٣)</sup>.

أما عن أدب ابن عابدين مع شيخه الشيخ سعيد الحلبي فحدث ولا حرج، فلقد كان الأدب جبلة فيه غير مصطنع، ولا سيما مع مشايخه وبالأخص مع الشيخ سعيد المذكور، لكونه كان ناضجاً يوم صحبه فهو يعرف قيمة التحقيق العلمي

---

(١) متعجات التواريخ ٦٦٨/٢، والولد المذكور هو الشيخ عبد الله الحلبي شيخ الشام بعد والده.

(٢) منحة الخالق ٣٣٨/٧ و ٣٣٩.

(٣) وإليك هذا النص من المجموعات: ص/٤: «لما توفي ابن عابدين في حياة شيخه الحلبي قال شيخه المذكور على النعش (يا محمد، والله كنت غيبك لهذه اللحية) كناية عن خلافته».



الذي يفيض من فم الشيخ سعيد الذي وصفه معاصروه ومن بعدهم بأنه (ففيه النمس) وباهيك به وصفاً...

وإليك هذه الفصة التي تبثك عن أدب المرحوم مع شخصه ومعرفة قدره (جمعت حكومة إبراهيم باشا في الشام العلماء لأمر، فجاء إبراهيم باشا وكان ابن عابدين في صدر المجلس، والعلماء حوله، فجاء الشيخ سعيد الحلبي فقام ابن عابدين فأخذ بابوج الشيخ - نعله - فوضعه تحت إبطه ووقف في العتبة ولم يرض القعود، فقال إبراهيم باشا للشيخ سعيد الحلبي:

((يا سي الشيخ - أي يا سيدي الشيخ - قل لدا التلميذ خليه يقعد)) فقال الشيخ سعيد ((ما بخصك)): فقال إبراهيم باشا للعلماء - يأخذ رأيهم في هذا الأمر: ((شوتقولوا يا إخوان؟)) فقال الشيخ سعيد: (قال علماؤنا ((الضرر يزال)) والله سبحانه وتعالى أعلم) وقام فوضع ابن عابدين البابوج وقام العلماء كلهم، فما كان من إبراهيم باشا إلا أن خرج من الشام في اليوم الثاني في نفس الوقت). أقول: وكان أهل الشام يعدونها كرامة للشيخ سعيد الحلبي آنذاك<sup>(١)</sup>.

---

(١) المسرعات / ٥، أقول: والأمر الذي لم بشرحه لي الدكتور أبو اليسر هو خلع بيعة أهل دمشق للسلطان العثماني ومبايعة محمد علي باشا خليفة للمسلمين، ولذلك قال إبراهيم باشا: (شوتقولوا يا إخوان؟ فقال الشيخ سعيد له هذا أمر لا علاقة لنا به فعندك معاتي فاسألهم). كما أخبرني بذلك كثير من علماء دمشق إضافة لما تحدث به الدكتور أبو اليسر رحمه الله منهم المرحوم الشيخ عبد الوهاب الحافظ نقلاً عن شيعته الشيخ عطا الكسم ومنهم فضيلة والدي الشيخ محمد صالح القرفور نقلاً عن مشايخه، وهذا الموقف الجريء موقف من عظماء الشيخ سعيد الحلبي ويعتبر ذلك إخلاصاً منه ومن العلماء المُقِرِّين بكلامه للسلطان العثماني خليفة المسلمين مصداقاً للحديث ((من جاءكم وأمركم على رجلٍ واحدٍ فاقتلوه)). أقول: ولقد بكى الشيخ الدكتور أبو اليسر أثناء ذكر هذه الحادثة خشوعاً. وأسوق لك نص المسرعات:

مع <

ثم ما هي العلوم التي قرأها على شيخه الحلبي؟

الذي يظهر من تتبع نصوص التراجم لابن عابدين، أنه عثم عند شيخه المذكور ما كان يبدأ به عند الشيخ شاكر من الكتب والعلوم، وليس<sup>(١)</sup> الدر فحسب هو كل ما قرأه ابن عابدين على الشيخ الحلبي... يدلنا على ذلك قول

(ومن تواضع ابن عابدين وأدبه مع شيخه الحلبي القصة التالية وهي كرامة للشيخ الحلبي أيضاً: (جمعت حكومة إبراهيم باشا في الشام العلماء لأمره فحاء إبراهيم باشا وكان ابن عابدين في صدر المجلس والعلماء حوله فحاء الشيخ سعيد الحلبي، فقام ابن عابدين فأخذ بابو ج الشيخ فوضعه تحت إبطه ووقف في العتبة ولم يرض القعود، فقال إبراهيم للشيخ سعيد الحلبي: (يا سي الشيخ قل لدا التميز عليه يقعد) فقال الشيخ سعيد (ما يخصك) فقال إبراهيم باشا للعلماء يأخذ رأيهم في هذا الأمر:

(شوبتقولوا يا إخوان؟ فقال الشيخ سعيد (قال علماؤنا ((الضرر يزال)) والله سبحانه وتعالى أعلم) وقام، فوضع ابن عابدين البابرج وقام العلماء كلهم، فخرج إبراهيم باشا من الشام في اليوم الثاني في نفس الوقت) وهي من كرامات الشيخ سعيد وأدب ابن عابدين. أقول: (وسبب جمع العلماء هو رغبة إبراهيم باشا بأخذ فتوى من علماء دمشق آنذاك بخلق بيعة سلطان الدولة العثمانية وأخذ البيعة لحمد علي باشا عزيز مصر ورفض العلماء ذلك، لأنه لا يجوز اجتماع يعنين كما سمعته من المحرم الشيخ عبد الوهاب الحافظ)).

قلت: وحكاية إبراهيم باشا هذه مع الشيخ سعيد الحلبي سمعها الدكتور الشيخ أبو اليسر من سليم أفندي قصاب حسن الشاعر الذي كان ابن ابنة الشيخ سعيد الحلبي وتلميذاً للسيد أحمد عابدين اهـ شيخنا.

(١) واليك النص من المسموعات ص/٤: ((لما توفي الشيخ شاكر العقاد أكمل إخوانه بما ميههم ابن عابدين الدر على الشيخ سعيد الحلبي أكثرهم سناً وكان رميلاً لهم عند الشيخ شاكر العقاد)) اهـ.

صاحب التكملة: ((فأتم سيدي الوالد قراءته الكتب المذكورة عليه))<sup>(١)</sup> ووافقه على ذلك جلّ المرحمين كالشيخ أبو الخير صاحب ترجمة الفيت والبطار وغيرهم. لكن جميع هؤلاء يذكرون في عبارات لا تكاد يختلف كثيراً بعضها عن بعض، أن ابن عابدين حين أتم قراءة الدر على شيخه الحلبي استحازه فأجازه وكتب له تلك الإجازة بخطه وختمه في آخر نسخته من (الدر المختار) أي نسخة ابن عابدين طبعاً.. وذلك عام ١٢٢٤هـ كما هو مكتوب على الإجازة المذكورة

وفيما يبدو لي أن ابن عابدين كان يقرأ بقية الكتب الفقهية والفنون الأخرى على شيخه الحلبي أثناء قراءته الدر المختار عليه، فكان الدر المختار عمود القراءة الفقهية، وكان إتمام قراءته عنوان التخرج الفقهي الأول ودل على ذلك الإجازة المنوّة بها آنفاً، هذا ولقد وقعت بيد كاتب السطور<sup>(٢)</sup>، النسخة التي قرأها ابن عابدين على شيخه من الدر المختار وعليها التعليقات والهوامش والطرر التي استفادها من شيخه، ومن دراستي لكل ذلك تبين لي أن ابن عابدين قرأ الدر على شيخه مرتين: مرة كمل بها ما كان قرأه على الشيخ شاكر مع إعادة سرد لما قرأه على شيخه الأول وذلك في شوال/١٢٢٢هـ أي بعد وفاة شيخه الأول بتسعة أشهر تقريباً، وهي المدة التي أعيد فيها تشكيل الحلقة العقادية بزعامة أكبر التلامذة الشيخ سعيد الحلبي، الذي أصبح خليفة للشيخ العقاد وشيخاً للحلقة من بعده،

---

(١) التكملة.

(٢) أقول: هذه النسخة النعيسة التي تعتبر أصل حاشية رد المحتار أكرم مني بالاطلاع عليها وتصوير بعض نصوصها فصيلاً الأخ المذكور محمد مطيع الحافظ الذي آلت إليه بطريق شرعي فتفضل بإعارتها لي جزاه الله خيراً. والذي يتبادر للذهن أن ابن عابدين تملكها ١٢٢٢هـ كما في طرة على ظهر النسخة وهي نسخة جيدة واضحة أ.هـ.

وهي فترة لا بد منها كي يتهيأ الجميع من بعد ذلك للبرنامج والمهاج الجديد اللذين سيرسمهما الشيخ الجديد، فابن عابدين يقول على ظهر الدر في طرة

«ابتدأنا في قراءة هذا الشرح على شيخنا فريد الدهر وفيه العصر السيد سعيد بن السيد حسن الحلبي في شوال/١٢٢٢ هـ أحسن الله الختام».

وهي القراءة التي انتهت بالإجازة المشار إليها/١٢٢٤ هـ ثم كانت القراءة الثانية وهي قراءة استبحار علمي نادر من تلميذ ناضج أصبح فيما بعد حجة المذهب الحنفي في عصره لشيخ حسيبه أن المعاصرين له أجمعوا على جلالة وطول بابه وعلى تلقيه - أبي حنيفة الزمان.

وكانت هذه القراءة للدر مرتبطة مع حاشيته للحلي المداري وكان يتخللها قراءة البحر الرائق من أوله إلى كتاب الإجارة، وظل الأمر كذلك ست سنوات تقريباً من عام /١٢٢٥ على /١٢٣٠ هـ، وبدلنا على ذلك طرة موحدة على طهر الدر المشار إليه آنفاً «ثم قرأت هذا الشرح مع حاشيته للحلي والبحر الرائق إلى كتاب الإجارة على شيخنا المذكور حفظه الله تعالى وكان الفراغ منه في أواخر ربيع الثاني /١٢٣٠».

إذن كان التخرج الفقهي النهائي عام/١٢٣٠ هـ كما تشير إليه هذه الطرة، ولعل ابن عابدين ظل يثابر على دروس الشيخ الحلبي في غير العقه الحنفي، فهو قد انصرف بعد عام /١٢٣٠ هـ إلى تبييض هذه الطرر والتقارير ليحمل منها فيما بعد المسودة الكاملة لحاشية رد المحتار التي<sup>(١)</sup> انتهى تبييض الجزء الخامس

---

(١) وإليك هذا النص من المسرعات ص/٤: «لما أخذ ابن عابدين الحاشية لشيخه الشيخ سعيد قال له: ((شوها العبرة هلي مساويها)) أي (ما هذه الصورة التي صنعتها؟) كس لا يفتربها».

والأخير منها في عام ١٢٣٣/هـ كما قال هو في آخر الحاشية بالهامش: «تم في أواخر عزم الحرام سنة ثلاثين بعد المائتين والألف».

وكذلك، لم يكتف بتعليق الطرر والتقارير على الدرء بل كان يكتب كل ما يسمعه من شيوخه في تقرير الدرس، وما يراه في مطالعته على هوامش الكتب التي كان يقرأها على شيوخه لتكامل من بعد في مصنفاته الكثيرة، فحاشيته منحة الخالق أصلها كما ذكر مؤلفها في أولها تلك الطرر والتقارير التي سمعها من شيوخه أو استفادها من المطالعة، ولكن حصّة السماع من الشيخ كانت فيما يبدو أكثر..

ولقد ظلّ ابن عابدين متلمذاً على الشيخ الحلبي مع الحلقة العقادية بالرغم من صمورته أميناً للفنوى ومن ذبوع اسمه وبعد صيته، ولكن ذلك لم يكن ليغيّر من هذه التلمذة المخلصة التي ملؤها الإجلال والاحترام والحب شيئاً، ولكن ابن عابدين أثناء ذلك كان يشتغل بالتصنيف من شروح وحواشي في جميع فروع العلم لا سيما الفقه الحنفي الذي كاد أن يأخذ لبه إلى ١٢٤٣/، وهو في هذه المدة لم يقتصر على الشيخ الحلبي، بل حضر دروس غيره نبلاً للبركة، وطمعاً بالدخول في الإجازة العالية فقط، كالشمس الكزيري والشهاب العطار ومن شابههما<sup>(١)</sup>، ولكن لا بد لنا من استثناء الشيخ خالد النقشبدي الذي كانت صحبة ابن عابدين له صحبة روحية بغية تركية القلب وصفله وسلوك مراحل الطريق إلى الله، وما عدا هؤلاء فإن ابن عابدين لم يعط قلبه ولم يهب ذوب نفسه بعد الشيخ شاكر لغير الشيخ سعيد الحلبي.

---

(١) (ومن استجازهم فأجازوه هبة الله البعلبي وأحفاد العارف عبد الغني النابلسي وعبد عبد الرسول الهندي هذا حضوراً والأمير المصري والفلاحي مكاتبه اهـ).

والحقيقة التي لا ريب فيها أن المؤسس لشخصية ابن عابدين هو الشيخ سعيد الحموي، والبانى لها الشيخ شاكِر العقاد، والذي أكمل البناء وجعلها صالحة للسكن والارتفاق الشيخ سعيد الحلبي، والذي زحرفها وفرشها ورثها وصقلها هو الشيخ خالد القشبيدي، رحمهم الله جميعاً.

### الفرع الثالث: في ورثة الأتباء:

#### المرحلة الأولى: مرحلة الإقراء والتدريس

بدأت هذه المرحلة في شوال /١٢٤٣/ كما يقرر المترجم في طرة على ظهر نسخته من الدر المختار فهو يقول: ثم أقرأته ثانياً وثالثاً ثم أقرأته رابعاً مع الهداية والعناية ابتداء من شوال /١٢٤٣/ أحسن الله الختام).

فمن /١٢٣٠/ إلى /١٢٤٣/ ثلاثة عشر عاماً قضاهما في تعمير دراسته وإكمالها على شيخه الحلبي وفي تصنيف الكتب التي أطارت في الآفاق ذكره فلم يأت عام /١٢٤٣/ حتى أصبح شيخ الحنفية في عصره بلا مسازع، ولم تبق صلته بشيخه فيما يبدو بعد هذا التاريخ إلا صلة البر والاحترام والاعتراف بالفضل والتأدب، الذي لم يتزعزع عما وصل إليه ابن عابدين من مكانة مرموقة، ولا شك أن أفواج كبار الطلبة كانت تؤم دمشق ابن عابدين للقراءة عليه واستجازته، حتى تعدى ذلك إلى علماء عصره الذين استجازوه كما سنرى فيما بعد.

وكان في تقريره للعلوم بحراً زحاراً يتعب تلاميذه ومن جاء بعده، يشهد لذلك تلميذه الشيخ محمد الحلواني مفتي بيروت في مقولة شغوية أثبت بها ولد المترجم السيد علاء الدين في التكملة وهي قوله: «ما سمعت مثل تقرير سيدي والدك في درسه، حتى إنني كنت كثيراً ما اجتهد في مطالعة الدرس، وأطالع عليه سائر الحواشي والشروح والكتابات على الدرس، وأظن من نفسي أنني فهمت سائر

الإشكالات وأجوبتها، وحين أحضر الدرس يقرّر شيخنا - ابن عابدين - الدرس ويتكلّم على جميع ما طالعته مع التوضيح والتفهيم ويزيدنا فوائد ماسمعا بها ولا رأيناها ولم يخطر على فكر أحد ذكرها»<sup>(١)</sup>.

أما انتفاع الناس به فيقول صاحب التكملة في ذلك: «وكانت تسعى إليه الوزراء والأمراء والموالي والعلماء والمشايخ والكبراء والفقراء وذوو الحاجات وعظمت بركته وعمّ نفعه، وكثر أخذ الناس عنه، وغالب من أخذ عنه وقرأ عليه أكابر الناس وأشرفهم وأجلاؤهم من الموالى والعلماء الكبار والمفتين والمدرّسين وأصحاب التآليف والمشاهير، وقصده الناس من الأقطار الشاسعة للقراءة عليه والأخذ عنه»<sup>(٢)</sup>.

### المرحلة الثانية: من مراحل النضج والاكتمال:

ابن عابدين شيخ الشيوخ في عصره ومرجع الفتوى.

تَبَوَّأ ابن عابدين في أواخر أيام حياته القصيرة المباركة مكانة لم يتبوَّأها فيما نعلم أحد في عصره ظلّت شاغرة مدة قرون، أي من أيام المحقّق حيث أطلق الكمال بن الهمام السيواسي - وهي (مرجع الفتوى ومشیخة علماء العصر) فضلاً عن رتبة (فقيه النفس) وهي ما انفرد به في زمنه كما قال صاحب التكملة يدلنا على ذلك تلك التراجم التي اتفق أصحابها على ارتفاع مكانة الرجل على علماء العصر، وكذلك استجازة أكثر معاصريه من العلماء له، حتى عارف حكمة شيخ الإسلام استجازه فأجازه، وسأسرق إن شاء الله في فصل آراء الكاتين فيه ما يوضّح ذلك من النصوص التاريخية.

---

(١) التكملة.

(٢) التكملة.

### الفرع الرابع: أعظم ينابيع ثقافة ابن عابدين

نستطيع بعد هذا العرض الشامل لمشيخة ابن عابدين وإجازاته وأسانيده، ودراسته وتحليل ذلك كله، أن نضع أصابعنا على أهم منابع ثقافة هذا الرجل الكبير وأغزرها وهي:

١ - شيوخه المخرّجون الأربعة: الحموي والعقاد والحلي والنقشبندی المتقدم ذكرهم وتراجهم، فهؤلاء هم أعظم الينابيع بالدرجة الأولى.

٢ - شيوخه الذين حضر بعض مجالسهم ونال إجازاتهم وهم يأتون في الدرجة الثانية.

٣ - أسرته: والده ووالدته وزوجته أم علاء الدين، فوالده كان يشتري له الكتب أو يدفع له ثمن ما اشترى، ووالدته ترعاه بخنانها وتشجعه وزوجته كانت تقوم بخدمته، فهذا الجو الذي عاش فيه ابن عابدين له أثره العظيم على نوعه.

٤ - مكتبته التي جمعها من مصادر شتى: فمنها ما هو عن طريق والده ومنها ما اشتراه بنفسه ومنها ما جاءه من طرق شرعية أخرى، حتى حصل له بذلك مكتبة من المخطوطات وقليل من المطبوعات قلّ نظيرها، حتى لقد سمعت من مشايخي أنها كانت على رفوف مستديرة بشكل الأسطوانة تدور على محور يديرها ابن عابدين بيده وهو جالس فتدور حتى يأتي إليه الرّف الذي فيه الكتاب المطلوب<sup>(١)</sup> II . جاء في أول التكملة ما يلي: «وكانت عنده كتب

---

(١) سيدي الوالد الشيخ محمد صالح الفرغور عن الشيخ عطا الكسم بسنده إلى ابن عابدين.

ر: ملحق النصوص.



من سائر العلوم لم يجمع على منوالها وكان كثير منها بخط يده ولم يدع كتاباً منها إلا وعليه كتابته» اهـ<sup>(١)</sup>..

والذي يبدو للباحث أن هنالك مكتبة كاملة هائلة انتقلت إلى ابن عابدين من طريق مشروع، وذلك بدليل تلك المصادر والمراجع التي يذكرها في ثنايا مصنفاته، ولا سيما حاشية رد المختار، يقول المرحوم عز الدين التنوخي<sup>(٢)</sup> في تقديمه لكتاب (المنقى): «ثم لم يذكر هذه المجموعة بعد المحي الدمشقي أحد من علماء دمشق إلى أن تم انتقالها بإحدى الطرق إلى مكتبة حجة المذهب الحنفي في عصره السيد محمد أمين عابدين صاحب الحاشية المشهورة» اهـ<sup>(٣)</sup>.

أما كتب الحنفية في الهند فكان لها سهم كبير في مكتبة ابن عابدين حيث انتقل منها إليه شيء كثير، وفي ذلك يقول المرحوم الشيخ محمد بهجة البيطار<sup>(٤)</sup> في مقال حول كتاب (مذكرات سائح في الشرق العربي) للأستاذ أبي الحسن علي الحسيني الندوي ما يلي:

«زار - الندوي - مؤرخ الشام الكبير الأستاذ كرد علي<sup>(٥)</sup> رحمه الله فقابلته في بيته بحفاوة لم يقابل بها إلا أفراد قلائل من الأدباء والكتاب فقال له - أي الندوي -: هل تعلمون أن للهند فضلاً ونصيباً في أعمال السيد ابن عابدين العلمية، وذلك لأن والده لما كان تاجراً وكانت له صلات قوية في الهند، فكان

---

(١) ر: التكملة.

(٢) أحد أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق المتوفى سنة ١٩٦٦/.

(٣) ر: مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ٤٣٤/٣٥ تحت اسم أمين عابدين.

(٤) عضو مجمع اللغة العربية بدمشق توفي ١٩٧٦/م.

(٥) مؤسس المجمع بدمشق ورئيسه الأول توفي ١٩٥٤/.

يجلب كتباً فقهية من الهند لولده وكان السيد يطالعها، إذن فللهند يد في تكوين ثقافته ودراسته الفقهية..» (١).

قلت: وهالك مكنوبات المفتين ومجموعات أسناء الفتوى أيضاً التي كانت بمنازل يد ابن عابدين بمحكم مركزه الرسمي أمياً لفتوى الحنفية بدمشق.

هـ - وأحب أن أنوه هنا بسبب من أهم أسباب فقاها ابن عابدين في نظري بعدما تقدم، بل ربما قبله، هو معرفته بالتجارة والمعايش وأساليب البيع والشراء والصنف في الأسواق بمحكم نشأته التجارية، فلم يكن ذلك الفقيه المنزوي في صومعة علمه لا يدري من أمور الناس شيئاً، بل ظل ابن عابدين تاجراً طوال حياته، وكل من ترجمه قال: إنه لم يأكل إلا من مال تجارته، ولم يكن على وظيفة أمانة الفتوى التي كان يشغلها في دمشق مرتب آنذاك بل كانت وظيفة شرفية بحتة، لذلك كان تاجراً وظل تاجراً وعاش تاجراً حياته كلها، لكنه لما تفرغ للعلم جعل مباشرة العمل التجاري بيد شريكه وهو يلاحظه، فهو إذن على اتصال دائم بالأسعار والبضائع والطوارئ على ذلك كله، وهذا أكسبه

---

(١) ر: مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ٣٠/١٢٧، ومن فضل الله تعالى على دمشق وعلى هذه الأسرة أن آل جل هذه المكتبة النفيسة إلى الأسرة العابدنية ولا سيما شيخنا الدكتور أبو اليسر الذي أعاد مجد الأسرة فقد أعاد هو ووالده أكثر ماصع منها وهي موجودة لديه حفظه الله. أما مصور هذه المكتبة بعد وفاة صاحبها المترجم له رحمه الله فقد حدثني عن ذلك شيخنا الدكتور أبو اليسر مانصه: (كان ابن المترجم السيد علاء الدين صغيراً دون البلوغ، فجاء تلاميذه فباعوا مكتبته كلها، وأكثرها عند الشيخ عبد الغني الفنمي الميداني في الميدان، ووصل منها شيء للشيخ محمد البيطار، وقرأه على الميداني المذكور، وقد جمع أكثرها فيما بعد، ولا سيما المخطوطات المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين والدكتور الشيخ أبو اليسر رحمه الله حتى كادت تكامل وعنده زيادات لم تطبع وما بقي عند الشيخ عبد الغني.. ذهب حرباً).  
ر: المجموعات ص/٦.

مقاومة مادرة المثال، فهو قد فقه عصره وأهل عصره قبل أن يفتيهم وراى فى مقامته تستمه منصب أمانة الفتوى رسمياً وهو المفتى فعلياً، والفتوى فى الحقيقة ترجع إليه فإزداد اطلاعه من خلال ذلك على أحوال العصر وتبدل الأمور وجرى الأحداث، فاكسب من ذلك كله فقاها عظيمة ظهر أثرها فى كنه الفقهية، لاسيما فى النوازل والواقعات فى نقيح الفتاوى الحامدية وفى رد المختار ومجموعة الرسائل وفى مجموعة فتاواه التى بقى منها نثر يسير.

ولقد قال بعض العلماء السابقين: «من لم يفقه أهل زمانه فليس بفقيه». ففقه الزمان وأهله جزء رئيس من الفقاها العالبة التى وجدت عند ابن عابدين وعند الإمام أبى حنيفة من قبل رحمهما الله تعالى، وهذا ما جعل فقه كل من الإمامين فقهأً واقعياً عملياً مرناً كل فى دائرته: الأول فى دائرة التحريج فى المذهب الحنفى، والثانى فى دائرة الاجتهاد المطلق فى الشرع الإسلامى.

### المطلب الثانى: شيوخ ابن عابدين

لابن عابدين ما يقارب خمسة عشر شيخاً<sup>(١)</sup> أربعة منهم يعتبرون أساطين المدرسة العلمية والروحية التى تربى فيها ابن عابدين وبها تخرج، والباقون أجازوه فمنهم من حضر بعض دروسه ومنهم من يعتبر من أشياخ أشياخه ومنهم من أجازوه مكاتبة.

---

(١) أقول: «هذا العدد للشيوخ الذين قرأ عليهم قراءة معترة أو أجازوه أما الذين استفاد منهم أى قالة أو قرأ عليهم قراءة ترك فكثرون، قال صاحب التكملة: «أخذ عن مشايخ يطول ذكرهم هنا من شاميين ومصريين وحجازيين وعراقيين وروميين» اهـ. وهكذا نرى أن العدد هنا ليس للحصر بل للتقريب».

## ١ - شيوخ التفريخ والتربية:

أما الشيوخ المحرّجون لابن عابدين فهم:

١ - الشيخ محمد سعيد الحموي:

أول شيوخه وأقدمهم تاريخاً الشيخ محمد سعيد الحموي المعمر نزيل دمشق، شيخ القراء في عصره، فلقد كان لابن عابدين الموجه الأول في بدء الطلب بعدما تيقظ لطلب العلم، فسأل عن شيخ القراء في الديار الشامية فدلّه القوم على الشيخ المذكور الذي كان يلقي دروسه في حجرته في الجامع الأموي.

٢ - الشيخ شاکر العقاد:

وهو الشيخ الثاني الذي تبنى ابن عابدين وأحلّه من قلبه محلاً عظيماً وقد ترجمه تلميذه البارّ الوفي في آخر الثبت الذي جمعه له بترجمة حافلة أنقلها لك إن شاء الله تعالى في ملاحق هذا الكتاب<sup>(١)</sup>، لتستشف منها روح ابن عابدين في حبه لشيعته ووفائه له وانحيازه إليه، ولتلمس من خلالها تلك الشخصية الفذة التي كانت المثل الأعلى لابن عابدين طوال حياته إذ تأسّى به وتبع خطاه، وانطبعت نفسه بنفس شيعته المذكور حتى صار نسخة مصغرة عنه.

٣ - الشيخ سعيد الحلبي:

وهو الشيخ الثالث لابن عابدين من جهة ورفيقه في الطلب من جهة أخرى، لأنهما اشتركا في قراءة الدر المختار على الشيخ شاکر المذكور.

---

(١) انظر ملاحق هذا الكتاب / ملحق التراجم: التراجم لشيوخ ابن عابدين.

٤ - الشيخ خالد النقشدي:  
وهو الشيخ المرتبي من كان له إشراف على روحانية ابن عابدين ورقته  
الروحي.

ب - شيوخ الإجازة لابن عابدين:

وهؤلاء صنفان:

• الصنف الأول:

أخذ عنهم ابن عابدين في بعض المجالس العلمية التي كانوا يعقدونها في  
الجامع الأموي أو في بيوتهم، فكانت إجازتهم له بعد قراءة أو سماع وهم ثمانية:

١ - الشمس محمد الكزبري:

فلقد حضر المترجم بعض مجالسه وصدرت منه له إجازات شفوية، فضلاً عن  
الإجازة الخطية التي سببتها في محلها.

٢ - الشهاب أحمد العطار:

وقد حضر المترجم بعض مجالسه أيضاً وأخذ منه إجازة خطية.

٣ - الشيخ نجيب القلمي الشهير بابن قنبارو:

الذي حضر المترجم بعض مجالسه مع شيخه الشيخ شاکر العقاد وأجازه  
مشفاهة.

٤ - الشيخ محمد عبد الرسول الهندي:

وقد التقى به ابن عابدين في دمشق أثناء زيارة الشيخ الهندي لها.

٥ - الشيخ هبة الله البعلبي الناجي:

التقى به ابن عابدين فيما يبدو وأخذ منه إجازة خطية لم نفلتر بها أثبت الشيخ  
أبو الخير عابدين وجودها ولم يثبت صورتها.

٦- الشيخ محمد صالح الزحاج:

التقى به ابن عابدين وظفر منه بإجازة خطية.

٧ و٨- الشيخ إبراهيم والشيخ عبد القادر ولدا الشيخ إسماعيل بن الشيخ عبد الغني النابلسي:

ظفر منهما المترجم بإجازة خطية حضوراً.

#### • الصنف الثاني:

أخذ عنهم ابن عابدين الإجازة مكاتبة ولم يلتق بهم حسب ما لدينا من أصول، وهم ثلاثة:

١- الشيخ محمد الأمير المصري:

استحازه ابن عابدين مكاتبة، فأجازه الشيخ الأمير بالمكاتبة.

٢- الشيخ صالح الفلاني:

استحازه ابن عابدين مكاتبة، فأجازه الفلاني بالمكاتبة.

٣- الشيخ عبد الملك القلمي المكي:

وله إجازة لابن عابدين لم يذكرها ابن عابدين في جملة إجازاته ولا الشيخ أبو الخير حفيد أخيه، ولا ولده الشيخ علاء الدين، ولا ندرى السبب؟ ولكن الذي ذكرها هو الشيخ محمد عبد الحي الكتاني، استناداً إلى ثبت الشيخ أبو النصر الخطيب.

قال الشيخ محمد عبد الحي الكتاني في كتابه «فهرس الفهارس والأثبت» ما

نصّه:

«وأخذ بالكتابة عن الشيخ صالح المالاني والأمير الكبير وعد الملك القلعي  
المكي، وإن كان ثبته الذي جمع له لم يشتمل على إجازة الأخير له مع أنها مشونة  
في ثبت الشيخ أبو النصر الخطيب الدمشقي»<sup>(١)</sup>.

### المطلب الثالث: إجازات ابن عابدين:

أما إجازات ابن عابدين فهي على نوعين:

#### أ - الإجازات الكتابية:

وهي ثلاث عشرة إجازة مكتوبة بخط أصحابها محتومة بختمهم ما عدا  
الأخيرتين وهي كما يلي:

- ١ - إجازتا الشيخ محمد شاكر العقاد الشعرية والنثرية والأولى ١٢١٧.
- ٢ - إجازة الشيخ سعيد الحلبي / ١٢٢٤ / شعبان.
- ٣ - إجازة الشمس محمد الكزبري غرة / ١٢١٦ /.
- ٤ - إجازة الشهاب أحمد العطار.
- ٥ - إجازة حفيدي العارف البابلي إبراهيم وعبد القادر معاً.
- ٦ - إجازتا الشيخ محمد سعيد الحموي الأولى في غرة جمادى الأولى / ١٢٢١ /  
والثانية في أواخر ربيع الثاني / ١٢٢١ /.
- ٧ - إجازة الشيخ صالح الزجاج في شوال / ١٢٢٤ /.
- ٨ - إجازة الشيخ محمد الأمير المصري في غرة رمضان / ١٢٢٨ /.
- ٩ - إجازة الشيخ خالد النقشبندي الشهرزوري الكردي في ١٣ رمضان  
/ ١٢٤١ /.

---

(١) ر: فهرس الفهارس والأبواب للكتاني ج ٢/ ٢١٦ وما بعدها.

- ١٠ - إجازة الشيخ محمد عبد الرسول الهدي في شعبان /١٢٣٥/ .  
١١ - إجازة الشيخ صالح الفلاني في /١٢١٧/ للمترجم ولغيره  
١٢ - وثيقة إثبات إجازة من الشيخ هبة الله البعلبي الناجي شارح الأشباه والنظائر  
للمترجم بقلم الشيخ أبو الخير عابدين.  
١٣ - وثيقة إثبات إجازة من الشيخ عبد الملك القلعي المكي بالمكتبة للمترجم  
بقلم المحدث الشيخ محمد عبد الحي الكتاني، نقلاً عن ثبت الشيخ أبو النصر  
الخطيب الدمشقي<sup>(١)</sup>.

#### ب - الإجازات الشفوية:

وهي عدة إجازات صدرت من علماء معاصرين لابن عابدين، منهم من  
أجازته بإجازة خطية، ومنهم من اكتفى بالإجازة الشفوية وهم:

- ١ - إجازة الشيخ محمد سعيد الحموي لابن عابدين بقراءة بعض السور القرآنية.  
٢ - أربع إجازات من الشمس الكزبري لابن عابدين الأولى بصحيح البخاري  
وبالكتب الستة والثانية بصحيح مسلم خاصة، والثالثة بدلائل الحشرات،  
والرابعة بالأربعين العجلونية وبسائر المرويات من الآثار وهي تعتبر إجازة  
عامة.

---

(١) قال الشيخ أبو الخير عابدين مانعه: (يقول الفقير محمد أبو الخير عابدين مصحح هذه  
الطبعة البهية إن المرحوم سيدي العم مؤلف هذا الثبت قد أخذ عن مشايخ معتمدين  
وأفاضل محققين، وقد ظفرت بإجازات له منهم أحببت سرد أسمائهم مع صور  
الإجازات التي ظفرت بها لمناسبة لا تخفى وتكون كالثلث لأسانيد سيدي المذكور).  
الثبت ص/٢١٢.



٢٣ - إجازة من الشيخ محمد نجيب القلمي الشهير بقنازو لابن عابدين، وهي إجازة عامة بحديث الأولية وبسائر المرويات من الآثار بعد سماع حديث الأولية من الشيخ المذكور وقد دخل في هذه الإجازة الحاضرون غير ابن عابدين.

جـ - صورة سماع ابن عابدين للأربعين العجلونية من الشهاب أحمد العطار وإكمالها على الشيخ شاكِر العقاد:

### آ - الإجازات الكتابية:

(١)

أولاً - إجازة الشيخ محمد شاكِر العقاد لابن عابدين بالظم:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحميد الهادي	حمداً بديعاً حلّ عن نقاد
ثم صلاة مع سلامٍ أجمد	على النبي المصطفى محمد
وآله وصحبه الكرام	أولي التقى والفضل والإنعام
وبعد فاعلم أيها المهذب	بأن علم الدين أصل طيب
لا سيما علم الحديث والأثر	وفقه نعمان الإمام المعتمِر
وكان ثمن جدّ في ذا الشأن	السيد المفضال ذو الإتقان
محمد أمين ابن عمرا	من جدّه بعابدين اشتهرا
لازمي في مدة مديدة	قراءة لكتب عديده
ما بين فقه وحديث شافي	وعلم نحو وبيان صافي
ومنطق وعلم آداب حلا	وضع عروض والقوافي قد تلا
ثم ابتغى مني أن أحيزه	وأن أبين في السورى إبريزه
هذا وإنسى لست من فرسانها	ولا من الحائث في ميدانها
لكنما التشبيه بالكرام	أهل التقى والسادة الأعلام

طريقة مملوكة مندوبه  
هذا وإنني قد أحزنته بما  
من الصحيحين وبما بقي السنن  
عن شيخنا العلامة المعروف  
عن شيخه والده الإمام  
عبد الغني العارف النابلسي  
عن نجم أفق الشام عن بدر السما  
عن محاتم الحفاظ ذاك ابن حجر  
بالسند المتصل المختار  
كذلك بالفقه العظيم الشأن  
أرويه عن شيخني أمين الفتوى  
عن شيخه عبد الغني النابلسي  
عن شيخه والده إسماعيل  
عن شيخه العلامة الأجل  
بالسند المتصل البيان  
وإنني أوصيه بالإخلاص  
من آفة الريا وقصد السمع  
وإنني عمّد الملقب  
ابن علي بن سعد بن علي

وبخسة عمسودة مرغوبه  
أرويه حقاً عن فحول العلماء  
ومسد النعمان دي القدر القسي  
بالكزيري محمد الموصوف  
عن شيخه قطب السورى الإمام  
حاوى المعالي والمقام القدسي  
عن شيخ الاسلام رئيس العلماء  
أعني الإمام المعتنى والمتمم  
إلى النسي الماشي المختار  
فقه الإمام الأعظم النعمان  
ملا علي الحاروي الهدى والنقوى  
ذي الرتبة العليا فقيه النفس<sup>(١)</sup>  
العام النظم والمثيلا  
شربلالي إمام الكل  
إلى الإمام الأعظم النعمان  
وبالدعاء لي بالإخلاص  
فإنها مطفئة للشبهة  
يشاكر بين السورى أنتسب  
السالمي الحنبلي العمري

(١) قال في آخر الثبت الشيخ محمد أبو الخير عابدين: ((فمنهم العالم العلامة، والمسند  
الفهامة، در عقد الإسناد، السيد محمد شاكر العقاد، وكتب له إجازتين إحداها نظم  
والأخرى نثر وصورة النظم)) اهـ. ر: الثبت ص/٢١٢ وما بعدها.

وحين إجماعي القوافي كالنثر فاديت أرخ حذته بمن طهر

في صفر سنة /١٢١٧/

وعتمة مكتوب فيه عده شاكر

ثانياً - إجازة الشيخ محمد شاكر العقاد بالنثر<sup>(١)</sup>:

وصورة الإجازة الشرية لابن عابدين (في مسلسلات ابن عقيلة):

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنار بسلسلة مشكاة أنوار جماله الكائنات \* وعمت مسلسلات رحمته جميع أفراد الموجودات \* والصلاة والسلام على من هو الواسطة العظمى في وصل كل منقطع بالإمدادات الربانيات \* وعلى آله وأصحابه أولي المآثر الفاخرات \* صلاة وسلاماً دائمين بدوام الأرض والسموات \* ما كان الإسناد للرجال أقوى من الأنساب الجليات \* أما بعد فقد سمع مني ولد القلب الذكي الأملعي والحافظ اللوذعي المستمسك بالعروة الوثقى من الدين السيد محمد عابدين جميع هذه المسلسلات بصفات تسلسلها حسب الإمكان فصافحته وشابكته وقرأت عليه سورة الصف وهو يسمع وأضفته على الأسودين، ولقنته الذكر وألبسته الخرقه وناولته السبحة وعددت في يده وغير ذلك مما أمكن وأذنت له أن يرويها عني بحق روايتي لها عن الشيخ الإمام المحدث البحر الذي بجواهر الآثار والإسناد هو الحرّي سيدي الشيخ محمد الكزبري متعني الله تعالى والمسلمين بطول حياته وأعاد عليّ وعليهم من صالح دعواته بحق روايته لها عن والده المرحوم المسند الجامع الشيخ عبد الرحمن الكزبري بحق روايته لها عن مؤلفها الشيخ الإمام المسند المحدث الشيخ محمد عقيله \* أمدنا الله بإمداداته \*

---

(١) قلت: ((وهاتان الإجازتان من الشيخ شاكر لابن عابدين الكبير بخط المجهز موجودتان في ورقة واحدة عند الأخ الدكتور محمد مطيع الحافظ، أعارنيها جزاء الله خيراً، فأعذت عنها رامزاً تجده في ملحق الوثائق في آخر هذه الرسالة)).

ورأى علينا جميع هباته\* وأذنت له أن يروى عني أيضاً كل ما يحور لي روايته عن  
شيوخ الأعلام بأنهم الله الجنة دار المقام وحشرنا في زمرة نعت لواء المطلق  
بالغمام\* عليه أفضل الصلاة وأتم السلام\* وأوصيه بتقوى الله تعالى في سره  
وعلايته\* والقيام على محافظة شريعته\* وأرجوه دوام تذكري ومن ينتمي إلي  
وأحبائي بالدعوات الصالحة على الدوام\* لا سيما بالعرف والعافية وحسن الختام  
نعم الأمر كما ذكر الفقير محمد شاكر بن علي العقاد عمي عه (١).

(٢)

إجازة الشيخ سعيد الحلبي لابن عابدين:

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنعم علينا بتنوير الأبصار وجلاء  
الأنفهام وتحسين أفكار الأفكار\* باقتباس آثار الدر المختار\* الذي أرسله أعظم  
منحة من منح الفقار\* وأجل هبة من مواهب الرحمن التي هي كالبحر الزخار\*  
صلى الله وسلم وبارك عليه\* وزاده شرقاً ورفعاً لديه\* وعلى آله وأصحابه الدور  
والغور الذي حلوا عن الأشباه والأنظار\* حيث نالوا بفتح القدير غاية الهداية في  
البداية والنهاية فكانوا من الأخيار\* ورقوا في معارج الدراية وتبين كنز الآثار\* إلى  
غاية لا مطمح في نيلها ولا حد لها ولا قرار\* وعلى أتباعهم من الأئمة المجتهدين  
الذين أطلوا ببيان هذا الدين المتين السادة الأبرار\* خصوصاً رئيسهم المجتهد الأقدم

---

(١) قال الشيخ أبو الخير عابدين: ((رأيت بخط الجاز العم بهامش هذه الإجازة ماصورته  
(نعم أضافني شيعي حمظه الله تعالى على الأسودين الثمر والماء وعلى ثلاثة أنواع من  
الطعام ونوعين من الحلوى وأسمعت الحديث المسلسل بالضيافة عليهما شكر الله سعيه  
وحزاه عني خيراً وذلك في شهر رمضان سنة ١٢١٦) انتهى ما رأيته/ مصححه) اهـ.  
ر: الثبت ص/ ٢١٤ وما بعدها. قلت وقد تركت النص كما هو دون تحوير فيه لا  
سيما (وأحبائي) فالصواب فيها (وأحبائي) لكن تركت ذلك محافظة على أمانة النقل.

والإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان ذو الشرف والمعار\* وأصحابه الذين حسنوا في جميع الأحوال والأطوار\* وبلغوا من مبسوط فضله الكافي الرواي جل الأوطار (وبعد) فإن أشرف العلوم علم الفقه الذي تكفل ببيان الحلال والحرام وجميع الأحكام الثابتة بالآراء والأخبار\* وإن من أجل ما صنف في ذلك من التنوير وشرحه المسمى بالدر المختار للشيخ علاء الدين الحصكفي المفتي الحنفى عظيم المقدار\* وقد قرأه عليّ ولدي القلي الشاف الصالح\* والكامل الفالح السيد محمد عابدين في صبيحة كل نهار\* ثم طلب مني الإجازة به وبقيته من كتب العلوم بديعة الأسرار\* فأقول قد أجزت له أن يروي عني ذلك وجميع ما تلقيته من مشايخي الأخيار\* بأسايدهم المدونة في الأسفار وأرجوه أن لا ينساني من صالح دعواته لا سيما عقب الصلوات وعند الأسحار\* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه السادة الأطهار\* ما تعاقب الجديدان وأشرقت الشمس والأقمار\* وإني الفقير الحقير كثير الذنوب والأوزار سعيد الخلي خويدم الأبرار في شعبان سنة ١٢٢٤/ (١).

---

(١) قال الشيخ محمد أبو الخير عابدين: (ومنهم الشيخ النصوح باب الفتوح ناسك زمانه وفقه أوانه مفيد الطالبين ومربي المريدين سيدي الشيخ سعيد الحلبي المولد الدمشقي المحتد والوفاة المتوفى يوم الإثنين في ٣ رمضان سنة ١٢٥٩/ ودفن رحمه الله تعالى في مقبرة الذهبية قريباً من قبر شيخه من روى عنه العالم النقاد الشيخ شاكراً العقاد، وصورة ما كتب له بخطه المتبع بخطه آخر نسخته الدر المختار شرح تنوير الأبصار) اهـ. الثبت ص/ ٢١٥ وما بعدها. قلت: وهذه الإجازة ظفرت بها بخط الشيخ سعيد الحلبي تجدها في ملحق الوثائق في آخر هذه الرسالة.

## إجازة الشمس محمد الكزبري لابن عابدين:

(بسم الله الرحمن الرحيم حمداً لمنّ على أهل طاعته بمجائز الاحسان  
 وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد سلسلة الكائنات وتمّدها على مدى الأزمان\*  
 وعلى آله واصحابه وأتباعه وأحزابه الذين انتشرت بهم مآثر الشريعة العراء في  
 كل مكان\* ما تعاقب الملوان\* أما بعد، فقد أجزت الشاب البيه الموفق بنوبق  
 المنعم المنان\* السيد محمد أمين ابن السيد عمر الشهير بابن عابدين منحه مولاه  
 العلم والعمل وهو اطل الامتنان\* بجميع ما حوته هذه الوريقات من أسانيد الفقير  
 الحسان\* بل وجميع ما أخذته عن أشياخي ذوي العلم والعرفان\* واني لأوصيه بما  
 أوصوني به وهو تقوى الله في السر والإعلان\* والحرص على الاشتغال بالعلم  
 تعلماً وتعليماً على مدى الأوان\* وأرجوه أن يتذكرني بصالح دعوانه لا سيما  
 بحسن الختام والوفاء على كمال الايمان\* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله  
 وصحبه وسلّم\* وأنا الفقير محمد بن عبد الرحمن الكزبري غفر الله تعالى له  
 ولوالديه وللمسلمين آمين ليلة غرة سنة ١٢١٦/١).

---

(١) قال الشيخ أبو الخير عابدين: ((ومنهم خاتمة المحدثين من انتظمت به سلسلة الاساد  
 كالعقد الجوهري الشيخ محمد بن سيدي الشيخ عبد الرحمن الكزبري الدمشقي  
 الشافعي رحمه الله تعالى وأعاد علينا من بركاته وصورة ما كتبه وأتبعه بخطه وختمه  
 على ظهر ثبته)) اهـ. الثبت ص/ ٢١٦ وما بعدها.

(٤)

#### إجازة الشهاب أحمد العطار لابن عابدين:

(بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده\* وعلى آله وصحبه وسلّم\* أما بعد، فقد أجزت الفاضل النقيب والألمعي الأريب ولدي القليبي السيد محمد أمين بن السيد عمر عابدين عما تضمنته هذه العجالة وما تضمنته أثبات مشايخي المذكورين هنا وأثبات مشايخهم وبجميع ما يجوز لي روايته وقراءته، كل ذلك بشرطه المعتد عند أهل الحديث والأثر وأوصيه بتقوى الله في السر والعلن، فإنها نعم الزاد ليوم المعاد وأسأله الدعاء بحسن الختام ونيل المراد وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم قاله أحقر الوري أحمد بن عبيد العطار الشافعي<sup>(١)</sup>).

(٥)

#### إجازة حفيدي العارف الشيخ عبد الغني النابلسي:

- الشيخ إبراهيم والشيخ عبد القادر ولدي الشيخ إسماعيل بن الشيخ عبد الغني النابلسي لابن عابدين:

(١) قال الشيخ أبو الخير عابدين: ((ومنهم الشيخ الهمام\* والمسند الإمام\* محدث العصر وفقيهه\* وفطن الدهر ونبيه\* من شاع صيته في الأمصار\* واشتهر كالشمس في رابعة النهار\* الشيخ أحمد بن عبيد الله بن عسكر بن أحمد الحمصي الأصل الدمشقي المولد والوفاء الشهير بالعطار\* عليه رحمة الملك الغفار\* وصورة ماكتبه له كما رأيته بخطه متبوعاً بخطه في آخر ثبته الذي جمعه له العلامة الفاضل الحري\* الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد الكزبري\* رحمه الله تعالى وأعاد علينا من بركاته آمين)) اهـ. ر: /الثبت ص/ ٢١٨ وما بعدها.

(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين\* أما بعد، طلب مني ومن أحيي الإجازة\* ولدنا السيد الشيخ محمد أمين الشهير بابن عابدين\* وفقه الله تعالى في الظاهر والباطن ببركة سيدنا محمد وآله الكرام\* صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه الأخيار\* وقد أجزناه بحالنا من الإجازة من جدنا الأستاذ المرحوم الشيخ عبد الغني النابلسي قنم الله سره ونور ضريحه وفيما لنا من الإجازة من العلماء الأعلام:

الفقيه إبراهيم النابلسي

الفقيه عبد القادر بن  
الشيخ إسماعيل بن الشيخ  
عبد الغني النابلسي<sup>(١)</sup>.

(٦)

إجازتا الشيخ محمد سعيد الحموي لابن عابدين:

آ - الإجازة الأولى:

(الحمد لله رب العالمين\* وأفضل الصلاة وأكمل التسليم\* على سيد الأولين والآخرين\* وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين\* أما بعد فقد أجزت الشاب النجيب\* والفاضل الأديب السيد محمد عابدين\* منحه الله التوفيق والتمكين\* بهذا الثبوت المنسوب لشيخنا العلامة الثاني الشيخ صالح الجيني بشرطه

---

(١) قال الشيخ أبو الخير عابدين: ((ومنهم الإمامان التقيان الورعان الشيخ إبراهيم النابلسي وشقيقه الشيخ عبد القادر النابلسي، وصورة ما كتبه له بخط أحدهما المتبرع بختم الشيخ عبد القادر)) اهـ. ر: الثبوت ص/٢٢٠.



المعتبر عند أهل الحديث والأثر وأوصيه وإيائي يتقوى الله تعالى وأن لا ينساني من  
صالح الدعوات وحسن الختام مع العامة قاله بنفسه ورقمه بقلمه أقر الوري  
وخو يدم نعال الفقرا محمد سعيد الحموي ثم الدمشقي غفر الله ذنوبه وملاً من  
التوفيق والسداد ذنوبه وذلك في غرة جمادى الأولى سنة (١٢٢١/).

#### ب - الإجازة الثانية:

وكتب له إجازة ثانية بخطه متبوعة بجمته في آخر الرسالة العجلونية  
وصورتها:

(الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله\* وعلى آله  
وصحبه ومن والاه\* أما بعد فقد أسمعني هذه الرسالة الشاب النقيب والفاضل  
الأديب السيد محمد عابدين\* صانه الله من كل ما يشين\* وقد أجزته بها وبكل ما  
يجوز لي روايته بشرطه المعتبر\* عند أهل الحديث والأثر\* وأوصيه وإيائي يتقوى  
الله\* والإعراض عمن سواه\* وأن لا ينساني من صالح الدعوات لا سيما حسن  
الختام والوفاء على الإيمان. رقمه الفقير إلى مولاه الغني محمد سعيد بن إبراهيم  
الحموي في أواخر ربيع الثاني سنة (١٢٢١).

(٧)

#### إجازة الشيخ صالح الزجاج (المعروف بالقزاز) لابن عابدين:

(بسم الله الرحمن الرحيم حمداً لمن نور بصائر العلماء بأنوار هدايته الأزلية\*  
وشرح صدور نقلة السنة النبوية\* وخصّ هذه الأمة من بين سائر الأمم بعلم  
الرواية والإسناد\* الحاسم عن هذه الشريعة المطهرة شبه أهل الزيغ والإلحاد\*  
وصلاةً وسلاماً على من بيع الماء النмир من بين بنائه\* وتفجرت ينابيع الحكم من  
قلبه ولسانه\* محمد المنتخب من خلاصة ولد عدنان\* وعلى آله وأصحابه بدور  
الإيمان ما انتظمت درر الليالي والأيام\* في سلك سلسلة الشهور والأعوام وبعد،

فقد سمع مني هذه الرسالة بطرفيها: الأوحى النية\* والأجد الذي فرّت به عيون  
 الفضل وفؤيه\* درة تاح البلاء\* وواسطة قلادة الفضلاء، الملمحوظ بعين عناية  
 الملك المتين\* السيد محمد الملقب بعابدين جعل الله التقوى زاده\* ورزقي وإيماء  
 الحسنى وزيادة، وأنا له من الخير ما أراه\* وتلمّح من الحقير الإجازة\* ظناً منه أسي  
 من أهل ذلك\* مع أنني لست كذلك\* ولا بمن يذكر في عدادهم ولو في القذالك\*  
 وهيهات ما ذلك لمثلي مزحى البضاعة\* معدود من أرباب البطالة والإضاعة\*  
 ولكن البلاد إذا اقشعرت وصوّح نبتها رعي الهشيم\* فأجنته تشبهاً بالسلف  
 الصالحين\* عسى الله أن يحشرنا في زمرة المفلحين\* وأجزته بها وبجميع مرويّاتي  
 ومسموعاتي ومقروءاتي بالشرط المعتر\* عند أهل الأثر\* من التحفّظ والإتقان في  
 الرواية\* والتيقظ والإيقان في الدراية ومن البراءة عن تصحيف المباني والتجنب عن  
 تحريف المعاني\* والمرجو أن لا ينساني من دعائه النافع\* ولا سيما إذا جافت  
 النفحات السحرية الجنوب عن المضاجع\* وأن يستغفر لي مما اقترفته من الذنوب  
 والآثام\* وأن يتحفني بخالصة من دعائه بحسن الختام\* والحمد لله أولاً وآخراً  
 وظاهراً وباطناً وكتبه أحقر الخليفة\* بل لا شيء في الحقيقة\* فقير رحمة ربه\* وأسر  
 وصمة ذبه\* محمد صالح بن محمد بن صالح بن محمد الزجّاج عُفي عنه في سنة  
 ١٢٢٤/ انتهى(١).

(١) قال الشيخ أبو الخير عابدين: ((ومنهم الشيخ الإمام والخير المصنف الشيخ محمد صالح  
 الزجّاج رحمه الله تعالى وصرورة ما كتبه له بخطه في آخر الرسالة المحلونة) ٢٤هـ. ر:  
 /الثبت ص/ ٢٢٢.

## إجازة الشيخ محمد الأمير المصري لابن عابدين:

(بسم الله الرحمن الرحيم، حمداً لمن شرف العلماء الأعلام\* بما صحهم من  
المفضل التام\* وشكراً له على ما حصهم به في الفهم والإفهام\* وأفضل صلاة وتم  
سلام على إمام كل إمام\* السيد السند لجميع الأنعام\* وعلى آله وصحبه ومحبيه  
وحزبه وكامل علماء أمته وورثة جنابه في خير مقام\* أما بعد فلما تعلقت النورس  
الشريفة بحب علو الإسناد\* لما في اتصاله من اتباع سبل الرشاد رغب في ذلك  
الصلة الأكمل\* والقُدوة الأفضل\* الأملعي الأديب واللودعي اللبيب\* المنصف  
بالشرفين\* المتحلي بكل خلق حسن من غير مين\* شيخ الإسلام ومفتي الأنعام\*  
مولانا السيد محمد بن السيد عمر عابدين خدام العلم بدمشق الشام\* جعلها الله  
دائماً دار إسلام وسلام ولا زال فيها بداراً منيراً دائماً النفع إلى يوم الزحام\* وقد  
راسلني حفظه الله مع بُعد الديار على يد بعض السادة الأحيار\* يستجيزني اقتفاء  
بمن سلف من الأبرار\* واعتماداً على قرب القلوب والأرواح، وإن شطّ المزار،  
وبلغني أن عمده ثبتنا المؤلف في هذا الشأن، فتعین علينا أن نجيبه لمطلوبه\* وأن  
نسغه في مرغوبه\* فقلت بعد الاستخارة\* بصريح اللفظ والعبارة\* قد أجزت  
السيد المذكور\* ضاعف الله لي وله الخير والأجور\* بكل ماصح لي أو عني أو  
سمعه أو سمع مني\* من كل ماثور ومنقول\* وفروع وأصول\* ومنظوم ومثور\* مما  
تضمنه ثبتنا المذكور اقتداء بمن سلف من السادة الأعلام\* سيما ابن الجزري  
الإمام\* حيث يقول في منظومته طيبة النشر:

وقد أجزتها لكل مقبري\* كما أجزت كل من في عصري

وكفى به مستنداً في هذا المرام\* فقلت اقتداء به أجزت عزيزنا المذكور  
وأجزت كل من استجازني له وأذنته أن يجيز عني كل من سألني في ذلك بشرطه  
المعتبر عند أهل تلك المسالك\* على العموم والخصوص\* في كل معقول

ومنصوص\* معتذراً له في تأخير الجواب\* بما لا يعلمه إلا رب الأرباب\* سائلاً لي  
وله من الله سبحانه مزيد التوفيق والقبول\* وأن يحمّي وإياه بلطفه المحض، وينصنا  
كل مأمول\* راجياً منه أن لا يساني من صالح دعواته\* في حلوائه وجلوائه\* سيما  
في الأماكن المستطابة\* فإنها بظهر الغيب نافعة بحاجة\* كما أن ذلك مما له مسدود\*  
ومن الله نرجو القبول\* إنه على ذلك قدير\* وبالإجابة جدير\* نغريز في عيرة  
رمضان المعظم قلدء من شهور عام ثمانية وعشرين بعد الألف والمنتين من الهجرة  
النبوية\* على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والسلام ختام. الفقير محمد الأحمير  
مخادم العلم والفقرا بالأزهر غفر له.

(٩)

### إجازة الشيخ خالد النقشبندی الشهير زوري الكُردي لابن عابدين:

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي رفع منار العلم في كل مصر  
وعصر\* وأقام أهله ظاهرين على الحق مؤيدين بالفتح والنصر، والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد المنزل عليه سورة الفتح والنصر وعلى آله وصحبه صلاة وسلاماً  
لا يحويهما عد ولا حد ولا حصر ماروى عُدث حديثاً مرفوعاً فأزاح عن روايته  
وصمة الحصر (أما بعد) فالعلوم شتى وغورها بعيد\* والسعيد كل السعيد من  
طاب له موردها العذب الفريد\* وأجلها علوم الشريعة التفسير والفقه والحديث\*  
كما أجمع عليه من العلماء القديم والحديث\* إذ بها نجاتنا في الدنيا والآخرة\* وهي  
ضياء قلوبنا ومنتنا الفاخرة\* والتفسير والفقه لا يتمان إلا برواية الحديث السوي\*  
لأنه مفصل لجملة\* وموضح لمشكلتهما ومقيد لمطلقتهما\* فلا يتم الخرص فيهما  
إلا بذلك الدر المعنوي، ولم تزل أكابر العلماء يذلون المهج الخجج بعد الخجج\*  
ويقتحمون النهج أو خوض اللجج\* لاقتناص شوارد ذلك البلج\* ولتصفية مادب\*  
منه وما درج\* حتى أصبحت السنة المحمدية\* بيضاء نقية\* خالصة سائغة للشاريين  
طيبة بهية\* ولم تزل خيار الناس من الأوائل والأواخر يتوكون سلسلة إساد

حديث النبي الفاجر\* ويزاحمون بالركب لأهل المحابر\* ولما كان الأمر هكذا طلب منا نور السلالة الهاشمية\* ومصباح السلسلة الفاطمية\* الربيع العماد\* الشامخ الأوتاد\* غطريف الجحافل وبهجة المحافل\* صاحب المجد الأثيل\* محمود السيادة الهمام الجليل\* الذي سارت الركبان بحديث صفات بيته الفاجر\* وطار صيته في الخافقين حتى صار مثلاً، وحذث عن البحر الزاخر\* صاحب التأليف العديدة الفريدة\* والتصانيف المفيدة\* لو لم يكن منها إلا ردُّ المختار\* ومنحة الخالق ونسمات الأسفار التي عم نفعها الأقطار\* وجاءت أوفى كتب الفقه نفعاً\* وأحصاها فرعاً\* وعرف الكل فضل منشئها وعلو همته وعمى معاصروه الفوز بخدمته\* ألا وهو العَلَم\* كنار على عَلم لا يمتري في سودده اثنان\* وما للُدعي الخُلف يدان\* عزيز مصره وفريد دهره\* علامة المعقول والمنقول\* المستخرج بفواص فكره ما يعجز عنه الفحول\* غرة الزمان\* وبهجة العرفان\* المصباح المنير والكوكب الشهير والروض النضير\* السيد الأسد ابن الأسود بلا نكير\* السيد محمد أمين\* ابن المرحوم السيد الشريف عمر عابدين لا برح رفيع العماد محفوظاً من كل ما يشين، إجازة ماتصح لنا روايته أو تنسب إلينا درايته\* سيما ما تضمنته هذه الوريقات من مشاهير الكتب الحديثية المعول عليها عند الأئمة، فأقول أحزته يجمع مروياتي تبركاً بها وبسلاسلها\* كي يرد أعذب مناهلها\* وأبحث له الرواية عني في ذلك\* بشرطه المعنير عند كل سالك\* كما أن المجاز<sup>(١)</sup> لي يمثل ذلك أباح وأجاز\* وإن كنت لست أهلاً لأن أجز أو أجاز والله سبحانه يرفع عماده مادامت السموات والأرض\* ويحرسه وأهله ماتعاقب الملوان من رتبة الخفض\* وأسأله الدعاء لي بالتوفيق التام وحسن الختام\* والصلاة والسلام على سيد الأنعام

(١) قلت: هكذا وجدتها في الثبت ص ٢٢٣ وما بعدها، وإن كان الصواب في أغلب الظن أنها (المجيز) وليست (المجاز) بقرينة السياق والسباق والله أعلم.

وعلى آله وأصحابه الأعلام\* مطاب البدء وحسن الاختتام\* قاله بهمه ورقمه  
بقلمه أضعف العباد خالد النقشبندی<sup>(١)</sup> في ١٣ رمضان سنة ١٢٤١/هـ.

(١٠)

إجازة الشيخ محمد عبد الرسول الهندي لابن عابدين:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي بحمده يرفع عن القلب حجاب  
الغين\* والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي هو نور كل عين، وعلى آله  
وصحبه الذين تسلسلت من آثارهم عين بعد عين<sup>(٢)</sup>\* أما بعد فهذه زهرة نيرة بين  
فرقدين\* طالعهما سعيد\* ومنهجهما حميد\* أحدهما قمر والآخر عين<sup>(٣)</sup>\* طلعا في  
سماء السيادة ممرتين من كل وصمة وشين\* محتدهما عريق وأساسهما على التقوى  
لا مرية في ذلك ولا مين\* فرعي الشجرة الزكية العابدنية الطيبة بين المشرقين  
والمغربين العالمين العاملين الفاضلين\* الهمامين الجليلين الكاملين\* الحسينيين النسيين  
الشايين الشيلين\* بهجتي الديار الشامية ونور الغرطة والنيرين محط رحال الفضل  
والشرف والسودد، سليلي سيد الكونين\* السيد محمد أمين أقسدي والسيد عبد

---

(١) قال الشيخ أبو الخير عابدين: ((ومنهم الشيخ الإمام\* والعلامة المصطفى\* شيخ أهل الطريقة  
ومعدن السلوك والحقيقة\* العالم العامل\* والمرشد الكامل شيخ أهل زمانه\* وعلامة وقته  
وأوانه\* من اشتهر بالعلم والتقوى والصلاح والورع والولاية والفلاح\* لجامع بين علمي  
الظاهر والباطن ضياء الدين سيدنا ومولانا الشيخ خالد النقشبندی العثماني المحدثي  
قلنس الله روحه ونور مرقده وضريحه وأعداد علينا من بركاته المتصلة نسبه الشريف  
بسيدنا عثمان ذي النورين رضي الله تعالى عنه وصورة مأكبه له على ظهر ثوب المميز))  
اهـ، ر: الثبت ص/ ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦.

(٢) (عين) هنا، بمعنى: الماء.

(٣) (عين) هنا، بمعنى: الشمس.

الغني أفندي في فلك السعد نيرين\* ولدي عمدة السادة الأشراف\* خلاصة آل  
عبد مناف\* مولانا السيد عمر أفندي عابدين\* حفظهما الملك المعبر\* نعمة آل  
البيت سادات الفريقين\* استدعياني أن أكتب لهما إجازة على وجه التبرك وقاهما  
الله تعالى من سهم العين\* فلأنتهما قصدهما وأجزتهما بمروياتي التي أرويهما عن  
زين بعد زين\* أعاد الله تعالى عليهما بركة جدهما المصطفى سيد الخافقين\*  
وصانهما في كهف والدهما التوج بتاج أبي السبطين\* كل ذلك بشرطه عند  
أهله وأنا محمد عبد الرسول خادم سنة النبي المين اللين في شعبان سنة /١٢٣٥/  
كذا بخط المحيز<sup>(١)</sup>.

(١١)

### إجازة الشيخ صالح الفلاني لابن عابدين:

الحمد لله وحده، وسلام على عباده الذين اصطفى، أقول قد أجزت  
سيدي الشيخ صالح ابن الشيخ حيدر الكردي وولديه عبد الله وعبد الغني  
والفاضل النبيل ذا الجهد الأثيل السيد محمد بن السيد عمر عابدين الحسيني  
الدمشقي جميع ما يصح روايته من الكتب الستة ومسنده أحمد وغيرها بأسانيد من  
أعلاها عن شيخنا محمد بن سينة (بكسر السين وتشديد النون المفتوحة) المعمر مئة  
وخمسين سنة عن مولاي الشريف محمد بن عبد الله عن محمد بن أركماش  
الحنفي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، بأسانيد المشهورة في الفهارس قاله بضمه

---

(١) قال الشيخ أبو الخير عابدين: ((وسمهم العالم العلامة المحدث الصوفي صاحب الكرامات  
الشيخ محمد عبد الرسول النقشبندي أحد علماء الهند وصلحاتها المشاهير وعليقة المرشد  
الكامل الشيخ النهلوي وقد استجاره هو وشقيقه السيد عبد الغني فأجازهما وكتب  
لهما ماصورته)) اهـ. ر: الثبت ص/ ٢٢٦ وما بعدها.

ورقمه بقلمه الفقير الجاني صالح بن محمد الفلّاني العمري عافاه الله تعالى سنة  
١٢١٧ / هـ - إلى هنا آخر كلامي (١٢).

(١٢)

وثيقة ثبوت إجازة من الشيخ هبة الله البعلبي التاجي لابن عابدين:  
قال الشيخ أبو الخير عابدين مايلي:

(ومنهم) العالم العلامة المحقق المقيّم الشيخ هبة الله البعلبي شارح الأنساب  
والنظائر، وهو عن الشيخ صالح الجيني، وسنده مذكور في هذا الثبوت وفي أول  
حاشية سيدي الجاز على الدر وكتب له إجازة لم أظفر بها الآن (٢).

---

(١) قال الشيخ أبو الخير عابدين مايلي نقلاً عن ابن عابدين الكبير: ((ورأيت بخط سيدي  
الجاز ماصورته: ((بسم الله الرحمن الرحيم ومن مشايخي عالم المدينة الشيخ صالح  
الفلّاني العمري فإنه لما ذهب الحاج الشريف أوصيت الشيخ صالح الحيدري أن يطلب  
لي الإجازة منه فذهب إليه فوجده مريضاً فكتب له)) اهـ. ر: الثبوت ص/٢٢٧ وما  
بعدها.

(٢) في أول الإجازات ذكر الشيخ أبو الخير عابدين رحمه الله هذه العبارة التالية: (يقول  
الفقير محمد أبو الخير عابدين مصحح هذه الطبعة البهية إن المرحوم سيدي العم مؤلف  
هذا الثبوت قد أخذ عن مشايخ معترين وأفاضل محققين وقد ظفرت بإجازات له منهم  
أحييت سرد أسمائهم مع صور الإجازات التي ظفرت بها لمناسبة لا تخفى، ولتكون  
كالثبوت لأسانيد سيدي المذكور.. وقد أخذ عن مشايخ معترين غير هؤلاء، وهنا  
ما ظفرت به الآن) ر: الثبوت ص/٢٢٩. قلت: كل هذه الوثائق في ثبوت عقود اللآلي  
هي من جمع الشيخ أبي الخير عابدين رحمه الله من ص/٢١٢ إلى ص/٢٢٩. اهـ.



### وثيقة إثبات إجازة الشيخ عبد الملك القلمي المكي:

قال الشيخ محمد عبد الحسي الكتاني في كتاب ((فهرس المهارس والأثبات))

مانصه:

((وأعزذ بالمكاتبه... وعن عد الملك القلمي المكي، وإن كان ثنته الذي جمع له لم يشتمل على إجازة الأخير مع أنها مثبتة في ثبت الشيخ أبي النصر الدمشقي<sup>(١)</sup>).

### ب - الإجازات الشفهية:

#### ١ - إجازة الشيخ محمد سعيد الحموي لابن عابدين:

إجازة بقراءة بعض السور من الكتاب العزيز.

((وكتب سيدي المجاز بعدها بخطه الشريف ماصورته):

((وأجازني سيدي المجيز المذكور والشيخ محمد سعيد الحموي بقراءة سورة يس والواقعة وتبارك وألم نشرح ويسورة القدر والزلزلة وألهاكم والقييل إلى الناس والفاحة في كل ليلة وقال أمرني أشياخي بقراءتها كذلك وإهداء ثوابها لأرواحهم رحمهم الله تعالى))<sup>(٢)</sup>.

(١) ر: فهرس الفهارس والأثبات والمشيعة ص ٢١٦ و ٢١٧/ج ٢.

(٢) هذه ترجمة موجزة للشيخ محمد سعيد الحموي بخط ابن عابدين موجودة بعد نص الإجازة السابق هذه:

((أخبرني سيدي المجيز أطل الله تعالى بقاه أن من أشياخه الشيخ حسن الحموي بن كندمة والشيخ منصور الحلبي الخلوني وأبو الطيب المغربي المدني والشيخ صالح الجيني والشيخ عبد الرحمن العبدروس والشيخ أحمد الملوي والشيخ محمد الحفي والشيخ أحمد الجوهري والشيخ عمر الزاهد الدماطي والشيخ حسن الرشيد والشيخ عبد الله ينح =

## ٢ - إجازات الشمس الكزبري لابن عابدين:

### ٢ - الإجازة الأولى: بصحيح البخاري وبالكتب السنة:

(ورأيت بخط سيدي المحاز في آخر ثنت المجر رحمهما الله تعالى ماصورته):  
(وحضرت علي حضرته سيدي صاحب هذا الثبت في درس نحت القبة في  
صحيح البخاري من باب الأذان في سنة /١٢١٥/ رزقنا الله تعالى إكماله عليه  
آمين\* وقد صدرت منه إجازة للحاضرين وكنت من جملتهم والله الحمد والمسة،  
وذلك في سبع وعشرين من رمضان يوم الختم في سنة ١٢١٧ وصررتها/ أحررت  
ساداتنا الحاضرين بهذا الصحيح وبالكتب السنة - أو قال بالسنن - شك مني -  
وبكل ما تحوز لي روايته من كتب الحديث/).

### ب - الإجازة الثانية: بصحيح مسلم

(وفي نهار الإثنين الثامن من ذي القعدة سنة /١٢٢٠/ حضرته في ختم  
صحيح الإمام مسلم في داره في محلة الشاغور وأحار الحاضرين ولجميع المسلمين  
وكان أناس كثيرون وصنع لهم في ذلك اليوم ضيافة جزاه الله تعالى خيراً انتهى).

⇒

المواطن الحموي والشيخ فرج الحموي والشيخ يوسف الفقيه والشيخ عمر الكردي  
وعلي أفندي الداغستاني والشيخ محمد التافلاتي المغربي.  
وأخبرني أن مولده سنة /١١٤٥هـ- وأنه قدم دمشق واستوطنها سنة /١١٦٨هـ-  
وأخبرني أن شيخه الشيخ حسن الحموي الشهير بآين كدبة (مصرفاً) كان يقرأ في كل  
يوم دلائل الخيرات عشر مرات رحمه الله تعالى وأخذ عن الشيخ عبد الغني البابلسي  
ومحمد حمادة السندي، توفي شيخنا المذكور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم في  
خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٦ عن أحد - كنا - ولما بين سنة. انتهى). اهـ.  
ر: الثبت ص/ ٢٢١ وما بعدها.

### جـ - الإجازة الثالثة: بدلائل الخيرات

(ورأيت بخطه أيضاً) (أجازني بدلائل الخيرات شيعي وأستاذي الشيخ محمد بن الشيخ عبد الرحمن الكزبري عن شيعته الشيخ إسماعيل الجراحسي العجلوني عن شيعته الشيخ أحمد النخلي عن المحبوب عن والده عن جده عن والد جده عن مؤلفها رحمه الله تعالى أمين الفقير محمد بن عمر عابدين انتهى) (١).

### د - الإجازة الرابعة العامة: بالأربعين العجلونية وبسائر المرويات من

الآثار.

(ثم في تاريخ ٢٧ من صفر سنة ١٢١٨/ جاء رجل من الأتراك يانوي - كذا - اسمه فيض الله أفندي وأسمعه رسالة للشيخ إسماعيل العجلوني جمع فيها أربعين حديثاً من أربعين كتاباً من أول كل كتاب حديثاً واحداً وأنا أسمع ويدي نسخة هذه الرسالة فقرأها في يومين ثم في اليوم الثاني وهو يوم الختم أجازها والحاضرين وكنت من حملتهم وصورتها: «أجزتك والحاضرين بما تضمنته هذه الرسالة وبما تجوز لي روايته بشرطه المعتبر عند أهل الأثر») وقبل البداءة بالقراءة أسمعنا حديث الأولي ومن جملة ما في الرسالة الحديث المسلسل بالمشايكة نقله عن حياد المسلسلات للحافظ السيوطي، وقد شبك الشيخ بيدي حفظه الله وأبقاه\* وكل الأسواء وقاه\* وأنعم أيامه\* وأحسن ختامه آمين) (وكتب على ظهر نسخته الأربعين العجلونية ماصورته):

(حضرت في هذه الرسالة على جناب الإمام المحدث الشهير والعالم الكبير سيدي محمد الكزبري مدرس الحديث تحت قبة النسر بقراءة رجل من الأتراك يانوي - كذا - اسمه فيض الله من أولها إلى آخرها في ثلاثة محالس وكان قد أسمعنا

(١) الثبت من ٢١٧ وما بعدها.

قبل القراءة حديث الأولية وعند تمامها أجازها إحارة عامة وصورتها (أجرنتك والحاضرين بما تضمنته هذه الرسالة وبما تحوز لي روايته بشرطه المعتد عند أهل الأثر) وذلك في اليوم التاسع والعشرين من صفر سنة /١٢١٨/ والحمد لله رب العالمين حرره الفقير محمد أمين بن عمر عابدين غفر له).

٣ - إجازة الشيخ محمد نجيب القلعي / الشهير بقنبازو / لابن عابدين:

إجازة عامة بحديث الأولية وبسائر المرويات من الآثار:  
قال الشيخ أبو الخير عابدين: (ومنهم الشيخ الإمام الفقيه السيد محمد نجيب ابن أحمد القلعي الشهير بابن قنبازو، وقد رأيت بخطه رحمه الله تعالى أنه ذهب مع شيخه الشيخ شاكراً لزيارة الشيخ المذكور نهار الأحد يوم عيد الفطر سنة /١٢٢٠هـ/ فاستحازه له شيخه فاسمعه حديث الأولية وأجازه به وبكل ما تحوز له روايته وللحاضرين، وكان من جملة من سمعوا الحديث السيد محمد بن الشيخ محمد العاني والشيخ سليم بن العمري<sup>(١)</sup>).

د - سماع الأربعين للعجلونية من الشهاب أحمد العطار وإكمالها على الشيخ شاكراً العقاد:

جاء في كلام الشيخ أبو الخير عابدين رحمه الله (ورأيت بخط سيدي المحاز العم رحمه الله تعالى على ظهر الرسالة العجلونية ماصورته):

(وسمعت مما في ضمن هذه الرسالة ثلاثين حديثاً من شيخنا العالم الحرير والناقد البصير\* شيخ أهل الشام وبركة الأنام\* الشايع ذكره في القرى والأمصار\* الشيخ أحمد العطار\* إمام الشافعية في جامع بني أمية\* ثم انتقل إلى رحمة الله تعالى ولم يكمله فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإنا لله وإنا إليه راجعون،

---

(١) ر: الثبت ص/ ٢٢٩ وما بعدها؛ أسفل الصفحة.

وذلك في ربيع الأول سنة /١٢١٨/ وكانت وفاته رحمه الله تعالى في ليلة الجمعة التي يسفر صباحها عن اليوم العاشر من ربيع الثاني حرره الفقير محمد عابدين عفي عنه آمين). ثم قال: (وقد سمعت تمام هذه الرسالة من الحديث الواحد والثلاثين إلى الآخر على جناب شيخنا الشيخ شاکر العقاد بن سالم العمري حفظه الله تعالى وأطال بقاءه بحاجه رسله وأنبياء عليهم الصلاة والسلام وذلك في نهار الأحد السادس عشر من شوال سنة /١٢١٨/ (١).

#### **المطلب الرابع : أهم الأسانيد العلمية لابن عابدين :**

ثبت ابن عابدين الذي جمعه لشيخه العقاد المسمى بـ(عقود الآلي في الأسانيد العوالي) مليء بالأسانيد في مختلف العلوم والفنون، ولعل أهم صفة بارزة لابن عابدين الفقه الحنفي، فقد احتوت إسناده فيه، ثم احتوت إسناده في بعض كتب المذهب لاسيما التنوير والدر، لأنهما الكتابان اللذان دارت حولهما (حاشية رد المحتار)، ثم احتوت سند ابن عابدين إلى رسول الله ﷺ في صحيح البخاري لأنه أعلى أسانيده على الإطلاق، بل أعلى إسناده على ظهر الأرض، ثم ذيلت ذلك بإسناد ابن عابدين بكتب الحديث كالكتب الستة وموطأ الإمام مالك ومسند الإمام أحمد وغيرها عن شيخه الفلاني، فهذه أهم أسانيده فيما أعلم، ومن أراد التوسع فليرجع إلى الثبوت المذكور يجد بغيته هناك...

---

(١) ر: الثبوت ص/٢١٩ وما بعدها.

## الإسناد الأول: في الفقه الحنفي:

جاء في قول ابن عابدين الكبير - رحمه الله - فيما يرويه عن شيخه الحفاد (في ذكر سند سيدي في الفقه على مذهب سيدنا الإمام الأعظم\* والمجتهد الأصم\* الأقدم\* سيد المجتهدين\* وسند السادة المحققين\* من اشتهر فضله في الحافقين\* وقيل مذهبه على الرأس والعين\* محيي سنة سيد المرسلين\* وناشر لوائها إلى يوم الدين\* الذي أقر بفضلته وأسبقته المجتهدون\* واتمه واقتدى به الأئمة المعتبرون\* من سائر الناس عولوا عليه\* ولولاه متقدماً في الاجتهاد لما عرفوا الطريق إليه كما ذكر ذلك الإمام الرئيس الشافعي ابن إدريس ونص عليه\* سيدنا وبركتنا\* وملاذنا وعمدتنا\* العظيم الشأن\* أبو حنيفة النعمان\* رحمه الله تعالى ونفعنا والمسلمين به\* وأما على حبه أمين (يرويه) سيدي من طرق متنوعة\* بأسانيد متفرعة\* عُلِمَ كثير منها مما تقدم من سند الحديث المسلسل بالحنفية\* وسند مسند الإمام وأسانيد الكتب الحنفية\* فإن من المعلوم أن لكل مصنف منهم سنداً متصلاً بالإمام، ولكن لا بأس بإيراد سند مخصوص بفقه الإمام الأعظم جميعه تسمية للفائدة (فأقول) قد تفقه سيدي، وأخذ الفقه عن الإمامين الجليلين\* العالمين العاملين\* محادمي الشريعة المطهرة\* وناشري راياتها المنورة\* الشيخ الإمام والخير البحر الهمام حائمة الفقهاء في عصره\* ومرجع الأنام في عصره\* المتضلّع من معقول العلوم ومنقولها\* وفروعها وأصولها\* المتلا علي بن محمد بن سالم الحنفي النقشبندى الزكمانى أمين الفتوى بدمشق (و) الشيخ الإمام العلامة\* والدراكة الفهامة وحيد زمانه\* وفريد عصره وأوانه\* الإمام الورع التقى\* والعالم العابد التقى الشيخ مصطفى زيب الدين أبى البركات ابن محمد رحمة الله الأيوبى الشهير بالرحمى (و) أحذنه أيضاً عن الإمام العلامة المحقق والفهامة المدقق الفقيه الفلكي الشيخ إبراهيم بن خليل بن إبراهيم الغزي الشهير بالصايحاني أمين الفتوى بدمشق (فأما الأول) فأخذته عن مشايخ

كثيرين منهم الإمام العالم العلامة الماهر الجامع بين عمي الباطن والظاهر صاحب  
القبض القدسي سيدي عبد الغني النابلسي شارح المحيية، وهو يرويه عن مشايخ  
كثيرين منهم والده العلامة الفقيه الشيخ إسماعيل النابلسي شارح الدرر والغرر،  
وهو يرويه عن الشيعيين العالمين العمدة: الشيخ أحمد الشوبري والشيخ حسن  
الشرنبلالي صاحب الحاشية على الدرر برواية الأول عن مشايخ الإسلام الشيخ  
عمر بن نجيم مؤلف النهر الفائق شرح كز الدقائق والشمس الحانوتي صاحب  
الفتاوى والشيخ علي المقدسي شارح نظم الكنز، ورواية الثاني عن مشايخ  
الإسلام والشيخ عبد الله التحريري والشيخ محمد بن الشيخ عبد الرحمن المسري  
والشيخ محمد بن أحمد الحموي، والشيخ محمد المحي برواية كل واحد من مشايخ  
هذين الشيعيين المذكورين عن الشيخ أحمد بن يونس الشلي صاحب الفتاوى وهو  
عن السري عبد البر ابن الشحنة شارح الوهبانية وهو عن الكمال بن الإمام  
صاحب فتح القدير شرح الهداية وهو عن السراج قاري الهداية وهو عن الشيخ  
علاء الدين السيرامي وهو عن السيد جلال الدين شارح الهداية وهو عن الشيخ  
عبد العزيز صاحب الكشف والتحقيق وهو عن الشيخ جلال الدين الكبير وهو  
عن الإمام عبد الستار الكرذري وهو عن الشيخ الإمام برهان الدين علي صاحب  
الهداية وهو عن فخر الإسلام البزدوي وهو عن السرخسي وهو عن شمس الأئمة  
الخلواني وهو عن القاضي أبي علي النسفي وهو عن الإمام أبي بكر محمد بن  
الفضل البخاري وهو عن أبيه وهو عن الإمام محمد بن الحسن الشيباني (ح)<sup>(١)</sup>  
وهو سيدي العارف عبد الغني النابلسي عن السيد الحبيب النسيب السيد محمد  
الغيب ابن حمزة وهو عن محمد بن منصور بن الحب عن الخطيب محمد البهنسي

(١) هذه الإشارة (ح) تشير إلى اصطلاح (حوّل) أو (تحويل) في علم أصول الحديث وهو  
رمز إلى الانتقال من إسناده إلى إسناده حين يكون للحديث إسنادان وجمعوا بينهما في  
من واحد. ر: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي للحافظ السيوطي ج ٢/ ٨٨.

عن الشمس محمد بن طولون عن محمد بن محمد بن مبيع عن الربيع قاسم بن  
قطلوبغا عن أحمد بن عثمان الكلوتاني عن محمد بن علي بن صرعام عن محمد  
ابن جراح الكاشعري عن الحسام حسين بن علي السُفْطاني عن محمد بن محمد بن  
نصر البخاري عن شمس الأئمة محمد بن عبد السّار الكردي، عن البرهان علي  
ابن أبي بكر المرغيناني عن النّاج أحمد بن عبد العزيز بن عمير عن شمس الإسلام  
أبي بكر محمد بن علي الزرنجيري عن شمس الأئمة الحلواني عن الحسين بن حضر  
النسفي عن إسحق بن محمد المهلي، عن عبد الله بن محمد الخارني عن عبد  
الرحمن بن محمد السحناني عن إسماعيل بن توبة القزويني عن الإمام محمد (وأما  
الثاني) فمن كثيرين أيضاً (منهم) الشيخ المهام النّبيه\* والعالم الإمام الفقيه\* وحيد  
دهره\* الشيخ صالح بن إبراهيم بن سليمان الجيني وهو عن والده المذكور عن  
شيخ الفتا في زمانه الشيخ خير الدين الرملي عن شيخه محمد بن محمد سراج  
الدين الخانوتي وهو يروي عن والده المذكور ووالده عن العلامة محب الدين بن  
جرباش وهو يروي عن أبي الخير محمد ابن محمد الرومي عن المجد أبي الفتح محمد  
ابن محمد الحريري عن والده عن القوام أمير كاتب بن عمر الاتقاني عن السُفْطاني  
عن صاحب الكنز النسفي عن شمس الأئمة الكردي عن الإمام قاضي خان عن  
ظاهر الدين المرغيناني عن برهان الدين الكبير ومحمود بن عبد العزيز الأوزجدي  
وهما أخذوا عن شمس الأئمة السرخسي عن الحلواني عن القاضي أبي علي السفي  
عن أبي بكر محمد بن الفضل عن الأستاذ أبي عبد الله السبّوموني (بالباء المفتوحة  
الموحدة والذال المعجمة الساكنة) عن أبي عبد الله بن أبي حفص الكبير عن أبيه  
أبي حفص عن الإمام محمد بن الحسن (وأما الثالث) فمن مشايخ كثيرين أيضاً من  
أجلهم الشيخ سليمان المنصوري عن الشيخ عبد الحي الشرنبلالي عن الشيخ حسن  
الشرنبلالي (ومنهم) السيد محمد أبو السعود محشي مسكين عن أبيه عن الشيخ  
شاهين عن الشيخ حسن الشرنبلالي ومنهم الشيخ حسن المقدسي عن الإسقاطي  
عن الشيخ عبد الحي عن الشرنبلالي بسنده السابق إلى الإمام محمد بن الحسن عن



الإمام الأعظم والمجتهد الأقدم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي عن حماد عن إبراهيم النخعي عن علقمة عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه عن أنس عن خلق الله تعالى أجمعين محمد سيد الأولين والآخرين وحاتم الأنبياء والمرسلين عليه أفضل الصلاة والتسليم إلى يوم الدين وهو عن أفضل الملائكة جبريل الأمين وجبريل بما يُوحى إليه رب العالمين فيرجع الأمر إليه سبحانه وتعالى جعلنا بحمته وجوده من الفائزين وغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا أجمعين آمين<sup>(١)</sup>.

(٢)

الإسناد الثاني: في كتابي التنوير والدر المختار:

آ - إسناد ابن عابدين في التنوير:

يرويه ابن عابدين عن شيخه العقاد عن الشيخ علي التركماني عن الشيخ عبد الرحمن المجلد عن الشيخ علاء الدين الحصكفي عن الشيخ عبد النبي بن عبد القادر الأزهرى الحنفى عن الشيخ محمد بن عبد الله التمرتاشى الغزوى المصنف وكذلك بهذا الإسناد يروي كل مصنفات التمرتاشى كمنح الغفار على التنوير.

ب - إسناد ابن عابدين في الدر المختار:

يرويه ابن عابدين وجميع مصنفات الحصكفي كشرحه على التنوير وعلى الملتقى وشرحه على المنار عن شيخه العقاد عن الشيخ علي التركماني عن الشيخ عبد الرحمن المجلد عن الشارح المذكور<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ر: الثبت ص/١٥٣ وما بعدها إلى ص/١٥٦.

(٢) ر: الثبت /١٤٣.

(٣)

الإسناد الثالث: /أعلى إسناد على ظهر الأرض/ في صحيح البخاري<sup>(١)</sup>:

(بروي ابن عابدين - رحمه الله - صحيح الإمام البخاري عن الشيخ صالح  
الفلاني عن (ابن ٢ سنده) عن (أبي الوفا محمد ٣ ابن العجيل) عن (النهر والي ٤)  
عن (أبي الفتوح ٥ أحمد) عن (المروري ٦) عن (محمد شاذيحت ٧) عن (الختلاسي  
٨) عن (القرنبري ٩) عن إمام الحديث (١٠ البخاري) عن (الحافظ ١١ المكي) عن  
(يزيد ١٢ بن أبي عبيد التناهي) عن (سيدنا ١٣ سلمة بن الأكوع الصحابي  
الجليل رضي الله تعالى عنه) عن (حضرة سيدنا وسيد المرسلين عليه وعليهم أفضل  
الصلاة وأتم التسليم).

(٤)

إسناد ابن عابدين لكتب الحديث:

جاء في كلام ابن عابدين الكبير عن طريق شيخه الفلاني في الثبت مايلي  
(وأما تفصيل الأسانيد فمذكور في فهرستي المسماة بقطف الثمر في رفع أسانيد  
المصنفات في الفنون والأثر)، فإن لم يمكن له تحصيل الفهرست المذكور فليعلم  
(أنني أخذت العلوم الشرعية\* العلمية والعملية\* وآلتها العقلية والقلبية أخذ دراية  
وتحقيق\* وإتقان رواية وتدقيق\* وإحكام وإتقان حسب الطاقة والإمكان\* عن أئمة

---

(١) قال الشيخ أبو الخمر عابدين في أول السند المذكور: ((ذكر السند تمركاً.. فإنه أعلا  
سند يوجد الآن على وجه الأرض فيما نعلم فإن بين سيدنا المؤلف وبين النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ثلاثة عشر واسطة بالنسبة لثلاثيات الإمام البخاري وهذا هو المرغوب  
عند المحدثين وأما عند أهل الطرق والتلقين فإنهم يتمكون بزيادة الرسائط وكثرة  
عددهم كما أفادني بعض مشايخنا رحمهم الله تعالى ورحمنا بهم آمين فأقول)) اهـ.  
ر: الثبت ص/ ٢٣١ وما بعدها.

أعلام\* وجهابذة كرام\* بضوع نشرهم\* ويطول ذكرهم\* بأسايد هي في غاية  
الظهور والاشتهار كالشمس في رابعة النهار\* فأكبرهم سناً وعلماً\* وأوسعهم  
حفظاً وفهماً شيخنا الإمام الشهير\* الصدر الكبير\* عاتمة الحفاظ الأعلام والمرجع  
عند التباس الأوهام بالأفهام\* بغية الدالج والماري\* ونهاية أمل الراوي والقاري\*  
محمد بن محمد بن سنة العمري طيب الله بعوارف الحسنى نُرَبِّته\* وأعلى في  
فراديس المقر الأسنى رَتَبته\* أروي عنه صحيح البخاري قراءة بحث وعُقب  
بإجازته عن المعمر أبي الرضا محمد بن محمد بن محمد بن العَجَل (بكسر الجيم) عن مفتي  
مكة قطب الدين محمد بن أحمد التهروالي عن الحافظ نور الدين أبي الفتوح أحمد  
ابن عبد الله الطاوسي عن المعمر بابا يوسف الهروي المشهور /بسببه سأل/ أي  
المعمر ثلاثئة سنة عن محمد بن شاذيخت الفارسي الفرغاني بسماعه لجميعه عن  
أحد الأبدال بسمرقند أبي لقمان يحيى بن عمار بن مقبل الختلاتي المعمر مئة  
وثلاثة وأربعين وقد سمعه جميعه عن محمد بن يوسف الفريزي عن مؤلفه أمير  
المؤمنين في الحديث محمد بن إسماعيل البخاري، فيقع لي ثلاثياته باثني عشر  
وباعتبار العدد فكأنني سمعته من الحافظ ابن حجر وكان شيخنا محمداً سمعه من  
التنوخى وبين وفاتيهما ثلاثئة وستة وثمانون لأن التنوخى توفي سنة ثمانئة وثمانين  
توفي عام سنة وثمانين ومئة وألف، وبهذا السند بعينه أروي موطأ مالك إلى أبي  
لقمان الختلاتي عن أبي إسحق إبراهيم بن عبد الصمد الهاشمي عن أبي مصعب  
عن إمام دار الهجرة مالك بن أنس فيقع لي ثنائياته باثني عشر، وأروي جميع كل  
من الكتب الستة ومسند أحمد وغيرها، وماين قراءة وإجازة من شيخنا محمد  
المذكور ابن سنة عن محمد بن عبد الله الشريف بإجازته من محمد بن أركماش  
الحنفي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، وبهذا السند أروي المسلسل بالأولية وقد  
سمعه مني السيد المذكور (قاله بضمه ورقمه بقلمه فجلاً عجلاً الفقير إلى مولاه الغني  
صالح بن محمد المسوفي العمري الشهير بالفلاني وقاه الله شر نفسه وجعل يومه

خيراً من أمسه لمسع خلون من المحرم افتاح عام خمسة عشر ومئتين وألف من  
هجرة من له دوام العز والشرف). انتهى (١).



---

(١) جاء في قول ابن عابدين الكبير في أول هذا السنة: «\* وقد أجاز أي الشيخ صالح  
الفلاني لصاحبنا السيد محمد سعيد الأسطواني إجازة حين حج وكتب له من بعض  
أسانيد زيادة على ما هنا وهي قوله» اهـ. ر: الثبت ص/ ٢٢٨ وما بعدها.

## المبحث الرابع

### تلاميذ ابن عابدين

تلاميذ ابن عابدين كثيرون، وكلهم من الأكابر والعلماء والأعيان وصُدور الناس، فمنهم من تخرّج به وانتفع، ومنهم من قرأ عليه وسمع منه فقط، ومنهم من استجازته فأجيز منه، ولا يمكن استقصاؤهم في ديوان جامع، لكنني سأذكر أبرزهم وأجلهم، وأكثرهم ذكره صاحب التكملة والآخرون ذكرهم غيره، وهم أصناف من المجتمع الدمشقي، فمنهم المفتي ومنهم أمين الفتوى ومنهم القاضي ومنهم شيع الإسلام ومنهم الوجهاء والأعيان، ومنهم التلامذة المتخرجون، وإليك تبياناً بأسمائهم وأهم أعمالهم مع ذكر من تخرّج بالترجم أو قرأ عليه وانتفع به:

#### أ - التلامذة المتخرجون بابن عابدين (مع حفظ الألقاب):

- ١ - عبد الغني بن عابدين: العلامة الفقيه الصوفي، أخو المترجم، تخرّج بالمترجم وحصل منه على إجازة.
- ٢ - أحمد بن عبد الغني عابدين: أمين الفتوى بدمشق، ابن أخي المترجم، تخرّج به وحصل منه على إجازة وبه انتفع.
- ٣ - صالح بن حسن عابدين: ابن ابن عمه، تخرّج به.
- ٤ - محمد جامي زاده<sup>(١)</sup>: قاضي المدينة المنورة، وصاحب الوجاهة والمنصب الرفيع، أخذ عنه سائر العلوم وبه انتفع.
- ٥ - يحيى السرديست: أحد أفاضل الصوفية<sup>(٢)</sup> الفقهاء، عنه أخذ وبه انتفع وعليه تخرّج.

---

(١) هو أحد أصحاب النيشان المجيدي العالي وباية إسطنبول كما وصفه السيد علاء الدين في أول التكملة.

(٢) وصفه السيد علاء الدين بفتية النفس. اهـ. التكملة.

- ٦ - عبد الفتي العنبي الميداني<sup>(١)</sup> شارح القدوري وعقيدة الطحاوي، عنه أخذ  
وبه انتفع وعليه تخرج.
- ٧ - حسن البيطار: من علماء دمشق، عليه تخرج في المذهب الحنفي (وقرأ بخاصة  
عليه العقود الدرية).
- ٨ - محمد بن حسن البيطار: ولد المتقدم وأمين الفتوى بدمشق، عليه تخرج وبه  
انتفع
- ٩ - أحمد الإسلامبولي: محشي الدرر، عنه أخذ وبه انتفع وعليه تخرج.
- ١٠ - حسين الرسامة: فرضي دمشق ورئيس حسابها: عنه أخذ وبه انتفع وعليه  
تخرج.
- ١١ - يوسف بدر الدين المغربي<sup>(٢)</sup>: من علماء دمشق ووجهائها، عنه أخذ وبه  
انتفع وعليه تخرج.
- ١٢ - عبد القادر الخلاصي: من علماء دمشق وشارح الدر المختار والألفية، انتفع  
بالمترجم وأخذ عنه.

ب - التلامذة الآخرون عن ابن عابدين قراءة أو سماعاً فقط دون  
تخرج:

- ١ - عبد القادر الجاني: من علماء دمشق.
- ٢ - محمد الحقلّي: من علماء دمشق.
- ٣ - محمد المنير: أحد أصحاب بابة إزمير المجردة.
- ٤ - علي المرادي: مفتي الشام وعلامة كبير.

---

(١) وصفه السيد علاء الدين بمقبه العصر. اهـ. التكملة.

(٢) وصفه السيد علاء الدين بصاحب التأليف المفيدة والنصانيف النيرة. اهـ. التكملة.

- ٥ - عبد الحلیم ملا: قاضي الشام، وقاضي عسكر الأناضول، وعلامة كبير
- ٦ - حسن بن خالد بك: من علماء دمشق.
- ٧ - محمد قلّو: من علماء دمشق.
- ٨ - محي الدين الباي: من علماء دمشق.
- ٩ - أحمد المخلاوي المصري: شيخ القراء في زمنه.
- ١٠ - عبد الرحمن الجمل المصري: من علماء مصر.
- ١١ - أيوب المصري: من علماء مصر.
- ١٢ - عبد الرزاق البغدادي - الملا: من علماء بغداد، من مشاهير علمائها وفضلائها.
- ١٣ - مصلح: قاضي جينين وأحد علمائها.
- ١٤ - أحمد البزري: قاضي صيدا وأحد علمائها.
- ١٥ - محمد البزري: مفتي صيدا وأخو المذكور آنفاً.
- ١٦ - محمد الأتاسي: مفتي حمص وأحد كبار علمائها.
- ١٧ - أمين الأتاسي: أمين فتوى حمص، وأخو المذكور آنفاً.
- ١٨ - أحمد سليمان الأروادي: من العلماء<sup>(١)</sup>.
- ١٩ - عارف حكمة: شيخ الإسلام، أخذ عنه بالإجازة، استحازه فأجازه.
- ٢٠ - السيد علاء الدين بن عابدين: ابن المرحّم أخذ عن والده استحازه فأجازه.
- ٢١ - جمال بن عمر المكي.
- ٢٢ - عبد الرحمن الحفار الشافعي.
- ٢٣ - الشهاب الآلوسي ((محمود)).

---

(١) إلى هنا وعند الأروادي توقف السيد علاء الدين في التكملة، واكتفى بمن ذكرهم فقال: ((وغيره من يطول ذكرهم هنا ولا يحصى عددهم من أفاضل وأعيان زمانهم انتفعوا به وأخذوا عنه وعليه فخرجوا)) اهـ. التكملة.

٢٤ - عمر بن أحمد العقاد<sup>(١)</sup> المعمر نزيل المدينة المنورة، أخذ عن ابن عابدين في الفقه والحديث.

٢٥ - محمد الحلواني: مفتي بيروت.

٢٦ - محمد بن سليمان بن محمد الجوخدار<sup>(٢)</sup>: الحفي المتوفى سنة ١٢٩٧/هـ.



---

(١) ليس له إجازة خاصة من ابن عابدين، لكنه تتلمذ له في الفقه والحديث، ذكره الشيخ محمد عبد الحمي الكتاني في فهرس الفهارس وقال إنه التقى به في المدينة المنورة. ر: فهرس الفهارس والأثبات ج ٢/٢١٦ و ٢١٧.

(٢) ذكره السيد محمد أديب الحصني في منتخبات التواريخ ج ٢/ أقول: ((ومن العقاد والجوخدار إلى آخر العد لم يذكرهم السيد علاء الدين بل جمعهم من مصادر مختلفة للذين ترجعوا لابن عابدين اهـ.



## الفصل الثاني شخصية ابن عابدين العلمية

- ابن عابدين الفقيه.
- ابن عابدين الأصولي.
- ابن عابدين المشارك.
- التفسير - الحديث - العربية
- الكتابة والشعر - التاريخ -
- الهيئة.
- آراء الكاتين في ابن عابدين.

## المبحث الأول

### ابن عابدين الفقيه

قدّمنا في طالعنا هذا البحث ما يشفي الغلة من التعريف بالفقه

### المطلب الأول : رتبة الفقهة عند ابن عابدين :

حاز ابن عابدين رتبة الفقهة بمجداة واستحقاق في كلا الاصطلاحين عند الفقهاء وعند الأصوليين، وإليك الدليل:

أ - أما عند الفقهاء:

فهذا أمر واضح جداً لكل باحث وحسبك دليلاً على فقهه هذه تلك الشروح والحواشي والطرر والتقريرات التي كتبها، وما فيها من اعراضات وتصحيحات وتذييلات ومناقشات وترجيحات لأقوال أئمة المذهب أو رواياتهم، مما يشهد بفقاهته النادرة، والمطالع لحاشية رد المختار فقط يعرف معنى ما أقول. فكيف باقي تصنيفاته الفقهية التي زادت على الأربعين، كما سيأتي بيانها في فصل آثاره ودراساتها.

ب - وأما عند الأصوليين:

فلقد شهدت أيام حياته مزيداً من التوازل والواقعات التي لم يوجد لها حل، ولم ترو فيها رواية ولا قول وعرضت على ابن عابدين بحكم وظيفته الرسمية (أمين الفتوى) ومكانته العلمية فأخذ بمبدأ الاجتهاد الجزئي وهو ما يسمى (بالاجتهاد المنهجي) أي ضمن دائرة المذهب، وقد كان يقول به كما يقول به من قبله من فقهاء الحنفية المنصفين كيلا تعطل الشريعة، وتخلو من حكم الله تعالى في واقعة لا نص على حكمها، فهو يقول: ((وإن لم يوجد منهم جواب ألينة نصاً ينظر

المعنى - العقبة - فيها نظر تأمل وتدبر واجتهاد ليحد فيها ما يقرب إلى الخروج عن  
المهدة ولا يتكلم فيها جزافاً<sup>(١)</sup>...)) وهذه المرتبة تسمى في المذهب الحنفي  
(بالتخريج) كما مر معنا في أصول المذهب. وهي من مراتب الاجتهاد في  
المذهب، وهذه التخريجات موجودة عند ابن عابدين في حاشيته (رد المختار) بعدد  
كثير، وفي مجموعة رسائله في أكثرها، بل إن حلها أوجده فيما يبدو المترجم لهذا  
الفرض. وسيأتي تفصيل آثار المترجم.

هذا، ولقد عُرف ابن عابدين عند المؤرخين وعلماء عصره ومن بعدهم  
بـ(صاحب الحاشية) وبـ(حجة المذهب الحنفي) وبـ(فقيه النفس) وبـ(إمام الحنفية في  
عصره) كل هذا لما وصل إليه من رتبة الفقاهة التي لم يصل إليها أحد في زمانه  
كما نعلم. ويظهر ذلك في تصانيفه الفقهية من كتاب ورسالة سوى الفتاوى التي  
حررها بيده مخطوطة في مكتبة آل عابدين، وأعظم ذلك كله حاشية رد المختار  
على شرح الدر المختار التي سأحدث عنها في باب قائم برأسه إن شاء الله تعالى:  
أما تعداد كتبه ومصنفاته الفقهية فهاكه بإيجاز والتفصيل في مبحث آثاره:

- ١ - حاشية رد المختار على الدر المختار مطبوعة مع الدر مجردة.
- ٢ - حاشية منحة الخائف على البحر الرائق، مطبوعة بهامش البحر مجردة.
- ٣ - حاشية على شرح الملتقى للحصكفي، لم تجرد ولم يعثر عليها.
- ٤ - حاشية على النهر الفائق، لم تجرد ولم يعثر عليها.
- ٥ - حاشية رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار (على حاشية الحلبي).  
مخطوطة في مكتبة آل عابدين.
- ٦ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية، مطبوعة وبجريدة منفردة.
- ٧ - نظم الكثر، لم يعثر عليه.

---

(١) ر: رد المختار ج ١ ص ١٨ في أسفل الصفحة.

- ٨ - عقود رسم المفتي (شرح منظومته)، مطبوعة مع رسائله.
- ٩ - الفوائد المخصصة في أحكام كَيِّ الحِمَّة، مطبوعة مع رسائله.
- ١٠ - شرح منهل الواردين من بحار الفيض على ذخير التأهليل في مسائل الحيمض، مطبوعة مع رسائله.
- ١١ - رفع الزرد في عقد الأصابع عند التشهد وذيلها، مطبوعة مع رسائله.
- ١٢ - تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ خلف الإمام، مطبوعة مع رسائله.
- ١٣ - شفاء العليل في حكم الرصية بالختامات والتهاليل، مطبوعة مع رسائله.
- ١٤ - تنبيه الغافل والوسنان في أحكام هلال رمضان، مطبوعة مع رسائله.
- ١٥ - إتحاف الذكي النبیه في جواب مايقول الفقيه، مطبوعة مع رسائله.
- ١٦ - الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة، مطبوعة مع رسائله.
- ١٧ - تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول، مطبوعة مع رسائله.
- ١٨ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض في قولهم (الأيمان مبينة على الألفاظ لا على الأغراض)، مطبوعة مع رسائله.
- ١٩ - الأقوال النافعة الجلية في نقض القسمة ومسألة الدرجة الجميلة، مطبوعة مع رسائله.
- ٢٠ - العقود الدرية في قول الواقف (على الفريضة الشرعية)، مطبوعة مع رسائله.
- ٢١ - غاية المطلب في عود النصيب للأقرب فالأقرب، مطبوعة مع رسائله.
- ٢٢ - غاية البيان في أن وقف الإثنين على أنفسهما وقف لا وقفان، مطبوعة مع رسائله.
- ٢٣ - تنبيه الرقود في مسائل النقود، مطبوعة مع رسائله.
- ٢٤ - تحبير التحرير في بطلان القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تفرير، مطبوعة مع رسائله.
- ٢٥ - تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الإبراء العام، مطبوعة مع رسائله.

- ٢٦- إعلام الإعلام بأحكام الإقرار العام، مطبوعة مع رسائله.  
٢٧- تحرير العبارة فيمن هو الأول بالإحارة، مطبوعة مع رسائله.  
٢٨- أجوبة مُحَقَّقة عن أسئلة مُفَرَّقة، مطبوعة مع رسائله.  
٢٩- الرحيق المختوم شرح قلائد المظوم (في الفرائص) مطبوعة مع رسائله.  
٣٠- بغية الناسك في أدعية الناسك، مطبوعة مع رسائله.

وهناك قرابة مائة فتوى حرَّرها ابن عابدين بخطه موجودة في مكتبة آل عابدين، وقد رأيت قسماً منها هناك<sup>(١)</sup>.

### المطلب الثاني: نماذج فقهية:

#### آ) نموذج فقهى من عقود رسم المفق:

(اعلم أن مسائل أصحابنا الحنفية على ثلاث طبقات (الأولى) مسائل الأصول وتسمى ظاهر الرواية أيضاً، وهي مسائل رويت عن أصحاب المذهب وهم أبو حنيفة وأبو يوسف وعمد رحمهم الله تعالى ويقال لهم العلماء الثلاثة، وقد يلحق بهم زفر والحسن وغيرهما ممن أخذ الفقه عن أبي حنيفة، لكن القالب الشائع في ظاهر الرواية أن يكون قول الثلاثة أو قول بعضهم، ثم هذه المسائل التي تسمى بظاهر الرواية والأصول هي ما وجد في كتب محمد التي هي المبسوط والزيادات والجامع الصغير والسمير الصغير والجامع الكبير والسمير الكبير، وإنما

---

(١) جاء في المسموعات ما يلي: (عند الدكتور أبو اليسر قرابة مائة فتوى بخط ابن عابدين وبعض أوراق من شعره مع سهوات كتبه على رد المختار بخط ابن عابدين داته فيها علم كثير أقول: ((أخبرني سماعته بالفتاوى ورأيت بعض الشعر والنهوات)) اهـ. ص ٨ المسموعات.

سميت بظاهر الرواية لأنها رويت عن محمد برواية النقات فهي ثابته عنه بم متواترة أو مشهورة عنه (الثانية) مسائل النوادر وهي مسائل مروية عن أصحاب المذهب المذكورين لكن لا في الكتب المذكورة، بل إما في كتب آخر لمحمد غيرها كالكيسانيات والمارونيات والجرجانيات والرقبات، وإنما قيل لها غير ظاهر الرواية لأنها لم ترو عن محمد بروايات ظاهرة ثابتة صحيحة كالكتب الأولى، وإما في كتب غير محمد ككتاب المجرى للحسن بن زياد وغيرها، ومنها كتب الأمالي لأسى يرسف، - والأمالي جمع إملاء وهو أن يقعد العالم وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتحه الله تعالى عليه من ظهر قلبه في العلم وتكمه التلامذة ثم يجمعون ما يكتبونه فيصير كتاباً فيسمونه الإملاء والأمالي - وكان ذلك عادة السلف من الفقهاء والمحدثين وأهل العربية وغيرها في علومهم، فاندurst لذهاب العلم والعلماء وإلى الله المصير، وعلماء الشافعية يسمون مثله تعليقه - وإما بروايات مفردة مثل رواية ابن سماعة ومعلّى بن منصور وغيرها في مسائل معينة (الثالثة) الفتاوى والواقعات وهي مسائل استنطها المجتهدون المتأخرون لما سفلوا عن ذلك ولم يجدوا فيها رواية عن أهل المذهب المتقدمين، وهم أصحاب أبي يوسف ومحمد وأصحاب أصحابهما وهلم جرّاً، وهم كثيرون، موضع معرفتهم كتب الطبقات لأصحابنا وكتب التاريخ<sup>(١)</sup>.

#### ب) نموذج فقهي من حاشية رد اغتار في (مطلب التدوي بالمحرّم)

من مباحث باب المياه من كتاب الطهارة (قوله) «اختلف في التدوي بالمحرّم» ففي النهاية عن الذخيرة يجوز إن علم فيه شفاء ولم يعلم دواء آخر، وفي الحاشية في معنى قوله عليه الصلاة والسلام ((إن الله لم يجعل شفاءكم فيما حرّم

(١) مجموع الرسائل ج ١/١٦ و ١٧ من رسالة عقود رسم المقي.

عليكم» (١) كما رواه البخاري أن مافيه شفاء لابأس به كما يحل الخمر للعطشان في الضرورة وكذا احتاره صاحب الهداية في التحنيس فقال: «لو رعف فكتب العاتحة بالدم على جبهته وأنفه حاز للاستشفاء وبالبول أيضاً إن علم فيه شفاء لابأس به لكن لم ينقل، وهذا لأن الحرمة ساقطة عند الاستشفاء كحل الخمر والميتة للعطشان والجائع اهـ. من البحر. وأفاد سيدي عبد الغني (أه لا يظهر الاختلاف في كلامهم لاتفاقهم على الجواز للضرورة، واشترط صاحب النهاية العلم لاينافيه اشتراط من بعده الشفاء، ولذا قال والدي في شرح الدرر: (إن قوله لالتداوي محمول على المظنون وإلا فحوازه باليقيني اتفقي كما صرح به في المصفى) اهـ أقول: «وهو ظاهر موافق لما مر في الاستدلال لقول الامام، لكن قد علمت أن قول الأطباء لا يحصل به العلم، والظاهر أن التجربة يحصل بها غلبة الظن دون اليقين إلا أن يريدوا بالعلم غلبة الظن وهو شائع في كلامهم نسأل» (٢). ثم قال بعد أسطر: «وقيل يرخص كما يرخص في شرب الخمر للعطشان وأكل الميتة في المحمصة وهو الفتوى اهـ».

---

(١) «(إن الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم)» صحيح رواه الطبراني في الكبير عن أم سلمة و ر: الجامع الصغير ج ١/ص ١٢١.  
(٢) ر: حاشية رد المحتار: ج ١/ص ١٤٠.

## المبحث الثاني

### ابن عابدين الأصولي

#### المطلب الأول : التعريف بأصول الفقه :

(أصول الفقه هو القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية من الأدلة)<sup>(١)</sup> وموضوعه بالقوة: (الدليل السمعي من حيث يوصل العلم بأحواله إلى قدرة إثبات الأحكام لأفعال المكلفين)، والموضوع بالفعل في قضاياها (أنواع الدليل وأعراضه وأنواع تلك الأعراض)<sup>(٢)</sup> وغايته (الوصول إلى استنباط الأحكام من الأدلة)<sup>(٣)</sup> واستمداده (من جميع العلوم)<sup>(٤)</sup>.

---

(١) أصول الفقه للخضري ص/١٣.

(٢) المصدر السابق ص/١٤.

(٣) المصدر السابق ص/١٩.

(٤) المصدر السابق ص/١٦.

أقول: ((أما تعريف أصول الفقه: فالقاعدة هي قضية كلية تنطبق على جزئياتها عند تعرف أحكامها، وهذه القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية من الأدلة يخرج عنها القواعد التي يتوصل بها إلى حفظ الأحكام المستنبطة المختلف فيها بين الأئمة أو هدمها، وهي المسماة بعلم الخلاف وكذلك القواعد التي يتوصل بها إلى حفظ رأي أو هدمه شرعياً أولاً وهي المسماة بعلم الجدل، وكيفية استعمال هذه القضايا في الاستنباط يرجع به إلى علم المنطق/مبحث الفياض. من مباحث الاستدلال اهـ. ر: أصول الخضري ص/١٣ و ١٤ وموضوعه بالقوة هو الدليل السمعي والحكم الشرعي والمكلف، أما الموضوع بالفعل في قضايا هذا العلم فهو أنواع: الدليل السمعي نحو خبر الواحد يفيد الظن وأعراض الدليل نحو: صيغة الأمر تقتضي الوجوب إذا لم يصرفها عنه صارف، وأنواع تلك الأعراض نحو: العام المخصوص حجة ظنية اهـ. أصول الخضري: ١٦.



## المطلب الثاني : أصول الفقه عند ابن عابدين :

ابن عابدين الفقيه أشهر من ابن عابدين الأصولي، ولكن هذه الشهرة لم تمنع المترجم له من اشتغاله بهذا الفن حتى أنتج لنا كتاباً فيه قيمة، والفقيه في الحقيقة لا تتم فقاوته حتى يبرع في أصول الفقه ويتمكن فيه، فلقد قال علماء السلف: «من حفظ الفروع ولم يضبطها بأصولها تناقضت عليه الفروع». ولقد كان ابن عابدين متمكناً في مادة أصول الفقه راسخ القدم فيها يدل على ذلك تصانيفه التي صنفها في هذا الفن، وأعظمها نفعاً حاشيته على شرح التقرير والتحجير لابن أمير الحاج على التحرير لابن الهمام، وقد اطلعت على قطعة منها مخطوطة في مكتبة آل عابدين، وصورت منها صفحات راموزاً أثبتت في آخر هذه الرسالة.

وأما (حاشية نسمات الأسفار على شرح إفاضة الأنوار للحصكفي على المنار للنسفي)<sup>(١)</sup>، فتشهد بتقدمه في هذا الفن المستقل وكذلك رسالته (نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف) وهي رسالة نادرة المثل لم يسبق إليها ابن عابدين فيما نعلم، جعلها شرحاً لبيت من عقود رسم المفتي هو (والعرف في الشرع له اعتبار لذا عليه الحكم قد يدار).

وسأسوق لك نصين من هذين الكتابين لتلمس ابن عابدين الأصولي بعد أن عرفته الفقيه.

---

(١) أتول: ((هذه الحاشية الصغرى، أما الكبرى التي صنفها ابن عابدين على إفاضة الأنوار للحصكفي فقد بعثها إلى مصر إلى مفتي الديار المصرية الشيخ التميمي فضاعت هناك وأكبر الفن أنها ضاعت في الطريق قبل وصولها إليه. اهـ)).

### المطلب الثالث : نماذج أصولية :

(آ) من كتاب /حاشية نسمات الأسحار على شرح إفاصة الأسوار عسى المنار/:

قوله: (هو علم بأحوال الأدلة الموصلة إلى الأحكام الشرعية على وجه كلي) تعريف لأصول الفقه باعتبار المعنى اللقي، والمراد بالعلم هنا الإدراك. والدليل كما في المرأة: (ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى مطلوب خيري) وهو أعم من النظر فيه نفسه والنظر في أحواله وصفاته فيتناول المقدمات التي هي بحيث إذا رقت أدت إلى المطلوب الخيري، والمفرد الذي من شأنه إذا نظر في أحواله أوصل إليه كالعالم للصانع، والثاني هو المراد ههنا، إذ المراد بالأدلة الشرعية الكتاب والسنة والإجماع والقياس، والمراد بأحوالها أعراضها الذاتية اللاحقة لها باعتبار دلالة الأدلة على الأحكام مطلقاً أو عند التعارض أو باعتبار استنباط الأحكام منها، والمراد بالحكم هنا (ما ثبت بخطاب الشارع المتعلق بأفعال العباد) كالفرضية والوجوب والتدب والإباحة والكراهة والحرمة والصحة والفساد وغير ذلك، وقوله (على وجه كلي) متعلق بالموصلة.

واعلم أن تعريف أصول الفقه اللقي يتوقف على تعريفه الإضافي، لأنه مركب وتعريف المركب يتوقف على تعريف مفرداته الغير البينة. فالأصول جمع أصل والأصل (ما يثبت عليه غيره) حسياً كان أو عقلياً كابتناء المعلوم على العلة والمعلوم على الدليل. والفقه (معرفة النفس ما لها وما عليها)، وهذا التعريف مقول عن الإمام رحمه الله تعالى وهو شامل للكلام والتصوف إذ هما من الفقه عنده حتى سمي الكلام فقهاً أكبر. ومن لم يجعلهما داخليين فيه زاد في التعريف قوله (عمالاً) فيخرجهما به<sup>(١)</sup>.

(١) حاشية نسمات الأسحار ص/ ١١.

ب) من كتاب /نشر العرف فيما بني من الأحكام على العرف/:

(إذا خالف العرف الدليل الشرعي، فإن مخالفته من كل وجه بأن لزم منه ترك النص فلاشك في رده كتعارف الناس كثيراً من المحرمات من الربا وشرب الخمر ولبس الحرير والذهب وغير ذلك مما ورد تحريمه نصاً، وإن لم يخالفه من كل وجه بأن ورد الدليل عاماً والعرف مخالفه في بعض أفرادهِ أو كان الدليل قياساً فإن العرف معتبر إن كان عاماً، فإن العرف العام يصلح مخصصاً كما مر عن التحريم ويترك به القياس كما صرحوا به في مسألة الاستصناع ودحول الخمر والحمام والشرب من السقاء)<sup>(١)</sup>.



---

(١) مجموع الرسائل ج ١ ص ١١٦ من رسالة/نشر العرف فيما بني من الأحكام على العرف/.

## المبحث الثالث

### ابن عابدين المُشَارِكُ

عُرفَ ابن عابدين بالفقه وأصوله، ولكن القليل من المتخصصين من يعرف ابن عابدين المُشَارِك، فلقد كان رحمه الله موسوعة عصره جَماعاً للفنون، قال صاحب ترجمة الثبت: «وكان يحرص على جمع الفنون»<sup>(١)</sup>.

#### المطلب الأول: علوم التفسير والحديث:

لا شك أن حفظ ابن عابدين لكتاب الله عز وجل في سن مبكرة، وجمعه للقراءات وحفظه للمتون المتعلقة بها، ودراسته على الشيخ محمد سعيد الحموي شيخ قراء زمانه ودراسته بعد ذلك على الشيخ شاکر العقاد، كل ذلك كان له أثره في تكوين ابن عابدين العلمي، من ناحيتي علوم القرآن وعلوم السنة. فالشيخ شاکر العقاد كان يقال له آنذاك (شيخ الشيوخ ومسند الشام) ولقد ذكر مترجموه أنه كان موسوعة في العلوم الآلية كلها بحراً طامياً زخاراً لا يُعرف ساحله، ولا سيما في علوم السنة المطهرة، فهو قد صحب الشمس الكريبري محدث الديار الشامية مدة تزيد على خمسين سنة، تخرج عليه فيها وعلى الشهاب العطار المحدث الكبير والمسند الشهير، فانتقل ذلك إلى المترجم الذي خلف شيخه العقاد في هاتين الناحيتين بخاصة خلافة كاملة. ولعل ثمرة هذه الخلافة في علوم القرآن العزيز حاشية على تفسير البيضاوي التي أكملها، ولكنه لم يجردها ولم يعثر عليها مع كثير من مكتبته بعد وفاته ذكر صاحب ترجمة الثبت أنه (التزم أن لا يذكر فيها شيئاً

---

(١): الثبت ص/ ٢٣٢ وما بعدها.

ذكره المفسرون) وذكر أنها (موجودة في إستانبول مفقودة في دمشق)<sup>(١)</sup>. وفي علوم الحديث ذلك الثبت العظيم الذي كنهه باسم شيخه العقاد وقدمه إليه، فقد ذكر فيه أسانيد شيخه المذكور وإجازاته ومشايخه بشكل كامل، وراجعته عليه بعد انتهائه من تأليفه، وهو لا يقتصر على الأسانيد الحديثية فقط، بل يتعدى ذلك إلى أسانيد شيخه في العلوم كلها، وإن كان أكثر ذلك في علوم السنة المطهرة وكتبها، والثبت متوجه إلى هذا الأمر معقود عليه. وإليك نصاً من فاتحة هذا الثبت المسمى بـ(عقود اللآلي في الأسانيد العوالي المتصلة بشيخ الشيوخ على الإطلاق) ومحقق زمنه بالاتفاق الشيخ محمد شاكر مقدم سعد العمري):

اعلم أن من القواعد المقررة، والأصول المشتهرة، أن أرفع ماصرفت في تحصيله الأوقات، وأنفع ما تغذت به النفوس من الأقوات، وأشرف ما هجر لأجله لذيق المنام، وأعظم ما سعت لنيله الأقدام، وأعلى ما جنحت لاكتسابه الجوانح، وأغلى ما تزينت به نحور الصفائح، وأحسن ما تزدجت بخمائله الأنفس الزكية وأجمل ما تزججت به حواجب المهمم العلية اقتصاص شوارد العلوم وغرائبها، ومسامرة أبحارها وكواعبها إذ العلم هو الفارق بين الجماد والحيوان، وبدونه لا يقال للشخص إنه إنسان، قد أشار الله تعالى إلى فضله في كتابه المكتون فقال: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ وقال: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ وقال: ﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى﴾ وقال: ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ﴾ وكفاه علامة على شرف مرتبته ووسمها، أن أمر الله تعالى به من سما ذاتاً ووصفاً واسماً، وحاز علوم الأولين والآخرين وفاقهم ذكاءً وفهماً. فقال له تعالى:

---

(١) الثبت ص/٢٣٢.

﴿وقل رب زدني علماً﴾ وإن مما أجمع عليه في القديم والحديث، أن من أجل ذلك علم الحديث، إذ هو السبب للسعادة الأبدية، والموصول إلى نيل المراتب العلية، وبه تعرف حقائق التنزيل، وتظهر دقائق التأويل، ويكشف عن وجوه المعصلات اللثام... الخ.. اهـ<sup>(١)</sup>.

وإليك نصاً من آخره:

(على يد جامعه .....

..... محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد الشهير بابن عابدين غفر الله تعالى له ولوالديه ولشايخه ولجميع المسلمين آمين وذلك في أوائل جمادى الثانية سنة ١٢٢١ والحمد لله رب العالمين).

(قال سيدي المؤلف رحمه الله تعالى: ((بلغ هذا الثبت مقابلة على أصله مع المراجعة للأصول المنقول عنها والتفحص عند التوقف في شيء وذلك مع سيدي وأستاذي نفعني الله تعالى بركاته وأعاد علي من صالح دعواته آمين)) انتهى<sup>(٢)</sup>.

### المطلب الثاني: علم الكلام والعقائد:

صنف ابن عابدين في هذا الفن مصنفات ثلاثة موجودة مع رسائله المجموعة

في مجلد واحد وهي:

١ - رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه.

---

(١) الثبت ص/٣.

(٢) الثبت ص/١٩٢.

٢ - تنبيه الرولة والحكام على أحكام شاتم خمر الأنام أو أحد أصحابه، عليه وعليهم الصلاة والسلام.

٣ - والعلم الظاهر في نفع النسب الطاهر.

أ) أما الرسالة الأولى فقد جعلها في إثبات عصمة الأنبياء صلوات الله عليهم وعدم تصور المعاصي منهم، وقد أتى فيها بأقوال كثيرة في حل عبارة موهمة في الأشياء والظواهر لابن نجيم هي: «ولو قال لم يعصموا أي الأنبياء عليهم الصلاة والسلام حال النبوة ولا قبلها كفر لأنه رد النصوص اهـ». واستقر ابن عابدين على قوله في آخر الرسالة: «فاتضح حينئذ أن القول الصريح والوجه الصحيح إن شاء الله تعالى تنزههم عن كل عيب وعصمتهم عن كل ما يوجب الريب»<sup>(١)</sup>. الخ.

ب) أما الرسالة الثانية فظاهرة من عنوانها، وموضوعها في حكم من سب الرسول عليه الصلاة والسلام من المسلمين إذا تاب ورجع إلى الإسلام هل تقبل توبته أم لا؟ وفي حكم من سب الصحابة كذلك، ونطرق إلى غير المسلمين وإلى من سب جميع الأنبياء أو بعضهم عليهم الصلاة والسلام، وأتت بأن المسلم إذا فعل ذلك ثم تاب ورجع إلى الإسلام قبل إسلامه وعفى عنه، ما لم يتكرر ذلك منه فإن تكرر قتل كالزندق ولو تاب إلخ...

ج) وأما الرسالة الثالثة فهي في مدى انتفاع صحيح النسبة من رسول الله ﷺ إن كان عاصياً، وأن ذلك لا ينفعه يوم القيامة إلا إذا تاب وأناب، نعم ينفعه نسبه إذا كان تقياً، لأن أهل البيت ملحوظون ومعتنى بهم، قال رحمه الله في أول الرسالة: «قد وقع البحث في مجلس لطيف جامع لحملة من أهل العلم

---

(١) مجموعة الرسائل: ج ١/ ص ٣٠٦ و ٣١٣.

الشريف في أن من كان صحيح النسبة من رسول الله صلى الله عليه تعالى وسلم هل يفعه نسبه في الآخرة بدخول الجنة والنجاة من النار وإن كان من العاصين؟ أم يحكم الله فيه بعدله ويكون مفروضاً إلى مشيئة كغيره من المنين؟ فعصمهم أنبت النفع وبعضهم نفاه، وكل منهم استدل بأشياء على مدعاه، فطلب مني تحرير هذا البحث بعض فضلاء من كان في ذلك المجلس المعقود<sup>(١)</sup>... الخ.

### المطلب الثالث : علوم العربية :

كان ابن عابدين من أدباء زمانه ومن أعلمهم بالعربية بجميع علومها، وذلك يعود فيما أعتقد إلى شخصية شيخه ومربيه وأستاذه الأكبر الذي به تخرج الشيخ شاكر العقاد، الذي كان أديباً أيضاً وشاعراً كما ذكرت مصادر ترجمته التي مرّ ذكرها، وكان لهذه التلمذة أثرها في ابن عابدين اللغوي النحوي البلاغي الأديب الشاعر الناثر، فضلاً عنه الفقيه الأصولي. فلقد صنف ابن عابدين بأكورة إنتاجه في علم النحو. وإليك نبثاً بمصنفات ابن عابدين في علوم العربية:

(آ) ألف في النحو بأمر شيخه العقاد، فكان ذلك حاشية أمره شيخه بكتابتها على شرح أمر به الشيخ المذكور تلميذه الأسطواني زميل ابن عابدين بكتابه على نبذة الإعراب لابن هشام، فكتب ابن عابدين هذه الحاشية وعمره إذ ذاك مايقارب سبعة عشر عاماً وسماهاً (فتح رب الأرباب على لب الألباب شرح نبذة الإعراب) وهي موجودة كاملة في ظاهرية دمشق وفي مكتبة آل عابدين<sup>(٢)</sup> العامرة بدمشق.

---

(١) مجموعة رسائل ابن عابدين ج ١/ص ٢.

(٢) عند شيختنا الدكتور أبو اليسر عابدين رحمه الله تعالى.



وكذلك ألف فيما بعد رسالة أخرى في النحو مطبوعة مع مجموعة رسائله هي  
(الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة).

ب) وألف كذلك رسالتين في فن العروض، الأولى لم يعرف لها أثر، ولعلها  
ضاعت فيما ضاع من التركية، وهي من بواكير أعماله العلمية واسمها (شرح  
الكافي في العروض والقواري) كتب في آخرها (تم في ١٢١٥). والثانية موجودة  
الآن في مكتبة آل عابدين كاملة واسمها (الدرر المضيئة في شرح نظم الأبحر  
الشعرية). ووجدت أيضاً منظومة صغيرة من ثمانية عشر بيتاً من الرجز في  
ألقاب الزحاف المفرد والمزدوج والعلل الشعرية في مجموعة رسائله المطبوعة<sup>(١)</sup>.

ج) أما فن البلاغة، فألف فيه حاشية على المطول للسعد التفتازاني، ضاعت فيما  
ضاع من هذا التراث القيم.

د) وأما فن الأدب، فلقد كتب ابن عابدين مقامات في مدح شيخه العقاد تشبه  
مقامات الحريري رأيت بعضها خطية في مكتبة آل عابدين. وكتب مدائح  
نثرية لشيخه كذلك تعدّ من أروع النثر وأحلاه في آخر ثبته<sup>(٢)</sup>.

وصنف كذلك مجموعاً فيه من النفائس والنوادر والمختارات مالا يستغني  
عنه باحث أو دارس، وقد رأيت قسماً منه في مكتبة آل عابدين، وصوّرت راموزاً  
لما وجدته هناك تجده في ملاحق هذه الرسالة.

### نماذج من علوم العربية:

أ) في النحو: من رسالة (الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة):

---

(١) مجموعة الرسائل: ج ٢/ص ١٨٦.

(٢) الثبت من ص ١٩٦ إلى ص ٢٠٥.

((الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، وآله الطاهرين وصحابته أجمعين وبعد، فيقول فقير رحمة ربه، وأسر وصمة ذنب محمد أمين بن عمر عابدين: قد عن لي الكلام على بعض ألفاظ شاع استعمالها بين العلماء، وهي مما في إعرابه أو معناه إشكال أو خفاء، بعبارات تحمل الغفال، وتوضح المغال وسميتها: الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة، فأقول والله المستعان وعليه التكلان منها: قولهم ((هلم جراً)) فهي بمعنى تعال وهو مركب من هاء التبيه ومن لم أي ضم نفسك إلينا واستعمل استعمال البسيط يستوي فيه الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين كذا في القاموس وسيقه إلى ذكره صاحب الصحاح وتبعه السمعاني...))<sup>(١)</sup> الخ.

#### (ب) في العروض: من (ألقاب الزحاف والعلل)

منفرد الزحاف عبن يافتي	وذاك حذف الثاني ساكناً أتى
من بعده الإضممار تمكين لذا	والوقص حذفه محركاً كذا
والطبي حذف رابع قد سكناً	والقبض حذف خامس مسكناً
والعصب إسكان لخامس بدا	والعقل حذفه محركاً غدا
والكف حذف سابع مسكناً	والمزدوج من بعده ياسكناً <sup>(٢)</sup>

(١) مجموعة الرسائل ج ٢/ ص ٣٣٠.

(٢) مجموعة الرسائل ج ٢/ ص ١٨٦. والزحاف هو: (تغير غير لازم يلحق نواتي الأسباب الساكنة) اهد. ر: ميزان الذهب ص/ ٩ وما بعدها.

#### المطلب الرابع: الكتابة والشعر:

كان ابن عابدين أديب النفس كما كان فقه النفس، فلقد كان أدبه من أحسن ما كتب بالنظر إلى عصره، على ما كان في عصر ابن عابدين من جمود وفساد في الأذواق، إلا أن الرجل كان مرهف الحس صادق الشعور فسبق عصره بمراحل، وتلك الموهبة المتأصلة فيه كانت قد انصقلت بيد فقيه الأدباء وأديب الفقهاء الشيخ شاعر العقاد الأديب الشاعر نابغة، فنهياً لابن عابدين من يقده ويرجحه فكان منه ابن عابدين الشاعر الأديب الكاتب، وكانت له روائع لا يجوز بحال ما غمط حقّه بها، ولا سيما إذا قارناها بما كتب غيره من أدباء ذلك الزمن - أي النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري - وهكذا يجب أن تكون المقارنة بأدباء عصره، لا بأدباء عصرنا بعد مائة وخمسين سنة تقريباً، تقدمت بها اللغة العربية في الشرق العربي قرابة خمسمائة سنة. وبعد قذالك نصوصاً من كتابته ونصوصاً من شعره نماذج للدراسة فقط.

#### الفرع الأول - نماذج من الشعر:

##### القصيدة الأولى

##### في مدح ابن عابدين شيخه العقاد

لولا مسناء من جبينك مشرق	ماضاء طرّاً مغرب أو مشرق
يا من إذا مامال قيهاً أو رنا	بلحاظه منه القلوب ممزق
قمر صفا ماء العيم بوجهه	حتى غدا منه يسيل وينفق
قد رام بدر التّم يحكي غرة	دمعي عليها دائماً يتزفرق

ثم قال بعد حسن تخلص جميل بمدح شيخه العقاد:

العالم العلامة الفرد الفريد	اللودعي الألعى الحاذق
الفاضل الحمر البهي أخو الذكا	الجهيذ القرم السعي المعتق
الماجد الأتقى النقي ومن به	ترهو دمشق على البلاد وتسورق

بحر المعارف والبدائع جامع	أسرار كثر علومها المتفرق
تنوير أبصار السورى وكفاية	روقاية من كل وهم بطريق
كنز الهدى بحر النداء سهم العدا	من شأنه فهو الصبي الأيمن
كشاف كل ملّة إيضاحها	مفتاح تلخيص المعاني مطلق
هو شاكر ولربه ذي الشكر شا	كر.. دائماً عن شكره لا يزلق
مافيه عيب غير أن لماته	دوماً بتقرير العلوم معلق
مولاي خلتها بنت فكر قاصر	عن وصف بعض صفات ذاتك صيق
واسبل على عثراتها ذيل القبر	ل، فإنه المرجو منك الموثق
وامنح لمنشجها دعاء نافعا	لجميع أبواب الفضائل يلق
واسلم ودم في رفعة وسيادة	تسمو بها فوق الجميع وتبقى
بالمصطفى محير السورى وبآله	وصحابه والأنبياء الصديق
صلى عليهم ربنا ذو الفضل ما	هبت صبا سحراً تروح وتمش
أو غرد القمرى على أغصانه	أو عرف مدحك دائماً بفتق <sup>(١)</sup>

#### القصيدة الثانية

في رثاء ابن عابدين شيخه الشيخ خالد النقشبدي

أي ركن من الشريعة مالا	فرايناه قد أمال الجبالا
مد رزنا بأوحد العصر علماً	وبهاء وبهجة وكمالاً
واجتهاداً وطاعة وصفاءاً	وسجاءً وعفة ونوالاً
هو بحر العلوم شرقاً وغرباً	وبجناً وقبلة وشمالاً

(١) ر: الثبت ص/٢٠٢ وما بعدها. قلت: ((وابن عابدين يستعمل في هذه القصيدة كثيراً القطع في علم النحو والبديع في علم البلاغة - المحسنات اللفظية والمعنوية - وبعض الضرورات الشعرية كما هو ظاهر وذلك لعقم القافية وضيقها)).

فإذا عنّ مشكل كلّ عنه	كلّ شهم يحل عنه الشكلا
مذ تجلى سناه فينا أراننا	كل بدر وقت الكمال هلالا
وسقى أهل عصره كأس قرب	وحساهم منه الرحيق السراللا
هو قطب عليه دارت رحي العرفد	ان وهو الفريد قالا وحالا
هو شيخ السلوك، من نال هدياً	من سناه فقد تزكّى فعالا
ولعثمان ذي الحياء وذي النور	رمن صَحّ انتسابه إحلالا
وبه ازدان ديننا وطريق النقشب	لدي زاد منه حمالا
مارأينا كعلمه وتقساه	ولجوداه مارأينا مثالا
دمت الخلق لم يكدر صفاه	جاهل رام منه شيئاً عمالا
كثرت حاسدوه فازداد هديا	مذ أشاعوا الردى وزادوا ضلالا
ورموه بالإفك ظلماً وراموا	ذله مذ رأوه فاق خصالا
فتغاضى عن القبيح وأبدى	مابه زاد رفعةً وجلالا <sup>(١)</sup>

ثم ختمها بقوله:

فعلية من المهيمن رحمى	كل حين على ثراه توالى
ماسرى في الضمير ذكر خفي	وارتضاه سبحانه وتعالى

تضمينات

٦

لي سيّد شهم جليل ذو تقى	ووحيد دهر عاطر الأنفاس
قد حاز أنواع الفضائل والسجا	يا اللاء قد جلّت عن المقياس
ومكارماً فاقت شذا الملك الشهي	ومعالمها منها انتفاع الناس
إن اختياري خدمةً لجنابه	وحضور مجلسه به إيناسي

(١) ر: مجموع الرسائل ج ٢/ ص ٣٢٦ وما بعدها والديوان.

وتضلعي من عذاب تقريراته  
أحلى لنا من ماء حب الآس..

ب

يارسول الإله يا صاحب الجا  
أنت غوث لنا غداً يوم لا ما  
كن شفيماً لذنب ذي خطايا  
وأنتني من عذب حوضك كأساً  
ويا رحمة لكل الناس  
ل ولا صاحب ولا ذو التماس  
وفواد كصلد صخر قاسي  
هو أحلى من ماء حب الآس<sup>(١)</sup>

ج

بابي أهيفاً بديع جمال  
لست أنسى مذ مرّ نحوي بلحظ  
قلت حي جد لي بوصل يداوي  
وأنتني من شهد تغرك كأساً  
قد سباني بقده المياس  
فاتر قد أعنى جميع حواسي  
علة العشق فهو لي خير آس  
هو أحلى من ماء حب الآس

الفرع الثاني - نماذج من كتابة ابن عابدين:

النص الأول

نص في مدح ابن عابدين لشيخه الشيخ شاکر العقاد

«وقلت مادحاً لجناب أستاذي، وعمدتي وملاذي، السيد الجليل المهذب من  
عجزت عن وصفه ذور الألباب، سعد زمانه، وسيد أقرانه وسيبويه عصره، وأبو  
يوسف مصره، من أذعنت له بالفضل والكمال، أجلة العلماء وفحول الرجال،  
صاحب الفضل الوافر جناب سيدي الشيخ شاکر، ابن عالم العمري بارك الله لنا  
في حياته وفي أيامه وأوقاته، بسيدنا محمد سيد الأنام، عليه أفضل الصلاة وأتم

(١) ر: الثبت ص/٢٠٦ وهذا الشطر (هو أحلى من ماء حب الآس) هو قول الكحوي

الشاعر مادحاً الشيخ شاکر العقاد شيخ ابن عابدين.

ر: الديوان تجد بغيثك من مديح ورثاء ووصف وزهرات وتضمينات إلخ.

السلام: جداً لك يا من زَيْن القدود الرماح، بحسن فضارة حدود كالتفاح وطرز حواشيتها بريمان العذار، وأقام عنبر الخال حارساً لما فيها من الأقاحي والجلنار، وكحل العيون بإحمد الفتور، وبهج قيسانها بتزجيج الشعور، فلم يبق لرائيتها عقل ولا شعور، إذ ترشقه بأسهمها وعليه تفور، وأودع في ميماته ثغورها لآلىء من در مكنون، وأطبق عليها مصراعي باب من عقيق شفاة مصون، وأجرى فيها نهراً من عذب رضاب قنيد، وأسبح فيه سمكة لسان تسبح فيه أينما تريد، وجعل تسييحها فيه سبحان من جمع بين ماء الحياة ونار الخلدود، ونهار الجبين مع ليل الطرر السود، وجمع بين قمر قدها وشمس النهار، وجعل قيسانها ترمي النبال من غير أوتار، وألف بين قساوة قلبها ولين معاطفها، وحرم على العاشق نيل مرافقها، فهي دائمة التسييح على هذه القدرة المدهشة للأبصار، قائلة إن في ذلك لعمرة لأولي الأبصار، وصلاة وسلاماً على إنسان عين الوجود ومنبع الفضل والجود، من أوتي من هذا النوع الإنساني أوفر نصيب الحائز لكل كمال وحسن عجيب، الجامع بين الخلق والخلق الكريم، المشار إليه في إنك لعلى خلق عظيم، وعلى الآل والأزواج أجمعين والأصحاب والتابعين، البدور السافرة، في الدنيا والآخرة.

وبعد، فالمعروض على الشيخ النصورح، باب التعليم والفتوح، بلبل أرواح المعارف ولمرة أغصان العوالم والعوارف، زبدة أرباب اليقين وعمدة العلماء والمحققين، أهل التحقيق على التحقيق، وعين أعيان أهل التدقيق والترقيق، لسان أهل التفسير، ومطلق ذي التعبير الجامع بين مرتبتي المعقول والمقول، والحائز بين فضيلتي الفروع والأصول، الذي كشف عن معالم التنزيل، وأبان أسرار الآيات البينات بما يديه من التفريع والتأصيل، من له في التحديث الباع المطلق والفهم الحسن الصحيح، الذي يرى منقطع الأخبار به موصولاً مسلسلًا من غير علة ولا تجريح، طويل الباع مديد المناقب، بسيط الأيادي بالندی المتقارب، كامل

الصفات، خفيف الحركات، سريع بندارك وافر العطايا محتاج جالع، ليس له في  
خصاله من مشابه ومضارع، معنى اللبيب الفصيح، بالإشارة من غير تصريح،  
وخلصة أهل التوضيح والتفيح، قاموس البلاغة والصحاح، ورموز الفصاحة  
والمصباح، جناب شيخني وأستاذي، وعمدتي وملاذي من أبا غرس نعمته،  
وافتنعاري بخدمته، هو أنه سيدي قد عمن الخاطري أن أرف إليكم بوادر ماوقع  
مي، وأجلي عليكم نوادر ماصدر عني، وهو أنه لا بد للنفوس أن تمرح، وللنوادر  
أن تستباح وتستملح وذلك حين استفز بي الطرب والسرور، حين سمعت غناء  
البلبل والشحرون<sup>(١)</sup>.

النص الثاني  
مقدمة عقود الآلي  
(خطبة الكتاب)

((بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن وصل من انقطع إليه برحمته الأولية، ورفع على المسوى خدمة  
الشريعة والأحاديث النبوية، وأثار بؤبؤ أبصارهم وبصائرهم بمشكاة أنواره،  
فأنارت رياض قلوبهم ورباهما من غرس صالح أذكاره وشرح بمعارف عوارف  
السنة المحمدية صدورهم، وأرسل عليهم رحمته سلسلة وضاعف أجورهم، وأسند  
إليهم خشيته في عزيز كتابه وجعل ضعيفهم قوياً وأدرجهم في سلك أحبائه، وأعد  
لهم أجراً جزيلاً متواتراً موقوفاً عليهم فلا يقطع، وسلمهم من الاضطراب وألبسهم  
تاج الفضل فلا يوضع ولا ينزع، وفتح لهم كل باب مقفل، وكشف لهم عن كل

---

(١) التبت ص/ ١٩٦ وما بعدها. وليتبه القساريء إلى إتحام أسماء كتب الفقه والأصول  
واللغة وعلوم العربية في هذا النشر وفي الشعر الذي قبله وهي عادة أدباء ذلك الزمان من  
شعراء وكاتبين..



أمر معضل، فهنيئاً لهم سادة أكرمهم مولاهم، وجعلهم خلفاء راشدين وولاهم، ونصّر وجوههم بدعاء سيد البشر، فورها يربو على الشمس والقمر وكفاهم شرفاً وفصلاً وأعظم نعمه أن جعلهم مبدأ سلسلة ختامها نبي الرحمة وصلاة وسلاماً على النبي المرسل، والكامل المكمل، الذي أوتى المسيح الثاني ولقرآن العظيم وأسرى به الملك الجليل في الليل البهيم، ونطق بالصواب والحكمة وبلغ الرسالة ونصح الأمة، صاحب الوجه الحسن واللسان الفصيح الذي جاء بالملة السمحاء والدين الصحيح، فمحي [كذا] بنور ما جاء به ظلام الكفر والجهل، وقام بفتح الباري لإرشاد الساري إلى أقوم السبل صاحب جوامع الكلم والكلم الجوامع، وكركب أفق المجالس والجامع وعلى آله وأصحابه وأنصاره وأحزابه، الذين هاجروا لنصرته ونصروه في هجرته، واستنوا بسنته، ومشوا على سنته، قبلفوا أوطارهم وحسّنوا أطرارهم، وكحلوا بآله أفعاله أبصارهم وقرّطوا آذانهم بأحاديثه وأسماعهم، ونقلوا أحكام هذا الدين وبلغوها أتباعهم، وعلى الأئمة المجتهدين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، ملاح في الخضراء نور نجم، وفاح في الغبراء نور نجم آمين»<sup>(١)</sup>.

الفرع الثالث - تمّاذج من ترسل ابن عابدين:

النص الأول

قطعة من رسالة ابن عابدين للشهاب

الألوسي محمود

((بسم الله الرحمن الرحيم: حمداً... وبعد، فأهدي سلاماً يهزأ بتفتيت المسك الأذفر، وتحايا يفوق غيرها نكهة العنبر إلى فارس ميدان البلاغة الذي لم يبلغ أحد في حلقات السبق بلاغه، مجمع البحرين وملقى النيرين، خلاصة أهل

(١) اللبث ص/٢، ٣.

التنقيح والتوشيح، ومغني اللبيب عن التصريح بالتلويح، البحر العباب، والخواوي  
لمنهج الصواب، روضة الآداب، وبهجة الآراب، سيدي الإمام الأورحد، والعلم  
المفرد، محمود الأفعال، ممدوح الأقوال، لارالت رماح أقلامه تأسر كل مصى أبيق،  
فتحرر كل لفظ رقيق»<sup>(١)</sup>.

### النص الثاني

قطعة من رسالة ابن عابدين لتلميذه

(الجاني)

«وبعد... فقد طلب مني الولد القليل والحبيب اللبي، الفاضل الكامل السيد  
محمد بن المرحوم السيد عثمان الشهير بالجاني، بعد است كتابه لهذه النسخة الشريفة  
- الثبت - التي جمعت فيها أسانيد شيخنا العلامة المرحوم السيد شاكِر العقاد - أن  
أكتب له أسماء الكتب التي من الله تعالى بجمعها على أقل عبيده، فأقول إجابة  
لطلبته وإنجازاً لرغبته».

### المطلب الخامس : علم التاريخ والسيرة :

كان ابن عابدين يعيش عصره بكل معاني هذه الكلمة، يعيش أبعاد ذلك  
العصر ويتعرف على أبرز الرجال، ويكون بعد ذلك فكرة عن هؤلاء الأعيان من  
علماء عصره وأفاضله، صارت مع الأيام ترجمة، ثم تجمعت لديه هذه التراجم  
فصارت كتاباً في التاريخ جعله ذليلاً لكتاب (سلك الدرر في أعيان القرن الثاني

---

(١) ر: الفصل الثالث في آثار ابن عابدين المبحث الثاني المطلب الثالث تجد هناك نصي  
هاتين الرسالتين كاملتين مع مصادرهما.

عشر لمعاصر ابن عابدين الشيخ خليل المرادي<sup>(١)</sup> مفتي دمشق المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ولكن هذا التاريخ لم يعثر عليه مع ما لم يعثر عليه من كتبه المصنفة في شتى العنون<sup>(٢)</sup>.

وللمترجم قصة المولد النبوي الشريف مخطوطة لم يعثر عليها كذلك.

### المطلب السادس: علم الحساب والهيئة:

صنف ابن عابدين في هذا الفن رسالة واحدة فيما أعلم، هي (مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور وهي منظومة على بحر الرجز (أرجوزة) قال في مطلعها بعد البسملة والحمدلة والتصليّة:

وبعد ذا فهذه منظومة	منها الكسور قد غدت معلومة
جمعتها من نزهة الحساب	أرجو الرضى في موقف الحساب
وما ذكرت غير بحث الكسر	لأن غيره جليّ الأمر
ذكرتها منظومة ليحصلا	مراد من يرومها ويسهلا
سميتها مناهل السرور	لمبتغي الحساب بالكسور

وهذه المنظومة مكونة من (١١٧) بيتاً فقط مطبوعة مع مجموعة رسائله<sup>(٣)</sup>.

---

(١) قال الدكتور أبو اليسر عابدين في ترجمته لأخي جده السيد محمد أمين في ترجمته الكتابية: ((إن تاريخ المرادي ذيل لتاريخ جد والده لأمه-الكلام عن ابن عابدين - العلامة المحي الذي هو ذيل لربحانة الحفاجي)) هـ.

(٢) فيما عدا حاشية إفاضة الأنوار الكبرى ففي أكبر ظني أن مصنفاته التي لم يعثر عليها بعد لم تخرج من دمشق مطلقاً والله أعلم.

(٣) مجموع الرسائل ج ٢ من ص ١٨٢ إلى ١٨٦.

## المطلب السابع: كُتِبَ في نسبتها إلى ابن عابدين شك، هما كتابان، أثبتهما الباباني في إيضاح المكنون،

١ - أولهما: (الأقوال النافعة من العطلة الدافعة) وأكرم الظن أنه في المعاملات في الفقه الحنفي أو في فرع آخر من فروع الفقه، أثبت الباباني في إيضاح المكنون ج ١/ ص ١١٤.

٢ - ثانيهما: (الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالبسملة) وهو على ما يظهر في علم التفسير، ذكره الباباني في إيضاح المكنون، ج ٢/ ص ٢١٠.

هذا، وقد أثبت الباباني في إيضاح المكنون رسالة سماها (نظم نزعة الحساب لابن الهائم) للمترجم في ج ٢/ ص ٦٣٨ ولم أجد غيره ذكرها من المترجمين لابن عابدين، والذي ترجح لدي أن الباباني وهم فيها فأفردوا بالذكر وهي على مايلو رسالة (مناهل السرور لتفتي الحساب بالكسور) المار ذكرها آنفاً، ذكر ابن عابدين فيها بيتاً يدل على أنه استقاها من نزعة الحساب لابن الهائم، قال: ((جمعتها من نزعة الحساب أرجو الرضى في موقف الحساب))<sup>(١)</sup>

فقطنها الباباني رسالة منفردة، فأفردوا بالذكر<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ر: رسائل ابن عابدين ج ٢/ ص ١٨٢.

(٢) ودونك ثلاثة نصوص من إيضاح المكنون للبغدادي الباباني:

أ - الأقوال النافعة من العطلة الدافعة: الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة مقص القسم ومسألة الدرجة الجعلية - للسيد محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الشهير بابن عابدين الملقب الحنفي، المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ. اهد. البغدادي ج ١/ ص ١١٤.

ب - الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالبسملة: الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة - لابن عابدين محمد أمين الدمشقي ص الإبانة اهد. إيضاح  
ينع

جاء في التقرير العائدي مايلي: «حول ماأثبتته الباباني صاحب إيضاح  
المكنون ذيل كشف الطنون - ولم يثبتها غيره - في أن ابن عابدين له الكتب التالية:

١ - الأقوال السافعة.

٢ - الفوائد المحصلة.

٣ - نظم نزهة الحساب.

لم أسمع أو أطلع شخصياً على أي منها، وقد أفاد سيدي الوالد بعد اطلاعه  
على ذلك بأنه لا يستطيع أن يثبت أو ينفي صحة نسبتها لابن عابدين سنداً، لما  
تعلمون من فقدان وسرقة العديد من كتبه»<sup>(١)</sup>.

---

المكنون للبغدادي ج ٢/ص ٢١٠ (والصاد في كلام الباباني إشارة إلى كلمة  
صاحب).

ج - شرح نزهة الحساب المنسوبة لابن الهائم - لعبد القادر بن محمد الفيومي ص  
الروض المذهب. شرحها شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الحلبي الحنفي  
المعروفة بابن غفلة المتوفى سنة ٩١٥ خمس عشر وتسعمائة أوله الحمد لله  
الراحد لا من طريق العدد والمقدار إلخ.. ونظمها محمد أمين المعروف بابن  
عابدين المقيي الدمشقي ص رد المختار اهـ.

البغدادي في إيضاح المكنون ج ٢/ص ٦٣٨.

(١) ر: التقرير العائدي ص ٣.

## المبحث الرابع

### آراء الكتّابين في ابن عابدين

تتجلى آراء الكتّابين في عِلْم من الأعلام في أمور أربعة:

١- التراجم، ٢- شهادات العلماء فيه، ٣- التقاريف، ٤- الردود.

أما التراجم فهي كلمات يورخ بها المؤرخون لمن يترجمون له بما يظهر مكانته ومزاياه، وهم في ذلك يعتمدون على آثاره ودراستهم الخاصة لها، وعلى مذكره معاصروه فيه وعلى إفادات أقاربه وأولاده أو أحفاده، وهم - غالباً - في ذلك كله يرصدون ولا يشهدون. أما شهادات العلماء في العلم فهي أرفع قيمة لأنها تصدر ممن يملك الشهادة من أهل التخصص في الفنون وهم أعلم بمكانة الرجل، وأدرى من غيرهم من المؤرخين الذين لا يشترط فيهم كونهم أصحاب تخصص أو اطلاع، ولعل المؤرخين أعلم من غيرهم بسيرة الرجل وأعماله، لكن العلماء وأصحاب الدراية والخبرة أعلم بمكانته ومقامه. هذا ومن الممكن أن تكون شهادة العلماء للعلم المترجم ثناء أو رثاء أو اعترافاً بالجميل.

أما التقاريف فهي شهادات خاصة من العلماء المعاصرين للمترجم في كتاب من كتبه أو أثر من آثاره، فإذا كثرت كان لها من القوة ما تزاخم به الشهادات العامة المذكورة آنفاً.. ولعل الردود شهادات اهتمام من أهل العلم بآثار هذا العلم وأهميتها، إذ من لا قيمة لكلامه لا يحفل أحد بالرد عليه، هذا ما لم تكن فتكون حيثئذ ذمّاً وقدحاً، ومن الردود والتفريعات والرسائل المفردة تتكون شهادات للعلم لا تقل قيمة عن التقاريف وإليك بيان ذلك كله في ابن عابدين الذي استأثر بكل ذلك، حتى أصبح في عصره وبعده، إلى يومنا هذا، مرجع الناس في أحكام

دينهم ومحرر المذهب الحنفي ومجهد الاجتهاد المذهبي، وبعبارة أخصر: «ماليء الدنيا وشاغل الناس»...

### المطلب الأول: [التراجم] نبذة من أقوال المؤرخين ممن ترجم له:

يكاد يتعقد الإجماع على إمامة ابن عابدين في الفقه الحنفي بخاصة، وفي فروع الثقافة الإسلامية بعامة، وإن إجماع الكتابيين من مؤرخين ومن علماء معاصرين لابن عابدين، ومن الطبقة التي جاءت بعدهم، هو حجة قاطعة لا ريب فيها، على أن هذا الرجل أعظم عالم في عصره في أرجاء العالم الاسلامي. وإليك الدليل:

أ - السيد علاء عابدين في التكملة:

قال في التكملة: «وكان رحمه الله تعالى فقيه النفس، انفرد به في زمنه».

وقال: «كان بحثاً ما يباحثه أحد إلا وظهر عليه»<sup>(١)</sup>

وقال: «فإنه كان إذا مُحكم على أحد بغير وجه شرعي جاءه المحكوم عليه بصرة حجة القاضي فيفتيه ببطلانه ويراجع القاضي فينفذ فتواه»<sup>(٢)</sup>.

أقول: «وهو ما يسمى اليوم بمنصب مستشار محكمة الاستئناف».

وقال: «وقلّ أن تقع واقعة مهمة أو مشكلة مدلّمة في سائر البلاد أو بقية المدن الإسلامية أو قراها، إلا ويستفتى فيها مع كثرة العلماء الأكابر والمفتين في كل مدينة».

---

(١) التكملة.

(٢) التكملة.

وقال: «وكانت أعراب البوادي، إذا وصلت إليهم فتواه، لا يختلفون فيها مع جهلهم بالشريعة المطهرة».

وقال: «وكانت كلمته نامذة وشاعته مقبولة»<sup>(١)</sup>.

وقال في أول الترجمة: «ومن أجلهم علامة زمانه على الإطلاق، من انتهت إليه الرئاسة باستحقاق الإمام المتقن والعلامة المتقن العلامة الثاني من لا يوجد له ثاني الحسب النسب الفاضل الأديب الجامع بين شرفي العلم والنسب.. الخ».

ب - السيد أبو الخير عابدين في الثبت (ذيل الثبت):

وقال مترجم الثبت: «لا سيما وهو المرجع للفتوى التي هي من أعظم البلوى، وعلى الخصوص في ذاك الزمن الذي كان مرجع الأحكام فيه إليه من سائر البلاد من كل حاضر وباد»<sup>(٢)</sup>.

وقال في أول الترجمة: «هو الشيخ الإمام العالم العلامة المفسر المحدث الفقيه النحوي اللغوي البياني العروضي، الدمشقي الأصل والمولد.. إمام الحنفية في عصره والمرجع عند اختلاف الآراء في الفتوى في مصره صاحب التأليف العديدة والتصانيف المفيدة»<sup>(٣)</sup>.

ج - البيطار في حلية الشر:

قال في أول الترجمة: «هو الشيخ الإمام العالم العلامة والجهيز الفهامة، قطب الديار الدمشقية وعمدة البلاد الشامية والمصرية المفسر المحدث الفقيه النحوي اللغوي البياني العروضي الذكي النبيه الدمشقي الأصل والمولد الحسب

---

(١) التكملة.

(٢) الثبت ص/٢٤٥ وما بعدها.

(٣) المصدر السابق ص/٢٣٢.



النسيب الشريف الذات والمختد... إمام الحنفية في عصره والمرجع عند اختلاف الآراء في مصره صاحب التأليف العديدة والتصانيف المفيدة»<sup>(١)</sup>.

وقال: «وفضائله لا تنكر وشماله لا تحصى ولا تحصر، وعاداته وورعه وإقباله على الله يقضي له بالسعادة والفوز عند مولا»<sup>(٢)</sup>.

وقال: «فإن سيرة المرحوم السيد محمد عابدين وما حصله من الشهرة والمنقة والفضل لا تخفى على أحد»<sup>(٣)</sup>.

د - الشطي في روض البشر:

قال: «وجملة القول في صاحب الترجمة أنه علامة فقيه فهامة نبيه، عذب التقرير، متفنن في التحرير، لم ينسج عصره على منواله، ولو لم يكن له من الفضل سوى حاشيته المنوّه بها التي سارت بها الركبان وتنافست فيها الناس زماناً بعد زمان لكفته فضيلة تذكر ومزية تشكر»<sup>(٤)</sup>.

هـ - الحصني في (منتخبات التواريخ لدمشق):

قال مانصه: «محمد أمين بن السيد عمر عابدين: شاع صيته في الأمصار واشتهر فضله كالشمس في رابعة النهار، صاحب الحاشية الشهيرة والتأليف المفيدة الكثيرة، أحد أفراد زمانه وزينة دهره وأوانه، إمام السادة الحنفية في عصره والمرجع عند اختلاف الآراء في الفتوى في مصره.. وهو المؤسس لمجد هذه الأسرة الكريمة المباركة... له اليد الطولى في جميع العلوم والفنون والمنقول والمعقول، انتفع به

---

(١) حلية البشر ج ٣/ص ١٢٣٠ وما بعدها.

(٢) حلية البشر: ج ٣/ص ١٢٣٨.

(٣) حلية البشر: ج ٢/ص ٧٢٠.

(٤) روض البشر: ص ٢٥٢.

ومؤلفاته خلق كثير من المسلمين في مشارق الأرض ومعاربها، ونُفِّحَ عنه كثير من العلماء الأعلام»<sup>(١)</sup>.

وقال في مكان آخر: «... لأنها صادرة - أي القصيدة التي أوردها - من أكبر عالم بدمشق لشيخه»<sup>(٢)</sup>.

و - الكتاني في فهرس الفهارس والأثبت:

قال مانصه: «فقيه الشام ومفتيه، صاحب التأليف العديدة، والفتاوى الحميدة، والمجموعات المفيدة». ثم قال: «وهو عند فقهاء المشرق كالرهوني عندنا في فقهاء المغرب»<sup>(٣)</sup>.

ز - كرد علي في الخطط:

قال: «ومحمد عابدين فقيه واسع المادة صاحب التأليف والرسائل المتقنة»<sup>(٤)</sup>.

ح - سر كيس في (معجم المطبوعات):

قال مانصه: «وقرأ عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه»، (أي قرأ على شيخه العقاد). وقال: «وكان ورعاً ديناً عفيفاً عالماً صالحاً»<sup>(٥)</sup>.

---

(١) منتخبات التواريخ: ج ٢/ ص ٦٨٠ وما بعدها.

(٢) المصدر السابق: ج ٢/ ص ٦٦٨. هي القصيدة التي هب بها ابن عابدين شيخه الحلبي بولادة ابنه عبد الله وتجدها في الديوان في آخر هذا الكتاب.

(٣) فهرس الفهارس والأثبت لمحمد عبد الحلي الكتاني ج ٢/ ص ٢١٦ وما بعدها.

(٤) خطط الشام لكرد علي: ج ٤/ ص ٦٨.

(٥) ر: معجم المطبوعات ج ١/ ص ١٥٠ و ٤١٠ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ وسركيس غير مسلم كما هو معلوم.

ط - القساطلي في الروضة الفناء:

قال مانصه: «وانتفع به خلق كثير لم يزل بعضهم أحياء.. وكان له ذوق في حل مشكلات العلوم.. وله التأليف الكثيرة التي تبلغ الحمسين، وكان عالماً فقيهاً يضيّق كتابنا عن ذكر مآثره الحميدة»<sup>(١)</sup>.

ي - شيخو في الآداب العربية:

قال مانصه: «أما بلاد الشام فاشتهر من علمائها الشيخ محمد أمين بن عمر ابن عبد العزيز عابدين.. برز بين أدباء وطنه وأخذ عنه علماء الشام»<sup>(٢)</sup>.

ك - البستاني في دائرة المعارف:

قال مانصه: «علم أسرة دمشقية من أعيان الفقهاء.. فكان من أشهرهم محمد أمين.. الشهير بابن عابدين»<sup>(٣)</sup>.

ل - مردم بك في (أعيان القرن الثالث عشر):

قال مانصه: «.. حتى برع وتمكن فكان دائماً على إلقاء الدروس ونشر العلم يحل المشكلات بشكل ناقد حتى صار مرجعاً للفتوى، وقد بلغ من الشهرة مبلغاً عظيماً وعم نفعه وأخذ الناس عنه منهم شيخ الإسلام عارف حكمة بك استجازه بالمكاتبة فأجازه»<sup>(٤)</sup>.

م - مطران في مجلة المجمع (تحليل):

---

(١) ر: الروضة الفناء في دمشق الفيحاء ص ١٤١.

(٢) ر: الآداب العربية في القرن التاسع عشر لشيخو: ٤٩.

(٣) ر: دائرة المعارف للبستاني ج ٣/ ص ٣٢٤ وهذه المقولة من كلام البستاني ذاته توضح بها الترجمة علماً بأن باقي الترجمة بقلم شيخنا الدكتور أبو اليسر رحمه الله.

(٤) ر: أعيان القرن الثالث عشر لتحليل مردم بك: ص ٣٦ وما بعدها.

قال في محاضرة حول اللغة العربية وعزائنها الأدبية بعد أن عدّ من الكتاب والشعراء ممن تفاهم الله ولهم بقايا أدبية يرجع إليها: «ومهم محمد عابدين صاحب الحاشية الشهيرة بالفقه»<sup>(١)</sup>.

ن - الزركلي في الأعلام:

قال: «فقيه الديار الشامية وإمام الحنفية في عصره»<sup>(٢)</sup>.

س - البغدادي في هدية العارفين:

قال: «ابن عابدين الملقب العلامة».

ع - كحالة في (معجم المؤلفين) (عمر رضا): ج ٩/ ص ٧٧.

قال مانصه: «فقيه أصولي، له أربعون مؤلفاً».

ف - سكر في أعلام الإسلام:

قال: «.. ولم يبق عالم من علماء المسلمين في بلدة من بلاد الإسلام إلاّ

وحاشية ابن عابدين أول كتاب في عزائنه»<sup>(٣)</sup>.

ص - المراغي - عبد الله مصطفى - في طبقات الأصوليين:

«ونبغ في علوم شتى حتى أصبح علامة زمانه.. وما زال مجدّاً في نشر العلم

بالتدريس والتصنيف حتى صار يُشار إليه بالبنان، وعنه أخذ كثير من العلماء

الأحلاء.. وقد عرف ابن عابدين بالتدين والعفة والعلم والعمل والصلاح

والتقوى»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) مجلة مجمع اللغة العربية، المجلد ١١/ ص ٥٢، ج ٢/ من مهارس المجلد ص ١٦٧.

(٢) الأعلام: ج ٣/ ص ٨٦٦.

(٣) أعلام الإسلام لسكر: ص ٢٠ وما بعدها.

(٤) ر: طبقات الأصوليين ج ٢/ ص ١٤٧ وما بعدها بتصرف يسير اختصاراً.

ق - التنوخي في مجلة المجمع:  
قال: «حجة المذهب الحنفي في عصره السيد محمد أمين عابدين صاحب  
الحاشية المشهورة»<sup>(١)</sup>.

ر - بروكلمان (كارل): في (تاريخ الأدب العربي):  
قال مانصه: «محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن عابدين ولد سنة  
١١٩٨ هـ - ١٧٨٤ م، في دمشق. كان في بدايته تاجراً، ثم درس المذهب الشافعي،  
ثم تحف، ونفع بنفسه (مجهوده الشخصية) وأصبح مدرّساً وأستاذاً توفي سنة  
١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م»<sup>(٢)</sup>.

### المطلب الثاني : من شهادات العلماء لابن عابدين :

ابن عابدين بغنى عن شهادة غيره فيه فيما أعتقد، فهو الذي يشهد لغيره،  
ولكن الدراسة تقتضي ذكر شيء من ذلك لتبين درجة هذا الرجل الذي غمط  
حقه دهرًا طويلاً ولا يزال فيما أحسب مغموطاً.

وليس هنالك أعظم من شهادة عالم لآخر، لأنها صدرت ممن يملك  
إصدارها ولا سيما إذا كانا من تخصص واحد، وهذا ماظفر به ابن عابدين منذ  
عصره حتى يومنا هذا. ودونك البيان:

أ - شهادة شيخ الإسلام عارف حكمة:

---

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٥ / ٤٢٤.

ر: ج ٤ من الفهارس القسم الثاني ص ٣٦.

(٢) الطبعة الألمانية ج ٢ / ص ٧٧٣ الذيل.

قال صاحب التكملة: «وقد حكى تلميذه - المرحم ابن عابدين - صاحب الفضلة العلامة محمد أفندي حايي زاده قاضي المدينة المسورة أن شيخ الإسلام عارف حكمة بك مفتي السلطنة بدار الخلافة العلية قال له: «إني كنت أؤمل أن تطلب لي الإجازة من شيخك للتبرك» اهـ. أقول: «وقد حصل عليها شيخ الإسلام من المرحم فيما بعد كما مر»

ب - شهادة الشيخ محمد الحلواني مفتي بيروت:

قال صاحب التكملة: «وكان تلميذه - الضمير للمرحم - العلامة الشيخ محمد أفندي الحلواني مفتي بيروت يقول لي: ماسمعت مثل تقرير سيدي والدك في درسه، حتى إني كثيراً ما أجتهد في مطالعة الدرس، وأطالع عليه سائر الحواشي والشروح والكتابات على الدرس، وأظن من نفسي أنني فهمت سائر الإشكالات وأجوبتها، وحين أحضر الدرس يقرر شيخنا الدرس ويتكلم على جميع ما طالعته مع التوضيح والتفهم، ويزيدنا فوائد ماسمعنا بها ولا رأيناها، ولم يخطر على فكر أحد ذكرها».

ج - شهادة العلامة الملا داود البغدادي القشبندي في مرثيته لابن عابدين:

يا إماماً في حَبْبة العلم جالاً	أورث القلب فقهه أوجالاً
كنت بحر العلوم نقذف دراً	فطمأ بعده الوجود رسالاً
أنت شمس غربت في مغرب الأرض	ولكن أنوارها تلالاً
كم حواشي لكم تفوق حواشي الـ	غيد حسناً ورقية وجمالاً
أنت أبرزتها وكان ضمير الكو	ن ينفى لها فعزّت منالاً
وكم من رسائل أرسلت من فك	رك الصائب المجيد ثوالاً <sup>(١)</sup>
إن رد المختار مختار در	أبهر العقل حسنه فعمالاً

(١) في الأصل هكنا ولكن الصواب لعله هكنا: (كم كتاب أرسلت..)

جواهر قد أظهرت نشرًا ونظمًا      فتحلّى الوجود بل وتسلا (٢)  
 قد وشيت الطروس وشياً حليلاً      من سجايا قطب المسالك حالا  
 بالنظم أبديته فاق عقده      لولويًا بل كان سحرًا حلالاً (٣)  
 في وثا شيخنا وشمس ضحانا      خالد الفضل من سما أنضالا  
 أنا من ولده وأجزيك عنه      درّ نظم أغلا من الدرّ مالا  
 وسيجزيك ربنا من عطاه      ماسيرضيك عاجلاً ومالاً  
 فسقى قمرك المنير أما ين      من غواصي الرحى يجود انهما  
 وصلاة على النبي وآل      وصحاب ماشامت العين آلاً (٤)

د - اعتراف علماء الأزهر في مصر وعلماء العصر لابن عابدين:

• (ابن العلامة الطحطاوي جاء الأزهر فوجد علماء يقرؤون حاشية ابن عابدين (رد المحتار) فقال لهم: «دعوها وخذوا حاشية الوالد»). فقالوا له: «كان والدك يتسلى بالترمس أما ابن عابدين فكان يتسلى بالفستق».

• (التقريظ الموجود في آخر الجزء الخامس ص ٥٢١ بولاق (ما قيل لأحد مثله بعد الشافعي) ١. هـ الدكتور أبو اليسر وبيت القصيد منه وهو: فلا غرو أن صارت به الشام شامة وجرّت ذيول الفخر تزهو على مصر

(٢) هذا الأصل (بل وتحافا) وهو خطأ في النقل واضح، والصواب ما أثبتته في القافية والبيت، لعله هكذا: (أنت أظهرت جواهر النثر نظماً)..  
 (٣) لعل الصواب (فاق عقد بالنظم أبدية منه لولويًا... الخ).  
 (٤) مجموعة الرسائل ج ٢/ ص ٢٨٣ وهنا حذف الميم في الأصل والأفضل مراعاة للوزن والمعنى إيقاظها.  
 هذا ما ظهر لي، والله أعلم.

• (قال المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين الذي ذكر ماتقدم من الاعرابيين المذكورين لولده الدكتور الشيخ أبو اليسر: «ماتواضع المصريون إلا لابس عابدين»).

• (قال الدكتور أبو اليسر: «ابن عابدين أقر له علماء عصره»<sup>(١)</sup>).

### المطلب الثالث: التقاريظ:

هالك عشرات التقاريظ لأنار ابن عابدين من معاصرين له ومن جازوا من بعده، نثراً ونظماً في جميع العنون التي صنف فيها المترجم، وذكر ذلك كله يحتاج إلى وقت طويل وبحث قائم برأسه، لكن مالا يدرك كله لا يترك جله، وحسبك من القلادة مأحاط بالعنق، فإليك ثبناً بهذه التقاريظ الصادرة من علماء معاصرين لابن عابدين وغير معاصرين، انتقيتها انتقاءً يفني بالمراد إن شاء الله وكلها صادرة عن رجال عرفوا في عصرهم بالمعرفة والخبرة والدراية والعلم الغزير والإنصاف في إصدار الأحكام.

ولعل من التقاريظ غير المباشرة تلك الرسائل التي كانت تنهمر على ابن عابدين يومياً من شتى الأصقاع من قبل المفتين والقضاة وعلماء الدين في

---

(١) ر: المسحوعات ص ٦.

بادرت إلى تسجيل هذا الاعتراف الكبير من علماء الأزهر في مصر بزمين ابن عابدين طيب الله ثراهم جميعاً لأبرهن على إنصافهم وفضلهم، إذ لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذوره ومعاذ الله أن يكون فيما سفته انتقاص للعلامة الطحطاوي أو حط من شأنه، بل هو علم من أعلام الفقه كبير. وحسبك أن ابن عابدين ذاته نوءً بفضله في حاشية رد المحتار وكل منهما كان يعرف قدر الآخر، وكلام علماء الأزهر فيه مبالغة عمودة القصد منها إظهار فضل ابن عابدين الدمشقي وهو ليس بمصري كبراً يتبادر للذهن تعصبهم للطحطاوي المصري والغرض من قيمة ابن عابدين الشامي وهو عين الإنصاف منهم وما يزيد في رفعتهم عند الله والناس.



استفسارات واستيضاحات لا تكاد نحصى، سجل ابن عابدين قسماً منها مع أجوبته في مجموع رسائله لعل من أهمها في نظري رسالة الشيخ عبد السنار الأناسي مفتي حمص حول عقوبة شاتم النبي ﷺ بعد توبته وتحديد إسلامه، نوه بها ابن عابدين في رسالته التي خصصها للجواب على رسالة الأناسي المذكورة، فقال في هذه الرسالة التي حملت اسم (تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام)، قال مانصه: ((وكان قد اطلع على تلك النبذة<sup>(١)</sup> التي كتبها علامة عصره وبثيمة دهره، ذو الفضل الظاهر، والدكاء الباهر، والعلوم الغزيرة، والمزايا الشهيرة، الشيخ عبد السنار أفندي الأناسي مفتي حمص حالاً، زاده الله تعالى مجدداً وإجلالاً، فسمح له بعض إشكالات في تلك المسألة، إذ هي من أعظم المضلات المشككة، قد زلت فيها أفهام المهرة الكاملة، فترجح عنده قتل هذا الشقي وإن تاب، وأرسل إليّ ماسئلاً له طالباً للجواب، لإظهار الحق والصواب، ودفع الشك والارتباب فقصدت أولاً أن أذكر الجواب عما طلب على وجه الاختصار كما كتب، ثم لما رأيت تلك المسألة مشكلة معضلة يحار معانيها في فهم معانيها، وكان ذلك متوقفاً على مقدمات، ونقل عبارات يستدعيها المقام فاقتضى ذلك نوع بسط في الكلام لتوضيح المرام))<sup>(٢)</sup>.

#### المطلب الرابع: الردود:

(١) النبذة هي: مقولة كتبها المؤلف في كتابه تنقيح الفتاوى الحامدية حول عدم فتنه وقبول توبته إن رجع إلى الإسلام والكلام هو في شاتم النبي صلى الله عليه وسلم التائب بعد ذلك كما يظهر.

(٢) ر: مجموع الرسائل ج ١/٣١٥.

من الردود ماهو على هيئة تقريرات تطبع مع بعض آثار العلّم المرحّم أو منفردة، ومنها ماهو على هيئة رسالة خاصة قائمة برأسها تشتمل على معنى الرد الصريح

- فمن النوع الأول:

وهو لا يشمل رداً صريحاً، بل يأتي الرد في ثنايا الكلام ومعه بعض التكميل والتفصيل والتخصيص، من ذلك تقريرات الرافعي التي طبعت منفردة وحدها باسم (التحرير المختار لرد المختار) جعلها على حاشية رد المختار لابن عابدين وعرفت من بعد باسم (تقريرات الرافعي) وهو الرافعي الحنفي (عبد القادر الرافعي الفاروقي الحنفي مفتي مصر المتوفى سنة ١٣٢٣هـ) وستأتي دراسة كاملة عن هذه التقريرات في آثار المرحّم إن شاء الله.

وهناك تقريرات على حاشية نسمات الأسفار لابن عابدين (طبعة مصطفى الباني الحلبي وأخويه بكري وعيسى بمصر سنة ١٣٢٨هـ المطبعة الميمنية) وهذه التقريرات للشيخ محمد أحمد الطوخي المصري، وليست كلها ردوداً بل منها ماهو رد، ومنها ماهو تذييل وتتميم لمقاصد الكتاب.

لكن الرد الحقيقي الموجه ضد ابن عابدين هو رسالة (كشف الغمة في الرد على من حرّم التهليل على الأمة) في عشرين ورقة ألفها سنة ١٢٣٢هـ الشيخ صالح الدسوقي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ١٢٤٦هـ وهو معاصر كما ترى لابن عابدين، أيد الدسوقي المذكور فيها القول بمواز أخذ الأجرة أو الجمالة على جميع العبادات البدنية وجعلها رداً على رسالة ابن عابدين (شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختومات والتهليل) المطبوعة مع مجموعة رسائله ج ١/ ص ١٥٢.

أثبت هذه الرسالة الشطبي في روض البشر في ترجمة الشيخ صالح الدسوقي المشار إليه ص ١٤٣ وما بعدها، وبهجة البيطار في حاشية حده حلية البشر نقلاً

عن القاسمي في تاريخه ج ٢/ ص ٧٢٥، قال الشطبي: «ومن مولعائه رسالة سماها (كشف الغمة في الرد على من حرّم التهليل على الأمة)». قلت: كشف الغمة هي رسالة في عشرين ورقة ألفها المرحوم سنة ١٢٣٢ هـ وقد رأيتها بخطه وعليها نقاريظ شيوخه الكزبري والكردي والشيخ صالح الزجاج ثم الشيخ داود البغدادي النقشبدي ثم العلامة الحمزاوي مفتي دمشق - أي قبل صيرورته مفتياً - آيد المرحوم فيها القول بجواز أخذ الأجرة أو الجعالة على سائر العبادات البدنية رحمه الله<sup>(١)</sup> وسيأتي حديث هذه الرسالة في دراسة آثاره مطوّل إن شاء الله.

ولعلنا في دراستنا لحاشية محمد عابد السندي المتوفى سنة ١٢٥٧ هـ على الدر المختار المسماة بـ (طوالع الأنوار شرح على الدر المختار) في ١٦ علماً مخطوطة في مكتبة الأزهر<sup>(٢)</sup>، ما يكشف اللثام عن ردود كثيرة تتبع السندي ابن عابدين تبعاً مقصوداً بشكل ملحوظ، ولقبه بـ (الشامي) فيها حينما ورد ذكره، وهذا مما يعد من الردود العلمية، وموطن هذه الدراسة الباب الثالث الذي عقدناه حول حاشية رد المختار إن شاء الله تعالى.

بقي هنالك تفاريق وأشتات من هذه الردود ترد في حينها من أهمها رد من نائب صيدا وأخيه مفتيها أورده ابن عابدين مندداً بها في رسالته (تجوير التحرير في إبطال القضا بالفسخ الفاحش بلا تغيير)<sup>(٣)</sup>، واسم هذا الرد الذي جعله صاحبه في رسالة (الرد المسدد على من يقول إن القول بالرد بالغبن الفاحش مطلقاً غير معتمد) كما ذكره ابن عابدين في مقدمة الرسالة المذكورة فليتظّر هناك.

---

(١) روض البشر: ص ١٤٤.

(٢) تحت رقم (١٩٨٧) رافعي (٢٦٨٦٦).

(٣) ر: ج ٢/ ص ٦١ وما بعدها. قلت: ولم أظفر بالرد المسدد هذا على ما بذلت من البحث الطويل ولعل قدامات الأيام تسعف بذلك إن شاء الله.

# الفصل الثالث للقدّار العلميّ لابن عابدين وَدِرَاسَتُهَا

- ضبط الآثار العلمية لابن  
عابدين بوجه عام.
- الدراسة الميدانية لآثار ابن  
عابدين
- التقارير العلمية حول آثار ابن  
عابدين.

## تمهيد

دراسنا لآثار ابن عابدين تكشف عن جوانب كثيرة لشخصية الرجل واسعة الأفق، فابن عابدين موسوعة عصره بدون ريب، وآثاره في مختلف العلوم شواهد على مذهبنا إليه، وهذه الدراسة المتواضعة لن تقي الرجل حقه ولا آثاره العظيمة، ماهي أهل له من الاستبحار والتوسع، لكن عملنا هذا إنما هو فاتحة لمن يريد أن يتوسع في بعض الجوانب من هذه الشخصية الفذة.

إن هذه الدراسة سوف تشتمل على عدة مباحث يخصص بعضها لضبط الآثار العلمية هذه وحصرها ومعرفة الموجود والمفقود وما لم يعثر عليه منها، والمطروح والمخطوط، وبعضها الآخر سوف يخصص لدراسة كل كتاب أو أثر علمي لابن عابدين دراسة مستفيضة، وسوف أخصص مبحثاً لدراسة التقارير العلمية عن هذه الآثار العلمية من تقارير وردود وما إلى ذلك.

وبعد، فيحسن بنا أن نسوق هنا مسرداً لآثار ابن عابدين من وضعه نفسه وبقلمه عدّ فيه ثمانية وثلاثين كتاباً، وزاد المرسل إليه تلميذه الجاني كتاباً فصارت تسعة وثلاثين، وإليك خلاصة ما عدّه ابن عابدين من آثاره في الرسالة التي اشتملت على هذا المسرد مرتبة حسب ترتيبه: (١- حاشية رد المختار على الدر المختار، ٢- العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية، ٣- نسيمات الأسحار على شرح العلائي على المنار، ٤- الرحيق المختوم في شرح فرائد المنظوم، ٥- ماهر السرور لمبتغي الحساب بالكسور، ٦- شرح منهل الواردين من بحار العيوض على ذخير المتأهلين، ٧- تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الأنام، ٨- تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ خلف الإمام، ٩- الفوائد المخصّصة في أحكام كسّ الحمصة، ١٠- إتحاف الذكي النبيه، ١١- الإبانة، ١٢- شفاء العليل، ١٣- رفع

الإششاء، ١٤- تحرير النقول ١٥- إعلام الأعلام، ١٦- تنبيه الرقود، ١٧- رفع  
الزدد، ١٨- العقود الدرية في قول الواقف على القريضة الشرعية ١٩- رفع  
الانتقاض، ٢٠- بغية الناسك، ٢١- إيقاظ النائم الوسنان، ٢٢- سلّ الحسام  
الهندي، ٢٣- شرح عقود رسم المفتي ٢٤- نشر العرف، ٢٥- تحرير العبارة، ٢٦-  
تجوير التحرير، ٢٧- الأقوال الواضحة الجلية، ٢٨- غاية المطلب، ٢٩- غاية البيان،  
٣٠- شرح أبيات العروض للغزي هو «الدرر المضية يشرح نظم الأبحر الشعرية»،  
٣١- فتح رب الأرباب، ٣٢- الفوائد العجيبة، ٣٣- العلم الظاهر، ٣٤- إجابة  
الغوث، ٣٥- منحة الحائق، ٣٦- حواشي على النهر الفائق، ٣٧- حواشي على  
حاشية الحلبي على الدر «رفع الأسطار»، ٣٨- ونحو ثمانية بيت في نظم متن الكثر،  
٣٩- وقد أضاف الجاهلي المذكور رسالة «تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم  
بنقض الدعوى بعد الإبراء العام» ألفها ابن عابدين بعد رسالته المذكورة إلى  
تلميذه الجاهلي<sup>(١)</sup> اهـ.

---

(١) إذا أردت معرفة تفاصيل الرسالة التي بعث بها ابن عابدين إلى تلميذه محمد بن عثمان  
الجاهلي في قرية متين فانظرها في الفصل السابق من هذا الكتاب في مبحث ابن عابدين  
المشارك في مطلب نماذج من رسائله وهي كاملة في نهاية هذا الفصل الثالث في مبحث  
الآثار غير العلمية تجدها بتمامها هناك.

## المبحث الأول

### ضبط الآثار العلمية لابن عابدين بوجه عام

#### المطلب الأول : ضبط الآثار العلمية بحسب تصنيف العلوم :

- أ - كتب ابن عابدين ثلاثين مولفاً في الفقه الحنفي وفي أصول الفتنى في المذهب الحنفي الذي عاش له ابن عابدين حياته كلها بعضها موجود والآخر لم أعثر عليه، وبعضها مخطوط والآخر مطبوع. كما كتب أربع مؤلفات في أصول فقه الحنفية كذلك، منها ما لم أعثر عليه وأكثرها موجود.
  - ب - وكتب مولفاً واحداً في علم التفسير وهو مما لم أعثر عليه.
  - ج - وكتب ثلاثة مؤلفات في علم الكلام والعقائد كلها موجود ومطبوع.
  - د - وكتب كذلك مولفاً واحداً في علم الحديث وهو موجود ومطبوع.
  - هـ - وكذلك كتب مؤلفين في التصوف موجودين ومطبوعين.
  - و - وكتب أيضاً ستة كتب في علوم العربية ما بين نحو وعروض وبلاغة وأدب وأكثرها موجود ومنها ما لم أعثر عليه.
  - ز - وكتب كتابين في علم التاريخ والسيرة لم أعثر عليهما.
  - ح - وكتب كتاباً واحداً في علم الحساب والمبينة وهو موجود ومطبوع.
- ودونك التفصيل:

**ثبت علم**  
**بمؤلفات ابن عابدين**

رقم الكتاب	اسم الكتاب	اسم الفن
<b>أ - الفقه الحنفي</b>		
١ -	حاشية رد المختار على الدر المختار	الفقه الحنفي
٢ -	حاشية منحة الخالق على البحر الرائق	الفقه الحنفي
٣ -	حاشية على شرح الملتقى للحصكفي	الفقه الحنفي
٤ -	حاشية على النهر الفائق	الفقه الحنفي
٥ -	حاشية رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار على حاشية الحلبي	الفقه الحنفي
٦ -	العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية	الفقه الحنفي
٧ -	نظم الكنز	الفقه الحنفي
٨ -	عقود رسم المقي «شرح منظومته»	أصول الفتوى الحنفية
٩ -	الفوائد المخصصة في أحكام كي الحيمصة	الفقه الحنفي
١٠ -	شرح منهل الواردين من بحار الفيض على «ذخر المتأهلين في مسائل الحيض» للبركوي.	الفقه الحنفي
١١ -	رفع الزرد في عقد الأصابع عند التشهد وذيها	الفقه الحنفي



رقم الكتاب	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١٢ -	تسيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ علف الإمام	الفقه الحنفي
١٣ -	شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختامات والتهاليل	الفقه الحنفي
١٤ -	تنبيه الغافل والوسنان في أحكام هلال رمضان	الفقه الحنفي
١٥ -	إتحاف الذكي البيه في جواب مايقول الفقيه	الفقه الحنفي
١٦ -	الإبابة عن أخذ الأجرة على الحضانة	الفقه الحنفي
١٧ -	تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول	الفقه الحنفي
١٨ -	رفع الانتقاض ودفع الاعتراض في قولهم الأيمان مبنية على الألفاظ لا على الأعراض	الفقه الحنفي
١٩ -	الأقوال الواضحة الجلية في نص القسمة ومسألة الدرجة الجعلية	الفقه الحنفي
٢٠ -	العقود الدرية في قول الواقف على (الفريضة الشرعية)	الفقه الحنفي
٢١ -	غاية المطلب في عود النصيب للأقرب فالأقرب	الفقه الحنفي
٢٢ -	غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما وقف لا وقفان	الفقه الحنفي

رقم الكتاب	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٢٣ -	تنبيه الرقود في مسائل النفود	الفقه الحنفي
٢٤ -	تجوير التحرير في بطلان القضاء بالفسخ بالعيب الفاحش بلا تغيير	الفقه الحنفي
٢٥ -	تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بتقص الدعوى بعد الإبراء العام.	الفقه الحنفي
٢٦ -	إعلام الأعلام بأحكام الإقرار العام	الفقه الحنفي
٢٧ -	تحرير العبارة فيمن هو الأول بالإحارة	الفقه الحنفي
٢٨ -	أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة	الفقه الحنفي
٢٩ -	الرحيق المحتوم شرح قلائد المنظوم	الفرائض (على المذهب الحنفي)
٣٠ -	بغية الناسك في أدعية المناسك	الفقه الحنفي (مناسك)
ب - أصول الفقه:		
٣١ -	نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف.	أصول الفقه
٣٢ -	حاشية نسمات الأسحار على شرح إفاضة الأنوار على المنار والشرح للحصكفي	أصول الفقه

رقم الكتاب	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٣٣ -	حاشية كبرى على شرح إفاضة الأسيار على المار	أصول الفقه
٣٤ -	حاشية على شرح التقرير والتحريم لابن أمير الحاج على التحرير لابن المصطفى	أصول الفقه
ج - علم التفسير:		
٣٥ -	حاشية على تفسير البيضاوي	التفسير
د - علم الكلام والعقائد:		
٣٦ -	رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه	العقائد
٣٧ -	تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه عليه وعليهم الصلاة والسلام	العقائد
٣٨ -	العلم الظاهر في نفع النسب الظاهر	العقائد
هـ - علم الحديث:		
٣٩ -	عقود اللآلي في الأسانيد العوالي	الحديث
و - التصوف:		
٤٠ -	إجابة الغوث في بيان حال النقباء والنحباء والأبدال والأوتاد والغوث	التصوف
٤١ -	سلّ الحسام الهندي لنصرة مولانا عماد النقشبندي	التصوف والفقه

رقم الكتاب	اسم الكتاب	اسم المؤلف
ز - علوم العربية:		
٤٢ -	الموائد العجيبة في إعراب الكلمات العربية	النحو
٤٣ -	فتح رب الأرباب على لب الألباب شرح نبذة الإعراب	النحو
٤٤ -	الدرر المضية في شرح نظم الأبحر الشعرية	العروض
٤٥ -	شرح الكافي في العروض والقوافي	العروض
٤٦ -	مقامات في مدح الشيخ شاکر العقاد	الأدب
٤٧ -	مجموع الفرائس والموادر	الأدب
٤٨ -	حاشية على المطول	البلاغة
ح - علم التاريخ والسيرة		
٤٩ -	قصة المولد النبوي	السيرة
٥٠ -	ذيل سلك الدرر	التاريخ
ط - علم الحساب والهيئة:		
٥١ -	مناهل السرور لميتقي الحساب بالكسور	الحساب
وأخيراً:		
	الفتاوى	فقه حنفي

## المطلب الثاني : ضبط الآثار العلمية لابن عابدين بحسب وجودها أو عدمه :

آثار ابن عابدين منها موجود ما بين مطبوع ومخطوط ومنها ما لم يعثر له على أثر:

أ - فأما ما لم يعثر عليه منها فهي عشرة، إليك بيانها:

- ١ - حاشية على شرح الملتقى للحصكفي، لم تجرد.
  - ٢ - حاشية على النهر الفائق، لم تجرد.
  - ٣ - نظم الكنز، وقد رأيت أوراقاً فيها منظومات في الفقه في مكتبة آل عابدين العامة أحسبها نظم الكنز والله أعلم.
  - ٤ - حاشية كبرى على شرح إفاضة الأنوار على المنار فُقدت في مصر.
  - ٥ - حاشية على تفسير البيضاوي يُظن أنها فُقدت في تركيا.
  - ٦ - شرح الكافي في العروض والقوافي.
  - ٧ - حاشية على المطول.
  - ٨ - مجموع النفاثات والنوادر.
  - ٩ - ذيل سلك الدرر لتاريخ المرادي.
  - ١٠ - قصة المولد النبوي الشريف.
- ب - والموجودات ما عدا ذلك أي (٤٢) كتاباً هي مجموع المخطوط والمطبوع.

### المطلب الثالث : ضبط آثار ابن عابدين بحسب طبعها أو بقانها مخطوطة :

الموجودات من آثار ابن عابدين على قسمين: مطبوع ومخطوط لم يطبع

بعد:

أ - أما المخطوط الذي لم يطبع بعد فهو:

١ - حاشية رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار: وقد جرّدها السيد أبو الخير عابدين وهي موجودة كاملة الآن في مكتبة آل عابدين العامرة بدمشق.

٢ - قطعة من حاشية على شرح التقرير والتحجير لابن أمير الحاج، موجودة الآن في مكتبة آل عابدين العامرة بخط السيد أبو الخير عابدين.

٣ - حاشية فتح الأرباب على لب الأبواب شرح نذرة الإعراب، موجودة الآن كاملة في مكتبة آل عابدين العامرة بخط مؤلفها.

٤ - الدرر المضية في شرح نظم الأبحر الشعرية، موجودة الآن كاملة في مكتبة آل عابدين العامرة بخط مؤلفها.

٥ - الفتاوى في الفقه الحنفي وتبلغ مئة فتوى موجودة الآن بخط مؤلفها في مكتبة آل عابدين العامرة بدمشق.

ب - أما المطبوع، فمنه ما وجدت منه نسخ مخطوطة ومنه ما لم يعثر على

مخطوطته. وإليك بيانه بالإجمال:

١ - حاشية رد المختار على الدر المختار.

٢ - حاشية منحة الخالق على البحر الرائق.

٣ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية.

٤ - عقود رسم المفتي وشرحها.

٥ - شرح منهل الواردين.

٦ - رفع التردد وذيلها.

- ٧ - تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ علف الإمام
- ٨ - شفاء العليل.
- ٩ - تنبيه الغافل والوسان.
- ١٠ - إتحاف الذكي النبیه.
- ١١ - الإبانة.
- ١٢ - تحرير النقول.
- ١٣ - رفع الانتقاض.
- ١٤ - الأقوال الواضحة الجلية.
- ١٥ - العقود الدرية في قول الواقف (على الفريضة الشرعية).
- ١٦ - غاية المطلب.
- ١٧ - غاية البيان.
- ١٨ - تنبيه الرقود.
- ١٩ - تحبير التحرير.
- ٢٠ - تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بتنقض الدعوى بعد الإبراء العام.
- ٢١ - إعلام الأعلام.
- ٢٢ - تحرير العبارة.
- ٢٣ - أجوبة محققة.
- ٢٤ - الرحيق المختوم.
- ٢٥ - بقية الناسك.
- ٢٦ - نشر العرف.
- ٢٧ - حاشية نسمات الأسفار.
- ٢٨ - رفع الاشتباه.
- ٢٩ - تنبيه الولاية والحكام.
- ٣٠ - العلم الظاهر.

٣١- عقود اللآلي.

٣٢- إجابة القوث.

٣٣- سلّ الحسام الهندي.

٣٤- الفوائد العجيبة.

٣٥- مقامات في مدح الشيخ شاكِر.

٣٦- مناهل السرور.

٣٧- الفوائد المُخصّصة.

آ - أما طبعات الحاشية (رد المختار) فساذكره في الباب المخصّص لها مع التفصيل.

ب - وأما طبعات الكتب التي طبعت منفردة وهي:

١ - حاشية منحة الخالق.

٢ - العقود الدرية في تنقيح العناوى الحامدية.

٣ - عقود اللآلي.

٤ - حاشية نسيمات الأسحار.

فقد ذكرتها في مكانها من دراسة كل كتاب على حدة.

ج - وأما مقامات مديح ابن عابدين لشيخه الشيخ شاكِر، فهي - أو قطعة منها على الأقل - مطبوعة في آخر ثبته (عقود اللآلي). هذه ستة كتب من سبعة وثلاثين.

د - فبقي إحدى وثلاثون رسالة - وطبعت في مجموع واحد في جزأين أربع طبعات مع عقود اللآلي واثنتين بدونه، وإليك بيان ذلك:

(١) الطبعة الأولى: مع عقود اللآلي في إستانبول سنة ١٢٨٧هـ - سماها بروكلمان (بمجموعة إستانبول سنة ١٢٨٧هـ).



(٢) الطبعة الثانية: مجردة في دمشق سنة ١٣٠١هـ سماها بروكلمان (دمشق سنة ١٣٠١هـ).

(٣) الطبعة الثالثة: مع عقود اللآلي في مجموع واحد في إستانبول سنة ١٣٠٢هـ سماها بروكلمان (إستانبول ١٣٠٢هـ).

(٤) والطبعة الرابعة: في إستانبول مجردة سنة ١٣٢٥هـ وهي المتداولة اليوم<sup>(١)</sup>.

أقول: ((وقد طبعت هذه الرسائل الإحدى والثلاثين<sup>(٢)</sup> في مجموع واحد بجزأين في هذه الطبعات مع رسالة ليست للسيد محمد أمين، بل لولده السيد علاء الدين هي (منة الجليل لبيان إسقاط ماعلى الذمة من كثير وقليل) مما جعل بروكلمان وغيره يوهمون فيذكرونها على أنها من مؤلفات السيد محمد أمين، وقد وقع في هذا الوهم كثيرون<sup>(٣)</sup>)).

---

(١) قال سركيس في معجم المطبوعات ما يلي: ((طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة تشتمل على ٣٢ رسالة في الآشانة سنة ١٣٢٥ بجزأين على ذمة محمد هاشم الكنجي ترى ذكرها في مجموعة رقم ٥٣ وكذا لم تكرر محل طبع الرسائل حيث طبعت على حدة في دمشق)) اهـ.

ر: معجم المطبوعات ج ١/ص ١٥٤ و بروكلمان الذيل ج ٢/ص ٧٧٣.

(٢) قال علاء الدين في أول التكملة: ((وله رسائل عديدة تاهزت الثلاثين في جملة فسون)) وقال أبو الخير في آخر الثبت: ((وله من الرسائل في تحرير المسائل نيف وثلاثون رسالة)) ص ٢٣٢ وما بعدها.

(٣) جاء في ترجمة بروكلمان ما يلي:  
(مباشرة ينتقل بروكلمان من الفقرة ٩ - إلى الفقرة ١٣ في ذكر مؤلفات ابن عابدين دون تنويه أو إشارة<sup>(٤)</sup>).

وجاء أيضاً: (آثاره أ - رسائل ابن عابدين في جزأين سنة ١٣٢٥).

مسرد مطبوعات آثار ابن عابدين  
في معجم المطبوعات لسركيس

- ١- الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة / دمشق ١٣٠١هـ.
- ٢- إنحاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه / دمشق ١٣٠١هـ. الآستانة. ستة  
١٣٢٥هـ.
- ٣- إجابة الفوت... في مجموعة رقم ٧٦.
- ٤- إجابة محققة عن أسئلة مفرقة / دمشق ١٣٠٢هـ وفي مجموعة رقم ٧٦.
- ٥- إعلام الأعلام... / دمشق ١٣٠١هـ.
- ٦- الأقوال الواضحة الجليلة... / دمشق ١٣٠١هـ.
- ٧- بغية الناسك... في مجموعة رقم ٧٦.
- ٨- تجميع التحرير... / دمشق ١٣٠١هـ.
- ٩- تحرير العبارة... / دمشق ١٣٠١هـ.
- ١٠- تحرير النقول / دمشق ١٣٠١هـ.
- ١١- تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ... / دمشق ١٣٠١هـ.
- ١٢- تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم... في مجموعة رقم ٧٦.
- ١٣- تنبيه الغافل والوسنان / دمشق ١٣٠١هـ.
- ١٤- تنبيه الرقود / دمشق ١٣٠١هـ.
- ١٥- تنبيه الولاة والحكام... / دمشق ١٣٠١هـ.

- ١٦- الرحيق المختوم... / دمشق ١٣٠٢هـ.
- ١٧- رد المحتار... بولاق وميمنية.
- ١٨- رفع الاشتباه... / دمشق ١٣٠١هـ.
- ١٩- رفع الانتقاض...
- ٢٠- رفع التردد / دمشق ١٣٠١هـ.
- ٢١- سل الحسام الهندي / دمشق ١٣٠١هـ.
- ٢٢- شفاء العليل / دمشق سنة ١٣٠١هـ.
- ٢٣- العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية بهامشه الفتاوى الخيرية ج ٢ بولاق / سنة ١٣٠١هـ / والميمنية سنة ١٣١٠هـ.
- ٢٤- العلم الظاهر... في مجموعة رقم ٥٣.
- ٢٥- العقود الدرية في قول الواقف / دمشق سنة ١٣٠١هـ.
- ٢٦- غاية البيان / دمشق ١٣٠١هـ.
- ٢٧- غاية المطلب / دمشق سنة ١٣٠١هـ.
- ٢٨- الفوائد المعجبة وبالهامش (النهاية في التعريض والكافية)<sup>(١)</sup> / دمشق سنة ١٣٠١هـ.
- ٢٩- الفوائد المخصصة / دمشق سنة ١٣٠١هـ.

---

(١) هذا الكتاب ليس لأحد من آل عابدين مطلقاً بل هو (للعمالي) كما أشار إليه بروكلمان في تاريخ الأدب العربي عند ذكره كتاب الفوائد المعجبة في إعراب الكلمات الغريبة لابن عابدين الكبير فليظفر.

- ٣٠- مناهل السرور / دمشق ١٣١٠هـ.  
٣١- سحرة الخالق على البحر الرائق طبعته بهامش البحر.  
٣٢- منهل الواردين / دمشق سنة ١٣٠٢هـ.  
٣٣- نسيمات الأسحار... مط / الميمنية سنة ١٣٢٩هـ.  
٣٤- نشر العرف / دمشق ١٣٠١هـ<sup>(١)</sup>.  
٣٥- عقود اللآلي في الأسانيد العراقي / دمشق سنة ١٣٠٢هـ<sup>(٢)</sup>..



- 
- (١) ر: معجم المطبوعات لسركيس ج ١ من ص ١٥٠ إلى ص ١٥٤.  
قلت: ((وقد عثرت على عدة زلات وقع فيها سركيس في هذا المسرد، منها تكرار بعض الكتب مرتين وثلاث أحياناً، ومنها إدراج بعض آثار علاء الدين في المسرد مثل/ سنة الجليل، والهدية العلائية/ فلينظر..  
(٢) قلت: ((وقد نقل بروكلمان فيما يبدو لي معظم آثار ابن عابدين في تاريخ الأدب العربي عن معجم المطبوعات لسركيس هذا، يدل لذلك ذكر كتاب (النهاية في التعريض والكناية) في هامش الفوائد العجيبة لابن عابدين كما جاء في معجم المطبوعات حرفياً، ولعل بروكلمان عالة على سركيس، وسركيس وكل من عني مسرد مولفات ابن عابدين وترجمته عالة على السيد علاء الدين في التكملة والشيخ أبو الخمر في آخر الثبت كما يدر لي والله أعلم.

## المبحث الثاني

### الدراسة الميدانية لآثار ابن عابدين

ستكون دراستنا الميدانية هذه لآثار ابن عابدين في مطلبين اثنين:

**المطلب الأول:** في دراسة آثاره الفقهية والأصولية فقط، ذلك لأن هذه الآثار تكاد تشكل أكثر من نصف آثاره جميعها، فتصانيف ابن عابدين الفقهية والأصولية هي التي تبرز تخصص ابن عابدين في الفقه وأصوله وعبقريته الفقهية، وتكشف ما يخفي من جوانب شخصيته العلمية الفذة، إذ لا تظهر مقدرة عالم إلا في ميدان تخصصه.

**المطلب الثاني:** في دراسة بقية آثاره من تفسير وعقائد وحديث وتصوف وعلوم العربية وتاريخ وحساب وما إلى ذلك، وذلك لا سلكاً للرؤية ومعرفة أبعاد ذلك الدماغ الفذ الذي أنتج لنا كل هذه الكنوز.

وسوف نعتمد في دراستنا هذه كل التراجم والفهارس التي قام بها الكتّابون، والآثار التي تركها لنا ابن عابدين والأسرة العابدنية من بعده، وسوف لا نألو جهداً في تفصي الحقيقة بمشقة الله...

#### أ - في الفهارس للعلماء:

تجدر الملاحظة في الفهارس العامة؛ وهما هنا فهرسان اثنان: إيضاح المكنون في الذيل على (كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون)، و(الإيضاح للباباني البغدادي) - إلى أن هذه الأرقام تشير إلى رقمي الجزء والصفحة من هذا الكتاب اللذين ورد فيهما ذكر هذا الأثر من آثار ابن عابدين، على أن هذه الآثار مرتبة في الكتاب المذكور حسب التسلسل الألفبائي في الأصل، ولكن في صفحات مختلفة في كلا الجزأين من الكتاب.

أما (هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين) للبغدادي، فقد جعلنا الرقمين ٣٦٧ و ٣٦٨ إشارة إلى الصفحتين من الجزء الثاني اللتين أخذنا منهما ما ذكرنا، والرقم بين القوسين ( ) إشارة إلى رقم الأثر في الكتاب المذكور، حيث صنّفت الآثار حسب التسلسل الأبجدي أيضاً، ولكن بعضها وراء بعض في تدوين واحد لاحق لترجمة مختصرة جداً، علماً بأن البغدادي أدرج (منة الجليل) لملاء الدين في مؤلفات أبيه سهواً.

ب - أما فهرس أهم المكتبات الكبرى في العالم العربي:  
فقد اكتفيت بذكر رقم الجزء ورقم الصفحة وأشارت أحياناً إلى رقم النسخة بين معقوفتين [ ]. أما الرقم المتسلسل فأشارت إليه بحرف /م/ والخطوط بـ /خ/ والمطبوع بـ /ط/.

### **المطلب الأول: دراسة الآثار الفقهية والأصولية:**

#### **آ - الآثار الفقهية ودراساتها:**

١ - رد المحتار على الدر المختار (حاشية ابن عابدين):  
أفردت لها بحثاً خاصاً في الباب الثالث فلم يرجع إليه.

## ٢- منحة الخالق على البحر الرائق:

البحر الرائق<sup>(١)</sup> كتاب جليل في الفقه الحنفي كتبه العلامة زين الدين ابن نجيم (ت ٩٧٠هـ) شرحاً لكتن الحقائق للإمام النسفي أبي البركات عبد الله ابن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠ هـ كما في معجم المؤلفين ٣٢/٦.

---

(١) البحر الرائق جاء في بروكلمان / تاريخ الأدب العربي ص ٢٧٣ الإحالة إلى ص ٢٦٦/الفقرة ٣٢.

[البحر الرائق: لزين العابدين بن نجيم المصري (توي ٩٧٠هـ).

- في المتحف البريطاني في براون DL23 ٧٥٣٢

تونس جامع الزيتونة (IV، ٦٣، ١٨٩٨-١٩٠٢)

- ص ١١٧-١١٨ (Ya.ER).

- سليم آغا ٣٣٤ (٩-١٦٠٤).

- راغب ٥٢٢

- سليمان (٤٦٥ - ٧١).

- دامادزاده (٨٧٥ - ٨٣).

- عمر كحالة - دمشق ٣٦ (٧/١٠٣).

- القاهرة ١ (٤٠٤).

- الموصل ٣٦ (١٧٩).

٦١ (٥٧).

٦٤ (٢٢٤).

- آصف ج ٢ ١٠٧٢

٨/٣٣

- راسبور ج ١ ١٦٩

٥٧،٤٧

- بنكيوت ١-١٩-ص (١٧٠٨-١٦٩٩) 1-XIX

طبع في القاهرة سنة ١٣٣٤.

ثم جاء العلامة ابن عابدين فكتب حاشية على البحر الرائق سماها (مسحة الخالق على البحر الرائق) شرح بها كلام ابن نجيم وحرر الأقوال وسهل المعضلات فتمت في سبع مجلدات كبار، وعُصِّص المجلد الثامن لتكملة الطوري للبحر، يزيد كل منها على ٤٠٠ صفحة كتب العلامة ابن عابدين هذه الحاشية وعلقها على هامش نسخته أثناء قراءته للبحر على شيوخه الشيخ سعيد الحلبي، وقد ذكر مصادر حاشيته في أوّلها.

قال في مقدمته:

((ولست أتعرض فيها غالباً إلا لما فيه إيضاح أو تقوية لما فيه بحث أو

---

ذيل المؤلف:

#### الديبول

أ - مظهر الحقائق الخفية لخير الدين الرملي توفي لسنة ١٠٨١

- الجزائر ١٠١٠

- قبليس ٣٤٣

- بنكروت ١٧٠٩ ج ٢ ص ١٧٠٩

ب - تكملة... للطوري المصري الخفي

- ميوبيخ ٣٠٥

- الجزائر ١٠١١

- تونس - جامع الزيتونة ج ٤ ص ٨٨-١٩٤٨

- آصف ج ٢ ١٠٧٢ - ١٠٧٤

٥٣١، ١، ١٣٠، ٣٩

في ملحق واحد (مؤلف)

- القاهرة ١٣٣٨

ج - منحة الخالق... محمد أمين عابدين في مؤلف واحد

له ص ٢٦٦ / الذيل ج ٢.



إشكال عبارات تفلت الأسر وتحلّ العقال، إذ هو مشحون بالمسائل المفهية والأدلة  
الأصولية، فهو غنيٌّ من ذلك عن الزيادة اللهم إلا أن يكون شيئاً في ذكره عظيم  
إفادة ضامناً إلى ذلك بعض أمّات أوردتها في النهر الفائق الفاصل المحقق الشيخ عمر  
على أحيه الشيخ الفقيه النبيه العلامة زين الدين بن نجيم سديد الرأي والظفر،  
وبعض ما كتبه على هذا الكتاب الشيخ خير الدين الرملي المفتي الحنفي تاركاً لما  
وجهه عليّ قد خفي»<sup>(١)</sup> اهـ.

هذا، وقد انتهى ابن عابدين من حاشيته في المحل الذي انتهى إليه ابن نجيم  
وهو الإجارة الفاسدة، وهاهو ذا يقول في الخاتمة: ((الحمد لله قد انتهى هذا السفر  
المبارك والسفران اللذان قبله قراءة مقابلة وتصحيحاً وكتابة على الهامش بحسب  
الطاقة مع قراءة الدر المختار للشيخ علاء الدين الحصكفي وحاشيته للشيخ إبراهيم  
الخللي المداري وكتابه على هامشهما وضبطهما وتصحيحهما على كتاب شيخنا  
فقيه عصره السيد محمد سعيد الخللي أطال الله بقاءه وأناله ما أمله وتمناه...)) ثم  
قال: ((وذلك في أوائل ربيع الثاني سنة ألف ومائتين وثلاثين، وأنا الفقير إليه تعالى

---

(١) حاشية منحة الخالق ج ١ / ص ٣.

أقل عبيده وأحوجهم إلى تأييده وتسدده محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد  
الشهر بابن عابدين عفي عنه أمين» (١) ا. هـ

وقد نظم في غتام منحة الخالق قصيدة رائبة أثبتاها في ديوانه بمدح بها  
شيخه سعيداً الحلبي، ويؤثره بابن نجيم ويذيل الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الغني بن  
السيد عمر عابدين ابن أخي المؤلف ومبيض حاشية البحر بما يشرح قصة هذه  
الحاشية فيقول بعد الحمدلة والتصلة:

«وبعد، فيقول الفقير أحمد بن عبد الغني بن عمر عابدين إن شيخنا سيدي  
المرحوم مؤلف هذه الحاشية المسماة (منحة الخالق على البحر الرائق شرح كنز  
الدقائق) قد كان علقها على هامش نسخته البحر حين قراءته له على شيخه  
العلامة فقيه العصر وبتيمة الدهر السيد سعيد الحلبي، وكتب على عبارات هذا  
الشرح ما يحل عقابها ويدفع إشكالاتها من كلام أخي الشارح في شرحه المسمى  
بالنهر، ومن كلام الشيخ خير الدين الرملي في حاشيته على هذا الكتاب ومن  
كلام غيرهما مما رآه مسطوراً في الكتب أو استخرجه بفكره المضاهي لثواقب  
الشبه، وقد ذكر ذلك على ظهر نسخته البحر المذكورة ثم قال: «وإذا تم ذلك  
بعمرة الله تعالى أجمعه في سفر ليكون كحاشية مستقلة لعله يكون به النفع لي  
ولغيري من المتعلمين بفضل أكرم الأكرمين، وإن اختارني المية قبل جمع ما  
سطرته في الهوامش فقد أذنت لمن أطلع على حقيقة الأمر أن يجمع ذلك، ويكون  
شريكي في إيصال هذا الخير، فقد أجهدت نفسي في جمع ذلك مع التأمل  
والمراجعة لشيخنا أطال الله بقاءه ومراجعة كثير من كتب المذهب اجتمعت  
عندي والله الحمد والمنة، أسأله سبحانه وتعالى أن يتم فضله وإحسانه بحرمة نبيه  
النبيه وأصحابه وتابعيه آمين» اهـ.

---

(١) المصدر السابق ج ٧/ ص ٣٣٨ و ٣٣٩.

ثم إنه بعد أن أتمها جعل لها عطية وحرد منها كراسين بخطه ثم أتمه دعوة  
ربه لنيل الحسنى بلقائه وقربه فأجاب داعيه ولبي مناديه في سنة ١٢٥٢هـ، فقصده  
هذا الفقير تجرّدها وجمعها في سفر عرفتاً عليها من الضباع وحرصاً على حصول  
النفع بها في سائر البقاع وخدمة لشيخنا العم محمداً ولسائر المسلمين عموماً،  
وجاءت في اثنين وتسعين كراساً، وأصبحت في دجّات المشكلات نواصاً،  
وكانت ولادته سنة ١١٩٨هـ)) اهـ ج ٧/ص ٣٤٠ و ٣٤١.

أما تاريخ الانتهاء من الطباعة فهو في شعبان سنة ١٣١١هـ في المطبعة  
العلمية بالقاهرة على ذمة السيد عمر هاشم الكبي الحموي، وأخيه السيد محمد  
وهاشم.

أقول: ((وفي مكتبة الدكتور أبو اليسر عابدين النسخة الخطية التي كتبها  
الشيخ أحمد عابدين بخطه، وفي آخر هذه الرسالة راموز منها.

ولقد ذكرها ابن عابدين في رسالته إلى تلميذه الجاسبي فقال: «ومن ذلك  
(منحة الخالق على البحر الرائق) علقتها على هوامشه ولم أحردها بعد، تبلغ جزءاً  
ضخماً» (١).

أما من ذكرها من المترجمين وأصحاب الفهارس فهم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة، في ترجمة والده ج ١/ص ٧ قال عنها:  
«وحاشية على البحر سماها: منحة الخالق على البحر الرائق».

---

(١) ارجع إن شئت إلى نص الرسالة /الرقم ٣٥ منها في نماذج من رساله والامار غفر  
العلمية من هذا الفصل من هذا الباب.

٢ - أبو الخير عابدين في (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي): ص ٢٣٢ قال عنها:  
«وحواشيه على البحر الرائق سماها (منحة الخالق) ولم يجردها وقد جردها  
سيدي الوالد حفظه الله تعالى فبلغت تسعين كراساً».

٣ - الدكتور أبو اليسر في الترجمة المكتوبة ص ٣ قال: «(من أعظم كتبه حاشية  
على البحر سماها (منحة الخالق على البحر الرائق) محرّرة على هامش نسخته  
وقال في آخرها: «أذنت لمن يجردها أن ينسبها لنفسه» فجردها المرحوم حمدي  
الشيخ أحمد عابدين أمين الفتوى بروقه وتلميذ المؤلف وطبعها ولم ينسبها  
لنفسه، بل نسبها لشيخه المؤلف» (١).

٤ - البيطار في حلية البشر ج ٣/ص ١٢٣٠ قال: «ومنها منحة الخالق على البحر  
الرائق».

٥ - الشطي في روض البشر ص ٢٥٠ قال: «وحاشية على البحر الرائق».

٦ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص ٣٧ قال: «وحواشيه على البحر  
الرائق سماها (منحة الخالق)».

٧ - الباباني في إيضاح المكنون ج ٢/ص ٥٧٨.

٨ - البغدادي في هدية العارفين ج ١/ص ١٥٤.

٩ - سركيس في معجم المطبوعات ج ١/ص ١٥٤.

١٠ - بروكلمان (٣٢ - منحة الخالق على البحر الرائق إحالة إلى الذيل ج  
٢/ص ٢٦٦) (٢).

---

(١) ثم قال رحمه الله: «(وهي موجودة عندي بخط المرحوم الجدي) اهـ. المسموعات.

(٢) ر: بروكلمان ج ٢/الذيل ص ٧٧٣.

١١ - التقرير العلمي العابدين:

(منحة الخالق على البحر الرائق بخطه على هامش نسخته ومنقولة بخط السيد أحمد).

قلت: «وذكرها اللكنوي في /فرحة المرسين/ قال «وعلى البحر حاشية لاس عابدين مسماة بـ /منحة الخالق/ ذكره في رد المختار وغيره من تصانيفه» اهـ.

١٢ - في الفهارس العامة:

١ - إيضاح المكون ج ٢/ص ٥٧٨.

٢ - هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (٣٦).

٣ - حاشية على شرح المتن (لم يعثر عليها).

ملتنى الأبحر:

كتاب في فروع الفقه الحنفي صنفه إبراهيم الحلبي جمعه كما قال: «(من القدوري والمختار والكنز والوقاية وزاد عليه مسائل من المجمع والهداية)». وهو مطبوع وعليه شرحان:

الأول منها اسمه: (مجمع الأنهر شرح ملتنى الأبحر) لشيعي زاده، مطبوع. والثاني اسمه: (الدر المتقى شرح المتن) لعلاء الدين الحصكفي المعروف بالعلائي، مطبوع أيضاً.

وعلى شرح الثاني للمتنى (الدر المتقى) كتب ابن عابدين حاشية عليه حلّ بها إشكالات شرح الحصكفي المذكور ولم تجرد، ولم يعثر لها على أثر

ذكرها من أصحاب التراجم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة قال: «وحاشية على شرح المتن وحاشية على النهر إلا أنهما لم يجردا من الهوامش» ج ١/ص ٧، ويقول السيد علاء

الدين في آخر ترجمته لوالده الذي سماه علاء الدين على اسم الشارح: «وهذا مما يدل على حبه للشارح العلائي لا سيما وقد حشنى له شرحه ؟ على الدر والملتقى، وشرحه على المنار» التكملة ج ٦/ص ١٠

٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبوت: «وحواشيه على شرح الملتقى للعلائي، وحواشيه على النهر الفائق ولم تجرد» ص/٢٣٢.

٣ - الدكتور أبو اليسر في الترجمة المكتوبة: «وحاشية على شرح الملتقى وحاشية على النهر» ثم يقول في آخرها: «وكل ذلك لم نر له أثراً بل فُقِدَ».

٤ - البيطار في حلية البشر: «وحواشيه على شرح الملتقى للعلائي وحواشيه على النهر الفائق» ج ٣/ص ١٢٢٠.

٥ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر: «وحواشيه على شرح الملتقى للعلائي»<sup>(١)</sup> ص/٣٦ و٣٧ وما بعدها.

#### ٤ - حاشية على النهر الفائق (لم يُعثر عليها).

كنز الدقائق: كتاب في فروع الفقه الحنفي صنفه النسفي الحنفي المتأخر (أبو البركات عبد الله أحمد بن محمود) عرف بالكنز، وهو أحد المتون المعتمدة في المذهب. عليه شروح كثيرة من جملتها (البحر الرائق) لزين الدين ابن نجيم مط.

---

(١) ورد التعليق في هامش أعيان القرن الثالث عشر (خليل بن عبد الله العلائي مولود ٦٩٤ متوفى في القدس سنة ٧٦١) هـ. وقد وهم المعلق في هذا التعليق لأن العلائي المراد هنا هو علاء الدين الحصكفي صاحب الملتقى والدر كما في آخر الترجمة المتوفى بدمشق سنة ١٠٨٠ هـ، والعلائي المذكور في التعليق هنا هو العلائي الحافظ الشافعي خليل بن كيكليدي الملقب بـ (صلاح الدين). ر: كتاب (تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد) للعلائي الشافعي هذا بتحقيق أعينا الدكتور إبراهيم محمد السليبي من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ/١٩٧٥ م.

وقد مرّ ذكره، ومن حملتها (النهر الفائق) لعمر بن نجيم أحمي ربي الله  
مطبوع، وكما حشّى ابن عابدين البحر حشّى النهر فكتب عليه حاشية لم يجرّد  
ولم يعثر لها على أثر، وكل من ذكر حاشية الملتقى ذكر حاشية النهر هذه، وقال  
عنها ابن عابدين في رسالته إلى تلميذه الجاني (وحواشي على النهر الفائق) برقم  
٣٦.

#### ٥ - رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار

مخطوط في مكتبة الدكتور الشيخ أبو اليسر عابدين، وهو حاشية كتبها ابن  
عابدين على حاشية الحلبي المداري على الدر، انتهى من تأليفها سنة ١٢٢٦ هـ في  
تاسع شوال منها - وهي مازال مخطوطة - تتبّع فيها المحشّي ابن عابدين المحشّي  
الحلبيّ وبقيت على نسخته ولم يجرّدها رحمه الله، فجردها السيد أحمد عابدين ابن  
أخيه، وهي مازال مخطوطة بخط السيد أحمد عابدين في مكتبة الدكتور أبي اليسر  
وعليها تملك والده السيد محمد أبو الخير عابدين، وقد رأيتها وصورت منها عدة  
روايمز تنظر في آخر الرسالة، وهي مجلّد واحد متوسّط الحجم بخط واضح جميل،  
ذكرها ابن عابدين في رسالته إلى تلميذه الجاني برقم ٣٧ فقال عنها: «وحواشي  
على حاشية الحلبي على الدر».

أما الغلاف فكتب عليه بخط السيد أحمد: «رفع الأنظار عما أورده الحلبي  
على الدر المختار، لخاتمه المحقّقين السيد محمد أمين الشهر بابن عابدين عليه رحمة  
أرحم الراحمين آمين».

وفي خطبة الكتاب ما يلي بعد البسملة: «الحمد لله رب العالمين والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وأصحابه أجمعين، وبعد  
فيقول الفقير أحمد بن عبد الغني بن عمر عابدين عفا عنهم رب العالمين، هذه  
حواشي لخاتمة المحقّقين وعمدة الفقهاء والمحدّثين سيدي العم السيد عماد أمين بن

عمر عابدين على حاشية الشيخ إبراهيم الحلبي على الدر المختار رحمه الملك  
الغفار، وقد كان رحمه الله تعالى علّقها على هامش نسخته التي هي بمخطوطه فأحببت  
تجريدتها خوفاً عليها وللرفع إن شاء الله تعالى بهما، وبلغني أنه كان سماها (رفع  
الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار) فأقول وبالله التوفيق، قال رحمه الله  
تعالى ونفعنا بعلومه اهـ.

وإليك غائمة الكتاب: «يقول الفقير مجرد هذه الخواشي رأيت في آخر  
حاشية العلامة الشيخ إبراهيم الحلبي على الدر المختار عليه رحمة الملك الغفار التي  
بخط صاحب هذه الخواشي المجرّدة عن هامشها تاريخ إتمام الأصل ما صورته:  
«وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب اللطيف على يد العبد الضعيف أقل الطلبة  
الفقير محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد الشهر بابن عابدين، كان الله  
تعالى له أينما كان وأسبل عليه أودية العفو والغفران، وغفر له ولوالديه ومشايخه  
ومن له حق عليه بحرمة النبي وآله الطاهرين صلى الله تعالى عليه من شوال المبارك  
سنة ست وعشرين ومائتين وألف من هجرة من حاز غايات العز والشرف صلى  
الله تعالى عليه وسلّم وشرف وكرّم:

قد أنعم المولى الكريم على ابن عابدين نعماً فائضة  
من ذاك في تاسيع شوال قد أرخته بتممت حاشية اهـ (١)

وكان الفراغ من تجريدتها من مسودة مؤلفها على يد أقل الخليفة ومن  
لا شيء في الحقيقة أحمد بن عبد الغني بن عمر عابدين عفا عنه وعن والديه

---

(١) هذان البيتان من نظم ابن عابدين الكبير ذيل بهما نسخة لحاشية الحلبي المداري على  
الدر مع تعليقاته عليها وجعلهما بيتي التاريخ من حساب الجمل / فأرخته تمة حاشية  
إشارة إلى سنة ١٢٢٦ هـ بالحساب المذكور، هذا والبيتان المذكوران من البحر السريع  
المرحّف (مستمعلن مستفعلن فاعلن).



ومشايحه وأحابيه ربّ العالمين وذلك في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٨٤ في اليوم الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة أربع وثمانين ومائتين والحمد لله رب العالمين».

ولكي تتعرف قيمة هذا الكتاب العلمية فأسوق لك نصاً منه أنقله من راموز ورقة من أوراقه الأولى: «واعلم أنّ من كتب مسائل الأصول كتاب الكافي للحاكم الشهيد، وهو كتاب معتمد في نقل المذهب، وشرحه جماعة من المشايخ، منهم الإمام شمس الدين السرخسي والإمام القاضي الأسبجاني وغيرهما، ومن كتب المذهب (المتقى) له أيضاً إلا أنّ فيه بعض النوادر، ولهذا يذكر صاحب المحيط بعد ذكر النوادر معنوياً (بالمشقى)، وقيل: لا يوجد في هذه الأعصار لكن ذكر لي شيخنا الشيخ أحمد الشويري أنه عنده» ١. هـ.

وإليك نصاً آخر من آخره قليل الحاشية بقليل: «كتاب الفرائض: قوله (الخامسة لو ترك أولاداً إلخ) أقول فيه نظر لما تقرّر أن الولاية في مال الصغير للأب ثم وصيه ثم للجد ثم وصيه ثم للقاضي ثم وصيه، فالجد يقوم مقام الأب عند عدم الأب ووصيه فلم يخالف الجد فيها الأب. تأمل».

ذكره من أصحاب الزاجم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة: «وله من المؤلفات حاشية على حاشية الحلبي المداري سماها (رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار)».

٢ - البيطار في حلية البشر: «وحواشي على حاشية الحلبي على الدر تتبع فيها المحشّي المذكور سماها (رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار) ج ٢/ص ١٢٣ وما بعدها».

٣ - أبو الخير عابدين في آخر الثبت: «وحواشي على حاشية الحلبي المداري على الدر تتبع فيها المحشي المذكور سماها (رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار) ص/٢٣٢».

٤ - الشطي في روض البشر: «وحاشية على حاشية الحلبي على (الدر) ص/٢٥٠».

٥ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر: «وحواشي على حاشية الحلبي المداري على الدر تتبع فيها المحشي المذكور سماها (رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار) ص/٣٦ و٣٧ وما بعدها».

٦ - الزركلي في الأعلام ج٣/ص ٨٦٦.

٧ - وقد أشار إليها ابن عابدين في رسالته لتلميذه الجاني تحت رقم ٣٧.

٨ - التقرير العلمي العابديني:

«رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار بالخبر الأسود والأحمر ٢٢×١٧ مجردة عن مسودة مؤلفها بخط الشيخ أحمد عابدين ٢٥ ذي القعدة ١٢٨٤ تقع في نحو ٩٠ صفحة. ولما يطبع بعد».

أ - في الفهارس العامة:

١ - إيضاح المكنون ج١/ص ٥٧٧.

٢ - هدية العارفين ج٢/ص ٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (٢٠).

٦ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية.

كتاب (مغني المستفتي عن سؤال المفتي) المشهور بالفتاوى الحامدية، لصاحبه حامد العمادي مفتي دمشق الشام، من أشهر كتب الفتاوى وأعظمها نفعا، وقد أشار الشيخ سعيد الحلبي على ابن عابدين بتصنيف هذا الكتاب على طريقة

التفصيل والاختصار والتهديب لكتاب العمادي المذكور مع ضم الفوائد وأحكام  
الوقائع والنوارل، فبدأ بذلك أثناء تصنيفه رد المخار، كما ذكر صاحب التكملة.  
وامتد به العمل في جزأين كبيرين في نصف الأصل تقريباً. انتهى من الجزء الأول  
كما ذكر في آخره في ١٧ / رمضان ١٢٣٦ هـ، وانتهى من الجزء الثاني كما ذكر  
في خاتمة في ١٨ ربيع الأول ١٢٣٨، والظاهر أنه بدأ فيه في سنة ١٢٣٢ أو التي  
بعدها، وطلّ يكتب فيه مدة خمس سنوات أو ست سنوات تقريباً حتى تكامل  
بالشكل المعروف.

هذا، ولقد طبع عدة طبعات:

أولها: الطبعة الكاستلية في القاهرة في دي القعدة سنة ١٢٨٠ هـ في جزأين كبيرين  
الجزء الأول في ٣٢٨ صفحة، والثاني في ٣١٤ صفحة مع ذكر المطالب في  
الهامش، وهي الطبعة الأكثر تداولاً<sup>(١)</sup>.

ثانيها: الطبعة البولاقية في القاهرة في سنة ١٣٠٠ هـ بهامشها الفتاوى الخيرية لخير  
الدين الرملي، وهي الأحرد.

ثالثها: الطبعة الميمنية سنة ١٣١٠ هـ.

قال في مخطبته - رحمه الله - يوضح الباعث على التأليف، ويذكر اصطلاحاته  
في هذا الكتاب:

«أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه القدير محمد أمين الشهير بابن  
عابدين غفر الله له ذنوبه وملاً من زلال العفو ذنوبه، إن كتاب (مفتي المفتي)  
عن سؤال المفتي للإمام العلامة والخير الفهامة حامد أفندي العمادي مفتي الشام  
عليه رحمة الملك السلام كتاب جمع جلّ الحوادث التي تدعو إليها البواعث مع

---

(١) أقول: وهذه الطبعة موجودة في مكتبي وعليها منهوات بخط أحد أولاد أخيه - ابن  
عابدين أو أولادهم من تصنيفه كما يبدو لي وهي قيمة جداً، مع فهرس كامل حطى.

التحرير للقول الأقوى وما عليه العمل والفتوى، ولم أر بالفتوى أبغ منه حيث جمع مالا غنى عنه غير أن فيه نوع إطناب يتكرر بعض الأسئلة وتعداد القول في الجواب، فأردت صرف المهمة نحو اختصار أسئلته وأجوبته وحذف ما اشتهر منها ومكرراته وتلخيص أدلته، وربما قدمت ما آخر وأخرت ما قدم، وجمعت ما نسرقت على وضع محكم، وزدت ما لا بد منه من نحو استدراك أو تقييد أو ما فيه تقوية وتأيد، ضاماً إلى ذلك أيضاً بعض تحريرات نقحتها في حاشيتي على البحر المسماة (منحة الخالق على البحر الرائق) وحاشيتي التي علقتها على شرح التنوير المسماة (رد المختار على الدر المختار) وما حررت من الرسائل العائفة في بعض المسائل المغلفة، مع ما يفتح به الفتح العليم في حال الكتابة من تحرير بعض المسائل المشككة والوقائع المضلة».

ثم قال: «حملني على جمعه من لا يسعني إلا امتثال أمره، أفاض الله عليّ وعليه من وابل خيره وبره». ثم قال: «وحيث قلت قال المؤلف فمرادي به صاحب الأصل، وكل ما كان من زيادتي أصدره بلفظ أقول»<sup>(١)</sup> ا. هـ.

أما النسخ الخطية، فلقد أفادني الدكتور أبو اليسر أن العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية هذه موجودة عنده بخط مؤلفها السيد محمد أمين عابدين.

وذكره ابن عابدين في رسالته للحاجي فقال: «ومن ذلك العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية في مجلد كبير» ا. هـ. تحت رقم (٢).

أما من ذكره من أصحاب الزاجم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة: «وفي أثنائها - تأليف رد المختار - ألف العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية».

---

(١) ر: العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية - حطبة الكتاب.

- ٢ - أبو الحرم عابدين في آخر الثبت: «والعقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية»، ص/٢٣٢.
- ٣ - البيطار في حلية البشر: «والعقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية»، ج٣/ص ١٢٣٠ وما بعدها.
- ٤ - الشطبي في روض البشر: «ومن مؤلفاته العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية مطبوع»، ص/٢٥٠.
- ٥ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر: والعقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية»، ص/٣٦ و ٣٧ وما بعدها.
- ٦ - الزركلي في الأعلام ج٣/ص ٨٦٦.
- ٧ - كحالة في المعجم ج ٩/ص ٧٧.
- ٨ - في ظاهرة دمشق نسخة منها مخطوطة ناقصة الآخر، كل جزء منها بخطه. ونسخة ثانية كلاهما برقم (عام ١٠١٥هـ و ١١١٥هـ و ١١١٦هـ) ونسخة ثالثة كاملة بجزأين تحت رقم (عام: ٨٦٠٢) وقد كتبت الواحدة الناقصة في ١٢٧٠ هـ، و ١٢٧٣ هـ والأخرى الكاملة سنة ١٢٦٩ هـ .
- ٩ - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي:
- (١٦) - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية. وقد وردت عند الرملي باسم (الفتاوى الخيرية) (إحالة إلى ص/٤٣٤ من الذيل ج٢) (١)

(١) جاء في الإحالة مانعه باللغة الفرنسية:

"Le waqf ou immobilisation d'après les principes du rite hanafite, trad. du l'Ar de ebn Abidin o in E.B. Ghaliogni, droit musulman, (le waqf II, 1983)"

الفقرة - ١٦ - عقار أموال غير متقولة Immobilisation ص/٢  
عن الفتاوى الحامدية (الخيرية) اهـ. ر: الذيل ج٢، / ص ٢٦٤.

(حامد بن علي بن إبراهيم العمادي - توفي سنة ١١٧١هـ - ١٧٥٧م من  
كتبه:

٢ - مغني المستفتي عن سؤال المفتي. مختصر في: العقود الدرية في تنبيه  
الفتاوى الحامدية لمحمد أمين بن عابدين. برلين ص/٤٨٤٤ طبع في يولاى سنة  
١٣٠٠ أيضاً في القاهرة سنة ١٣١٠.

بالفرنسية: (انظر كتاب الوقف ج ٢ لسنة ١٨٩٣ أي د (E D Ghalnogni)  
أي - غاليونيني) قلت: ((وبعد الترجمة كان النص الخال عليه هو: (الوقف حسب  
مبادئ المذهب الحنفي، ترجمة العلامة ابن عابدين تأليف أي - د غاليونيني. في  
كتابه الفقه الإسلامي ١هـ. ح (كتاب الوقف، الطبعة ١١، ١٨٩٣)).

ر. بروكلمان ج ٢/الذيل ص ٧٧٣

٢ - في الفهارس العامة:

١ - إيضاح المكنون ج ٢/ص ١١٣.

٢ - هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٢٦).

ب - في فهارس المكتبات:

١ - الخديوية ج ٢/ص ٨٠ خ.

٢ - التيمورية ج ٣/ص ١٨٧.

٣ - الأزهرية ج ٢/ص ٢٠٦.

٤ - مخطوطات أوقاف بغداد ج ١/ص ٤٧٩ خ م ١٥٧١ نسختان.

٧ - نظم الكنز

لم أعر عليه، لكسني وجدت بعض منظومات متفرقة في الفقه بخط ابن  
عابدين ذاته في مكتبة الدكتور أبو اليسر لم أعرف حقيقة أمرها، فمن المحتمل أن  
تكون نظم الكنز أو غيره، والزمن سوف يكشف ذلك.

ولقد ذكر ابن عابدين في رسالته لتلميذه الجاهلي هذا الكتاب تحت رقم (٣٨) فقال:

«وعو ثمانمائة بيت في نظم من الكنز لم يكمل بعد» اهـ.

أما من ذكره من أصحاب الزاجم:

- ١ - علاء الدين عابدين في التكملة: «وله نظم الكنز».
- ٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبت: «ونظم الكنز» ص/٢٣٤.
- ٣ - الشطبي في روض البشر: «ونظم الكنز» ص/٢٥٠ وما بعدها.
- ٤ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر: «ونظم الكنز» ص/٣٩.

#### ٨ - شرح عقود رسم المفتي

في المجموع المطبوع رسالة في ٤٢ صفحة<sup>(١)</sup> تشتمل على منظومة لابن عابدين وعلى شرح لها من تصنيفه، أوضح فيها قواعد الفتوى وأصولها وطبقات الفقهاء في المذهب الحنفي وتصحيح الأقوال وترجيح الروايات وما إلى ذلك، وكتب المذهب المعتبر به وما يفتى به وما لا يفتى، بدأها بقوله: «أما بعد فيقول أفقر الورى المستمسك من رحمة مولاه بأوثق العرى محمد أمين بن عمر عابدين الماتريدي الحنفي عامله مولاه بلطفه الحنفي: هذا شرح لطيف وضعته على منظومتي التي نظمتها في رسم المفتي أوضح به مقاصدها وأقيد به أوابدها وشواردها، أسأله سبحانه أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، موجباً للفوز العظيم فأقول وبه نستعين في كل حين:

باسم الإله شارع الأحكام      مع حمده أبداً في نظامي  
ثم الصلاة والسلام مرمداً      على نبي قد أتانا بالهدى

(١) من ص/١٠ إلى ص/٥٢ الجزء الأول منه.

والله وصحبه الكرام	على ممر التهر والأعوام
وبعد فالعبد الفقير المذنب	محمد بن عابدين يطلب
توفيق ربه الكريم الواحد	والفوز بالقول في المقاصد
وفي نظام جوهري نضيد	وعقد درّ باهر فريد
سميته عقود رسم المفتي	يحتاجه العامل أو من يفتي
وها أنا أشرع في المقصود	مستحاً من فيض بحر الحود

وقد بلغت هذه المنظومة (٧٠) بيتاً من البحر الرجز المردوج.

قال في نهاية الشرح: «نجز بقلم جامع الفقير محمد عابدين غفر الله تعالى له ولوالديه ومشايخه وذريته والمسلمين آمين، وذلك في شهر ربيع الثاني ١٢٤٣هـ».

ولقد ذكرها ابن عابدين في رسالته التي بعث بها إلى تلميذه الجاهلي في معرض سرد مؤلفاته فقال:

«وأرجوزة (عقود رسم المفتي وشرحها) اشتملا على عجائب وغرائب»<sup>(١)</sup> تحت رقم ٢٣.

ذكرها من أصحاب التراجم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة: «وشرح منظومة رسم المفتي».

٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبت: «وشرح على منظومته رسم المفتي» ص/٢٣٣.

---

(١) ارجع إلى نماذج من رسائل ابن عابدين إن شئت.



٣ - البيطار في حلية البشر: «(وشرح على منظومة رسم المني)» ج ٢/ص ١٢٣ وما بعدها.

٤ - مردم بلث في أعيان القرن الثالث عشر: «(وشرح على منظومة رسم المني)» ص ٣٧ وما بعدها.

٥ - في الظاهرية نسخة معطوبة بخط مجهول، أغلب ظني أنه عبط المؤلف تحت رقم (عام ١٠٣٣١) ونسخة ثانية بخط غير المؤلف رقم (عام ٥٢٦٣) كتبت الواحدة في سنة ١٢٤٣ هـ، وهي ما يقلب على ظني أنها بخط المؤلف، والأخرى في سنة ١٢٥٧ هـ.

٦ - التقرير العلمي العابدين

«(شرح منظومة رسم المني بخط المؤلف ٢٧ ورقة بالحبر الأسود ١٧×٢٢)».

أ - في الفهارس العامة:

١ - إيضاح المكنون ج ٢/ص ١١٤.

٢ - هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (٢٨).

#### ٩ - الفوائد المخصّصة بأحكام كيّ الحمصة

هي رسالة من إحدى عشرة صفحة<sup>(١)</sup> مطبوعة مع المجموع للطبع ذكر فيها ابن عابدين جميع الأحكام المتعلقة بكيّ الحمصة<sup>(٢)</sup> في المذهب الحنفي، خلص منها إلى تحقيق علمي ذكر خلاصته في رد المختار<sup>(٣)</sup> وأشار فيها إلى هذه الرسالة، وقد كان

(١) من ص/٥٤ إلى ص/٦٦ من المجموع المطبوع، الجزء الأول منه.

(٢) كيّ الحمصة: (هو عرج يصنع بوضع الحمصة على العضو كالرجل وشدها برباط فتتزل أقدام الجسد منه).

(٣) ر: رد المختار ج ١/ص ٩٤.

مرجعه فيها رسالتان الأولى للشرنبلالي، والثانية للشيخ عبد العني النابلسي فتعصر مباحثهما وزاد عليهما، وانتهى من تأليفها سلخ جمادى الأولى سنة ١٢٢٧ هـ. فبعد الحمدلة والتصلية قال في خطبة الرسالة: «أما بعد، فقول فقير رحمة ربه وأسیر وصمة ذنبه محمد أمين الشهير بابن عابدين عفر الله تعالى دنوبه وملاً من زلال العفو ذنوبه آمين، هذه رسالة، سميتها (الفوائد المخصصة بأحكام كنى الحصة) الذي اختزعه بعض حذاق الأطباء، فإنه مما اشتهرت قضيته، وعمت بليته، وقد رأيت فيها رسالتين الأولى لعمدة المحققين فقيه النفس أبي الإخلاص الشيخ حسن الشرنبلالي الوفائي رحمه الله تعالى وشكر سعيه، والثانية لحضرة الأستاذ من جمع بين علمي الظاهر والباطن مرشد الطالبين ومربي السالكين سيدي عبد الغني النابلسي قلنس الله سره وأعاد علينا من بركاته آمين، فأردت أن أذكر حاصل ما في هاتين الرسالتين مع التنبيه على ما تقر به العين، ضاماً إلى ذلك بعض النقول عن علماء المذهب، مما يتضح به حكم المسألة مستعيناً بالله تعالى، مستمداً من مدد هذين الإمامين الجليلين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم» (١).

وقال في خاتمة الرسالة: «وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الوريقات في سلخ جمادى الأولى سنة ألف ومائتين وسبع وعشرين على يد جامعها العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمد أمين بن عمر الشهير بابن عابدين» (٢).

هذا، وقد أشار إليها المترجم، في رسالته إلى الجاهلي تحت رقم (٩).

أما من ذكرها من أصحاب التراجم منهم:

١ - علاء الدين في التكملة: «والفوائد المخصصة».

(١) ر: الرسائل ج ١/ ص ٥٤.

(٢) ر: الرسائل ج ١/ ص ٦٦.

- ٢ - أبو الخيم عابدين: في آخر الثنت ص/٢٢٢ وما بعدها.
- ٣ - مردم بك: في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٧ وما بعدها.
- ٤ - في ظاهرية دمشق نسخة كتبت بغير عبط المؤلف عام ١٢٤٤ تحت رقم (عـ ٨١٠٤) مقابلة على نسخة المؤلف كتبت سنة ١٢٤٤.
- ٥ - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي:

(الفوائد المخصصة في أحكام كمي الحصة، بنكبوت جزء ١٩، ٢ سنة ١١٨٠/ دمشق سنة ١٣٠١ وفي مجموعة إستانبول لسنة ١٢٨٧ بروكلمان ج ٢/ص ٧٧٣ الذيل.

٢ - في الفهارس العامة:

- ١ - إيضاح المكنون ج ٢/ص ٢١٠.
- ٢ - هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٣٤).

١٠ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذخير المتأهلين في مسائل

الحيض

هي رسالة من ثلاث وخمسين صفحة من ص (٦٧-١١٩) مطبوعة مع المجموع في الجزء الأول منه وهي رابع رسالة فيه، جعلها ابن عابدين شرحاً على رسالة البركوي (محمد بن بيرعلي) صاحب الطريقة المحمدية المسماة بـ (ذخير المتأهلين في مسائل الحيض) وسمّاها (منهل الواردين في بحار الفيض على ذخير المتأهلين في مسائل الحيض) فرغ منها سنة ١٢٤١ هـ وجعلها شرحاً ممزوجاً وحيزاً. قال في ديباحتها بعد البسملة والحمدلة والصلوة: ((أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رب العالمين محمد أمين الشهر باين عابدين، غفر الله تعالى ذنوبه، وملاً من زلال العفو ذنوبه: إني طالعت مع بعض الإخوان الرسالة المولقة في مسائل الحيض المسماة بـ ذخير المتأهلين المنسوبة لأفضل المتأخرين الإمام العالم العامل المحقق

المدقق الكامل الشيخ محمد بن محمد علي البركوي صاحب الطريقة المحمدية وغيرها من المؤلفات السنية، فوجدتها مع صغر حجمها ولطافة نظمها، جامعة لمرر فروع هذا الباب، عارية عن التطويل والإسهاب لم تنسج قريحة علي موالها، ولم تغفل عین بالنظر إلى مثالها، فأردت شرحها بشرح يسهل عريضها ويستخرج غويصها، ويكشف نقابها، ويذلل صعابها، وسميته (سهل الواردين من بحار الفيض على ذعر المتأهلين في مسائل الحيض) فأقول مستعيناً بالله تعالى في حسن النية وبلوغ الأمانة، قال المصنف رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>

وقال في آخرها: «قال الشارح رحمه الله تعالى: - وكان الفراغ من هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى- نهار الإثنين لثلاث بقين من ذي القعدة الحرام سنة إحدى وأربعين ومائتين وألف، على يد مولفه الفقير محمد أمين بن عمر عابدين عفي عنهما أمين»<sup>(٢)</sup> وإليك نصاً من الرسالة: (اعلم أنّ الدماء المختصة بالنساء) احتراز عن الحيض الرعاف (ثلاثة: - حيض ونفاس واستحاضة، فالحيض) لغة مصدر حاضت المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً ومحاضاً فهي حائض وحائضة سال دمها، والحيضة المرأة، وبالكسر الاسم، والخرقه تستفر بها المرأة، قاموس، وفي البحر قال أهل اللغة أصله السيلان يقال حاض الوادي أي سال، فسمي حيضاً لسيلانه في أوقاته، انتهى، وشرعاً بناء على أنه حدث كاسم الجنابة هو / مانعية شرعية بسبب الدم المذكور عما تشترط له الطهارة كالصلاة والتلاوة وعن الصوم ودخول المسجد والقربان/ وعلى أنه خبث هو (دم صادر من رحم)<sup>(٣)</sup> الخ..

(١) مجموع الرسائل ج ١ / ص ٦٨.

(٢) مجموع الرسائل ج ١ / ص ١١٩.

(٣) ج ١ / ص ٧٣ من المصدر السابق.

ذكرها من أصحاب الراجم:

- ١ - علاء الدين عابدين في التكملة: (وشرح رسالة البركوي في الحيض والنفس سماء) (منهل الواردين من بحار الفيض على ذخير المتأهلين في مسائل الحيض).
- ٢ - أبو الخير عابدين في الثبت ص/٢٣٣ (وشرح على رسالة البركوي المسماة ذخير المتأهلين في مسائل الحيض) مسماة (منهل الواردين من بحار الفيض).
- ٣ - البيطار في حلية البشر: (وشرح على رسالة البركوي سماء ذخير المتأهلين - كذا -) ج ٣ / ص ١٢٣٠.
- ٤ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر: (شرح على رسالة البركوي المسماة ذخير المتأهلين في مسائل الحيض سماء) (منهل الواردين من بحار الفيض) ص/٣٧ وما بعدها.
- ٥ - ذكرها ابن عابدين في رسالته إلى تلميذه الجاني تحت رقم (٦) قال: ((وشرح رسالة العارف البركوي المؤلفة في أحكام الحيض سميت (منهل الواردين من بحار الفيض في شرح رسالة البركوي في الحيض)).
- ٦ - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي:  
(٣٤ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذخير المتأهلين (في مسائل الحيض) إستانبول سنة ١٣٠٢) إحالة إلى الذيل ج ٢/ص ٦٥٥ (١).

---

(١) الفقرة - ٣٤ - الذيل ص/٦٦٥.

(ذخير المتأهلين أيضاً برلين ٢٢٦٣

برنستون ٦، ٣٠٢

بطرسموغ رابع من عمل كراتشكوفسكي ٩٣٠

القاهرة

كوالا ١، ٣٣٤.

يوجد شرح مجهول المؤلف، شرح ذخائر الآخرة، كوالا ١، ٣٣٤).

٧ - التقرير العلمي العابدين:

«مسائل الخيض بخطه الأسود والأحمر ١٧×٢٢، ١٧ ورقة مجلدة مهنشة انتهت ١٢٤١ سنة، وكتب آخرها إن كلاً من محمد سعيد الفراء وإبراهيم حقي الأرضرومي، ومحمد سعيد الأسطواني نقلوا نسخة عنها».

٢ - في الفهارس العامة:

١ - إيضاح المكنون ج ٢/ص ٥٩٥.

٢ - هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٣٨).

## ١١ - رفع الورد في عقد الأصابع عند التشهد مع ذيلها

٢ - الرسالة الأصلية:

هي رسالة من عشر صفحات من (١٢٠ - ١٣٠) مطبوعة مع المجموع وترتيبها فيه الخامسة، فرغ منها سنة ١٢٣٦ هـ، قال في ديباجتها بعد البسملة والحمدلة والصلوة: «أمّا بعد، فيقول أسير الذنوب والخطيئات محمد أمين بن عابدين عمّه مولا بهياته الوافرات، هذه رسالة جمعت فيها بعض كلام أئمتنا الثقات في الإشارة بالسبابة وعقد الأصابع في تشهّد الصلوات، حملني على جمعها ما رأيت من إطباق حنفية العصر على الاقتصار على الإشارة مع ترك العقد في جميع الأوقات مع تصريح علمائنا سنية الجمع بينهما بالدلائل الواضحات وسميتها (رفع الورد في عقد الأصابع عند التشهد)»<sup>(١)</sup> فيظهر أنّ موضوعها إثبات سنية عقد الأصابع إضافة للإشارة عند التشهد، وسببها ما رآه ابن عابدين من تساهل كثير من الحنفية في عصره، قال في آخرها: «وكان الفراغ منها في شهر رجب

---

(١) مجموع الرسائل ج ١/ص ١٢٠.

الأصم سنة ١٢٣٦ سنة وثلاثين ومائتين والـف»<sup>(١)</sup> وإليك نصاً من صلب الرسالة:

«وحاصله اعتماد الإشارة بنون عقد وهو ما عليه الناس في رماضا، ولكنه مخالف لما اطلعت عليه من كتب المذهب فإن الذي ذكروه قولان، أحدهما عدم الإشارة أصلاً، وثانيهما الإشارة مع العقد، وأما ما عزاه إلى درر البحار وشرحه فالذي رأيته فيه خلافه، كما ستقف عليه، وأما عبارة البرهان فلا تعارض ما في عامة كتب المذهب، ولنذكر ما تيسر لنا الوقوف عليه الآن من عبارات علمائنا»<sup>(٢)</sup>.

#### ب - ذيل الرسالة:

في آخر الرسالة (رفع التردد) سابقة الذكر ذيل بقلم المؤلف ابن عابدين في خمس صفحات، مطبوع في آخر الأصل أكد فيه ما ذهب إليه في رسالته الأصل لما اطلع على رسالة لملا علي القاري الهروي في هذا الموضوع اسمها (تزيين العبارة لتحسين الإشارة) وإليك ديجتها: «وبعد فيقول فقير رب العالمين محمد عابدين غفر الله تعالى له ولوالديه والمسلمين آمين، قد كنت جمعت رسالة سميتها (رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد) أثبت فيها تصحيح الإشارة مع العقد نقلاً عن كتب أئمتنا الخالية عن النقد بعبارات صريحة منيعة، وتحقيقات منيعة بديعة، ثم اطلعت الآن على رسالة مستماة بـ(تزيين العبارة لتحسين الإشارة) لحائمة القراء والفقهاء والمحدثين، ونجبة المحققين والمنقذين سيدي ملا علي القاري، عليه رحمة ربه الباري، فرأيت رجح فيها رواية الإشارة بالأدلة القوية من نصوص الفقهاء والسنة السنية حتى ادعى أنها متواترة لورودها من طرق عديدة متكاثرة، لكنه ذكر

(١) المصدر السابق ج ١/ ص ١٣٠.

(٢) مجموع الرسائل ج ١/ ص ١٢١.

أن الإشارة بدون عقد قول عدنا أيضاً، وأشار إلى أنه لا يرضى، فأردت أن أنقل بعض عباراته المهمة لتكون لتلك الرسالة تحفة»<sup>(١)</sup> وقد فرغ من الذيل سنة ١٢٤٩ هـ كما قال في آخره: «وذلك في ربيع الأول من شهر سنة ١٢٤٩ هـ»<sup>(٢)</sup>.

والحقيقة أن الذيل نقول من رسالة القاري، مؤيدة لما ذهب إليه ابن عابدين.

ذكرها من أصحاب الزاجم:

- ١ - علاء الدين عابدين في التكملة: «ورفع الزود وذيلها».
- ٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣ وما بعدها: «ورفع الزود في عقد الأصابع عند التشهد وذيلها».
- ٣ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر: «ورفع الزود في عقد الأصابع عند التشهد وذيلها».
- ٤ - ذكرها ابن عابدين في رسالته إلى تلميذه الجاني تحت رقم (١٧).
- ٥ - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٢١ - رفع الزود في عقد الأصابع عند التشهد. دمشق سنة ١٣٠١ وفي مجموع إستانبول لسنة ١٣٢٥).
- ر: بروكلمان ج ٢ / الذيل ص ٧٧٣.

---

(١) مجموع الرسائل ج ١ / ص ١٣٠.

(٢) المصدر السابق ج ١ / ص ١٣٥.



٦ - التقرير العلمي العائدي:

«عقد الأصابع بخط المؤلف ٤ ورقات مسودة بالحبر الأسود ١٧×٢٢ - ١٢٤٩».

٢ - في الفهارس العامة:

١ - إيضاح المكنون ج ١/ص ٥٥٧.

٢ - هدية العارفين ح ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٢١).

ب - في فهارس المكبات:

١ - الأزهرية ج ٢/ص ١٧٧.

## ١٢ - تنبيه ذوي الألهام على أحكام التبليغ خلف الإمام

هذه هي الرسالة السادسة من المجموع المطبوع وهي في إحدى عشرة صفحة تقريباً من ص/١٣٨ إلى ص/١٤٩ منه، فرغ منها سنة ١٢٢٦ هـ استهلها بالديباجة الآتية بعد البسملة والحمدلة والصلوة: ((وبعد فيقول المعتز إلى رحمة أرحم الراحمين محمد أمين المكنى بابن عابدين، هذه رسالة سميتها (تنبيه ذوي الألهام على أحكام التبليغ خلف الإمام) وقد رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة))<sup>(١)</sup> وقال في آخرها: ((وكان الفراغ من تسويدها ليلة السبت غرة محرم الحرام سنة ١٢٢٦ هـ))<sup>(٢)</sup>. وموضوع الرسالة أحكام التبليغ خلف الإمام في المذهب الحنفي ومشروعيته وحكمة تشريعه وما إلى ذلك من آداب المبلغ وبيان بعض البدع التي يفعلها جهلة المبلغين والمؤذنين، وإليك نصاً من صلب الرسالة: «الخاتمة، وإذا قد علمت مشروعية رفع الصوت بالتبليغ وأن التبليغ منصب شريف قد قام به أفضل

(١) المجموع المطبوع ج ١/ص ١٣٨.

(٢) المصدر السابق ج ١/ص ١٤٩.

الناس بعد الأنبياء والمرسلين ذوي المقام المنيف فلا بد معه من احتساب ما أحدثه  
جهلة المبلعين الذين استولت عليهم الشياطين من مكبرات ابتدعوها وعدنات  
اخترعوها، لكثرة جهلهم وقلة عقلهم وعدم اعتنائهم بأحكام ربهم وبعدهم عما  
هو سبب قربهم، وانهمما كهم في تحصيل حطام الدنيا وترك التعلم المرسل إلى  
الدرجات العليا... إلخ»<sup>(١)</sup>

ذكرها من أصحاب التراجم:

- ١ - علاء الدين عابدين في التكملة: «وتنبه ذوي الأفهام»<sup>(٢)</sup>
- ٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبوت ص/٢٣٣.
- ٣ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.
- ٤ - ذكرها ابن عابدين في رسالته إلى تلميذه الجاهلي تحت رقم (٨) فليُنظر.

آ - في الفهارس العامة:

- ١ - إيضاح المكنون ج ١/ص ٣٢٥.
- ٢ - هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (١٢).

### ١٣ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختامات والتهاليل

هذه هي الرسالة السابعة في الترتيب من المجموع المطبوع، وهي رسالة  
مطوّلة جليلة دسمة من أطول رسائله فيما يقارب خمسين صفحة إلا قليلاً من  
ص/١٥١ إلى ص/١٩٨ من مجموع الرسائل المطبوع / الجزء الأول منه فرغ منها  
سنة ١٢٢٩ هـ ولاهتمام المؤلف بها كتب على ظهر غلافها مصادرها بقلمه

---

(١) المجموع المطبوع ج ١/ص ١٤٢.

(٢) لابن عابدين رسالتان بهذا العنوان (تنبيه ذوي الأفهام) هذه في العبادات، والثانية  
سيأتي ذكرها وهي (تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى قبل الإبراء  
العام) وهي في المعاملات فليعلم.

فقال: «بيان عدد الكتب التي جمعت منها هذه الرسالة سوى التي راجعتها و  
أنقل عنها أسرها ههنا، وإن كنت عزوت كل مسألة إلى محلها ليرداد الوقف  
عليها ثقة بذكر مجموعتها، وقد نافقت على خمسين كتاباً، وهي:

- ١ - شرح البحاري للمعيني
- ٢ - شرح مجمع الآثار
- ٣ - شرح الكنز للزيلعي
- ٤ - شرحه لابن نجيم
- ٥ - شرحه للمقدسي
- ٦ - شرح المجمع لابن ملك
- ٧ - معراج الدراية
- ٨ - فتح القدير
- ٩ - الدر المختار
- ١٠ - شرح الوهبانية لابن الشحنة
- ١١ - وللمصنف
- ١٢ - الذخيرة البرهانية
- ١٣ - الطهيرية (الفتاوى)
- ١٤ - الولوالجية (الفتاوى)
- ١٥ - الحانية (الفتاوى)
- ١٦ - الخلاصة (خلاصة الفتاوى)
- ١٧ - البزازية (الفتاوى)
- ١٨ - القنية
- ١٩ - خزانة الفتاوى المختصر متقى الفتاوى
- ٢٠ - فتاوى العلامة قاسم
- ٢١ - أنفع الوسائل
- ٢٢ - تاتار حانية (الفتاوى)
- ٢٣ - الشرنبلالية (الفتاوى)
- ٢٤ - بلوغ الأرب للشرنبلالي
- ٢٥ - التبيان للنووي
- ٢٦ - حاشية الرملي على البحر
- ٢٧ - جامع الفتاوى
- ٢٨ - الطريقة المحمدية
- ٢٩ - شرحها للأستاذ عبد الغني (النابلسي)
- ٣٠ - تبين المحارم
- ٣١ - نور العين
- ٣٢ - هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك
- ٣٣ - مجموعة فتاوى لابن حجر
- ٣٤ - شرح المنهج لشيخ الإسلام زكريا
- ٣٥ - إيقاظ النائمين للبركوي
- ٣٦ - الهداية
- ٣٧ - الكنز
- ٣٨ - المجمع
- ٣٩ - المختار
- ٤٠ - مواهب الرحمن

- ٤١ - المتقى  
٤٢ - الإيضاح  
٤٣ - الرقابة  
٤٤ - التنوير  
٤٥ - الفاموس  
٤٦ - الفتاوى الخيرية  
٤٧ - شرح الغاية للخطيب الشريبي  
٤٨ - شرح الأشباه للبيري  
٤٩ - حاشية المنتهى  
٥٠ - شرح المتقى للساقاني  
٥١ - الجوهرة شرح القدوري للحدادي  
٥٢ - شرح الطريقة المحمدية لرحب أفندي  
٥٣ - الاختيار شرح المختار<sup>(١)</sup> اهـ.

أما موضوع هذه الرسالة فهو مناقشة مسألة أخذ الأجرة على تلاوة القرآن وحكم الوصية بالختومات والتهاليل واتخاذ التلاوة والذكر والتواجد فيه مطية للدنيا فقد حرم ذلك ابن عابدين تحريماً قاطعاً، وأتى على ذلك بأدلة واضحة وأتبع الرسالة بفروع مهمة من هذا القبيل وتقريظات من كبار علماء عصره وهم:

- ١ - أحمد الطحطاوى مفتي مصر وصاحب الحاشية على الدر
- ٢ - محمد عمر الغزي
- ٣ - حسين الكبيسي أمين الفتوى بدمشق
- ٤ - عمر الخلوتي البكري الباني
- ٥ - محمد أمين الأيوبي الأنصاري
- ٦ - مصطفى السيوطي الحنبلي
- ٧ - عمر بن أحمد المجتهد

---

(١) مجموع الرسائل ج ١/ ص ١٥١ وقد صدرت هذه المصادر بكلمة (صورة ماكتبه سيدنا المؤلف رحمه الله تعالى على نسخته التي بخطه الشريف) وهي عبارة السيد أبو الخمر عابدين في الأغلب لأنه طابع لمجموع الرسائل ومشرف عليها، هذا والترقيم من قبلنا وليس من وضع المؤلف.

٨ - غنام بن محمد النحدي الحنبلي

٩ - محمد بن عمر الكاتب النحدي (١)

ودونك دياجنها بعد السملة والحمدلة المطولة والصلولة مع براءة الاستهلال فيها بما يوحى إلى مقصودها ويشير إلى مضمونها ((أما بعد، فيقول محمد أمين الشهر بابن عابدين الماتريدي الحنفي منح اللطف الحنفي والخير الوفي والبر الحنفي:

لما وقع في دمشق وغيرها الطاعون العام، عام تسعة وعشرين ومائتين وألف، وقبله بعام، رأيت الناس مقبلين على الوصية بالختامات والتهاليل مع اعتقادهم بأنها من أعظم ما يتقرب به إلى الله الجليل، وكان من سابق لي في ذلك شبهة قوية، بناء على قواعد أئمتنا الحنفية، فأردت أن أثبت عليها وإن لم يجد نفعاً، لعلمي بأن مغاير المؤلف منكر طبعاً، ولكن كثيراً من المسائل لا تكاد تجد عنها من مسائل، وقد تبيتها الأئمة الأوائل، وأبدوها بالحجج والدلائل، خدمة لصاحب الشرع الشريف واعتناء بقدره العلي المنيف، ورغبة مما ورد من الكتمان، ورغبة فيما أعد لأهل البيان، ولم آت بشيء بدون مستند، ولم أستند إلا لنقل صحيح معتمد، فأقسم بالله العظيم على من رأى ما أقول، وأطلع على ما سطرته من القول، أن ينظر بعين الإنصاف وبجانب الاعتساف ويعيد النظر مرة بعد مرة، ويكرر التفكير كرهة بعد كرهة، ويلاحظ أنه موقوف للحساب مسؤول عن الجواب، كيلا يصدده الطمع في الدنيا الفانية عما ينفعه في الآخرة الباقية، وأن ينظر لما قيل لا لمن قال، وأن يعرف الرجال بالحق لا الحق بالرجال، فإن رآه صواباً فليدعن، وإلا فليدلل على ما يدعيه وليبرهن بقل صالح لمعارضة ما أقول، ولما أثبت من صريح القول ولا يقتصر على أن ذلك مشتهر معروف، فكم من منكر مألوف والعرف الطارئ ليس من الحجج الأربعة الشرعية، فما بالك إن خالف

---

(١) قلت: ستجد نصوص هذه التفاريظ في آخر هذا الفصل.

الأدلة العقلية والعقلية، وإني ورأيي شاهد مرهق إظهار الحكم الشرعي، والخروج من عهدة أداء الواجب المرعي، ولم أرد تقبيح فعل أحد بعينه ولا إظهار ريفه وشينه، فمن ظن بي خلاف ذلك أو نال مني فقد جعلت ربه خصماً عني، وإلى الله مرجعنا، والموقف يجمعنا، على أني لم آت بشيء لم أسق إليه، ولم يتب أحد عليه، بل وجدت لي قدوة هو أجل إمام<sup>(١)</sup> قد سبقني إلى ذلك بمئين من الأعوام، وهو الذي حرك لي همة تقاعدت منذ زمان عن إظهار ذلك مخالفة أن العكر قد حان، ولما جددت العزم تواردت لي على ذلك الأدلة فأتضح الحق وضوح الشمس حيث لا في السماء علة، وجمعت هذه الرسالة وحررت هذه العجالة، فجاءت بحمد الله تعالى قرة لعين قاريها ودرة لتاج داريتها، ووسمتها بـ (شفاء العليل وبل الغليل، في حكم الوصية بالختنات والتهاليل... وقد رتبها على مقدمة وفصلين ومقصد وخاتمة، وتمة لبعض فروع مهمة فأقول)<sup>(٢)</sup>

وآخرها هو: «وقد نجز تحرير هذه الوريقات على يد مؤشئها ومنمنم برودها وخواشيتها محمد أمين ابن عابدين عفا الله تعالى عنه وعن والديه ومن له حق عليه أمين في رجب الأصم سنة ١٢٢٩»<sup>(٣)</sup>

واليك بعد هذا كله نصاً من هذه الرسالة القيمة:

((فصل: وحيث أحطت خيراً بما قدمناه وصار معلومك جميع ما تلوناه يظهر لك العلة في جواز الاستئجار على تعليم القراءة والفقهاء والأدان والإمامة هي الضرورة واحتياج الناس إلى ذلك، وأن هذا مقصور على هذه الأشياء دون ما

---

(١) هو الإمام العلامة الشيخ محمد البركوي صاحب (الطريقة المحمدية) وغيرها من المؤلفات السنية منه.

(٢) مجموع الرسائل ج ١ / ١٥٢ وما بعدها.

(٣) مجموع الرسائل ج ١ / ص ١٩٨.

عدها مما لا ضرورة إلى الاستعجار عليه، وما قدمناه كالمصريح في ذلك بحيث لا يكاد ينكره منازع، ولا يقدر على دفعه مدافع<sup>(١)</sup>.

هذا، وحواشي هذه الرسالة كثيرة ومنهواتها وفيرة وفوائدها غريبة لا تكاد تستقصى، ومع ذلك فقد رد عليها أحد معاصري ابن عابدين وهو الشيخ صالح الدسوقي برسالة سماها (كشف الغمة في الرد على من حرم التهليل على الأمة) وقرظها من بعض المعاصرين من الفقهاء واطلع ابن عابدين عليها بأغلب النظر، لكنه اكتفى من الرد عليها بالتقریطات التي كتبها كبار فقهاء عصره على رأسهم الطحطاوي الكبير مفتي الديار المصرية صاحب الحاشية الشهيرة، ولم ير كتب الرد أهلاً لأن يرد عليه ولا رسالته أهلاً لأن تناقش بمناقشة علمية.

#### ب - الذيل

ومع ذلك فقد كتب السيد محمد علاء الدين نجل المؤلف رسالة جعلها ذيلاً لرسالة والده (شفاء العليل) في ثلاثة وعشرين صفحة سماها (منة الجليل لبيان إسقاط ما على الذمة من كثير وقليل) فرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ في ٨ جمادى الآخرة.

قال في ديباجة الرسالة المذكورة: «أما بعد فيقول فقير رحمة ربه المعين محمد علاء الدين ابن عابدين، هذه رسالة عملتها ذيلاً لرسالة سيدي الوالد، أحسن الله تعالى له الفوائد ورحم روحه ويرد ضجوعه، المسماة شفاء العليل وبلّ الغليل في حكم الوصية بالختامات والتهليل، أذكر فيها فوائد حسان، تقرّبها العيان، قد خلّت من ذكرها تلك الرسالة وقيدتها في هذه العجالة، جلّ مأخذها من كلامه على وفق رأيه ومرامه، لم يفرد لمساثلها فيما أعلم مؤلف، ولم يسبق في أحكامها

---

(١) المصدر السابق ج ١/ص ١٦١.

مصنف، مع أنها من أهم المهمات الدينية والفرائض العينية حملني على جمعها ما رأيته وسمعته من بعض جهلة الأئمة من الإحلال بما يتعلق بإسقاط ما في الذمة»<sup>(١)</sup>.

وقال في آخرها: «وقد فرغت من تحرير هذه الألوكة المرغوبة والشرذمة المطلوبة في يوم الإثنين الثامن من جمادى الآخرة الذي هو من شهر سنة تسع وتسعين ومائتين وألف»<sup>(٢)</sup>.

وإليك بعد ذلك عبارة منها: «ثم أقول بيان الإسقاط والكفارة والفدية وكونه برصية من الشخص أو لى من أن يفعله عنه وارثه تبرعاً وهو يجري في الصلاة»<sup>(٣)</sup>.

أما من ذكرها من أصحاب التراجم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة: (وله رسائل عديدة ناهزت الثلاثين في جملة فنون... منها... و)شفاء العليل وبل الغليل في الوصية بالختومات والتهاليل).

٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.

٣ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.

٤ - ذكرها ابن عابدين في رسالته إلى تلميذه الجاني تحت رقم (١٢) فليُنظر<sup>(٤)</sup>

---

(١) مجموع الرسائل ج ١/ص ٢٠٨. وانظر هذه الرسالة الذيل من الصفحة ٢٠٨ إلى الصفحة ٢٣٠.

(٢) المصدر السابق ج ١/ص ٢٣٠. والألوكة هي: الرسالة من (الك) بمعنى: أرسل، ر: أساس البلاغة للزمخشري ص/٩.

(٣) مجموع الرسائل ج ١/ص ٢١٠.

(٤) هذه الرسالة إلى الجاني على ظهر رسالة /شفاء العليل/ في ظاهريّة دمشق، وقد كتب الجاني إلى جانبها عبارة (أي هذه الرسالة الشريفة).



٥ - في ظاهرة دمشق نسعتان منها: الأولى بخط المؤلف كتبها سنة ١٢٢٩ هـ وفي آخرها تقریظ الطحطاوي وثبت مولفات المؤلف تحت رقم (عام ١٠٣٤٤) والأخرى بغير خط المؤلف تحت رقم (عام ٥٠٨٤) كتبت سنة ١٢٧٤ هـ.

٦ - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي

«٢٣ - شفاء العليل وبل العليل في حكم الرصية بالختامات والتهاليل - دمشق سنة ١٣٠١»<sup>(١)</sup> ر: بروكلمان ج ٢/الذيل ص ٧٧٣.

٧ - التقرير العلمي العابدی:

«شفاء العليل بخط المؤلف ٢٩ ورقة بالخبر الأسود والأحمر مهمشة ١٧×١١ ٢٩ وعليها تقریظات: أحمد الطحطاوي، حسين أمين فتوى دمشق عمر الخلوئي، محمد أمين الأيوبي الأنصاري، مصطفى السيوطي، عمر بن أحمد المجتهد، غنام بن حسن النجدي، محمد بن عمر الكاتب النجدي».

٨ - في الفهارس العامة:

١ - إيضاح المكنون ج ٢/ص ٥١.

٢ - هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (٢٤).

٩٤ - تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان

وهي الرسالة التاسعة من المجموع المطبوع، الجزء الأول منه، وهو في المذاهب الأربعة المذهب الحنفي والشافعي والمالكي والحنبلي، وتعد من العقه

---

(١) وهم بروكلمان فأدرج رسالة /منة الجليل/ للسيد علاء الدين في مؤلفات أبيه السيد أمين فقال ما نصه: «٢٣ - منة الجليل لبیان إسقاط ما على الذمة من كثر أو قلیل بمجموعة إستانبول لسنة ١٣٢٥» وقد كان ينبغي التثبت منه.  
ر: ج ٢/الذيل ص ٧٧٣.

المقارن، فرغ منها مؤلفها في منتصف شوال سنة ١٢٤٠ هـ، وهي في ثلث وعشرين صفحة من ص/٢٣١ إلى ص/٢٥٣ من ح ١، وقد أورد ابن عابد بن مصادرهما على ظهر غلاف نسخته بقلمه فقال: «بيان عدة الكتب التي نقلت عنها في هذه الرسالة سوى الكتب التي راجعتها ولم أنقل عنها اكتفاء بغيرها، وقد بلغت أكثر من خمسين كتاباً من الكتب المعتمدة:

أ - فمن كتب الحنفية:

- ١ - من الكنز ٢ - وشرحه تبين الزيلعي
- ٣ - وشرحه البحر الرائق ٤ - وشرحه النهر الفائق
- ٥ - وحاشية البحر للشيخ خير الدين الرملي
- ٦ - والهداية ٧ - وشرحها النهاية
- ٨ - وشرحها غاية البيان ٩ - وشرحها فتح القدير
- ١٠ - وشرح الدرر والفرر للشيخ إسماعيل البابلي
- ١١ - وحاشيتها للشربلالي ١٢ - وحاشيتها للعلامة نوح أفندي
- ١٣ - والأشياء والنظائر ١٤ - وحاشيتها للسيد الحموي
- ١٥ - ومبني الغفار شرح تنوير الأبصار
- ١٦ - والدر المختار ١٧ - وشرح الوهبانية
- ١٨ - وحاشية السيد أبي السعود على منلا مسكين
- ١٩ - وإمداد الفتاح ٢٠ - والبدايع شرح النخبة
- ٢١ - وشرح المجمع ٢٢ - وشرح درر البحار
- ٢٣ - وشرح منية المصلي ٢٤ - وشرح التحرير لابن أمير حاج
- ٢٥ - والذخيرة البرهانية ٢٦ - وفتاوى قاضي خان
- ٢٧ - والخلاصة ٢٨ - والبزاية
- ٢٩ - والتارخانية ٣٠ - والفيض

٣١ - والتجنس

٣٢ - ومختارات النوازل

٣٣ - ونهج النجاة

٣٤ - وفتاوى الكازروني

ب - ومن كتب الشافعية:

٣٥ - المنهاج

٣٦ - وشرحه لابن حجر

٣٧ - وشرحه للرملی

٣٨ - وحاشية ابن قاسم على ابن حجر

٣٩ - وحاشية الشيرازي على الرملی

٤٠ - وفتاوى الرملی الكبير ٤١ - وحاشية على شرح الروض

٤٢ - والأنوار

٣٤ - ويتابع الأحكام.

ج - ومن كتب الحنابلة:

٤٤ - الإنصاف

٤٥ - ومن المنتهى

٤٦ - وشرحه

٤٧ - وشرح الغاية.

د - ومن كتب المالكية:

٤٨ - شرح المقدمة العزبة

٤٩ - مختصر الشيخ خليل

٥٠ - وشرحه للشيخ عبد الباقي وغير ذلك، والله تعالى أعلم»<sup>(١)</sup> اهـ.

أما موضوع الرسالة فهو بيان ما ثبت به هلال رمضان وحكم رؤية القمر  
نهاراً وحكم قول علماء الحساب وحكم اختلاف المطالع كل ذلك في المذاهب  
الأربعة.

أما سبب تأليف الرسالة فهو أمر أحد أشياخه له والأغلب كونه سعيداً  
الخليفي، لأن المؤلف فرغ منها سنة ١٢٤٠هـ.

---

(١) مجموع الرسائل ج ١ / ص ٢٣١ والترقيم من قِيلنا وليس في الأصل.

ومعلوم أن العقاد شيخه الأول توفي سنة ١٢٢٢هـ. أما الحلبي فقد بقي حياً إلى ما بعد وفاة ابن عابدين بسنوات، وذلك بسبب واقعة وقعت في دمشق ذكرها ابن عابدين بقلمه في ديباجة الرسالة فقال: «هذه رسالة سميتها (تبيين الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان) جمعتها بسبب واقعة وقعت سنة أربعين ومائتين وألف من هجرة نبينا المكرم صلى الله تعالى عليه وسلم في إثبات رمضان المعظم وهي أن جماعة حضروا ليلة الإثنين التالية لتسع وعشرين من شعبان المحترم فشهدوا لدى نائب مولانا قاضي القضاة في دمشق الشام بأنهم رأوا هلال رمضان هذا العام من مكان عال، وكان في السما اعتلال من سحب وقتام، وذلك بعد ادعاء رجل على آخر بمال معلوم موجل إلى دخول رمضان المرقوم، وإنكار المدعى عليه حلول الأجل، فحكم الحاكم بموجب شهادتهم بعد أن زكاهم جماعة وتفحص عن ذلك وسأل، حكماً شرعياً مستوفياً شرائطه بلا خلل، فكسب الحاكم مراسلة يستفتي فيها مفتي الأنام في دمشق الشام على العادة، فأنتى المفتي بصحة هذا الحكم المبني على هذه الشهادة وبشوت هلال رمضان لذلك، وبفرضية الصوم في ذلك اليوم حيث الأمر كذلك، فأمر نائب مولانا السلطان الأعظم بضرب المدافع للإعلام بدخول رمضان فصام الناس عدة أيام، فأراد الشافعية نقض هذه القضية، فزعم أولاً أنه أخره بعض الناس أن جماعة رأوا الهلال صبيحة يوم الإثنين الذي ثبت أنه أول رمضان، فادعى أن هذا الإثبات لم يصح على مذهبه ولا على مذهب أبي حنيفة النعمان، لأن ذلك عند علماء النجوم ممتنع عقلاً، إذ لا يمكن أن يرى الهلال عشية ثم يرى صباحاً أصلاً، فحيث خالفت الشهادة والحكم العقل يكونان باطلين باتفاق المذهبين، وزعم أيضاً أن الحكم من أصله غير صحيح، وأنه خطأ صريح لأن مولانا السلطان - نصره الله تعالى - رأى ذلك الحاكم سنة كاملة آخرها غرة رمضان المذكور، وأنه بدخول رمضان قد انعزل عن القضاء فلم يصح حكمه المصور، ولم يدر هذا الزاعم أن الشهر إنما ثبت بعد حكم الحاكم، وزعم بعضهم أنه راجع عبارة البحر من كتب الحنفية فوجدها دالة

على خطأ الحاكم في هذه القضية، وأن الخنفة لم يفهموا مذهبهم في هذه المسألة الجلية، فحيث كان ذلك مخالفاً للمذهب يكون أول رمضان يوم الثلاثاء لا يوم الإثنين ويكون يوم الأربعاء يوم الثلاثاء من رمضان بلا إشكال، فيجب صومه إذا لم ير في ليلته هلال شوال، ثم تعاقدوا وتحالفوا على ذلك المقال، وأشاعوا ذلك الأمر بين العوام والجهال، ثم بعد ذلك استفاض الخمر عن كثير من بلاد الإسلام أنهم صاموا يوم الإثنين كما صام أهل الشام، فأعرضوا عن ذلك ولم يلتفتوا إليه، وأصروا على ما تعاقدوا وتحالفوا عليه، وقالوا إن هذه البلاد لا تقيد لاعتبار اختلاف المطالع عند الشافعي، وصموا على صوم يوم الأربعاء الذي هو يوم العيد، ولما كانت ليلة أول نصف الشهر على ما أثبتته عامة المسلمين، تركوا قنوت الوتر المسنون في مذهبهم يقيين، ثم لما عيّد الناس صاموا وتركوا صلاة العيد في ذلك اليوم السعيد، ثم صلّوا العيد في اليوم الثاني، وأشاعوا ذلك بين القاصي والداني، ووقع الناس في الجدل، وكثر القيل والقال وصارت مذاهب الأئمة المجتهدين ضحكة بين الجاهلين، حتى ارتد بسبب ذلك كثير منهم كما بلغنا عنهم، ثم لما تبين لأولئك الزاعمين أنهم أخطأوا على مذهبهم يقيين صار بعضهم يقول إننا فعلنا ذلك خروجاً من خلاف أبي حنيفة النعمان، وإن الخنفة لم يفهموا مذهبهم في هذا الشأن، ولعمري إن هذا زور وبهتان، وتلييس في الأحكام الشرعية ونصرة للنفس بلا رأي ولا روية، كيف والمسألة إجماعية، لم يختلف فيها اثنان ولم يوجد للعلماء فيها قولان، فلما رأى ذلك بعض مشايخي الكرام حفظه الله السلام أخذته الغيرة الدينية، فأمرني بتحرير هذه القضية، فعند ذلك شرعت في بيان النقول الصحيحة والعبارات الصريحة، الدالة على أن الخطأ الصريح، هو الذي ارتكبه، وأن الحق الصحيح هو الذي أعرضوا عنه واحتنبوه.

ولما كان منشأ خطبتهم من حيث زعمهم صحة هذه الشهادة واعتبار رؤية القمر نهراً واعتماد قول المنحمين وعدم اعتبار اختلاف المطالع، لرم بيان خطبتهم

في هذه الأربعة على المذاهب الأربعة، فنذكر ذلك في ضمن أربعة فصول، أحدها في بيان ما يثبت به هلال رمضان، ثانيها في بيان حكم رؤية القمر نهاراً، ثالثها في بيان حكم قول علماء النجوم والحساب، رابعها في بيان حكم اختلاف المطالع»<sup>(١)</sup>.

وإليك نصاً من صلب الرسالة قال: «فهذه نصوص كتب المذاهب الأربعة ناطقة بأن رؤيته نهاراً لا توجب صوماً ولا تبيح فطراً، وأن المعتر رؤيته ليلاً، فمن خالف ذلك فقد خالف الإجماع»<sup>(٢)</sup>.

وقال في آخر الرسالة: «وهذا آخر ما يسره الله تعالى وقضاه من الكلام على أحكام هلال رمضان ورؤياه على يد عبده المفتقر إلى عزه وعلاه محمد عابدين عفا عنه مولاه، وتجاوز عن مساريه وخطايا.. وذلك في منتصف شوال سنة أربعين ومائتين وألف»<sup>(٣)</sup>.

ذكرها ابن عابدين في رسالته لتلميذه الجاني تحت رقم (٢١) ولكن جعل عنوانها هناك هكذا (وإيقاظ النائم والوسنان في أحكام هلال رمضان). من ذكرها من أصحاب التراجم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة: «وتبنيه العاقل والوسنان في أحكام هلال رمضان».

٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.

٣ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/ ٣٨ وما بعدها.

---

(١) مجموع الرسائل ج ١/ ص ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ م.

(٢) مجموع الرسائل ج ١/ ص ٢٤٤.

(٣) المصدر السابق ج ١/ ص ٢٥٣.

٤ - في طاهرة دمشق نسخة مخطوطة ليست بخط المؤلف كتبت سنة ١٢٤٣ تحت رقم (عام ١٠٦١٦).

٥ - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

«١٢ - تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان، دمشق سنة ١٣٠١»

ر: بروكلمان ج ٢/الذيل ص ٧٧٣

٦ - التقرير العلمي العائدي:

«تنبيه الغافل والوسنان بخط المؤلف ١٢٤٠ بالخير الأحمر ١٧x٢٢ عشر ورقات مهتشة».

٦ - في الفهارس العامة:

١ - هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (١٤).

١٥ - إتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه

وهي الرسالة العاشرة في الترتيب في المجموع المطبوع، الجزء الأول منه، وهي رسالة لطيفة في تسع صفحات تقريباً فرغ منها مؤلفها، موضوعها حلّ يبين في صورة فتوى طلاق هما:

مسايقول الفقيه أيّده الله ولازال عنده الإحسان  
في فنى علق الطلاق بشهر قبل ما بعد قلبه رمضان

فأنى بكل الأجوبة التي أجاب بها فقهاء الحيفة عن هذين البينين، ثم

أجاب هو بهذه الأبيات:

خُذْ جَوَاباً عُقُودَهُ الْمَرْجَانُ      فِيهِ عَمَّا طَلَبْنَاهُ تِبْيانُ  
فَحَمَادَى الْأَحْيَرِ فِي عَمَضٍ بَعْدَ      وَلَمَعَسِ ذِرْ حَجَّةٍ إِيَّانُ  
ثُمَّ سُؤَالَ لَوْ تَكَرَّرَ قَبْلَ      مَعَ بَعْدٍ وَعَكْسُهُ شِعْبَانُ

ذاك إن نلغ ما وأما إذا ما وصلت أو وصفتها فاليان  
جاء شوال في تمحضر قبل ولعكس شعبان جاء الزمان  
وجمادى لقل ما بعد بعد ثم ذو حجة لعكس أو ان  
وسوى ذا بعكس إلغائها أهمم فهو تحقيق من همم الفرسان<sup>(١)</sup>

قال في دياحة الرسالة: «هذه رسالة جمعتها لبيان قول القائل.. (أورد  
البيتين) فإن البيت الثاني يشهد على عدة أوجه والحكم فيها مختلف وهو من  
الألغاز العويصة والخفيات الغريبة، وقد ذكره بعض علمائنا السادة الحنفية في  
الكتب الفقهية، فمنهم من اقتصر ومنهم من زاد، ومنهم من أجمل ومنهم من  
أوضح المراد، وقد رأيت لغير علمائنا زيادة على ما ذكره فأردت جمع جميع ما  
بيّنه راجياً من المولى خلوص النية وبلوغ الأمنية وقد سميت هذه الرسالة بـ(إنحاف  
الذكي النبيه بحواب ما يقول الفقيه)»<sup>(٢)</sup>

وقال في آخرها: ((وهذا آخر ما يسره المولى لعبده الضعيف ذي القريحة القريحة  
والفكرة الجريحة في هذه الرسالة الفائضة في بابها البارزة لخطابها المغنية لطلابها  
بفصيح خطابها صانها الله تعالى من غمر حسود يقدح في مبانها أو يطعن في  
معانيها))<sup>(٣)</sup>.

ذكرها ابن عابدين في رسالته للحاجي تلميذه تحت رقم (١٠) قال ما نصه:  
«(وإنحاف الذكي النبيه بحواب ما يقول الفقيه شرحت بذلك البيتين المشهورين  
وهما:

ما يقول الفقيه آيده الله ولا زال عنده الإحسان  
في فتى علق الطلاق بشهر قبل ما قبل قبله رمضان

(١) مجموع الرسائل ج ١/ ص ٢٦٠.

(٢) مجموع الرسائل ج ١/ ص ٢٥٤.

(٣) مجموع الرسائل ج ١/ ص ٢٦٢.



ذكرت في الشرح ما يشرح الصدر ويجلي الذهن والفكر»

من ذكرها من أصحاب الزاجم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة (وإنحاف الذكي النبيه...)

٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.

٣ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.

٤ - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

((٢) - إنحاف الذكي النبيه بحواب ما يقوله الفقيه

دمشق سنة ١٣٠١ - إستانبول سنة ١٣٢٥))

ر: بروكلمان ج٢/الذيل ص/٧٧٣.

٢ - في المهارس العامة:

١ - إيضاح المكنون ح١/ص١٨.

٢ - هدية العارفين ج٢/ص٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (٢).

#### ١٦ - الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة

هذه هي الرسالة الحادية عشرة من مجموع الرسائل المطبوع /الجزء الأول منه/ وهي رسالة في ثلثي عشرة صفحة تقريباً، من ص/٢٦٤ إلى ص/٢٧٦ لم يظهر لي متى فرغ منها مؤلفها<sup>(١)</sup>، وموضوعها هل الحضانة حق من ثبوت لها الحضانة أو حق الولد؟ خلاف في المذهب الحنفي، قيل بالأول فلا تجبر، ويحق لها أخذ الأجر إذا امتنعت، وقيل بالثاني فتجبر ولا أجر لها، وقد ناقش ابن عابدين

---

(١) لم أعثر على أية إشارة أو عبارة في هذه الرسالة لا في أولها ولا في آخرها تدل على زمن تأليفها أو فراغه منها، فالرسالة المطبوعة غفل من ذلك، ولم أعثر في المخطوطات على شيء منه، وعسى أن يسعف الزمن فيظهر ما يخفي علينا اليوم إن شاء الله.

القولين وحرّر المسألة، وخرج بقول فيه تفصيل ينظر في ص/ ٢٧٥ من الجزء الأول عند قوله: «وحيثذ فالذي تحرّر لنا» وسأنقله لك بنصه: «وحيثذ فالذي تحرّر لنا فيما إذا طلبت الأجرة من ثبت لها حقّ الحضانة؛ كالأم مثلاً مع وجود متبرع بها أنّه لا يحلوّ إمّا أن يكون المتبرع أجنبياً عن الصغير أولاً، وعلى كلّ فإمّا أن يكون الأب معسراً أولاً، وعلى كلّ فإمّا أن يكون للصغير مالٌ أولاً:

آ - فإذا كان المتبرع أجنبياً يدفع للأم بالأجرة، وإن كانت الأجرة من مال الصغير حيث كانت الأم غير متزوجة بأجنبي كما مرّ عن الذخيرة والمختبى من جواز استحجار الأم للإرضاع من مال الصغير والحضانة مثله على ما علمت

ب - وإذا كان المتبرع غير أجنبي، فإن كان الأب معسراً والصغير له مال أولاً يقال للأم إمّا أن تمسكه بغير أجر وإمّا أن يدفع للعمّة مثلاً المتبرعة صوناً لمال الصغير إن كان له مال، وإن كان الأب موسراً والصغير له مال فكذاك لأنّ أجرة إرضاعه حيثذ في مال الصغير والمصرّح به في الشروح كالتبيين وغيره كما مرّ أنّ المتبرعة أولى، وحيث كانت الحضانة مثله يكون حكمها كذلك، وإن كان الأب موسراً ولا مال للصغير فالأم مقلّمة وإن طلبت الأجرة نظراً للصغير»<sup>(١)</sup>.

أمّا سبب تأليف الرسالة فهو حادثة الفتوى التي أشار إليها المؤلف في ديباجة رسالته بقوله: «وهذه الرسالة تسمّيها الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة دعا إلى تحريرها حادثة الفتوى الآتية»<sup>(٢)</sup>.

ثم ذكر هذه الحادثة في آخر الرسالة بقوله: «وحيثذ يظهر الجواب عن حادثة الفتوى في زماننا في صغير تُوفّيت أمه وتركت له مالاً ولها أم وأبوه معسر،

---

(١) مجموع الرسائل ج ١/ ص ٢٧٥ وما بعدها.

(٢) المصدر السابق ج ١/ ص ٢٦٤.

وله أم أيضاً متزوجة بجد الصغير أرادت أم أمه تربيته بأحر، وأم أبيه ترضى بذلك  
بحناً، فهل يدفع لأم أمه أو لأم أبيه المتزوجة؟ والذي يظهر من التعليق بإبقاء ماله أن  
يدفع للمتزوجة بل هنا أولى» (١).

ذكرها ابن عابدين في رسالته للحاجي تلمينه تحت رقم (١١).

من ذكرها من أصحاب الراجم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة: «والإبانة في الحضانة».

٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.

٣ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٧ وما بعدها.

٤ - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

((١- الإبانة عن أخذ الأجرة عن الحضانة. دمشق سنة ١٣٠١))

ر: بروكلمان ح ٢/ص ٧٧٣.

٥ - التقرير العلمي العابديني.

((الأجرة على الحضانة بخط المؤلف ٥ ورقات مسودة مهمشة بالخير الأسود

١٧×٢٢)).

أ - في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ص ٧.

٢ - هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (١).

ب - في فهارس المكتبات:

١ - الأزهرية ٢ /ص ٩١.

---

(١) المصدر السابق ج ١/ص ٢٧٥.

## ١٧ - تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول

هذه هي الرسالة الثانية عشرة من المجموع المطبوع /الجزء الأول مه/

وهي رسالة في قرابة أربع عشرة صفحة مسن ص/٣٧٨ إلى ص/٢٩١ منه، مرغ منها مؤلفها في شوال سنة ١٢٣٥ هـ وموضوعها تحرير مسائل النفقة على الأصول والفروع المذكورة في كتب الفروع في باب النفقات، فحمل لها ضابطاً جامعاً ابتكره لم يسبق إليه. وإليك ديباجة الرسالة: ((إنَّ مسائل النفقة على الأصول والفروع المذكورة في كتب الفروع في باب النفقات، من كتب أئمتنا الحنفية الثقات لم أرهم ذكروا لها ضابطاً يحصرها، حتى حَارَ فيها عقل من يَسِيرُها، وصار قصيرُ الباع مثلي يَخْطُ فيها عِطَ عَشْوَى ولا يَهْتَدِي إلى جواب حوادثها عند الفتوى، فشَمَرْتُ عن ساق الجِدِّ والاجتهاد، وأعملتُ الفكر فيما دونه خِط القِتَاد، وتضرعت إليه سبحانه في بلوغ المراد ابتغاءً لوجهه تعالى ونفعاً للعباد، حتى هداني سبحانه بحوله وقوته لا يحولِي وقوتي إلى أن أظهر على يدي ما ليس في طاقتي، بتحرير ضابط جامع، وأصل نافع يحصر الفروع التي رأيتهم ذكروها ويوافق القواعد التي قرروها وحرروها، ويبين المراد مما أجملوه، ويوقف على ما تركوا ذكره وأهمَلوه، اعتماداً على حسن فقاهتهم، وقوة ناهتهم، وجمعت ذلك في رسالة سميتها (تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول) ورببتها على ثلاثة فصول وأتبعتها بخاتمة، راجياً حسن الخاتمة، فقدّمت أولاً ما ذكروه من العبارات، ثم ذكرت ما فيها من الإشكالات، وأجوبتها مع ما تحرّر لي من هذه المقالات، ثم ذكرت الضابط واقعاً فيه كل شيء في محلّه حتى يرجع كلّ فرع إلى أصله، ثم ذكرت بعض زيادات وتوضيحات)) (١).

---

(١) مجموع الرسائل ج ١/ص ٢٧٨.

وقال في حاشية الرسالة: ((نحزت الرسالة المباركة الميمونة - إن شاء الله تعالى - على يد جامعها الحقير محمد عابدين أسعده مولاه في دنياه وعقباه، وذلك في شوال سنة ١٢٣٥)) (١).

ودونك نصاً من صلب الرسالة: ((فلا بد من تحرير ضابط جامع لمسائل الأصول التي لم يوجد فيها أحد من الفروع أخذاً من فروعهم التي بينوا أحكامها فنقول، إنه يعتبر فيهم القرب والجزئية أيضاً، إلا إذا كان فيهم أب أو كانوا كلهم وارثين، فإن كان فيهم أب فحيث يشب عليه فقط، وإن كانوا كلهم وارثين فحيث يشب الإرث كما في ذوي الأرحام، وكل ذلك مأخوذ من كلامهم)) (٢).

أما من ذكرها من أصحاب التراجم:

١ - علاء الدين عابدين في التكملة: ((ورسالة في النفقات لم يسبق لها نظير اخترع لها ضابطاً جامعاً مانعاً)). وقال أيضاً: ((وتحرير النقول)).

٢ - أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣: ((ورسالة في النفقات سماها (تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول) جعل لها ضابطاً لم يسبق إليه وهي فريدة في هذا الباب)).

٣ - مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر: ((ورسالة في النفقات سماها (تحريرات - كذا - النقول في نفقة الفروع والأصول) جعل لها ضابطاً لم يسبق إليه وهي فريدة في هذا الباب) ص/٣٧ وما بعدها.

(١) المصدر السابق ج ١/ص ٢٩١.

(٢) المصدر السابق ج ١/ص ٢٨٣.

٤ - في ظاهرة دمشق أربع نسخ منها، كلها بغير خط المؤلف، ونُكِّت في سبعين مختلفة، فالأولى كتبت سنة ١٢٥٥ تحت رقم (عام) (١٠٠٠١) والثانية كتبت سنة ١٢٤٣ تحت رقم (عام) (١٠٦٠٥) والثالثة كتبت سنة ١٢٩٩ تحت رقم (عام) (١٠٣٨٥) والرابعة كتبت سنة ١٢٩٧ تحت رقم (عام) (١٠٥٠٠).

٢- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ص ٢٣٤.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٩).

## ١٨- رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم

(الأيمان مبنية على الألفاظ لاعلى الأغراض)

هذه الرسالة الثالثة عشرة في ترتيب الجزء الأول من المجموع المطبوع وهي رسالة لطيفة في ثلاث عشرة صفحة تقريباً، وموضوعها التوفيق بين الأصلين اللذين ذكرهما فقهاء الحنفية في مسائل الأيمان وهما (الأيمان عندنا مبنية على الألفاظ لاعلى الأغراض) و(الأيمان عندنا مبنية على العرف) وهما أصلان متناقضان ظاهراً فحلّ ابن عابدين في هذه الرسالة هذا التناقض الظاهر وبَيَّن المراد منهما. وقد فرغ منها مؤلفها في ٢ ربيع الثاني سنة ١٢٣٨ هـ.<sup>(١)</sup>

قال في ديباجه الرسالة: «هذه رسالة سميتها (رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الأيمان مبنية على الألفاظ لاعلى الأغراض) أذكر فيها مايفتح علي به المولى الأكرم.. فنقول: اعلم أن أئمتنا الحنمية صرحوا في كتبهم بأن الأيمان عندنا مبنية على الألفاظ لاعلى الأغراض وصرحوا أيضاً بأنها مبنية عندنا على العرف،

---

(١) مجموع الرسائل ج ١/ص ٣٠٤ قل: ((وقد فرغت من تحرير هذه الرسالة في ليلة الإثنين ثاني ربيع الثاني سنة ١٢٣٨)).

وفرّعوا على الأصلين المذكورين مسائل عديدة وبين هذين الأصلين ساقطة بحسب الظاهر، وكذا في بعض الفروع المردّة عليهما خفاء لا يدركه إلا الماهر، وقد خفي ذلك على كثير من الناظرين، وحات في أكار الفضلاء الكاميين فضلاً عن القاصرين، فلنتكلم على ذلك بما يوضح الحال ويذيع الإشكال<sup>(١)</sup>.

وقال في مقدار استغلاق الأمر على أئمة الحنفية من قبل: «واعلم أولاً أن هذا الموضوع من المحلات المشككة والمسائل المعضلة فعليك أن تتلقاه بفكر حال وقاد لكي بتذلل لك أيّه وبنقاد، وعن نبه على صعوبة هذا المحل الإمام جمال الدين الحصري في كتابه (التحرير شرح الجامع الكبير) حيث قال في باب اليمين في المساومة كما نقله عنه الفارسي في شرحه تحفة الحريص مانصه:

«وروي عن القاضي الجليل السجزي رحمه الله تعالى أنه قال لأصحابه هلموا نظارح مسائل الجامع فسألوه عن مسائل الباب فقال إيتوني بأين من هذا، وروي عن الشاشي رحمه الله تعالى الذي كان من أصحاب الكرخي رحمه الله تعالى أنه قال: قرأنا كتاب الجامع على الكرخي فلما انتهينا إلى هذا الباب وضع نكتة لتخرج مسائل الباب فانتقضت بمسألة ثانية من الباب، ثم وضع نكتة أخرى فانتقضت بمسألة ثالثة، ثم وضع نكتة أخرى فانتقضت بالرابعة، فقام وترك الدرس يومئذ». قال: «ذكر مشايخنا هاتين الحكايتين لبيان الصعوبة» انتهى<sup>(٢)</sup> اهـ.

ثم ذكر أصل المسألة فقال: «قال في الأشياء والنظائر: «قاعدة الإيمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض.. ولو حلف لا يشتره بعشرة فاشتره بأحدى عشرة حنث ومما في تلخيص الجامع الكبير وشرحه للفارسي انتهى كلام الأشياء». وهذا بحسب الظاهر مشكل من وجهين، الأول أن هذا الأصل وبعض الفروع

(١) مجموع الرسائل ج ١/ ص ٢٩٢.

(٢) مجموع الرسائل ج ١/ ص ٢٩٢ و ٢٩٣.

المذكورة مخالف لقولهم (الآيمان مبنية على العرف)، والثاني أن الفرع الأخير موافق لبناء الآيمان على العرف ومخالف لبنائها على الألفاظ مع أنه مفرّع عليه. لكن صاحب الأشباه أحال تمام تقرير المسألة إلى تلخيص الجامع الكبير وشرحه للفارسي فنذكر جملة كلامهما<sup>(١)</sup>.

ذكرها ابن عابدين في رسالته للحايي تحت رقم (١٩).

من ذكرها من أصحاب العواجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: ((ورفع الانتقاض ودفع الاعتراض في قولهم

الآيمان مبنية على الألفاظ لأعلى الأغراض)).

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٢ وما بعدها.

٣- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٧ و٣٨ وما بعدها.

٤- في ظاهرية دمشق نسخة منها تحت رقم (عام ١٠٦٠٠) غير مؤرخة.

٥- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

((٢٠- رفع الانتقاض ودفع الاعتراض عن قولهم الآيمان مبنية على الأغراض.

دمشق سنة ١٣٠١)).

ر: بروكلمان ج ٢ الذيل/ص ٧٧٣.

٦- التقرير العلمي العابديني

((رفع الانتقاض بخط المؤلف ١٢٣٨ مهمشة بالحبر الأسود والأحمر ست

ورقات ١٧×٢٢)).

آ- في الفهارس العامة:

١- هدية العارفين ج ٢/ص ٢٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (١٩).

---

(١) المصدر السابق ج/ص ٢٩٢.



ب - في فهارس المكبات:

١- الأهرية ج ٢/ص ١٧٧.

#### ١٩- الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية

هي الرسالة الأولى من الجزء الثاني من المجموع المطبوع وهي رسالة لطيفة في أربع عشرة صفحة تقريباً من ص/٤ إلى ص/١٨ منه، لم يظهر لي متى فرع مؤلفها منها<sup>(١)</sup> قال في ديباجتها: «هذه رسالة سميتها الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية» وهو تحرير مهم لمسألة الإمام السبكي التي ذكرها في الأشباه في القاعدة التاسعة في إعمال الكلام أولى من إعماله، وهي: رجل وقف عليه ثم على أولاده، ثم على أولادهم، ونسله وعقبه ذكراً أو أنثى للذكر مثل حظ الأنثيين، على أن من توفي منهم عن ولد أو نسل عاد ما كان جارياً عليه من ذلك على ولده ثم على ولد ولده ثم على نسله على الفريضة، وعلى أن من توفي عن غير نسل عاد ما كان جارياً عليه على من في درجته من أهل الوقف المذكور يقدم الأقرب إليه فالأقرب ويستوي الأخ الشقيق والأخ من الأب ومن مات من أهل الوقف قبل استحقاقه لشيء من منافع الوقف وترك ولداً أو أسفل منه استحق ما كان يستحقه المتوفى لو بقي حياً إلى أن يصير إليه شيء من منافع الوقف المذكور وقام ولده في الاستحقاق مقام المتوفى فلماذا انقرضوا فعلى الفقهاء.

وتوفي الموقوف عليه وانتقل الوقف إلى ولديه أحمد وعبد القادر ثم توفي عبد القادر وترك ثلاثة أولاد وهم عمر وعلي ولطيفة وولدي - كفا - ابنه

(١) لم أعثر على تاريخ تأليفها ولا على تاريخ الفراغ منها حيث لم يسجل ابن عابدين ذلك في ما وصل إلي من مخطوط ومطبوع ولعل الرس يسعف بذلك إن شاء الله.

محمد المتوفى في حياة والده وهما عبد الرحمن وملكه، ثم توفي عمر عن غير نسل  
ثم توفيت لطيفة وترك بنتاً تسمى فاطمة ثم توفي علي وترك بنتاً تسمى زينب  
ثم توفيت فاطمة بنت لطيفة عن غير ولد.. فلإلى من ينتقل نصيب فاطمة  
المذكورة»<sup>(١)</sup>.

وقال في آخرها: «وبقي فوائد آخر تتعلق بهذه المسألة ذكرتها في كتابي  
العقود الدرية لتنقيح الفتاوي الحامدية وهذه المسألة تحتل كلاماً طويلاً ولكن  
فيما ذكرناه هنا كفاية»<sup>(٢)</sup>.

ودونك نصاً من صلب الرسالة: «تنبيه: تقدم عن السبكي أنه لم يعتبر  
الدرجة الجعلية أصلاً وأن السبوطي اعتبرها كالدرجة الأصلية، وصورتها مامر من  
قول الواقف على أن من مات قبل استحقاقه لشيء من منافع الوقف وترك ولداً أو  
ولد ولد أو أسفل منه قام ولده أو الأسفل منه مقامه واستحق ما كان يستحقه  
والده لو كان حياً.. فالسبكي لم يعتبر هذه الدرجة أصلاً.. والسبوطي اعتبرها  
كالدرجة الأصلية...»<sup>(٣)</sup>.

ذكر هذه الرسالة ابن عابدين في رسالته للجايي تحت رقم (٢٧) قال:

«وهو شرح لمسألة السبكي الواقعة في الأشباه».

من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «والأقوال الواضحة الجلية».

---

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٤ وما بعدها.

(٢) المصدر السابق ج ٢/ص ١٨.

(٣) مجموع الرسائل ج ٢/ص ١٢.

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت: «والأقوال الواضحة الجلية في نفس القسمة ومسألة الدرجة الجلية» ص/٢٣٤.

٣- مرد م بک في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.

٤- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي

(٦- الأقوال الواضحة الجلية لمسألة نقض القسمة (الجلية)، ومسألة الدرجة الجلية. دمشق سنة ١٣٠١) (١).

ر: بروكلمان ج ٢ الذيل / ص ٧٧٣.

أ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ ص ١١٤.

٢- هدية العارفين ج ٢/ ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٦).

## ٢٠- العقود الذرية في قول الواقف (على الفريضة الشرعية)

هي الرسالة الثانية بالترتيب في الجزء الثاني من الجزء المطبوع، وهي رسالة وحيدة في أربع عشرة صفحة فقط فرغ منها مؤلفها سنة ١٢٣٠ هـ قال في آخرها: «وكان الفراغ من تأليفها في حدود الثلاثين بعد المائتين والألف على يد جامعها الحقير محمد عابدين» (٢).

موضوعها بيان المراد من قول الواقف في كتاب وقفه (يقسم ريع الوقف على الفريضة الشرعية) هل المراد به المفاضلة بين الذكور والإناث أم القسمة بالسوية؟ في المذهب الحنفي مع المقارنة ببقية المذاهب الثلاثة وخرج بنتيجة خلاصتها، أن العرف محكم أولاً ثم القرينة ثم التسمية بين الذكر والأنثى لأنه

---

(١) كذا وردت في بروكلمان والصواب ما سبق.

(٢) مجموع الرسائل ج ٢/ ص ٣٤.

استصحاب للأصل حيث لا دليل ولا تحمل على الفرائض المقدرة في باب الميراث لأنه خلاف قصد المتكلم الواقف.

قال في ديباجة الرسالة: «قد وقع السؤال عن قول واقف في كتاب وقفه (يقسم ريع الوقف على الموقوف عليهم على الفريضة الشرعية) هل المراد به المفاضلة بين الذكور والإناث أم القسمة بالسوية فأردت تحرير الجواب بلا إجماع ولا إطناب في رسالة سميتها (العقود الذرية في قولهم على الفريضة الشرعية) فأقول وبالله التوفيق ومن فيض فضله أستمد التحقيق:

إن هذه المسألة قد اختلف فيها فتاوى المفتين من العلماء المتأخرين حيث لم يرد فيها نص عن الأئمة المتقدمين، وقد ألف فيها رسالة شيخ الإسلام العلامة يحيى ابن المنقار المفتي بدمشق الشام سماها (الرسالة المرضية في الفريضة الشرعية) وافقه عليها كثير من أهل عصره وصوبوا ما ابتكره بشاقب فكره، وخالفه فيها آخرون، والكل أئمة معتمرون، فما أنا أذكر لك جملة من كلام الفريقين وأضم إليها ما تقر به العين»<sup>(١)</sup>.

ودونك نصاً من صلب الرسالة خلاصته رأي المؤلف في المسألة «وبالجملة فالذي يتعين المصير إليه والتعويل عليه أنه حيث أطلقت الفريضة الشرعية في وقف أو بيع أو هبة أو وصية أو غير ذلك لقريب أو أجنبي فإن كان أهل عصر ذلك المتكلم قد تعارفوا إطلاقها على المفاضلة بين الذكر والأنثى تعين حملها على ذلك المعنى قطعاً، وإن لم يتعارفوا ذلك فإن وجدت قرينة اتبعت، وإلا فالأصل التسوية لأن التفاضل ترجيح بلامرجح كما لو لم يذكر الفريضة الشرعية أصلاً، ولا تحمل الفريضة الشرعية على الفرائض المقدرة في باب الميراث التي هي الثمن والثالث

---

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ ص ٢٠.

وضعهما وضعف ضعفيهما في شيء من ذلك كما ظهر لك من كلام صاحب  
التنوير وكلام الإمام السيوطي<sup>(١)</sup>.

ذكرها ابن عابدين في رسالته للحايي تحت رقم (١٨).

أما من ذكرها من أصحاب الزاحم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وجملة رسائل في الأوقاف».  
وقال أيضاً: (والعقود الدرية).

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.

٣- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.

٤- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

(٢٥- العقود الدرية في قول الواقف على الفروض الشرعية - كذا - دمشق  
سنة ١٣٠١).

و: بروكلمان ج ٢ الذيل/ص ٧٧٣.

٥- التقرير العلمي العابديني:

((العقود الدرية بخط المؤلف ٨ ورقات بالحبر الأسود ٢٢×١٧ ١٢٣٠)).

آ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ٢/ص ١١٤.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٢٥).

---

(١) المصدر السابق ج ٢/ص ٣٣.

## ٢١- غاية المطلب في اشتراط الوالـف عودـ النصيب إلى أهل الدرجة الأقرب فالأقرب.

وهي الرسالة الثالثة في الترتيب من الجزء الثاني من المجموع المطبوع تقع في اثنتي عشرة صفحة تقريباً من ص/٣٦ إلى ص/٤٧ منه، فرغ منها مؤلفها في سلخ رجب سنة ١٢٤٩هـ<sup>(١)</sup> موضوعها الإجابة على حادثة فتوى وردت من طرابلس خلاصتها وقف من شروطه، أن من مات عن غير ولد ولاولـد ولـد ولانسل ولاعقب عاد ماكان بيده إلى من في درجته وذوي طبقته من أهل الوقف يقدم في ذلك الأقرب فالأقرب إلى الميت فهل تعتبر الأقرب أم الدرجة وخلص منها بنتيجة أنه لا فرق بين اشتراط رجوع نصيب الميت إلى البطن الذي فوقه أو البطن الذي هو فيه فإن المراد بالبطن والطبقة والدرجة واحد<sup>(٢)</sup>، وإليك ماقاله في دياحة الرسالة: «قد ورد علي في شهر رجب الفرد سنة تسع وأربعين ومائتين وألف من طرابلس الشام سؤال اضطربت آراء العلماء قديماً وحديثاً في جوابه ونحرت الأفهام في تمييز خطئه من صوابه فأردت أن أوضح كلام كل من الفريقين وأبين للسالـك أسلم الطريقين.. وجمعت ذلك في وريقات سميتها (غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب إلى أهل الدرجة الأقرب فالأقرب) فأقول: حاصل السؤال في وقف من شروطه أن من مات عن غير ولد ولا ولد ولا نسل ولاعقب عاد ماكان بيده إلى من في درجته وذوي طبقته من أهل الوقف يقدم في ذلك الأقرب فالأقرب إلى الميت (ماتت امرأة اسمها زينب عن أولاد شقيقتها كاتبة وسعدية وفي درجتها حوى بنت عمها علي وابن عمها عمر وهو عبد القادر

---

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٤٧ قال ما نصه: (تحريراً في سلخ رجب الفرد سنة تسع وأربعين ومائتين وألف).

(٢) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٤٥.

فهو يعود نصيب زينب لأولاد شقيقته إذ هم رحم محرم ولكون شرط الأقرية متأخراً عن الدرجة فينسحقها ويعتبر المتأخر ويكون العمل بما أفتى به العلامة الشيخ خير الدين الرملي ثانياً من اعتبار الأقرية حيث اعتمد على ذلك ورجع عما أفتى به أولاً من اعتبار الدرجة كما هو مبسوط في فتاويه، ولا شيء والحالة هذه لأهل الدرجة المذكورين حيث تقرر أن العام نص في أفرادها يعارض الخاص فينسحق إذا كان متأخراً كما في هذه الحادثة أم لا؟ أفيلوا الجواب)). (١)

هذا، وقد كتب السائلون ورقة أخرى فيها صور أجوبة متعددة لمعتين معاصرين تابعوا الخير الرملي باعتبار الأقرية وإلغاء الدرجة أو بالتوقف للتعارض، هم: مفتي اللاذقية عبد الفتاح النقشبندي ووالده عبد الله النقشبندي ومحمد الحميني الخلوئي مفتي القدس وعبد المولى أبو الفوار مفتي دمياط وأحمد التميمي الخليلي، ومحمد الكيلاني مفتي حماة ومحمد البزري مفتي صيدا، وسئل عنها قديماً عبد الله الخليلي مفتي طرابلس الشام وكلهم تابعوا الخير الرملي، وقد ظهر لابن عابدين خلافه فلاصح عنده التوقف وإلغاء الدرجة، واستدل على ذلك بنقول لعلماء المذهب منهم الحصكفي صاحب الدر المختار وغيره.

ذكرها ابن عابدين في رسالة للجاني تحت رقم (٢٨).

من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وجملة رسائل في الأوقاف» وقال أيضاً: «غاية المطلب».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٢٣ وما بعدها.

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

(٢٨- غاية المطلب في اشتراط الوقف.. دمشق سنة ١٣٠١)

ر: بروكلمان ج ٢/الذيل ص ٧٧٣.

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٣٦.

٤- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.

٥- التقرير العلمي العابدني.

((شرط الواقف بخط المؤلف ٦ ورقات مسودة بالحبر الأسود ١٧×٢٢

١٢٤١ رجب)).

٦- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ح ١٤١/٢.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٣١).

٢٢- غاية البيان في أن وقف الاثنين على نفسيهما وقف لاوقفان.

هي الرسالة الرابعة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع، تقع في تسع صفحات تقريباً من ص/٤٨ إلى ص/٥٦ منه، قرغ منها مؤلفها في غرة رمضان سنة ١٢٥١<sup>(١)</sup>، وموضوعها الرد على إيراد على جواب سؤال ورد من طرابلس الشام أجاب به المؤلف وبعث به وبعد سنة أورد عليه السائلون الأولون إيراداً أجاب عنه بهذه الرسالة حول وقف الاثنين على نفسيهما هل هو وقف واحد أم وقفان؟ وخلص بنتيجة هي أنه وقف واحد لاوقفان استناداً إلى متون المذهب، وناقش ابن عابدين قول من قال إنهما وقفان استناداً إلى فتوى منقولة عن خير الدين الرملي وشيخه السراج الحانوتي، لكن ابن عابدين فند هذا النقل وبين خطأ الناقل وعدم صحة استناده ذاك<sup>(٢)</sup>. وإليك ديباجة الرسالة: ((قد كان ورد علي سؤال من طرابلس الشام أجبت فيه على حسب ماظهر لي فيه موافقاً للمعقول والمنقول ولما هو بين ذوي العقول مقبول، ثم بعد أكثر من سنة ورد ذلك السؤال ثانياً وفيه جواب خلاف جوابي الأول، قد رأيته خطأ واهياً مع أن ذلك الجيب قد

---

(١) ر: مجموع الرسائل ج ٢/ص ٥٦ قال مانصه: ((نحزت هذه العمالة في غرة رمضان سنة ١٢٥١)).

(٢) ر: مجموع الرسائل ج ٢/ص ٥٣ وما بعدها.



حكم على جوابي بأنه خطأ بين غير مقبول وأنني مطالب بمراجعة القول،  
لابالتوهم والعقول، واستند في جوابه إلى مالي الفتاوي الخيرية، فأردت أن أذكر  
السؤال مع جوابه في هذه الأفضية، وأوضح له أنه غير مصيب، وأنه ليس له في  
الفهم الصحيح نصيب، وجمعت ذلك في رسالة سميتها (غاية البيان في أد وقف  
الاثنين على نفسيهما وقف لاروقان) (١).

وبخلاصة صورة السؤال: «وكيل عن امرأتين شقيقتين أنشأ وقفهما الذي  
هو ملكهما عليهما وعلى بنت شقيقهما على نفس الوافين وعلى بنت شقيقهما  
أثلاثاً ثلاثة بحيث يكون ذلك مدة حياتهم ثم من بعدهم على أولادهن ثم على  
أولاد أولادهن ثم على أنسأهن ثم على أعقابهن الطبقة العليا تحجب السفلى بقدم  
في ذلك الأقرب فالأقرب للذكر مثل حظ الأنثيين وإذا انقرضت ذرية الشقيقتين  
عاد الوقف بأجمعه إلى بنت شقيقهما ثم على ذريتهما وإذا انقرضت ذريتهما عاد  
الوقف على ذرية الشقيقتين وإذا انقرضت ذريتهما جميعاً عاد على وجوه ميراث  
مشروطة في كتاب الوقف وإذا تعذر يعود على فقراء المسلمين، ماتت إحدى  
الواقفتين عن أولاد فتناولوا وقفها ثم ماتت الأخرى عن غير ولد ولا نسل مهل  
تعود حصتها من الوقف لأولاد شقيقتها أو ترجع لبنت شقيقها شريكها أم  
للفقراء وهل إذا حكم القاضي بالعود للفقراء ينقض حكمه؟» (٢)

وقد استعرض ابن عابدين صورة السؤال ثم ما أحاب به ذلك المناقش ثم  
النقول التي استند إليها وردّ على ذلك كله، بما علمت أولاً في صدر البحث. جاء  
في الأعلام ج ١١ القسم الثاني من المستدرك صورة خطه بآخر كتاب (غاية

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ ص ٤٨.

(٢) ر: مجموع الرسائل ج ٢/ ص ٤٨.

البيان) في فقه الخليفة من تأليفه من مخطوطات المكتبة الأثرية (٢٧١٥) حنفي  
(٤٢٩٦٢) بالنص التالي:

«الله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لله رب العالمين وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين، قال مولمها بجزت هذه  
العجالة على يد أفقر العباد إلى رحمة رب العالمين محمد أمين بن عمر عابدين غفر  
الله تعالى له ولوالديه ولمشايخه والمسلمين في غرة رمضان سنة ١٢٥١ إحدى  
وخمسين ومائتين وألف والحمد لله رب العالمين».

وذكرها ابن عابدين في رسالته للحاجي تحت رقم (٢٩).

أما من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وجملة رسائل في الأوقاف» وقال «وغاية  
البيان».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

(٢٧- غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما وقف لاوقفان. دمشق  
سنة ١٣٠١).

ر: بروكلمان ج ٢ الذيل/٧٧٣.

٤- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.

٥- في ظاهرة دمشق نسخة كتبت سنة ١٢٤٩ ليست بخط المؤلف تحت رقم  
(عام ١٠٣٣٨).

آ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ٢/ص ١٣٨.

٢- هدية العارفين ج ٢/٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (٢٠).

## ٢٣- تنبيه الرقود على مسائل النقود

هذه الرسالة الخامسة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع تقع في تسع صفحات تقريباً من ٥٨/ إلى ص/ ٦٧ فرغ منها مؤلفها في حدود سنة ١٢٣٠هـ<sup>(١)</sup> وموضوعها: مسائل النقود من رخص وغلاء وكساد وانقطاع مما يضطر التجار إلى معرفته قال في ديباحتها: ((هذه الرسالة سميتها (تنبيه الرقود على مسائل النقود) من رخص وغلاء وكساد وانقطاع جمعت فيها ماوقفت عليه من كلام أئمتنا ذوي الارتقا والارتفاع ضاماً إلى ذلك ما يستحسنه ذوو الإصغاء والإستماع ويُسْنِيه سليم الطباع من داء الخصاص والنزاع))<sup>(٢)</sup>.

ودونك نصاً من صلب الرسالة:

((وقد كنت تكلمت مع شيخي الذي هو أعلم أهل زمانه وأفقههم وأورعهم فحزم بعدم تخيير المشتري في مثل هذا لما علمت من الضرر وأنه يفني بالصلح حيث كان المتعاقدان مطلقين التصرف بصح اصطلاحهما بحيث لا يكون الصرر على شخص واحد))<sup>(٣)</sup>... الخ قلت ويقصد بشيخه هنا الشيخ سعيد الحلبي رحمه الله تعالى لما ترى من تاريخ تأليفها في طالعة هذه الترجمة.

ذكر هذه الرسالة ابن عابدين في رسالته للجايي تحت رقم (١٦).

أما من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: ((وتنبيه الرقود)).

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/ ٢٢٣.

---

(١) بمجموع الرسائل ج ٢/ ص ٦٧ قال في آخرها: ((وكان الفراغ منها في حدود سنة

١ ثلاثين ومائتين وألف. اهـ).

(٢) بمجموع الرسائل ج ٢/ ص ٥٨.

(٣) بمجموع الرسائل ج ٢/ ص ٦٦.

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي:

(١٤- تنبيه الرقود على مسائل القود. دمشق سنة ١٣٠١)

ر: بروكلمان ج ٢/ص الذيل/ص ٧٧٣

٤- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٧ وما بعدها.

٥- في ظاهريّة دمشق نسخة مقابلة على نسخة المؤلف كتبت سنة ١٢٤٤. تحت رقم (عام ١٠٥٨٥).

أ- في الفهارس العامة:

١- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (١٣).

ب- في فهارس المكتبات:

١- التيمورية ج ٣/ص ١٨٧.

٢٤- تحبير التحرير في إبطال القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تغير

هذه هي الرسالة السادسة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع، تقع في ست عشرة صفحة تقريباً وهي من الرسائل الدسمة حامية الوطيس ذات طابع الحدة والمناقشة العلمية العنيفة من ص/٦٨ إلى ص/٨٤ موضوعها الرد على نائب صيدا الذي ألف رسالة ستمها (الرد المسدّد على من يقول إن القول بالرد بالغبن الفاحش مطلقاً غير معتمد) رد بها على ابن عابدين الذي أجاب على جواب فتوى أخيه مفتي صيدا، ومحصله صحة الفسخ بخيار الغبن بلا تغير وصحة حكم القاضي بذلك أجاب عليه ابن عابدين بما يخالفه أولاً أي ببطلان الفسخ بخيار الغبن بلا تغير.

ودونك بعد هذا دياحة الرسالة قال: «إنه قد ورد عليّ من ثغر صيدا سؤال وجوابه لمفتيها محصله صحة الفسخ بخيار الغبن بلا تغير وصحة حكم القاضي بذلك، فكتبت في جانبه الجواب بما يخالفه ولم أطول الكلام في بيان التوجيه والتعليل

لعلمي بأن من يتصدر للإفتاء يكفيه القليل، فلما وصل إليه ذلك جمع له أخوه النائب في صيدا وريقات سماها (الرد المسند على من يقول إن القول بالرد باللعن الفاحش مطلقاً غير محتمل) كتب فيها السؤال وجواب أخيه وجوابي الذي بناه، وكتب في الرد على جوابي ما ظهر لفهمهما بما لا يقبله ولا يرتضيه كل فقيه نبيه وأرسلا هذه الوريقات إلى بعض الناس، ممن له في زعمهما في هذا الشأن إحساس، فأتني عليهما وصوب رأيهما ونسب جوابي إلى المناقضة والمعاد، والاستدلال على ما ينفي المراد، وأخبرني من جاءني بالسؤال أن معه كتاباً أرسل إليه مشتملاً على الطعن والذم في الفقير، وطلب مني الجواب عما قاله هؤلاء الطاعنون بلاثصور ولاتدبير، وألح عليّ كثيراً وأنا أمتنع لاشتغالي بما هو أهم، وخوفاً من ضياع الوقت بخطاب من لا يفهم. فلما لم أرُ بداً من الجواب لإزهاق الباطل وإظهار الحق والصواب جمعت هذه الرسالة وسميتها (تجيب التحرير في إبطال القضا بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تغرير) وقيدت التسمية بقولي «(بلا تغرير)» لأنني ماقلت بمنع الرد مطلقاً كما تعلمه في أثناء التقرير، حيث أذكر حاصل السؤال وجواب ذلك المفتي وجوابي، واعتراض أخيه على جوابي ثم أعقب ذلك بما في كلام هؤلاء الطاعنين من العوار، وأن ما ينوره على شفا جرف هان<sup>(١)</sup>.

أما أصل السؤال فحاصله لخصه ابن عابدين مع جواب مفتي صيدا عليه بقوله: «(حاصل السؤال: في دار مشتركة بين قُصْر وبالفين، باع البالغون حصتهم لزيد، وباع وصي القُصْر حصتهم لزيد أيضاً، وحرر ذلك في حجة فيها الإبراء من الغبن الفاحش والمسوغ الشرعي في حصة القُصْر، وأن الثمن لمن المثل، والآن ادعى البلّغ والوصي على المشتري بالغبن الفاحش، ١- فهل تسمع دعواهما؟ ٢- وللقاض الحكم بفسخ البيع حيث رآه أنفع للقُصْر ولا عبرة لما كتب في الحجة

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٦٨.

بل العبرة لما في الواقع؟ ٣- وهل الرد بالغبن الفاحش قول مصحح في المذهب؟

٤- وهل تقدم بينة الغبن على بينة المشتري أن الثمن ثمن المثل؟

وحاصل الجواب: نعم تسمع الدعوى المذكورة ولا يمنع مادكر في حجة البيع وإذا أنكر البائع الإبراء فالبينة على المشتري كما أفتى به الخير الرملي.. الخ<sup>(١)</sup>.

أما جواب ابن عابدين فقد لخصه بقوله: «وأما جوابي الذي كتبه بجانبه فهو قولي الحمد لله تعالى الجواب عن هذا السؤال المذكور على ماهر المحرر في كتب المذهب ومسطور أن يقال إن دعوى القاصرين بعد بلوغهم بأن بيع الوصي كان بغبن فاحش مسموعة ونقله مامر في الجواب السابق لكن بشرط أن لا يكون وقت البيع قد شهدت بينة بأن الثمن هو ثمن المثل إذ ذاك بعد دعوى صحيحة لدى حاكم شرعي، فإن قامت البينة وقت البيع كذلك لا تسمع دعواهم الآن ولا تقبل يتهم الآن على الغبن الفاحش لأن البيتين إذا تعارضتا واتصل القضا بإحدهما لا تسمع الثانية كما هو مشهور، وفي كتب المذهب مسطور، ومامر من تقديم بينة الغبن فذاك فيما إذا لم يحكم بالأخرى وعلله الخير الرملي في كتاب الدعوى بقوله لا ينصور بيع واحد بمثل القيمة وغبن فاحش للتناهي انتهى.. الخ<sup>(٢)</sup>.

ودونك نصاً من صلب الرسالة: «فحيث اتحدت الروايتان بهذا التفصيل صار هذا القول هو الذي قالوا إنه ظاهر الرواية وأنه المذهب وأنه الصحيح وأنه المفتى به وحيث لم يبق لنا قول في المذهب بالرد مطلقاً فضلاً عن أن يكون قولاً مصححاً، أو معتمداً مرجحاً، فإن قلت: هذا التحرير لم نر من ذكره ولا سمعنا من أظهره وأشهره، قلت: نعم هو كذلك وأنه من فتح رب الممالك واختص بكشفه هذا العبد الحقير ببركة أنفاس مشايخه خصوصاً سيدهم العالم التحرير على أن

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٦٨ وما بعدها.

(٢) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٦٩ وما بعدها.

الذي حررته بيس من عندي ولا من قدح زندي بل هو مأخوذ من كلامهم على وفق مراسيمهم»<sup>(١)</sup>.

وقد انتهت الرسالة على يد مؤلفها سنة ١٢٤٨ كما يظهر من العبارة التالية: «وذلك في نصف جمادى الآخرة من شهور عام ثمانية وأربعين ومائتين وألف على يد جامعها أفقر العباد وأحوجهم إلى رحمة مولاه يوم الناد محمد أمين ابن عمر عابدين»<sup>(٢)</sup>.

أما التقاريط لهذه الرسالة فهي من العلماء المعاصرين لابن عابدين وهم:  
١- سعيد الحلبي ٢- حسين المرادي المفتي بدمشق ٣- عبد اللطيف فتح الله ٤- عمر المجتهد ٥- أحمد الفر.  
وستجد نصوصها في آخر هذا الفصل كما نجد خطوط أصحابها في ملحق الوثائق بآخر الرسالة.  
ذكر هذه الرسالة ابن عابدين في رسالته للحاجي تحت رقم (٢٦).

أما من ذكرها من أصحاب الزاجم:

- ١- علاء الدين عابدين في التكملة: ((وتجبر التحرير)).
- ٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.
- ٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي:
- (٨- تجبر التحرير في إبطال القضاء بالغبن الفاحش بلا تقرير (على فتوى القاضي من صيدا) دمشق لسنة (١٣٠١).
- ر: بروكلمان ج ٢/الذيل/ص ٧٧٣.
- ٤- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ مابعدا.

---

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٨١.

(٢) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٨٤.

٥- التقرير العلمي العائدين.

«الفسخ بالغبن الفاحش - بخط المؤلف ١٤ ورقة بالحنر الأسود والأحمر  
١٧×٢١ منتصف جمادى الآخرة ١٢٤٨ وبآخرها اطلاع سعيد الحلي عليها  
بخطه ١٢٤٨ وحسين المرادي وعبد اللطيف فتح الله وكلمة مع قصيدة لمفني  
بيروت أحمد آقورا».

آ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ص ٢٢٩.

٢- هبة العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (٧).

٢٥- تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الإبراء

العام

هذه الرسالة السابعة من المجموع المطبوع/الجزء الثاني منه/تقع في عشر  
صفحات تقريباً من ص/٨٦ إلى ص/٩٥ منه انتهى منها مؤلفها سنة ١٢٥١ كما  
قال في ختامها: ((وقد نجزت هذه العجالة الجليّة في أوقات قليلة ليلة الخميس السابع من  
ذي الحجة الحرام الذي هو ختام عام سنة إحدى وخمسين ومائتين وألف))<sup>(١)</sup> فهي  
من آخر ما ألفه ابن عابدين في أخريات أيامه أمّا موضوع الرسالة حامية الرطيس  
هذه فهو حادثة قوّى أفضى بها ابن عابدين واستدرك عليه الحاكم الشرعي وادعى  
أن هذا الجواب غير صحيح مدّلاً على قوله وأرسل استدراكه إلى الوزير حاكم  
الشام الذي كان يحصل له شبهة من قبل في قول ابن عابدين، فبعث الحاكم الوزير  
كلام الحاكم الشرعي إلى ابن عابدين للجواب، فكتب ابن عابدين هذه الرسالة.  
وإليك القصة كما ذكرها ابن عابدين بقلمه في أول الرسالة: «وكتب الحاكم

---

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٩٥.



الشرعي بذلك مراسلة وأرسلها إلى حضرة الوزير المعظم حكمدار بلاد الشام أيده الله تعالى بتوقيقه على الدوام ولم به شعث الإسلام وذلك لأجل تحصيل المبلغ من ورثة علي آغا، فحصل لحضرة الوزير أيده الله تعالى شبهة في ذلك الإنشآت بسبب الحكم السابق بمنع اليهودي من دعواه وبغيره من الأسباب التي أورثت لحضرة الارتباب، فأرسل إلى المراسلة للاستفتاء عن الحكم الصادر فيها فأجبت بأن الحكم الثاني المذكور فيها غير واقع موقعه، ثم طلب مني بيان ذلك فبيته ثم أرسل حضرة الوزير أيده الله تعالى بتوقيقه/ الجواب إلى الحاكم الشرعي فادّعى أن هذا الجواب غير صحيح وكتب بعض عبارات ظن أنها تدلّ لما يقول وأرسلها إلى حضرة الوزير أيده الله تعالى فأرسلها إلى الفقير لطلب الجواب عما هو الحق والصواب ولما كان ولي الأمر واجب الامتثال بادرت إلى ذلك بنون إمهال<sup>(١)</sup>

أما أصل السؤال في حادثة الفتوى فهو كما ذكره ابن عابدين في دياحه الرسالة: «هذه رسالة سميتها (تنبيه ذوي الأنعام على بطلان الحكم بنقص الدعوى بعد الإبراء العام) والداعي إلى جمعها حادثة وقعت في عام إحدى وخمسين بعد المائتين والألف في رجل يهودي اسمه روفائيل ادّعى على وكيل ورثة رجل اسمه علي آغا بأن المدعي كان عنده مبلغ دراهم معلومة وديعة لورثة رجل اسمه إبراهيم أفندي وأن المدعي دفع ذلك المبلغ إلى علي آغا ليدفعه إلى ورثة إبراهيم أفندي وأن علي آغا مات ولم يدفع ذلك المبلغ فأجاب وكيل ورثة علي آغا بإنكار ذلك وادّعى على روفائيل اليهودي بأنك كنت أبرأت علي آغا إبراءاً عاماً وأثبت الوكيل الإبراء العام لدى الحاكم الشرعي ومنع الحاكم الشرعي المدعي من دعواه المذكورة وصرح له الحاكم الشرعي بأنك ممنوع من هذه الدعوى، والفقير كنت حاضراً مجلس الحاكم، وقال لي اليهودي: أنا لم أبرته إبراءاً عاماً وإنما قلت له: ((ليس بيني وبينك أخذ ولا إعطاء)) فأجبت بأن دعواك دفع المبلغ إليه إعطاء

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٨٦.

فهو داخل تحت إقرارك، وبعد ثبوت الإبراء العام لا كلام. ثم بعد مدة ادعى اليهودي على الوكيل المذكور بأن علي أغا كان أقرّ بعد الإبراء المذكور بأن المبلغ باق في ذمته لورثة إبراهيم أفندي وأنت اليهودي ذلك وكتب الحاكم الشرعي بذلك مراسلة وأرسلها إلى حضرة الوزير المعظم... إلخ»<sup>(١)</sup>

وإليك نصّاً من صلب الرسالة يلخص موقف ابن عابدين كله:

«فقد ظهر ظهور الشمس بلاخفاء ولا ليس أنّ الحكم الثاني غير صحيح كما دلّ عليه النقل الصريح الذي لا شبهة فيه ولا مطعن بعزّيه»<sup>(٢)</sup>.

ذكر هذه الرسالة للحاجي تلميذ ابن عابدين في ذيل الرسالة التي بعث بها إليه شيخه.

أما من ذكرها من أصحاب الزاجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وتنبه ذوي الأفهام»<sup>(٣)</sup>.

٢- في ظاهرية دمشق نسختان مخطوطتان كلتاها بخط محمد بن حسن البيطار في سنة واحدة هي سنة ١٢٥٢ في صفر، الأولى في ١١ صفر والثانية في ١٤ صفر منها تحت رقمي (عام ١٠٦٠٠ - عام ١٠٦١٥).

٣- التقرير العلمي العابديني:

«بطلان الحكم بخط المؤلف ٧ ذي الحجة ١٢٥١ بالخير الأسود والأحمر مهمشة ١٧×٢٢ خمس ورقات».

---

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ ص ٨٦.

(٢) المصدر السابق ج ٢/ ص ٩٥.

(٣) هذه الرسالة لم يذكرها أبو الخير عابدين في الثبت ولا تدري سبب ذلك ولعله سهو من المؤلف أو سقط أثناء الطبع وقد ذكر أنها ٤٩ كتاباً وعند العد وجدت ٤٨ كتاباً فقط وتابعه في إسقاطها كل من البيطار والشطي ومردم بك.

آ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكون ج ١/ص ٣٢٤.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (١١).

## ٢٦- إعلام الأعلام بأحكام الإقرار العام

هذه الرسالة الثامنة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع مطوّلة تقع في سبع عشرة صفحة تقريباً من ص/٩٦ إلى ص/١١٣ منه.

انتهى منها مؤلفها في سنة ١٢٣٧ هـ كما قال في آخرها:

«بحسن الختام لتسع خلون من محرم الحرام سنة سبع وثلاثين ومائتين بعد ألف عام من هجرة خاتم الأنبياء»<sup>(١)</sup>، وموضوعها تحرير مسائل الإقرار العام ولاسيما إقرار الوارث بقبضه جميع ماخصه من التركة وأنه لم يبق له حق فيما خلفه مورثه وهو المحور الذي تدور عليه الرسالة قال في ديباجة الرسالة موضحاً سبب التأليف ومنهجه: «إن مسألة الإقرار العام قد حارت فيها الأفهام، ولاسيما إقرار الوارث بقبضه جميع ماخصه من التركة وأنه لم يبق له حق فيما خلفه وتركه فقد كثر فيها النزاع وشاع وذاع حتى أن أفضل المتأخرين الشيخ حسن الشرنبلالي أسكنه مولاه في جنانه العوالي ألف فيها رسالة سماها (تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام) جمع فيها كثيراً من نقول المذهب وأسهب فيها وأطنب، ثم وفق بين بعض العبارات وحرر بما لا يخلو بعضه عن تأمل ونظر فأردت أن أذكر بعض نقوله التي أودعها في فصوله وأضم إليها بعض النقول عن أئمتنا الفحول وما يظهر للقريحة القريحة والفكرة العلية الجريئة في التوفيق بين العبارات المتعارضة التي يظن أنها متناقضة وجمعت ذلك في رسالة سميتها (إعلام الأعلام

---

(١) مع الرسائل ج ٢/ص ١١٣.

بأحكام الإقرار العام) أو (رفع الأوهام المشككة عن إقرار الوارث بقبض التركة) ورقبتها على مقدمة وستة فصول وعلى خاتمة هي المقصد والنتيجة لتلك النقول»<sup>(١)</sup>.

ودونك بعد هذا قطعة من تلك الخاتمة التي هي المقصد من الرسالة والثمرة قال: ((الخاتمة في تلخيص حاصل ماتقدم على وجه الاختصار ودفع التناقض بين عباراتهم وتحرير المسألة المقصودة.. إلى أن قال: وأقول إنه أقرب الأجوبة فتكون المسألة مستثناة من عموم عدم سماع الدعوى بعد الإبراء العام أي الذي في ضمن الإقرار العام فلذا نص على استثنائها في الأشياء»<sup>(٢)</sup>.

ذكر هذه الرسالة ابن عابدين في رسالته للحاجي تحت رقم (١٥).

من ذكرها من أصحاب التراجم:

- ١- علاء الدين عابدين في التكملة: ((وإعلام الأعلام في الإقرار العام)).
- ٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.
- ٣- مرد م يك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.
- ٤- في ظاهرية دمشق نسخة مخطئة كتبت سنة ١٢٤٤ مقابلة على المؤلف تحت رقم (عام) (١٠٥٨٤).
- ٥- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.
- [٥- إعلام الأعلام لإقرار العام (هكذا ورد) دمشق سنة ١٣٠١
- (إعلام الأعلام لأحكام الإقرار العام) تصحيف] .
- ر: بروكلمان ج ٢ الذيل ص/٧٧٣.
- ٦- التقرير العلمي العابديني

---

(١) مع الرسائل ج ٢/ ص ٩٦.

(٢) مع الرسائل ج ٢/ ص ١٠٦ إلى ص ١١٢.

«الإقرار العام بخط المؤلف ٩ ودرقات بالخبر الأسود ١٧ و٢٢ ٩ محرم ١٢٣٧».

أ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ص ١٠٠.

٢- هدية العارفين ج ٢ ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٥).

٢٧- تحرير العبارة فيمن هو أولى بالإجارة

هذه الرسالة العاشرة من الجزء الثاني المجموع المطبوع، وهي رسالة دسمة مطوّلة إذا قيسَتْ بكثير من رسائله المختصرة تقع هذه الرسالة في ثماني عشرة صفحة من ص/١٤٨ إلى ص/١٦٥ منه، فرغ منها مؤلفها في سنة ١٢٤٦: «وهذا آخر ما يصرّه المولى سبحانه وتعالى على عبده الحقير في ربيع الثاني من شهور ست وأربعين ومائتين وألف»<sup>(١)</sup>.

أمّا موضوع الرسالة فيلور حول توضيح وهم وقع فيه كثيرون من الناس من أن المستأجر الأول أحق بالإجارة من غيره فيجرونه على عمومه بلا اختصاص مع كون هذا الحكم خاصاً ببعض الصور، فأوضح ابن عابدين في هذه الرسالة الصور التي تخص هذا الحكم دون غيرها، وبطلان ذلك الوهم الذي طالما وقع في شركه كثيرون من العامة وبعض الخاصة، ثم بين من هو الأول بالإجارة في الفقه الحنفي وإليك دياحة الرسالة موضّحاً سبب التأليف:

«هذه رسالة سمّيتها (تحرير العبارة فيمن هو أولى بالإجارة) حلّني على جمعها ما اشتهر على ألسنة العوام من الناس والخواص من أن المستأجر الأول أحقّ بالإجارة من غيره ويجرونه على عمومه بلا اختصاص، مع أن هذا الحكم ببعض الصور خاص، ولم ينص على تعميمه كما يقولونه ناص، فأردت تحرير هذا المقام،

(١) سج الرسائل ج ٢/ص ١٦٥.

وتقرّيه إلى الأفهام بما يرفع الأوهام، عن الخواص والعوام، خدمة لشريعة خير الأئام عليه أفضل الصلاة والسلام، وبيت هذه الرسالة على مقدمة لتمهيد المقصود من الكلام ومقصد في تحرير ما هو المرام وشأنه فما يستتبعه المقام»<sup>(١)</sup>

وإليك بعد ذلك نصّامن صلب الرسالة: «وقد نقلوا عن أئمتنا (أنه لا يحمل لأحد أن يفق بقولنا حتى يعلم من أين قلنا) أي حتى يعلم المفق دليل الحكم ووجهه، فإذا كان دليله القياس على غيره مثلاً وعرف وجه إلحاقه بالمقيس عليه يكون قد عرف علّة الحكم. فإذا وقعت حادثة وجدت فيها تلك العلّة بعينها يعلم أنها من جزئيات ذلك الحكم الذي قاله المجتهد، بخلاف ما إذا لم يعلم العلّة فإنّه يكون إلى الخطأ أقرب منه إلى الصواب كما في مسألتنا هذه فإنّ الفقهاء قالوا إذا زادت أجرة الثقل في أثناء المدة وقبل المستأجر الأول الزيادة فهو أحق، وأهل زماننا سمعوا أن المستأجر الأول إذا قبل الزيادة فهو أحق، فقالوا إذا فرغت مدة إجارته كان أحقّ إذا قبل الزيادة أيضاً فأخطوا حيث لم يعرفوا وجه الأحقية في المسألة المنصوصة وهو كون مدته باقية وقبوله لما هو علّة لفسخ المؤجر عقد الإجارة وأنّه بقبوله ذلك تزول علّة الفسخ فيكون أحق، وهذا الوجه لم يوجد فيما إذا فرغت المدة»<sup>(٢)</sup>.

ذكر هذه الرسالة ابن عابدين في رسالته للجايي تحت رقم (٢٥)<sup>(٣)</sup>.

أما من ذكرها من أصحاب التّاجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وتحرير العبارة فيمن هو أولى بالإجارة».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

(١) مج الرسائل ج ٢ / ص ١٤٨.

(٢) مج الرسائل ج ٢ / ص ١٦٠.

(٣) لكن في رسالة الجايي (فيمن هو أحق)

٩- تحرير العبارة في من هو أولى بالإحارة. دمشق سنة ١٣٠١- في مجموعة  
إستانبول سنة ١٢٨٧ - سنة ١٣٢٥).

ر: بروكلمان ج٢ الدليل /ص ٧٧٣.

٤- مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعد ها.

في طاهرة دمشق نسخة خطية بخط عبد الغني الغنيمي المبداني سنة ١٢٤٦  
تحت رقم (عام ١٠٥٨٣).

٦- التقرير العلمي العابدني:

((رسالة تحرير العبارة منسوخة بخط محمد سعيد الأسطواني ١٢٧٧ وكتب  
عليها أنها بنوبة محمد علاء الدين ابن المؤلف عشر ورقات ٢٢×١٧ بالحبر  
الأسود)).

أ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج١/ص ٢٣٢.

٢- هدية العارفين ج ٢ ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٨).

ب- في فهارس المكتبات:

١- كشف اطللس خ/ص ٥٨ تحت رقم (٧٤١٥).

٢- مخطوطات أوقاف بغداد ج١/ص ٣٩٢ و ٣٩٣.

خ وم تحت رقمي ١٢٥٣-١٢٥٤.

## ٢٨- أجوبة محققة عن أسئلة مفارقة

هذه الرسالة الحادية عشرة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع تقع في  
خمس عشرة صفحة تقريباً لم يذكر لها مؤلفها تاريخاً لالانتهاء، ولكن الظاهر أنه  
ألفها في آخريات أيام حياته في غضون أول عام ١٢٥٢هـ، لوجود فتوى عن  
سؤال مؤرخ في ذي الحجة من عام ١٢٥١/ر ص/١٧٤ من ج ٢ من مج مطب،

وهي عبارة عن مجموعة من أجوبة وفتاوى، أجاب بها على أسئلة وردته من أنحاء متعددة من العالم الإسلامي آنذاك كالقدس وطرابلس الشام، وقد يكون السؤال مبهم المكان، وهو يصدر كلامه بذكر السؤال ويقول في أوله: «سئلت» وتارة يضع التاريخ كاملاً مثل قوله: «سئلت في جمادى الثانية سنة ١٢٤٢» وتارة يقول «سئلت في سنة إحدى وأربعين ومائتين وألف» وتارة بهمل التاريخ كلياً، ثم يذكر كلامه فيصدره بقوله: «فأجبت» وتارة يرجع السؤال إليه بعد أن يكون السائل قد سأل غير ابن عابدين وكتب أجوبة هؤلاء فيذكرها ابن عابدين بأمانة. وإليك نموذجاً من إهمال التاريخ ومكان السؤال: (١) «وسئلت عن واقعة وقفت حصصاً معلومة في عقارات كثيرة مشتركة بينها وبين جماعة وقفنا مسجلاً، ثم تقاسمت مع شركائها وجمعت حصصها من العقارات المذكورة وأخذتها في عقارين منها فهل تصح هذه المقاسمة؟ (فأجبت) بأنها لا تنقض إن كان فيها مصلحة للوقف كما في الإسعاف» (٢).

قلت: وقد أحصيت هذه الفتاوى فبلغت في هذه الرسالة ثنتي عشرة فتوى لاثني عشر سؤلاً، واحد منها في العقائد، وواحد في الفرائض، والباقي في فروع الفقه، ولا سيما الوقف، فهو أكثر مسائل عنه.

من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «(وله مجموع أسئلة عريضة)».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٤: «(ومجموع أجوبة محققة في أسئلة مفرقة)».

---

(١) الأغلب كما يظهر أن ما أهمل فيه مكان السؤال فهو من دمشق لكونه أميناً للفتوى فيها والله أعلم.

(٢) مع الرسائل ج ٢/ ص ١٧٠.



٣- مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر: «ومجموع أجوبة محققة في أسئلة مفرقة» ص/٣٨ وما بعدها.

٤- في ظاهرية دمشق نسخة خطية تحت عنوان: «أسئلة في الوقف وأجوبة عليها» كتبت سنة ١٣٤١ تحت رقم (عام ١٠٤١٧).

ويغلب على الظن أن هذه الأسئلة والأجوبة في الوقف هي هذه الرسالة.

٥- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

(٤- أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة. في مجموعة استانبول سنة ١٢٨٧- دمشق سنة ١٣٠٢).

ر: بروكلمان ج ٢/الذيل ص ٧٧٣.

آ- في القهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ص ٢٨.

٢- هدية العارفين ج ٢/٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٤).

## ٢٩- الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم

هذه الرسالة الثالثة عشرة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع تقع في خمس وستين صفحة /من ص ١٨٨ إلى ٢٦٢ منه/، فهي كتاب قائم بذاته لارسالة، وهو كتاب علمي دسم جداً جعله مؤلفه خاصاً بعلم الفرائض (المواريث) جمع كل أحكامه في المذهب الحنفي مع مقارنة لأحكام الجمهور أحياناً، فرغ منه مؤلفه سنة ١٢٢٦هـ والكتاب (الرحيق المختوم) شرح على منظومة (قلائد المنظوم) لابن عبد الرزاق الحنفي الدمشقي<sup>(١)</sup> (عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الشهير بابن عبد

---

(١) ابن عبد الرزاق (١٠٧٥ - ١١٣٨هـ - ١٦٦٥ - ١٧٢٦م) عبد الرحمن بن إبراهيم بن

أحمد الشهير بابن عبد الرزاق: فاضل من أهل دمشق، وله (قلائد المنظوم) نحو ٤٠٠

بيت

الرزاق المتوفى سنة ١١٣٨هـ) وهي منظومة رجزية مزدوجة من البحر الرجز في زهاء ٤٠٠ أربعمائة بيت في الموارث شرحها صاحبها بشرح مطول اختصره ابن عابدين بكتابه (الرحيق المختوم) وزاد عليه مع التقحيح والتهذيب والتصحيح لما قد زلّ به قلم المصنف.

وهذا وأول بيت من المنظومة:

باسم الإله السوارث الرحمن      مقدّر الميراث للإنسان

ودونك بعد هذا ديباجة ابن عابدين في أول الرحيق المختوم: «لسمّا رأيت المنظومة المسماة بقلائد المنظوم نظم فرائض من الملتقى في فقه الحنفية المنسوبة للشيخ الإمام المفسر عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الحنفى الشهير بابن عبد الرزاق شكر الله تعالى مسعيه حاوية من الفن جل مسائله كاشفة عن معظم دلائله بعبارات رشيقة وكلمات أنيقة، وكان مصنفها قد شرحها شرحاً أرحى للقلم فيه العنان، وجاوزه في سيره حتى خرج عن المقصود من البيان مشتملاً على أبحاث وإيرادات وأجوبة وأسئلة مطوّلات - أحبيت اختصاره بعبارات قليلة، والاقتصار منه على فوائد جليلة، ليعم النفع به للمبتدي، ويكتسب من نوله الطالب المجتهد، ضامّاً إليه مايفتح به الفتح العليم مشيراً إلى ماوقع في أصله غير مستقيم، وإني وإن كنت لست أهلاً لذلك ولا من سالكي تلك المسالك.. وسميت ذلك بالرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم»<sup>(١)</sup>.

⇒

بيت في الفرائض و(شرحها) و(مفتاح الأسرار في شرح الدر المختار) وديوان شعر وديوان خطب اهـ. الأعلام ج ٤/ ص ٦٤ وملك الدور ج ٢/ ص ٢٦٦ - ٢٧٤.  
(١) مع الرسائل ج ٢/ ص ١٨٨.

وقال في خاتمة رسالته: «وكان الفراغ من تسويد هذه الورقات نهار الثلاثاء الخامس والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ألف ومائتين سنة وعشرين من الأعوام على يد الفقير مؤلفها محمد أمين ابن عمر عابدين». (١)

ودونك نصاً من صلب الكتاب نموذجاً يكشف لك عن خبيثه قال: «فصل في المرتد: أي الراجع عن دين الإسلام والعياذ بالله تعالى (وكسب) مفعول مقسم لأوقف (مرتد من الأموال) أي ما اكتسبه حال الردة (كماله) المكتسب حال الإسلام (أوقف بيت المال) لأنه يزول ملكه زوالاً موقوفاً (فإن نسب) عن رده (يدفع له) ذلك الموقوف جميعه (أوقلا) بأسف الإطلاق أي وإن قتل على رده (أولحقاً) بإشباع حركة القاف للضرورة أي أو لحق بدار الحرب وحكم بلحافه (أومات) على رده فكسب رده فقط (فبتاً جعلاً) بعد قضاء دين رده، وأما كسب إسلامه فهو إرث لوارث المسلم بعد قضاء دين إسلامه، وهذا قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى وقالوا: «ما اكتسبه مطلقاً لورثته المسلمين ككسب المرتدة فإنه لورثتها اتفاقاً حتى الزوج لو مريضة وماتت في العدة، وعند الشافعية والمالكية ماله مطلقاً قيء والمراد بالوارث من كان وارثه حال موته في الأصح، ولا يرث المرتدة ولا المرتدة أحداً مطبقاً إجماعاً إلا إذ ارتد أهل ناحية بأجمعهم لصيرورتها در حرب». (٢)

ذكرها ابن عابدين في رسالته للحاجي رقم (٤).

من ذكرها من أصحاب التراجع:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «.... والرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم في الفرائض».

(١) مع الرسائل ج ٢/ ص ٢٦٢.

(٢) مع الرسائل ج ٢/ ص ٢٤٥.

- ٢- أبو الخيم عابدين في آخر الثبت: «والرحيق المختوم شرح فلاح المنظوم في الفرائض» ص/٢٣٢.
- ٣- البيطار في حلبة البشر: «والرحيق المختوم شرح فلاح المنظوم في الفرائض» ج٣/ ص٢٣٠ وما بعدها.
- ٤- الشطي في روض البشر: «والرحيق المختوم شرح فلاح المنظوم» ص٢٥٠ وما بعدها.
- ٥- مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٧ وما بعدها.
- ٦- في ظاهرة دمشق نسخة ليست بخط المؤلف كتبت سنة ١٢٤٣ تحت رقم (عام ٥٢٥١).
- ٧- الزركلي في الأعلام ج٣/ ص٨٦٦.
- ٨- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.
- (١٧) - والرحيق المختوم شرح فلاح المنظوم في الفرائض. (للعربي<sup>(١)</sup>).
- لابن إبراهيم بن أحمد بن عبد الرزاق الحنفي، دمشق سنة ١٣٠٢
- ر: بروكلمان ج٢ الذيل ص/٧٧٣.
- أ- في الفهارس العامة:
- ١- إيضاح المكنون ج١/ ص٥٥٢.
- ٢- هدية العارفين ج٢/ ص٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (١٦).
- ب - في فهارس المكتبات:
- الأزهرية ج٢/ ص١٥٩ و٦٧٧.

---

(١) يحتمل كون كلمة عربي هنا أن بروكلمان كتب اسم المصنف بالعربية هكذا (عبد الرحمن.. إلخ) وهو الذي يقلب فيه الفطن، أو أن بروكلمان كتب ما يلي بالعربية.

### ٣٠ - بعية الناسك في أدعية الناسك

هذه الرسالة السابعة عشرة من الجزء الثاني من المجموع وهي الأخيرة فيه، رسالة لطيفة تقع في ست صفحات تقريباً من ص/ ٣٤٨ إلى ص/ ٣٥٣ م، موضوعها أدعية الحج التي يحتاج إليها الحجاج في حجهم وعمرتهم عند كل موقف ومنسك، وسبب جمعها أنّ الحاج محمد عنبر آغا لما تولى منصب خدعة الحرم النبوي الشريف وأراد الحج، وطلب من ابن عابدين رسالة لطيفة في هذا الشأن، فألف هذه الرسالة، يقول ابن عابدين في ديباجتها: «هذه نبذة يسيرة فرائدها غزيرة اقتصرنا فيها على أدعية الناسك سميتها (بعية الناسك في أدعية الناسك) سألنيها فخر الأعيان المعتز بن معتمد الملوك والسلاطين وكهف اللائذين ومحب الفقراء والمساكين الحاج محمد عنبر آغا حين أنعم الله عليه بنعمه الوافرة وأمدّه بموائد إحساناته الزاخرة ورفق منصبه المنيف وجعله خادماً للحرم النبوي الشريف وقصد تكميل المرام بزيارة البيت الحرام... وقد جمعت ما ذكرته من فتح القدير ومناسك العمادي واللباب»<sup>(١)</sup> قلت: وقد طبعت هذه الرسالة وحفظها في دمشق بمحرم صغير منذ أمد قريب.<sup>(٢)</sup>

ذكرها ابن عابدين في رسالته للحاجي تحت رقم (٢٠).

من ذكرها من أصحاب التراجم:

---

(١) بمجموع الرسائل ج ٢/ ص ٣٤٨ واللباب إذا أطلق في الناسك فهو (لباب الناسك)

لرحمة الله السندي الحنفي.

(٢) طبعتها الأخ الأستاذ حسام الدين الفرغور مع تعليق وملحقاته عام ١٣٩٠ هـ تحت

إشراف الأستاذ الوالد شيخنا رحمه الله.

١- علاء الدين عابدين في التكملة «وتحفه الناسك»<sup>(١)</sup> - كذا - في أدعية الناسك».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي:

(٧- بغية الناسك في أدعية الناسك في مجموعة استنول سنة ١٣٢٥).

ر: بروكلمان الذيل ج ٢/ ص ٧٧٣.

٤- الشطبي في روض البشر: «وبغية الناسك في أدعية الناسك» ص/ ٢٥٠ مابعدا.

٥- مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/ ٣٨ ومابعدا.

٦- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ ص ٢٦٠.

٢- هدية العارفين ج ٢/ ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (١٠).

## ب - الآثار الأصولية

### ١- نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف

هذه الرسالة التاسعة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع، وهي رسالة أصولية فقهية دسمة مطولة ذات طابع بحث لاعلاقة للردود به، تقع في ٣٣ ثلاث وثلاثين صفحة /من ص/ ١١٤ إلى صفحة ١٤٧ منه/، موضوعها العرف عند

---

(١) هكذا وردت عبارة التكملة والصحيح ما ذكرناه (بغية الناسك) ولعله سهو أو زلة قلم، وليس لابن عابدين الكبير رسالة باسم (تحفة الناسك) فيما أعلم والله تعالى أعلم.

الأصوليين والفقهاء فرغ منها مؤلفها في شهر ربيع الثاني سنة ١١٢٤٣هـ استهلها بمقدمة ضافية في بيان معنى العرف ودليل العمل به والعرف بين العرف العام والعرف الخاص وجعلها شرحاً لبيتة الشهر من عقود رسم المفتي: والعرف في الشرع له اعتبار لذا عليه الحكم قد يُصدر

قال في ديباجة رسالته: «لما شرحت أرجوزتي التي سميتها (عقود رسم المفتي) ووصلت في شرحها إلى قولِي: «والعرف في الشرع له اعتبار لذا عليه الحكم قد يُصدر»

تكلمت عليه بما يسهّر الكريم الفتاح واسترسل القلم في جزئه لأجل الإيضاح، فما شعر إلا وفجر الليل قد لاح، وقد بقي في الزوايا حبايا تحتاج إلى الإفصاح، فرأيت أنّ استيفاء المقصود يخرج الشرح عن المعهود فاقصرت فيه على نبذة يسيرة من البيان، ولأردت أن أفرد الكلام على البيت برسالة مستقلة تظهر المقصود إلى العيان، لأنني لم أر من أعطى هذا المقام حقه، ولأمن بذل له من البيان مستحقه، وسميت هذه الرسالة (نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف) (٢).

وقال في مقدمة الرسالة: «مقدمة: في بيان معنى العرف ودليل العمل به، قال في الأشباه وذكر الهندي في شرح المفتي: العادة عبارة عما يستقر في العوس من الأمور المتكررة المعقولة عند الطباع السليمة وهي أنواع ثلاثة: ١- العرفية العامة كوضع القدم (٣).

(١) مج الرسائل ج ٢/ ص ١٤٧.

(٢) مج الرسائل ج ٢/ ص ١١٤.

(٣) مج الرسائل ج ٢/ ص ١١٤ وكوضع القدم أي إذا قال ((والله لا أضع قدمي في دار فلان)) فهو في العرف العام بمعنى الدخول فيبحث بأي وجه، ولو وضع قدمه في غدار بلا دخول لا يبحث اهـ - المصدر السابق الحاشية.

٢- والعرفية الخاصة كاصطلاح كل طائفة مخصصة...

٣- والعرفية الشرعية كالصلاة...» (١)

وقال في صلب الرسالة: «تنبيه، اعلم أن كلاً من العرف العام والخاص إنما يعتبر إذا كان شائعاً بين أهله يعرفه جميعهم، ولهذا نقل البيروني في شرح الأشباه عن المستصفي مانصه التعامل العام أي الشائع المستفيض والعرف المشترك لا يصح الرجوع إليه مع التردد» انتهى» (٢).

أما من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «منها، نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبوت ص/٢٣٣: «وله من الرسائل في تحرير المسائل نيف وثلاثون منها (نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف جعلها شرحاً لبيت من منظومته (رسم المفتي) وهو قوله: «والعرف في الشرع له اعتبار لذا عليه الحكم قد يُدان»

٣- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر: «وله من الرسائل في تحرير المسائل نيف وثلاثون منها (نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف) جعلها شرحاً لبيت من منظومته (رسم المفتي) وهو: (العرف في الشرع.. ص/٣٧ وما بعدها».

٤- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي:

(٣٦- نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف.

دمشق سنة ١٣٠١).

ر: بروكلمان الذيل ج ٢/ص ٧٧٤.

---

(١) مع الرسائل ج ٢/ص ١١٤.

(٢) مع الرسائل ج ٢/ص ١٢٤.



٥- ذكر ابن عابدين هذه الرسالة في رسالته للحاجي تحت رقم (٢٤) وقال: «مبها أيضاً عجائب غريبة».

٦- التقرير العلمي العابدني:

«ونشر العرف بمخط المؤلف ٢٠ ورقة بالخط الأسود ٢٢×١٧ بحلقة مع شرح منظومة رسم المقي».

٢- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ ص ٦٤٧.

٢- هدية العارفين ج ٢/ ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٤٠).

ب- فهارس المكتبات:

١- منتخب مخطوطات المدينة المنورة ط فهرس فقه الحنفي تحت رقم (٢١) نسختان.

٢- خزانة الرباط ج ١ قسم ٢ خ ص ٣٢٧ من مجموع/ بخط مغربي.

## ٢- نسمات الأسحار على إفاضة الأنوار (وهي الحاشية الصغرى)

هي حاشية على شرح علاء الدين الحصكفي الدمشقي المسمى (إفاضة الأنوار) على كتاب من المنار في الأصول لأبي البركات حافظ الدين النسفي، وهي الحاشية الصغرى على شرح إفاضة الأنوار وقد طبعت عدة طبعات<sup>(١)</sup>، فرغ ابن عابدين من تأليفها سنة ١٢٢٢هـ<sup>(٢)</sup> وطبع بأسفل الحاشية تقارير على حاشية نسمات الأسحار للشيخ أحمد الطوشي المصري وبهامشها الشرح المذكور (إفاضة الأنوار) بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٢٨هـ. وهذه الحاشية قيمة

---

(١) رأيت منها ثنتين؛ بين يدي الأولى بقطع كبير سنة ١٣٢٨هـ بالمطبعة الميمنية، والثانية

بقطع عادي سنة ١٣٠٠هـ في الأستانة.

(٢) ر: نسمات الأسحار ص/ ١٨٧ ميمية.

في أصول الحنفية سهلة العبارة محررة ندر وجود مثلها في طلاوتها وجمعها الكثير مما نذكر عن أذهان كثيرين من أصوليي الحنفية والذي أرجحه أن ابن عابدين ألفها في حياة شيخه العقاد، كما يدل على ذلك قول السيد علاء الدين خله، بعد أن عدّ حاشية نسمات الأسحار والحاشية الكبرى على شرح العلاني وغيرها قال: ((وذلك في حياة شيخه المرقوم))<sup>(١)</sup>.

والك نصاً من مقدمة حاشية نسمات الأسحار هذه، ذاكرة أسباب التأليف ومنهجه ومراجع كتابه قال: ((وبعد، فيقول أحقر المتبتدين محمد أمين بن عمر المدعو بابن عابدين غفر الله ذنوبه وملاً من زلال العفو ذنوبه، هذه فوائد عظيمة وفرائد يتيمة وضعتها على شرح المنار للإمام الأوحى والهمام المفرد أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المسمى بإفاضة الأنوار على أصول المنار المنسوب إلى عمدة المتأخرين الشيخ علاء الدين ابن الشيخ علي الإمام الحنفي، فإنه شرح لم تسمع أذن بمثله، ولم تنسج قريحة على منواله، بيد أنه جرى فيه على عادته من التزام الاختصار فلم يظهر المراد منه لامثاله من الطلبة الصغار، مع ما أهمله في بعض المواضع من المتن عن البيان مما يحتاج إلى الإيضاح لخفاة عن الأذهان، فأوضحت في هذه الحواشي ما أهمله وذكرت فيها ما أهمله، مراجعاً لجملة كتب معتبرة في هذا الفن، تركت إليها القلوب وتطمئن، كشرح المصنف المسمى بكشف الأسرار، وشرح الكاكي، المسمى بجامع الأسرار وشرح ابن فرشته، وشرح ابن نجيم، والتوضيح والتلويع، وتغيير التقيح لابن كمال باشا، والتحرير لابن الهمام وشرحه التحبير لابن أمير حاج، والمرآة لمولانا خسرو،

---

(١) ر: التكملة ج ٢/ ص ٦.

وغيرها من الكتب المعتمدة المنقحة المهررة. ولم أخرج في الغالب عما ذكرته هنا، فمن أشكل عليه شيء فليرجع إلى تلك الأصول»<sup>(١)</sup>.

ودونك بعد هذا نصاً من صلب الحاشية. قال: «قوله (على أن البيان ما كان ضرورياً إلخ) اعلم أولاً أن لما بيننا في تقدير فرض المسح طريقين أحدهما ما ذكره المصنف، والثاني أن البعض الذي فرض مسحه يجعل غير معلوم الحكم من الآية فاحتيج إلى البيان وقد بينه النبي ﷺ بربع الرأس في حديث المفردة، وهو أن النبي ﷺ أتى سباطة قوم فبال وتوضاً ومسح على ناصيته»<sup>(٢)</sup>.

ذكر هذا الكتاب ابن عابدين في رسالته للحاجي تحت رقم (٣).

أما من ذكره من أصحاب الزواجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وألّف حاشيتين على شرح المنار للعلاحي كبرى وصغرى، سُمي إحداهما نسمات الأسحار على إفاضة الأنوار شرح المنار».

٢- الزركلي في الأعلام ج ٣/ص ٨٦٦ لكنه رمز بـ (خ) أي مخطوطة وهو وهم فقد طبعت طبعين فيما وصل إلينا.

٣- كحالة في معجم المؤلفين ج ٩/ص ٧٧.

٤- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

---

(١) نسمات الأسحار: ص/٢.

(٢) نسمات الأسحار: ص/٩٢ وما ذكره المصنف (النسفي) هو ما يلي: (بل هي للإصافي لكنها إذا دخلت في آلة المسح كان الفعل متعدداً إلى محله فيتناول كله، وإذا دخلت في محل المسح بقي الفعل متعدداً إلى الآلة فلا يقتضي استبعاد الرأس وإنما يقتضي إصاف الآلة بالهل وذلك لا يستوعب الكل عادة فصار المراد به أكثر اليد فصار التبعيض مراداً بهذا الطريق) اهـ. نسمات الأسحار: ص/٩٢.

(٣٥) - نسمات الأسحار على شرح المنار المسمى (بإفاضة الأنوار) (١) تم تأليفه

سنة ١٢٢٢ هـ - سنة ١٨٠٧ م

إحالة إلى الذيل ص ٢٦٤ / ج ٢

ر: بروكلمان ج ٢ الذيل / ص ٧٧٤ وما بعدها.

٥ - التقرير العلمي العائدين:

((نسمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار لعمدة المتأخرين الشيخ علاء الدين الحصكفي الحفي جمع كاتبه الفقير محمد أمين عابدين عمي عنه، وعلى صفحته الأولى كتب: (قد من الله تعالى على الفقير محمد أبو الخمر عابدين بشراء هذا الكتاب من تركة المرحوم الشيخ محمد السيطار أمين الفتوى بدمشق الشام في ٦ محرم ١٣١٣، يقع في حوالي ١٠٠ صفحة ٢٤×١٨ من الورق القديم كتب في آخره وكان الفراغ من تبويض هذه النسخة على يد جامعها نهار الأربعاء الرابع والعشرين من شعبان ١٢٢٣، مكتوبة بالخير الأسود والأحمر بخط صغير دقيق وعليها هوامش كثيرة)).

---

(١) الإحالة في الفقرة - ٣٥ -

إلى الذيل ج ٢ / ص ٢٦٤.

(إفاضة الأنوار لمحمد الحصكفي.

مانشستر ١٥٨

القاهرة ١ - ٣٧٨

لاللي، استانبول ٢/٧٥١

حاشية نسمات الأسحار لمحمد أمين بن عابدين الشامي

بنكروت ج ١٩ / ص ١٥١٠. XIX-1510

طبع في استانبول سنة ١٨٨٣.

طبع في القاهرة سنة ١٣٢٨).

ر: بروكلمان ج ٢ الذيل / ص ٧٧٤ والذيل ص ٢٦٤ / ج ٢.

٢- في المهارس العامة:

- ١- إصباح المكنون ج ٢ / ص ٥٥٤ وج ٢/٢٦٤ (مكرر).
- ٢- هدية العارفين ج ٢ / ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٣٩).

ب- في فهارس المكتبات:

- ١- الخديوية خ ج ٢ / ص ٢٣٨ و ٢٦٨.
- ٢- الأزهرية ح ٢ / ص ٨٤.
- ٣- البلدية الإسكندرية / ط فهرس أصول.

### ٣- حاشية كبرى مطوّلة على إفاضة الأنوار

لم أعثر عليها وقد ذكر أصحاب التراجم الذين أرحوا لابن عابدين أنها فقدت في مصر لما بعث بها مؤلفها إلى التميمي مفتي الدّيار المصرية، والظاهر أنّها فقدت في الطريق لعدم الأمن آتتد على المسافرين، أو بعارض آخر كقطاع الطرق أو غير ذلك، وهي الحاشية الكبرى على إفاضة الأنوار أصل نسمات الأسفار فيما يظهر.

من ذكرها من أصحاب التراجم:

- ١- علاء الدين عابدين في التكملة: «والثانية لم يخطر لي اسمها لأنها فقدت عند مفتي مصر الشيخ التميمي رحمه الله تعالى».

### ٤- حاشية على شرح التقرير والتحجير على التحرير

وجدت منها قطعة مخطوطة في مكتبة الدكتور الشيخ محمد أبو اليسر عابدين بدمشق بخط والده الشيخ أبو الخير عابدين مفتي دمشق الشام في عصره، وقد نقلها من خط مؤلفها على هامش نسخة ابن عابدين الكبير التي لم تجرد ولم يعثر عليها، لكن هذه القطعة لاتعدو عشر صفحات فقط علماً بأنّها لو جردت لبلغت مقدار حاشية رفع الأنظار المنوّة بها آنفاً، وهذه القطعة المجردة من هامش

نسخة المؤلف معلقة على هامش نسخة الشيخ أبو الخير المذكور المطبوعة التي آلت ملكيتها إلى ولده الدكتور أبو اليسر وقد صوّرت منها راموراً تجده في ملحق الوثائق في آخر الرسالة، وأحب أن أنقل لك نصاً من هذه القطعة من الحاشية الفيسية الضائعة قال: «قوله (فيلزم أن لا يوجد العفو) إن أراد به عن كافة المذنبين فصحيح للأدلة الدالة على تعذيب طائفة من العصاة على ما هو الراجح خلافاً للأشعرية، قال صاحب الجوهرة (وواجب تعذيب بعض ارتكب كبيرة) وإن أراد عن بعض المذنبين فلا يلزم ذلك لأن خلف الوعيد مما يمدح به فلا يكون محلاً للنقد من ص/٣٣ من الجزء الأول من شرح التقرير والتحريم لابن أمير الحاج على التحرير في أصول فقه الحنفية لابن الهمام الحنفي.

## المطلب الثاني : الآثار العلمية الأخرى:

### أ- علم التفسير

#### — حاشية على تفسير القاضي البيضاوي

لم أعر على هذه الحاشية مطلقاً رغم شدة انتبّع في الفهارس ودور الكتب المخطوطة والمطبوعة. وإليك مقالته الشيخ أبو الخير عابدين في آخر الثبّت في ترجمة لابن عابدين الكبير عن هذه الحاشية مانصه: «فقدت من الشام وهي موجودة في إسلامبول»<sup>(١)</sup>، ولا أدري ما الذي أتى بها إلى استامبول وليس مكان وجودها هناك، ولعلّ الزمان يكشف اللثام عنها.

---

(١) الثبّت ص/٢٣٢.

من ذكرها من أصحاب التراجع:

- ١- علاء الدين عابدين في التكملة: ((وحاشية على البيضاوي)).
- ٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت: ((وحواشي على القاضي البيضاوي التزم أن لا يذكر شيئاً فيها ذكره المفسرون)) ص/٢٣٢.
- ٣- البيطار في حلية البشر: ((وحواشي على القاضي البيضاوي التزم أن لا يذكر فيها شيئاً ذكره المفسرون)) ج ٣/ص ١٢٣٠.
- ٤- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص ٣٧ ومابعده.
- ٥- الزركلي في الأعلام ج ٣/ص ٨٦٦.

## ب- علم الكلام

### ١- رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه

هذه الرسالة الثالثة عشرة من الجزء الأول من المجموع المطبوع من رسائل ابن عابدين إذا استنبينا من العدة رسالة (منة الجليل) لأنها للسيد علاء الدين كما تقدم، وهي رسالة لطيفة في ثماني صفحات تقريباً، مسنن ص/٣٠٦ إلى ص/٣١٣ منه، والرسالة كلامية يدور موضوعها حول عصمة الأنبياء وزلة آدم عليه السلام، وحكم من أثبت الكبائر للأنبياء ومن ردّ النصوص فلم يثبت لآدم الزلة وما إلى ذلك، وذلك كله شرح لعبارة موهمة وقعت في الأشباه والظائر لابن نجيم سئل عنها الشيخ شاکر العقاد، فأمر تلميذه ابن عابدين بتحرير هذه الرسالة فحررها امتثالاً لأمر أستاذه وفرغ منها في ليلة النصف من رمضان سنة ١٢١٨<sup>(١)</sup> قال في دياحة الرسالة: ((هذه رسالة عملتها على عبارة وقعت في

---

(١) بمجموع الرسائل ج ١/ ص ٣١٣ قال مانعه: ((وذلك ليلة النصف من شهر رمضان المكرم من سنة ثمانية عشر - كذا - ومائتين وألف) اهـ.

كتاب الأشباه والنظائر موهمة بخلاف المراد للمتأمل الناظر، وذلك برسم<sup>(١)</sup> شيخي حفظ الله تعالى وجوده وأوفر خيره وجوده حين سئل عنها في شعبان من سنة ألف ومائتين ولثمانية عشر من هجرة خير البشر ﷺ فأمرني أن أحرر هنا مائتين جمعه من كلام من كتب على ذلك الكتاب ومن كلام غيرهم على وجه الصواب، فامتثلت أمره حين لم يسعني الهرب، ولعلمي أن الامتثال خير من الأدب<sup>(٢)</sup>.. إلى أن قال موضحاً منهجه في الرسالة: «وسميتها رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه ورتبتها على مقصد وخاتمة، فالمقصد في بيان تلك العبارة وتفتيتها، والخاتمة في بيان أشياء تتوقف على معرفتها»<sup>(٣)</sup>.

وقال في صلب الرسالة مايلي: بعد ماسرد قول صاحب القنية وقول السيد الحموي في رسالته في الرد عليه ثم قال بعده: «وقد نقل صاحب القنية هذا الفرع عن جمع العلوم وما كان يجوز له نقله، وليته أعلني كتابه عنه» هذا وقد قال السري عبد البر ابن الشحنة في شرح الوهبانية: «إن ماينفرد بنقله صاحب القنية لايلفت إليه ولايعول عليه» ولاأكاد أقصي العجب من سيد فضلاء المتأخرين العلامة زين العابدين ابن نجيم حيث نقل هذا الفرع في كل من كتابيه البحر والأشباه والنظائر ولم ينه عليه ولم يشر بأكف الرد إليه مع تيقظه وتثبته. انتهى. فحيثئذ ظهر الحال واتضح الجواب عن السؤال<sup>(٤)</sup>.

والذي يبدو لي أن هذه الرسالة ألّفها ابن عابدين في حياة شيخه العقاد كما تدل عليه عبارة السيد علاء الدين في أول التكملة<sup>(٤)</sup>.

(١) هذه العبارة تدل على أدب ابن عابدين الجم مع شيخه العقاد فالرسم هو الأمر من الأعلى جداً إلى الأدنى جداً فتأمل، وشيخه هنا هو الشيخ العقاد، تأمل التاريخ.

(٢) مج الرسائل ج ١ / ص ٣٠٦.

(٣) مج الرسائل ج ١ / ص ٣٠٩.

(٤) ر: التكملة ج ١ / ص ٥ وما بعدها



ذكر هذه الرسالة ابن عابدين في رسالته للعاجي تحت رقم (١٣)  
من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: ورسالة سماها (رفع الاشتباه عن عبارة  
الأشياء) ثم قال أيضاً: «(ورفع الاشتباه)».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

(١٩- رفع الاشتباه عن عبارة الأشياء (تصحيح) دمشق سنة ١٣٠١)  
ر: بروكلمان ح ٢ الذيل /ص ٧٧٣.

٤- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.

٥- التقرير العلمي العابديني.

«رسالة رفع الاشتباه عن عبارة الأشياء بخط مؤلفها مكتوبة بالخير الأزرق  
والأحمر ورق قديم ١٩×١٣ ثماني ورقات مهمشة».

أ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١ /ص ٥٧٦.

٢- هدية العارفين ج ٢ /ص ٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (١٨).

ب- في فهارس المكتبات:

- الأزهرية ج ٢ /ص ١٧٧.

٢- تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه

الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام

هذه الرسالة الخامسة عشرة من الجزء الأول من المجموع المطبوع وآخر

رسالة منه، وهي رسالة دسمة مطوكة تقع في ثمانين وخمسين صفحة تقريباً من

ص/٣١٤ إلى ص/٣٧١ منه وموضوعها أحكام المرتدين من الزنادقة والغلاة من

الشعبة وبعض أهل الدمة الذين يسمون النبي ﷺ أو الشيعيين أو يفتخرون السببة عائشة وما إلى ذلك هل يقتل أحدهم إن تاب؟ ورجع إلى الإسلام وهل تقل توبته أم لا؟ وكان أولاً يحيل إلى عدم قبول التوبة، ولكنه في هذه الرسالة وقلها في تنقيح الفتاوى الحامدية في نبذة له عن أحكام المرتد، جح إلى قبول توبته وعدم قتله إن رجع إلى الإسلام، واطلع على النبذة المذكورة الشيخ عبد الستار الأناسي مفتي حمص آنذ، فسمح له بعض إشكالات في تلك المسألة وترجع عنده قتل هذا الشقي وإن تاب، وأرسل إلى ابن عابدين وأيه طالباً الجواب، فكتب ابن عابدين هذه الرسالة التي ذكرها من مصادرها (الشفاء) للقاضي عياض من المالكية و(الصارم المسلول على شاتم الرسول) لابن تيمية من الحنابلة و(السيف المسلول على من سب الرسول) للسبكي الشافعي، ولم ير ابن عابدين من الحنفية من أفرد هذا الموضوع بتأليف، فسد برسائه هذا النقص في المذهب الحنفي، وقد انتهى من تأليفها في ٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٣٧ (١).

قال في ديباجة الرسالة بعد براءة استهلال طويلة حول مقام الرسول ﷺ :  
(هذا كتاب سميته تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام) وكان الداعي لتأليفه ووضعه وترصيفه أنني كنت ذكرت في كتابي (العقود الدرية لتنقيح الفتاوى الحامدية) نبذة من أحكام هذا الشقي اللعين الذي ملع من عنقه ربة الدين بسبب استعطائه على سيد المرسلين وحبيب رب العالمين، ولكنني على حسب ماظهر لي من النقول والأدلة القويمة، أظهرت الانقياد وترك العصبية، وملت إلى قبول توبته وعدم قتله إن

---

(١) مجموع الرسائل ج ١ / ص ٣٧١ قال مانصه: «وقد فرغت من تحريره وتنقيحه وتقريره في نهار الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين ومائتين وألف» اهـ.

رجع إلى الإسلام، وإن كان لا يشفي صدره منه إلا إحراقه وقتله بالحسام، ولكن لا مجال للعقل بعد اتضاح النقل)). ثم يذكر ابن عابدين طلب الشيخ عبد الستار الأناسي المفتي: ((وكان قد اطلع على تلك البذرة التي كتبتها علامة عصره وبهية دهره ذو الفضل الظاهر والذكاء الباهر والعلوم الغزيرة والمرايا الشهيرة الشيخ عبد الستار أفندي الأناسي مفتي حمص حالاً زاده الله محمداً وإجلالاً، فسمح له ببعض إشكالات في تلك المسألة إذ هي من أعظم المعضلات المشككة، قد رأت فيها أفهام المهرة الكاملة فترجح عنده قتل هذا الشقي وإن تاب، وأرسل إليّ مانعاً له طالباً للجواب وإظهار الحق والصواب، ودفع السك والارتباب، فقصدت أولاً أن أذكر الجواب عما طلب على وجه الاختصار كما كتب، ثم لما رأيت تلك المسألة مشكلة معضلة يحار معانيها في فهم معانيها، وكان ذلك متوقفاً على مقدمات ونقل عبارات يستدعيها المقام فاقنضى ذلك نوع بسط في الكلام لتوضيح المرام، فلأني لم أر من أئمتنا الحنفية من أوضح هذه المسألة حق الإيضاح، ولكن إذا غابت الشمس يستضاء بالمصباح)). ثم ذكر مصادر كتابه فقال: ((وأما غير أئمتنا فقد بسطوا فيها الكلام، فمن المالكية الإمام القاضي عياض في أواخر كتابه (الشماء)، ثم تبعه على ذلك من الحنابلة الإمام شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن تيمية ألف فيها كتاباً ضخماً سماه (الصارم المسلول على شاتم الرسول) وقد رأيت الآن منه نسخة قديمة عليها خطه رحمه الله تعالى، ثم تبعه على ذلك من الشافعية حائمة المجتهدين تقي الدين أبو الحسن علي السبكي وألف كتاباً سماه (السيف المسلول على من سب الرسول) فتطلفت على موائد هؤلاء الكرام وجمعت كتابي هذا من كلامهم وكلام غيرهم من الأعلام)). ثم ذكر منهم تاليفه للكتاب فقال: ((ورتبته

على باين: ١- الباب الأول في حكم سَابَ سَيِّدَ الأَحْبَاب ٢- الباب الثاني في حكم سَابَ أَحَدَ الأصْحَابِ<sup>(١)</sup>.

ثم استهل كتابه بدعاء جميل طلب فيه التسديد والمعصية عن الزينج والهوى<sup>(٢)</sup>. وإليك نصاً من صلب رسالته: قال: «ثم أعلم أن الذي نحرر لنا من مسألة السَّابِ أن للحنفية فيها ثلاثة أقوال، الأول: أنه تقل تربته ويندرئ عنه القتل بها وأنه يستتاب كما هو رواية الوليد عن مالك وهو المنقول عن أبي حنيفة وأصحابه كما صرح بذلك علماء المذاهب الثلاثة كالقاضي عياض في الشفاء. وذكر أن الإمام الطبري نقله عنه أيضاً، وكذا صرح به شيخ الإسلام ابن تيمية، وكذا شيخ الإسلام التقي السكي وهو الموافق لما صرح به الحنفية كالإمام أبي يوسف في كتابه (الخراج) من أنه إن لم يتب قتل حيث علّق قتله على عدم التوبة، فدلّ على أنه لا يقتل بعدها... وهو الموافق أيضاً لإطلاق عبارات المتون كافة وهي الموضوعة لنقل المذهب وهذا بإطلاقه شامل لما قبل الرفع إلى الحاكم وبعده. والقول الثاني ما ذكره في البزازية أخذاً من الشفاء والصارم المسلول من أنه لا تقبل توبته مطلقاً لا قبل الرفع ولا بعده وهو مذهب المالكية والحنابلة، وتبعه على ذلك العلامة خسرو في الدرر والمحقق ابن الهمام في فتح القدير وابن نجيم في البحر والأشباه والمُرتأشي في التنوير والمنح، والشيخ عمر الدين في فتاواه وغيرهم. والقول الثالث ما ذكره المحقق أبو السعود أفندي العمادي من التفصيل، وهو أنه

---

(١) مع الرسائل ج ١/ ص ٣١٤ و ٣١٥.

(٢) مجموع الرسائل ج ١/ ص ٣١٥ وما بعدها قال: «وقدمت على الشروع في المقصود فولي اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم وسددني واعصمني من الزينج والهوى واحفظ قسي ولساني وقسمي في هذا المقام العظيم عن الخطأ... إلخ) اهـ.

تقبل توبته قبل رفعه إلى الحاكم لابعده، وتبعه عليه الشيخ علاء الدين في الدر المختار وجعله محمل القولين الأولين، وقد علمت أنه لا يمكن التوفيق به لمساواة الكلية بين القولين، وأن القول الثاني أنكره كثير من احتفية.. والذي يعلب على ظني في هذا الموضع الخطر والأمر العسر وأحارته لخاصة نفسي وأرتضيه ولاألزم أحداً أن يقلدني فيه.... هو العمل بما ثبت نقله عن أبي حنيفة وأصحابه»<sup>(١)</sup>.

ذكر هذه الرسالة ابن عابدين في رسالته للحاجي تحت رقم (٧)

من ذكرها من أصحاب التراجع:

- ١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وكتاب تنبيه الولاة والحكام».
- ٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت: «وتنبيه الولاة والحكام في حكم شاتم غير الأنام أو أحد أصحابه الكرام» ص/٢٣٢ وما بعدها.
- ٣- البيطار في حلية البشر: «وتنبيه الولاة والحكام في حكم شاتم غير الأنام أو أحد أصحابه الكرام» ج ٣/ص ١٢٣٠.
- ٤- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (١٥) - وتنبيه الولاة والحكام في حكم شاتم غير الأنام أو أحد أصحابه الكرام. دمشق سنة ١٣٠١).
- ر: بروكلمان ج ٢ الذيل /ص ٧٧٣.
- ٥- الشطي في روض البشر: «وتنبيه الولاة والحكام في حكم شاتم غير الخ...» ص/٢٥٠ وما بعدها.
- ٦- مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٧ وما بعدها.
- ٧- التقرير العلمي العابدني  
(«أحكام شاتم غير الأنام بخطه بالأسود والأحمر ١٧×٢٢ ٢٥ ورقة مجلدة»).

---

(١) مع الرسائل ج ١/ص ٣٤٢ و ٣٤٣ بتصرف يسير اختصاراً.

### ٣- العَلَمُ الظَّاهِرُ فِي نَفْعِ النِّسْبِ الظَّاهِرِ

هذه الرسالة الأولى من الجزء الأول من المجموع المطبوع، وهي رسالة لطيفة في نفع النسب الشريف لصاحبه، مما يدخل تحت علم الكلام، تقع في سبع صفحات تقريباً من ص/٢ إلى ص/٨ منه موضوعها: «صحيح النسبة للرسول صلوات الله عليه هل ينفعه نسبه في الآخرة وإن كان من العاصين أم يكون تحت العدل والمشيئة الإلهيين كغيره من المذنبين؟» وخرج ابن عابدين بنتيجة أن الكل تحت المشيئة وأن النسب الطاهر يرفع صاحبه في ختام وجوده في الحياة الدنيا حيث يموت غالباً على الإيمان الكامل، ولكن النسب لا يرفع صاحبه إذا كان قد مات فاسقاً عاصياً غير تائب ولم يختم له بالسعادة، وكان مصدر رسالته هذه كتاب في فضائل أهل البيت للشيخ أحمد جمل الليل المدني.

قال في ديباجة الرسالة: «قد وقع البحث في مجلس لطيف جامع لجملة من أهل العلم الشريف في أن من كان صحيح النسبة من رسول الله ﷺ هل ينفعه نسبه في الآخرة بدخول الجنة والنجاة من النار وإن كان من العاصين؟ أم يحكم الله فيه بعدله ويكون مفوضاً إلى مشيئته كغيره من المذنبين؟ فبعضهم أثبت النفع وبعضهم نفاه، وكل منهم استدل بأشياء على مدعاه، فطلب مني تحرير هذا البحث بعض فضلاء من كان في ذلك المجلس المعقود، وأحضر لي كتاباً في فضائل أهل البيت ذوي الفضل المشهود، تصنيف شيخه الشيخ العلامة الحسيب النسيب السيد أحمد الشهير بجمل الليل المدني فيه ما يظهر منه المقصود، فاستخيت منه ما ذكره من الأحاديث النبوية على قائلها ألف صلاة وسلام وأزكى تحية، وجمعت منه ما يشهد لكل من الفريقين وضمت إليه ما صار به الصواب بمراي من العين، وسميت ذلك بـ (العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر)» (١).

(١) مع الرسائل ج ١/ ص ٣.

وفي الرسالة يذكر ابن عابدين أنه صحبت نسبه لرسول الله ﷺ قال:  
«فإني بحمده تعالى ممن صحّ انتسابه لحصرة سيد العالمين من نسل ولده الحسين  
عليهم السلام»<sup>(١)</sup>.

قال في صلب رسالته: «فكيف يظنّ أحد من ذوي النسب إذا انتهك  
حرّمات الله تعالى ولم يراع ماعليه وحسب أن يبقى له حرمة ومقام عنده عليه  
الصلاة والسلام؟ أيزعم الغي أنه أعظم حرمة من الله عند نبيه؟ كلا والله، بل  
قلبه مغمور في لجج الغفلة وساء، فمن اعتقد ذلك يخشى عليه سوء الخاتمة والعباد  
بالله، فلينظر في حال السلف الأعيان من أهل البيت الأطهار بماذا تخلّقوا وعلى  
ماذا اتكلوا وبأي شيء اتصفوا وعلى ماذا عولّوا، فإذا توجه إلى تحصيل أسباب  
اللحوق بهم بعزم صادق يسرع الفتح الإلهي إليه ويكون بهم خير لاحق، فإن أهل  
البيت ملحوظون ومعنى بهم وهم أقرب إلى الوصول إلى ربهم»<sup>(٢)</sup>.

قلت: ذكرها ابن عابدين في رسالته للحاجي تحت رقم (٣٣).

من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «والعلم الطاهر في نفع النسب الطاهر  
وذيلها»<sup>(٣)</sup>.

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣: «والعلم الطاهر في نفع النسب  
الطاهر وذيلها».

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي

---

(١) مج الرسائل ج ١/ص ٦.

(٢) مج الرسائل ج ١/ص ٨٧.

(٣) قلت: «والدليل لهذه الرسالة لم أر له أثراً في /المجموع المطبوع/ ولا عثرت عليه في  
المخطوط ولا أدري ما يقصد به هنا، ولعل الزم يكشف اللثام عن ذلك.

(٢٦- العلم الظاهر في نفع السب الظاهر. دمشق سنة ١٣٠١هـ. في مجموع  
استاسول سنة ١٣٢٥).

ر: بروكلمان ج٢/الذيل ص٧٧٣.

٤- مرد م بك في أعيان القرون الثالث عشر: «والعلم الظاهر في نفع السب  
الظاهر وذيلها» ص/٣٧ وما بعدها.

آ- في المهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج٢/ص١١٨.

٢- هدية العارفين ج٢/ص٣٦٧ و٣٦٨ تحت رقم (٢٩).

### ج- علم الحديث

#### - عقود اللآلي في الأسانيد العوالي

عُرفَ ابن عابدين بالفقه ولم يعرف بالحديث إلا عند الخاصة من أهل العلم  
وذلك لطغيان صفة الفقه عليه، حتى كادت تعدّ الصفة الرئيسية فيه، ولكننا  
نظلمه كثيراً حين نهمل أهلية التحديث فيه، ونطرحها جانباً لأن ابن عابدين لم  
بتقافات عصره وعلوم زمنه، فأخذ كل علم عن أهله ورجاله الذين عرفوا به،  
وكان نصيب ابن عابدين في علم الحديث من شيوخه العطار والكزبري والعقاد  
عظيماً، ولعل انتفاعه من غيرهم في هذا الفن يكاد يكون ضئيلاً جداً، أما العطار  
والكزبري فكان حضوره في دروسهما حضور تيمك واتصال إسناد، ذلك  
لكونهما من شيوخ شيخه العقاد، فكان الشيخ شاكراً يأخذ ابن عابدين معه  
تلميذه البارّ لدروس هذين الإمامين الجليلين الشهاب العطار والشمس الكزبري،  
ليتصل إسماء بهما مباشرة، فلقد كانا في عصر ابن عابدين شيخي شيوخ دمشق  
بلا منازع وأستاذي أساتذها بالإجماع. أما الشيخ شاكراً العقاد فلقد كان مع  
صغر سنه وأخذته عن أمثال الشمس والشهاب قد بذّ أشياخه وأجرى الله تعالى  
النفع العظيم على يديه بما لم يتوفر لأشياخه ومن في رتبهم حتى لقب في عصره



(بشيخ الشيوخ) ولعل أعظم ثمرة بانعة له كانت ابن عابدين. وقد جرت العادة في أهل العلم آنذ بأن الشيخ لا يتحدث غالباً عن شيوخه وإجازاته، بل يهتف أكبر تلاميذه وأبرهم به ثبناً باسم الشيخ يجمع ذلك، ولقد كان ابن عابدين باراً بشيوخه معترفاً بفضلهم شغوفاً بأنارهم لطيفته الطيبة وجبته الكريمة، وكان محباً أشد الإعجاب بشخصية شيخه المؤسس له الشيخ شاعر العقاد باقعة العصر ونايفة دمشق وباعث الحركة العلمية فيها آنذ، فجمع ابن عابدين جميع مرويات شيخه المذكور وأسانيده وإجازاته ووجوه اتصاله بالأئمة والمحدثين، والكتب التي تعدّ بنابيع الثقافة الإسلامية في كتاب جامع جعله (ثبناً) (١) لشيخه المذكور مقامه (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي) وجعله باسم شيخه المذكور وعقله على مقدمة وأبواب ثلاثة وخاتمة، ثم أتبعها بترجمة ابن عابدين لشيخه العقاد ترجمة حاملة ختم بها ثبته.

أ- أما المقدمة فقد جعلها ابن عابدين في بيان فضل العلم ومن أحله علم الحديث، وبيان اسم شيخ المؤلف الذي وضع هذا الثب باسمه ودرجته العلمية في عصره وسبب التأليف واسم الكتاب وترتيبه على ثلاثة أبواب وخاتمة، استغرقت زهاء عشر صفحات.

ب- أما الباب الأول: فقد جعله المؤلف لذكر الأشياخ وتراجمهم وصور إجازاتهم لشيخه العقاد، ولقد بلغوا اثنين وثلاثين شيخاً واستغرق هذا الباب زهاء ستين صفحة.

ج- والباب الثاني: جعله المؤلف في ذكر مسلسلات شيخه وطرقها وإجازاته بها، واستغرق هذا الباب زهاء نيف وثلاثين صفحة.

---

(١) (ثبت) بفتح الباء هو ما يجمع مرويات الشيخ اهـ. انظر عقود اللآلي صفحة الغلاف بقلم ابن عابدين الكبير.

د- أما الباب الثالث والأخير: فقد جعله المؤلف في أسانيد شيخه بالكتب الستة وغيرها من كتب العلوم من رسائل ومقاصد كالفقه واسحو وانصوف و... والآلية الأخرى، ويختتم هذا الباب بذكر سيد شيخ المؤلف في الفقه على مذهب الإمام الأعظم، وقد استغرق هذا الباب زهاء سيف وخمسين صفحة.

هـ- وأما الخاتمة: فقد جعلها ابن عابدين في ذكر أسانيد شيخه في الطرق الصوفية والتلقين وإلباس الخرقة وأخذ العهد وأحزاب وصلوات وأذكار وفرائد، وقد بلغت هذه الخاتمة زهاء نيف وثلاثين صفحة.

وهكذا بلغ هذا الثبت مائة وتسعين صفحة تقريباً أو تزيد صفحات قليلة، وشاء ابن عابدين أن يترجم فيما بعد شيخه بترجمة تليق بمكانته وأظن ذلك كان بعد وفاته سنة ١٢٢٢هـ، فكتب ترجمة حافلة في أربع صفحات تقريباً كانت أعظم ترجمة جامعة للشيخ العقاد، ألحقها بالثبت فيما بعد من ص/١٩٢ إلى ص/١٩٦. هذا، والذي يترجح لسدي أن هذا الثبت جمعه ابن عابدين في حياة شيخه العقاد، وراجع عليه مقابلة على الأصول معتمداً على ما زوده به شيخه المذكور من مواد كان لابن عابدين الفضل في حسن تنسيقها وعرضها وتوحيها وشرح الغريب منها، يدل على ذلك هذه المقولة التي قالها المؤلف في آخر الثبت: «بلغ هذا الثبت مقابلة على أصله مع المراجعة للأصول المنقول عنها والتفحص عند التوقف في شيء وذلك مع سيدي وأستاذي نفعتني الله تعالى ببركاته وأعاد عليّ من صالح دعواته آمين انتهى»<sup>(١)</sup>.

ولعلّ أعظم مزية لهذا الثبت في اعتقادي هو احتواؤه على إجازات شيخه أولاً، ثم على السند العالي القريب من رسول الله ﷺ في صحيح البخاري، وهو

(١) الثبت ص/١٩٢.

سند قال عنه ابن عابدين في اعتزار: «وإذا ثبت هذا يعلو إسناده درجة أخرى فكون حملة الوسائط بين سيدي وبين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة عشر والحمد لله رب العالمين» (١).

وقال الشيخ أبو الخير عابدين في ترجمته لابن عابدين الكبير في معرض الحديث عن شيوخه العقاد مايلي: «ذكر السند تركاً فإنه أعلى سند يوجد الآن على وجه الأرض فيما نعلم، فإن بين سيدنا المؤلف وبين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة عشر واسطة بالنسبة لثلاثيات الإمام البخاري» (٢). ثم قال: «يروى صحيح البخاري وغيره سيدي مؤلف هذا الثبت. ١ عن (الشيخ صالح الفلاني) - ٢ عن (ابن سنة) - ٣ عن (أبي الوفا محمد بن العجل) - ٤ عن (النهر والي) - ٥ عن (أبي الفتوح أحمد) - ٦ عن (المروزي) - ٧ عن (محمد شاذلي) - ٨ عن (الختلاني) - ٩ عن (الفريري) - ١٠ عن (إمام الحديث البخاري) - ١١ عن (الحافظ المكي) - ١٢ عن (يزيد بن أبي عبيد التابعي) - ١٣ عن (سيدنا سلمة بن الأكوع الصحابي الجليل رضي الله تعالى عنه) عن حضرة سيدنا وسيد المرسلين عليه وعليهم أفضل الصلاة وأتم التسليم» (٣).

قال ابن عابدين في أول الثبت (٤) مايلي: «وكان حفظه الله تعالى - أي الشيخ شاكراً - وزاده إكراماً وإجلالاً قد أطلعني يوماً من الزمان على إجازاته من

---

(١) الثبت ص/١١٣.

(٢) الثبت ص/٢٣١.

(٣) الثبت ص/٢٣١ و٢٣٢.

(٤) جاء في ثبت الشيخ عبد الواسع الواسعي اليمني ما يلي: (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي، وهو مطبوع طبع الشام للسيد العلامة وحيد دهره محمد أمين عابدين أرويه قراءة شطر منه على السيد العلامة أبي الخير محمد بن أحمد عابدين عن والده عن عمه المؤلف، وأرويه أيضاً عن طرق عن علماء الشام إلى المؤلف) ر: ج ١/ص ١١٤-١١٥.

مشايخته ذوي الإتقان، فسرحت الطرف في حدائقها، وأجلت الفكر في رفاقها  
فراينها في عاية الحسن واللطافة، تسيل من أطرافها أسواع الظرافة، مما اشتملت  
عليه من العقرات العجبة والأساليب الغريبة، والفوائد العديدة، والكتات المريدة،  
سبما ما اشتملت عليه من علو الأسانيد بالكعب الحديثية والصحاح والمسانيد،  
وماحوت من الأساتذة والشيوخ ذوي الإيقان والإتقان والرسوخ.. فقام في  
فكري متعدياً لطوري أن أجمع في هذه الأوراق مشورها وأنظمه عقوداً أحلي بها  
نحوها وأجعلها هدية لإخواني من الطلبة..»

ثم قال: «والذي أوقعني في لجة هذا البحر وصيرني في شبكة هذا الأمر  
مالأستاذي المذكور عليّ من الحقوق العظام التي لأقوم بأدنى شكرها»<sup>(١)</sup>.

ثم قال: «وقد أحببت أن أذكر هنا بعض أسانيد سيدي المذكور ضاعف  
الله تعالى له الأجر في بعض المسلسلات النوية والكتب الستة الحديثية، وبعض  
المسانيد التي شاع ذكرها، وبعض الكتب التي يكثر في أيدي الطلاب دورها،  
ومسندة في الفقه إلى أبي حنيفة النعمان، عليه الرحمة والرضوان، وأذكر بعض  
الأحزاب والأوراد التي يستعملها العباد، وأشير إلى بعض أسانيد في طرق السادة  
الصوفية البيضاء النقية، وبعض فوائد خاصة، بكلمات على فضلها ناصّة تميمًا  
للفائدة، ورجاء للدعوة العائدة، وأقدم بين يدي ذلك ذكر من أخذ عنهم سيدي  
الموما إليه، وذكر إجازاتهم له بالفاظها إن أمكن وبعض مقرواته عليهم أسبغ الله  
تعالى نعمه عليهم وعليه، وأترجم منهم على سبيل الاختصار من وقفت على  
ترجمته من ذكر بعض مآثره ووفاته ومولده»<sup>(٢)</sup>.

---

(١) الثبت ص/٨ وما بعدها.

(٢) الثبت ص/٩ و ١٠.

أما تاريخ الانتهاء من كتابة هذا الثبوت ماعدا ترجمة العقاد، فلقد ذكره ابن عابدين بقلمه قال: ((وهذا آخر ماجرى به القلم... على يد جامع أحقر الخليفة ومن هو لاشيء في الحقيقة أحقر الحقرا وخذام تعال الفقراء محمد أمين بن عمر ابن عبد العزيز بن أحمد الشهير بابن عابدين... وذلك في أوائل جمادى الثانية سنة ١٢٢١هـ))<sup>(١)</sup> أي قبل وفاة شيخه العقاد بنحو ستة.

ولقد قام بطبع هذا الثبوت وأشرف على تصحيحه الشيخ محمد أبو الخير عابدين كما نصّ على ذلك في آخر صفحة من المطبوع بتاريخ ٢ شوال سنة ١٣٠٢هـ في مطبعة المعارف بولاية سورية، وألحق به ترجمة ابن عابدين الكبير لشيخه العقاد التي كتبها بعد وفاة شيخه المذكور. وتنتهي هذه الترجمة في ص/١٩٦ في السطر السابع، ثم ألحق به مالميس منه وهو قطعة من المقامات التي مدح بها ابن عابدين شيخه العقاد وهي رسالة مستقلة ليست من الثبوت تبدأ في الصفحة (١٩٦) السطر الثامن وتنتهي في السطر العاشر من الصفحة (٢٠٩).

ثم ألحق به مقولتين كتب عنهما أنه رآهما في آخر الثبوت بخط المؤلف، الأولى في قرابة صفحة في مشايخ الشيخ حسن العجمي شيخ العقاد، والثانية لطبقة في الرواية عن تابعي أوصحابي من الجنّ في قرابة صفحتين. أما الملحق الرئيسي الذي أتبعه المصحح الشيخ محمد أبو الخير عابدين بالثبوت وليس من كلام صاحبه بل هو من تأليف المصحح، فهو ترجمته لابن عابدين الكبير صاحب الثبوت ترجمة كبيرة حافلة ذكر فيها إجازاته وشيوخه وأسانيده العالية وحياته ومسرد آثاره وبعض شعره ومرثيته لبعض شيوخه ونسبه كاملاً، كل ذلك في زهاء أربع وأربعين صفحة تقريباً من الصفحة ٢١٢ إلى الصفحة ٢٤٦، وختم المصحح طباعة الثبوت بفائدة في الشريف من الأم وفي العِمامة والعلامة الحضراوين ثم بحتام الطبع

---

(١) الثبوت ص/١٩٢.

وتاريخه في صفتين تقريباً من الصفحة ٢٤٧ إلى آخر الصفحة ٢٤٨، وهكذا كان الثبوت بملاحقة هذه في مائتين وأربعين صفحة في مجلد واحد بطباعة متقنة مع بعض الهوامش الضرورية على ورق جيد أسمر حمل المصحح الفهرس والتصريب<sup>١</sup> في أوله قبل صفحة العلاف التي حرر عليها اسم الثبوت واسم مولفه وضبط كلمة «الثبوت» أنها بفتحتين وعليها ختم المصحح. قلت: ولعل هذا الثبوت طبع مع مجموع للرسائل مطبوعاً قديماً كما رأيته عند بعض الأفاضل، أما المتداول بين أهل العلم اليوم فكل على انفراد.

أما من ذكره من أصحاب التراجم فأظهرهم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وَأَلَّفَ ثُبُوتاً لِأَسَانِيدِ شَيْخِهِ سَمَاءَ (العقود اللآلي - كذا - في الأسانيد العوالي)» ثم قال: «وله العقود اللآلي في الأسانيد العوالي المتقدم ذكره».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبوت: «وله غيرها من التأليف النافعة في الفقه وغيره ومنها هذا الثبوت» ص/٢٣٢.

٣- البيطار في حلبة البشر: «ومها ثبته المشهور الفائق» ج٣/ص ١٢٣٠ وما بعدها.

٤- مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر: «وله ثبت سماء عقود اللآلي في الأسانيد العوالي جعله لأستاذه السيد شاکر مقدّم سعد» ص/٣٨ وما بعدها.

٥- كحالة في المعجم ج٩/ص ٧٧.

٦- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي

((٢٤- عقود اللآلي في الأسانيد العوالي دمشق سنة ١٣٠٢- أحازه أستاذه

(شيخه) محمد شاکر بن علي بن سعد بالتأليف سنة ١٢٢١-١٨٠٦. انظر

الفهرست للكتاني ج٢/ص ٢٤٠-٢٤١.

ر: بروكلمان الذيل ح ٢/ص ٧٧٣.

قلت: «وقد ذكر هذا الثبت الشريف: المرحوم محمد بن جعفر الكاظمي في الرسالة المستطرفة ص/٩٨. فقال: «ولأحمد في مسنده وهي ثلاثمائة وسبعة وثلاثون حديثاً على ما في عقود اللآلي في الأسانيد العوالي»». ١. هـ والضمير يعود إلى الثلاثيات في البخاري ومسنده أحمد. /الرسالة المستطرفة دار الفكر بدمشق طب الثالثة ١٩٦٤ م.

٢- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ٢/ص ١١٥.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٢٧).

ب- في فهارس المكتبات:

التيمورية ج ٣/ص ١٨٧.

د- التصوف

١- إجابة الفوئ ببيان حال النقباء والنجباء والأبدال والأوتاد والفوئ

هذه الرسالة الرابعة عشرة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع وهي رسالة لطيفة في التصوف تقع في ثمانين عشرة صفحة، من ص/٢٦٤ إلى ص/٢٨١ منه، فرغ منها مؤلفها في ٨ شوال سنة ١٢٢٤<sup>(١)</sup> وقد ختمها بقصيدة بائية من الطويل التام بنجدها في آخر الديوان مطلعها:

توسَّل إلى الله الجليل بأقطاب وقف طارقاً باب الفتوح على الباب

في ستة وعشرين بيتاً.

---

(١) مجموع الرسائل ج ٢/ص ٢٨٠ قال مائمه: «نجز تحرير هذه المقالة في نهار الأربعاء الثامن من شوال سنة ١٢٢٤».

أما مرصوع الرسالة فهو أمر القطب والأبدال والبقاء والنجاء وعددهم وما يدور حول هذه الحكومة الباطنية جمعها مؤلفها بناء على مقاله الأئمة المعترفون والسادة المعترفون وجعلها في أربعة أبواب وخاتمة، قال في ديباجة رسالته هذه: «قد كنت جمعت رسالة بسؤال بعض الأعيان عن أمر القطب الذي يكون في كل زمان وأوان وعن الأبدال والبقاء والنجاء وعدتهم على طريق البيان، وبادرت إلى ذلك بعد طلب الإذن من حضرتهم العلية، وقراءة الفاتحة إلى أرواحهم الزكية... وجمعت ما وقفت عليه من كلام الأئمة المعترفين ووفقت للاطلاع عليه من كتب السادة المعترفين، ورتبت ما جمعته على أربعة أبواب وخاتمة، وصحيت ذلك بـ (إجابة الغوث ببيان حال النقا والنجا والأبدال والأوتاد والغوث)، وكتبت له نسخة وأرسلتها إليه، ثم رأيت أشياء تناسب المقام ويستحسن ذكرها ذور الأفهام أحببت إلحاقها لاستشفاء العليل وربما حصل بعض تغيير وتبديل ولكن أقيت التسمية والترتيب»<sup>(١)</sup>.

فهذه أربعة أبواب وخاتمة:

أما الباب الأول فقد خصّصه ابن عابدين لبيان الأقطاب والأبدال والأوتاد والنجا وبيان صفتهم وعددهم ومساكنهم.

والباب الثاني فيما ورد فيهم من الآثار النبوية الدالة على وجودهم وفضلهم على سائر البرية.

والباب الثالث في الكلام على بعض أحوال القطب الغوث.

والباب الرابع في بيان ما ينزل على القطب وكيفية تصرفه فيما يرد عليه.

---

(١) مع الرسائل ج ٢/ ص ٢٦٤.



أما الحاتمة ففي الكرامات وخوارق العادات التي تظهر على أيدي الأولياء  
ومعى الولاية عند أهل التصوف.

وإليك بعد هذا كله نصاً من صلب الرسالة، قال: «فإن قيل فما العالب  
على الولي في أوان صحوه؟ قيل صدقته في أداء حقوقه سبحانه ثم رفقته وشفقته على  
الخلق في جميع أحواله ثم انبساط رحمته لكافة الخلق ثم دوام تحمله عنهم بحمل  
الحق وابتدائه لطلبه الإحسان من الله تعالى إليهم من غير التماس منهم، وتعليق  
الهمة بنجاة الخلق وترك الانتقام منهم والتوحي عن استنعار حقده عليهم مع قصر  
اليده عن أموالهم وترك الطمع من كل وجه فيهم، وقبض اللسان عن بسطه بالسوء  
فيهم والتصاوت عن شهوة مساوئهم ولا يكون حصصاً لأحد في الدنيا والآخرة  
انتهى»<sup>(١)</sup>.

قلت: «أشار إليها ابن عابدين في رسالة الجاني تحت رقم (٣٤)».

أما من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: ((إجابة الغوث في أحكام النقاء والنجاء  
والأبدال والغوث)).

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص ٢٣٣.

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

(٣- إجابة الغوث ببيان حال النقاب - كذا - والنجابة - كذا - والأبدال  
والغوث، في مجموعة استانبول سنة ١٣٢٥).

ر: بروكلمان ج ٢ الذيل/ص ٧٧٣.

٤- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.

(١) مج الرسائل ج ٢/ص ٢٧٨.

٢- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ص ٢٥.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٣).

## ٢- سلّ الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبدي

هذه الرسالة الخامسة عشرة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع، وهي رسالة دسمة مطوّلة من رسائل الردود ذات طابع الحدة تقع في إحدى وأربعين صفحة تقريباً، من ص ٢٨٤ إلى ص ٣٢٥ منه، تعقبها مرتبة ابن عابدين لشيخه الشيخ خالد النقشبدي المرشد الأكبر للطريقة النقشبندية في زمنه في بلاد الشام الذي ألف الرسالة ذباً عنه، وتشطير لهذه المرتبة من الملأ داود أحد خلفاء الشيخ خالد المذكور أمّا الرسالة فقد ألفها ابن عابدين في الدفاع عن شيخه الشيخ خالد النقشبدي أولاً، ثمّ عن التصوف عموماً وعن الطريقة النقشبندية خصوصاً، بناء على طلب مفتي دمشق الشام في زمنه السيد حسين المرادي لما سئل من جهة السلطنة عن شأن الشيخ خالد النقشبدي المشار إليه هل هو ساحر زنديق كما أُلّف فيه بعض المعاصرين له رسالة وروّجها حوله؟ أم هو ولي صادق؟ وعرض الأمر على ابن عابدين فذهب إليه واكتشف حاله كما ذكرنا في الباب الأول في تعرفه على مولانا خالد، ولما علم صدقه وولايته أُلّف هذه الرسالة المطوّلة راداً على الرسالة التي باء بوزرها ذلك الضال المنحرف من فقهاء عصره في نسبة الشيخ خالد إلى السحر والشعوذة والزندقة. وقد اشتملت رسالة ابن عابدين على ثلاثة أمور:

أ- الرد على من أُلّف الرسالة في تكذيب الشيخ خالد، ونسبته إلى مادكر وتفنيد ذلك القول ودحضه، ولا سيما في تكذيبه لصاحب الرسالة الذي استشهد بكلام مزوّر ملفق نقله زوراً وبهتاناً على لسان الشيخ إسماعيل بن أحمد الزلزولي، واستعان على ذلك بكلام بعض من طرده الشيخ خالد، فكشف ابن

عابدين بطلان ذلك بكتاب محطى من الشيخ إسماعيل الزلزولي ينافي ذلك الافتراء ويدحضه، أثبت ابن عابدين صورته في الرسالة.

ب- ذكر بذه عن الفرق بين حال الساحر والمشعوذ وبين حال الرلي الصادق وعلامة كل منهما، وفكرة عامة عن حكم الساحر والسحر والشعوذة في الفقه الحنفي بخاصة والفقه الإسلامي بعمامة.

ج- لمحة عن حياة الشيخ خالد وترجمة موجزة له مأخوذة من كتابين للسادة القشبندي من تلاميذ الشيخ خالد وخلفائه، الأول هو الحديقة الندية للشيخ محمد بن سليمان البغدادي الحنفي القشبندي وهو الأصل في النقل، والثاني وهو أصفى الموارد في ترجمة حضرة سيدنا خالد، وغتم الرسالة بذكر محيى الشيخ خالد إلى الشام ثم وفاته بالطاعون سنة ١٢٤٢ في ٤ ذي القعدة من السنة المذكورة<sup>(١)</sup>.

وقد عقد هذه الرسالة على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة:

أما المقدمة فقد جعلها لذكر سبب التأليف ونص كلام صاحب الرسالة المتجنبة على الشيخ خالد ونص كلام الشيخ الزلزولي الذي تبرأ مما نسب إليه صاحب الرسالة الأولى وبعض نقول أخرى.

١- أما الفصل الأول فهو بيان حقيقة الكرامة.

٢- والفصل الثاني في بيان حقيقة الجن والفرق بينهم وبين الشياطين وجواز رؤيتهم والاجتماع بهم.

٣- والفصل الثالث في بيان السحر وأقسامه وأحكامه.

٤- والفصل الرابع في بيان دعوى علم الغيب.

---

(١) ر: مع الرسائل ج ٢/ ص ٣٢٤.

وتتبع ذلك عاتمة مشتملة على نقل نبذة يسيرة عن بعض العلماء من معاصري الشيخ خالد الذين شهدوا له بالعلم والولاية<sup>(١)</sup>.

وإليك بعد هذا نصاً من مقدمته بعد دياحة سلك فيها ممالك براعة الاستهلال على عادته في رسائل الردود، فقال: «لَمَّا قَسَدَ الزَّمان وتعاكس وتقاعد عن الصلاح وتقاعس لم يشتغل غالب أهله بخاصة نفسه وبما ينفعه عند أقول شمسه وحلوله في رमسه، بل صار يطيل لسانه على أشرف أهل جنسه، بمجرد وهمه وحده أو بمحض الزور والبهتان لداء الحسد والطغيان، وغفل عن كون ذلك سبباً للدمار وخراب الديار ومُخَقِّ الأعمار وإعفاء الآثار، فألَّفَ بعضهم<sup>(٢)</sup> رسالة أراد ترويحها في سوق الجهالة بين أهل البطالة حيث حكم فيها بالزندقة والضلالة على الإمام الشهير والعارف الكبير.. حضرة سيدي الشيخ خالد...» ثم قال: «ونفعه - أي السلطان - والمسلمين بإمداد هذا الإمام والبحر والبحر الهمام الذي شهدت ببراءة ساحته المحترمة عمّا رمته به الحسدة الظلمة عامة أهل البلاد من الناس، ولا سيما من لهم إلى جنبه قرب والتماس، منهم ذو الأيادي البوادي لدى الحاضر والبادي، ومفتي الأنام في دمشق السيد حسين أفندي المرادي.. فلذا سأل الفقير.. فبادرت إلى التوجه والإقبال على الطاعة والامتثال لسؤاله بلا إهمال ولا إهمال فجمعت هذه الأوراق»<sup>(٣)</sup> وقال في آخر الرسالة: ((تبييه: قد ظهر لك وبان مما قررناه في هذا الشأن أن من كان من أهل العلم والعرفان وأخبر عن أمرٍ حدث أو سيحدث في الزمان مما أطلعه عليه الملك المنان لا يحل لمسلم ذي دين وإيمان أن يتهمه بأن ذلك عن إخبار الجان وبأنه ساحر وشيطان وأن

---

(١) ر: مع الرسائل ج ٢/ص ٢٩٣.

(٢) قلت: ((لم أطلع على اسم صاحب هذه الرسالة المتجنبة وسألت عنها الدكتور أبو اليسر وغيره فلم أظفر بجواب والله أعلم.

(٣) ر: مع الرسائل ج ٢/ص ٢٨٥.

يحكم عليه بالكفر والزندقة والإلحاد، بجرّد داء الحمد والافتراء والعناد فإن مسهام  
ترجع إليه»<sup>(١)</sup>.

ذكر هذه الرسالة ابن عابدين في رسالته للحاجي تحت رقم (٢٢).

أمّا من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وسل الحسام الهندي».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبّت ص/٢٢٣.

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

«٢٢- سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي. دمشق سنة  
١٣٠١»<sup>(٢)</sup>.

ر: بروكلمان ج ٢ الذيل/ص ٧٧٣.

٤- مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ وما بعدها.

٥- كحالة في معجم المؤلفين ج ٩/ص ٧٧.

أ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكتون ج ٢/ص ٢٢.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٢٢).

---

(١) مع الرسائل ج ٢/ص ٣١٦ وما بعدها.

(٢) قلت: ذكر لي الأستاذ عزيز عابدين رحمه الله أن المرحوم الشيخ محمداً الحامد الحموي  
المولود والوفاء الخفي المذهب النقشبندي المشرب قد ألف ديبلاً على رسالة ابن عابدين  
الكبير (سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي) ذكر المرحوم له ذلك ولم يطلعه  
عليها، ولعلها لا زالت مخطوطة في تركته والله تعالى أعلم.

## هـ - علوم العربية

### ١- الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة

هذه الرسالة السادسة عشرة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع، وهي رسالة لطيفة في سبع عشرة صفحة تقريباً، من ص/٣٣٠ إلى ص/٣٤٦ منه، وكان ابن عابدين قد سوّدها ولم يمتد به الأجل حتى يتيّضها، لذا بقيت على مسودة المؤلف ولم تصحح، وأبقى كثيراً من البياض في الأوراق وبين الأسطر، فنقل الشيخ أبو الخير عابدين ما وجدته دون زيادة أو نقص<sup>(١)</sup> حسبما ذكر في خاتمة هذه الرسالة. وهي في إعراب ألفاظ شاع استعمالها بين علماء عصره مما في إعرابه إشكال أو خفاء والأظهر أن يكون ذلك في آخريات أيامه في غضون عامي ١٢٥١ و١٢٥٢ كما يبدو لي، وإليك ديباحه المؤلف، قال: «قد عَنّ لي الكلام على بعض ألفاظ شاع استعمالها بين العلماء وهي مما في إعرابه أو معناه إشكال أو خفاء بعبارات تحلّ العقال وتوضح المقال ومميتها الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة، فأقول...»<sup>(٢)</sup> وقد ابتدأها بإعراب (هَلَمْ جَرّاً) وإليك نصاً من صلب الرسالة، قال: «ومنها قولهم (وهذا الشيء لاحالة كذا) وهي مصدر ميمي بمعنى التحول من حال إلى كذا بمعنى تحول إليه وخير لا يحنوف أي لاحالة موجود والجملة معترضة بين اسم إن وخبرها مفيدة تأكيد الحكم»<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ر. مج الرسائل ج ٢/ص ٣٤٦.

(٢) مج الرسائل ج ٢/ص ٣٣٠.

(٣) مج الرسائل ج ٢/ص ٣٤٠.

ذكر هذه الرسالة ابن عابدين في رسالة الجامي تحت رقم (٣٢).

من ذكرها من أصحاب الزايم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: ((الفوائد المعجية في إعراب الكلمات الغريبة)).

٢- أبو الخير عابدين في آخر القيت ص/٢٣٣.

٣- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

((٢٩- الفوائد المعجية في إعراب الكلمات الغريبة. القاهرة سنة ١٣٠١

(النهاية في التعريض والكناية) للعالبي)) (١).

ر: بروكلمان ج ٢/ص ٧٧٣.

٤- مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٧ وما بعدها.

٥- التقرير العلمي العابديني:

((الفوائد المعجية بخط المؤلف ٩ ورقات مسودة مهمشة بالحبر الأسود  
١٧×٢٢)).

٦- في ظاهرية دمشق نسختان خطيتان بحديثان الأولى تحت رقم (عام ٨١٠٤)

والثانية تحت رقم (عام ٥٢٥١) وكل منهما من مجموع من مجاميع  
المخطوطات.

أ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ٢/ص ٢٠٧.

---

(١) قلت: ((وهذا الكتاب الذي ذكره بروكلمان هو على هامش الفوائد المعجية كما بين  
ذلك سر كيس في معجم المطبوعات الأصل الذي أخذ عنه بروكلمان بدون رمادة  
تحقيق أو تمحيص كما يظهر، وكانت المادة جارية بطبع كتاب على هامش كتاب  
آخر شريطة أن يكونا في مادة واحدة كالغريبة مثلاً فيما نحن فيه والله تعالى أعلم.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٣٣)

ب- في فهارس المكتبات العامة:

١- دار الكتب المصرية ج ٢/ص ١٤٨.

٢- التيمورية ج ٣/ص ١٨٧.

٣- كشف طلس ط ص ١٨٦ تحت رقم (٦١٢٩).

٤- مخطوطات سر كيس ط ص/٥٤ و ٩٨.

٥- منتخب مخطوطات المدينة م (٢٢) ط ص/٥٤ تحت رقم (١٤٩) نحو نسخة ملهبة.

## ٢- فتح رب الأرباب على لب الألياب شرح لبذة الإعراب

مخطوطة عند الدكتور الشيخ أبو اليسر عابدين كاملة في مجلدة صغيرة بخط المؤلف وهناك في المكتبة الظاهرية منها نسخة أخرى خطية تحت رقم (عام ١٠٥٤٤) بغير خط المؤلف<sup>(١)</sup>.

أما مخطوطة المؤلف فتجد عنها راموزاً في ملحق الوثائق في آخر الرسالة وهي بخط مؤلفها يوم ألفها صغير السن حدثاً في حياة شيخه العقاد بأمره وتعد باكورة إنتاجه العلمي، وتشبهه اليوم رسالة (أطروحة) جامعية لنيل درجة التخرج أو بحثاً علمياً مما يقدمه الطلبة في الفصول الدراسية تحت إشراف بعض المنحصرين لاختبار مقدرتهم على هضم ما حصلوه من العلوم.

ودونك مقاله الشيخ أبو الخير عابدين في معرض ترجمته لابن عابدين الكبير في آخر الثبوت مانصته: «وكان الشيخ شاكراً يأمره بتحرير المسائل وجمع الرسائل ليتقوى على الممارسة في التأليف، فكتب حاشية على شرح الشيخ محمد سعيد

---

(١) بخط صالح بن عبد الغني السقطي عام ١٢٣٢هـ.



الأسطواني أحد رفقاءه بالطلب على نبذة الإعراب، وكان الشرح والحاشية المذكوران بأمر شيخهما<sup>(١)</sup>.

وإليك نصاً من دياحة هذه الحاشية الصغيرة: «الحمد لله الواحد وحده في كل وقت وآد، المحتج عدمه في كل ساعة وزمان الذي غمر لمن نحا نحوه ورفع له الشأن، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحنان المنان، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله سيد ولد عدنان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه التابعين لهم بإحسان. أما بعد فيقول أحقر الطلبة والمبتدئين محمد أمين بن عمر عابدين لما قرأت هذا الشرح الموسوم بلب الألباب بشرح نبذة الإعراب للنبيه اللوذعي والنبيل الأملعي محمد سعيد بن علي بن أحمد الأسطواني علي بعض شيوخه حفظهم الله تعالى أمرني بكتب ما أملاه لي خوفاً من الضياع فبادرت إلى ذلك امتثالاً لأمره، فكتبت هذه الوريقات وسميتها (فتح الأرباب بحواشي لب الألباب) اهـ». الصفحة الأولى من الورقة الأولى من مخطوطة المؤلف وكتب على الغلاف العبارة التالية: «هذه حاشية للشيخ محمد بن عابدين موضوعة على شرح النبذة للأسطواني»، قلت وهكذا يبدو لك أن هذه الرسالة قد ألفها ابن عابدين في حياة شيخه العقاد<sup>(٢)</sup> وتحت إشرافه وكانت بمثابة طروحة صغيرة أو بحث يراد منه معرفة قدرة الطالب على هضم ما تعلم، وإليك نصاً من صلب الرسالة: «قوله (وعلى آله) آل النبي ﷺ: في مقام الدعا كل مؤمن تقي، وفي الزكوة مبين في كنز الفروع، وأصل آل عند سيبويه / أهل / أبدلتها همزة والهمزة ألفاً لالتقاء همزتين ويدل له تصغيره على / أهيل / وعند الكسائي أصله أول تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ويدل له تصغيره على أويل، فيكون

(١) الثبت ص/ ٢٣٢.

(٢) قال علاء الدين في التكملة: «وذلك في حياة شيخه المرقوم».

على الأول مهمور الفا صحيح العين وعلى الثاني مهمور الفا أحرف» اهـ.  
الصفحة الثانية من الورقة الأولى من مخطوطة المؤلف.

ذكرها ابن عابدين في رسالة الجاهلي تحت رقم (٣١).

من ذكرها من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وحاشية على شرح النبذة سماها فتح رب الأرباب على لب الألباب شرح نبذة الإعراب».

٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت: «فتح رب الأرباب بمحاشي لب الألباب» ص/٢٣٤.

٣- الشطي في روض البشر: «وكتب حاشية على شرح (نبذة الإعراب) وهو ابن سبع عشرة سنة» ص/٢٥٠ وما بعدها.

٤- التقرير العلمي العابديني:

«فتح رب الأرباب بمحاشي لب الألباب على نبذة الإعراب لابن هشام بخطه في ١٥ ربيع الأول ١٢٥٣<sup>(٢)</sup> قياس ٢٠×١٣ بالخير الأسود، وهي أيضاً منسوخة بخط محمد خير الدين عابدين وشاركه في كتابتها محمد عطا كاتب مكتب الرشدية ١٢٨٣».

٥- مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٩.

٦- في ظاهرية دمشق نسخة خطية بغير خط المؤلف كتبت سنة ١٢٣٢ هـ تحت رقم عام (١٠٥٤٤).

أ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ٢/ص ١٦٣.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٢ و ٣٦٨ تحت رقم (٣٢).

ب- في فهارس المكتبات العامة:

١- دار الكتب المصرية خ ج ٢/ص ٢٥٦.

(١) ر: ملحق الوثائق في آخر الرسالة.

(٢) هكذا في التقرير العابديني بخط المرحوم الأستاذ محمد عزيز عابدين كما هو لديّ وفيه نظر ولعله ١٢١٥ هـ هو أقرب للصواب والله أعلم.

### ٣- الدور المضية في شرح نظم الأبحر الشعرية

هي مخطوطة في مكتبة الدكتور الشيخ أبو اليسر عابدين بخط مؤلفها أبي عابدين الكبير، ألفها سنة سبعة عشر عاماً كما ذكر في آخرها بخطه، كثيرة الهوامش والتعليقات كتب المتن بحبر وخط مغايرين للشرح، وهي شرح لمن نظم البحور الشعرية لرضي الدين الغزي (محمد بن محمد بن أحمد) وإليك دياحة الرسالة، قال: «الحمد لله الذي جعل علم العروض معياراً يتعرف به الأوزان الصحيحة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جاءنا بالهداية والنصيحة وعلى آله الطاهرين مصابيح الظلام وأصحابه الموصوفين بين الخاص والعام بالمجد والاحترام، أما بعد فيقول أحقر المبتدئين محمد أمين بن عمر عابدين، لما قرأت على بعض شيوخني حفظهم الله تعالى مختصر الوافي في علمي العروض والقوافي للعالم الفاضل شهاب الدين أحمد بن عباد وحفظت نظم البحور للإمام العالم رضي الدين محمد بن محمد بن أحمد الشهير بالغزي وكان الناظم رحمه الله تعالى خوف الإطالة ترك كثيراً من الأعاريض والضروب أمرني أن أكتب تعليقاً على هذا النظم أتم فيه بقية الأعاريض والضروب، مع ذكر شواهدا وتقطيعها ومع ذكر بعض أمور من الفن أشار إليها الناظم، فأجبت إلى ذلك وسميته بـ (الدور المضية في شرح نظم الأبحر الشعرية) والله سبحانه وتعالى المستعان، وعليه التكلان»<sup>(١)</sup> اهـ. من الصفحة الأولى من الورقة الأولى من مخطوطة المؤلف، وإليك بعد هذا نصاً من صلب الرسالة، قال:

( المديد ؛ خذ مديداً أحرزته الثقات فاعلان فاعلن فاعلات

هذا الضرب مخزوء تام كمروضه وليس لها غيره وشاهده قول الشاعر:

(يالبكر أنشروا لي كلياً يالبكر أين أين الفرار).

(١) ر: ملحق الوثائق في آخر الرسالة.



((الدرر المضيفة شرح نظم الأحمر الشعرية بالحبر الأسود والأحمر بخطه ٢٠ شوال ١٢١٥ ١٧×٢٢)).

آ- في الفهارس العامة:

١- إيضاح المكنون ج ١/ص ٤٢٩.

٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (١٥).

#### ٤- شرح الكافي في العروض والقوافي

علم العروض مما أغرم به ابن عابدين وطاب له وهو علم يحتاج إلى ذكاء وصفاء وكلاهما كان موفوراً عند ابن عابدين، فألف الدرر المضيفة المار ذكرها، وثنى فشرح متن الكافي في العروض والقوافي بشرح لعله اعتمد فيه على حواشي الدمنهوري الشهيرة على متن الكافي، ولكن هذا الشرح لم أعثر عليه مطلقاً رغم شدة التبع والبحث، ولعل الزمان يكشف عنه في المستقبل.

من ذكره من أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: ((وشرح الكافي في العروض والقوافي) وكتب في آخر هذا الشرح (تم في سنة خمس عشرة ومائتين وألف) وكان سنة سبع عشرة سنة<sup>(١)</sup>).

٢- الشطبي في روض البشر: «فشرح متن (الكافي)» ص ٢٥٠ وما بعدها.

آ- في الفهارس العامة:

---

(١) قلت: ((هذه المقولة سبق أن بينا أن ابن عابدين كتبها في آخر (الدرر المضيفة شرح نظم الأبحر الشعرية) وهو كتاب مغاير للكافي المذكور، فلما أن يكون السيد علاء الدين قد وهم فوضع ما كتبه والده ابن عابدين هناك - ها، وإما أن يكون ابن عابدين ذاته قد كتب هذه المقولة أيضاً في آخر شرح الكافي الذي لم نعثر عليه، ولا ندري ما فيه.

٥- مقامات في مدح الشيخ شاکر العقاد شيخ المؤلف

مخطوطة في مكتبة الدكتور الشيخ أبو اليسر عابدين وليست بحط مؤلفها فيما يظهر، وهي بعد البحث العلمي والمقارنة وجدت معها قطعة مطبوعة في آخر الثبّت (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي) بالنص الكامل، وهي مخطوطة وصل فيها كاتبها إلى قول الشيخ شاکر راداً على ابن عابدين شاکراً له:

(تلقيتها بالشكر منه وبالحمد) وكتب بعدها كلمة ((تمت ونقلت عن خط مؤلفها قدس الله روحه آمين))، وهي نسخة مهمشة بهوامش عديدة في أكثر الصفحات، وما هو مخطوط في مكتبة آل عابدين مطبوع في آخر الثبّت دون زيادة ولعلّ كاتبها هو الشيخ أحمد بن عبد الغني في أغلب الظن، أو السيد علاء الدين بجل المؤلف، والأول أوجه، ودونك نصاً منها في أول الديباجة: ((بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال سيدنا وأستاذنا خاتمة المحققين مولانا الشيخ محمد عابدين عليه رحمة رب العالمين، وقلت مادحاً لجناب أستاذي وعمدتي وملاذي السيد الجليل المهاب من عجزت عن وصفه ذوّ الألباب سعد زمانه وسيد أقرانه وسيبويه عصره وأبو يوسف مصره، من أذعنت له بالفضل والكمال أجلّة العلماء وفحول الرجال، صاحب الفضل الوافر جناب سيدي الشيخ شاکر بن سالم العمري بارك الله لنا في حياته وفي أيامه وأوقاته بسيدنا محمد سيد الأنام عليه أفضل الصلاة وآتمّ السلام: حمداً لك يا من زين القدود الرماح بحسن نضارة حدود كالتفاح وطرّز حواشيتها... إلخ))<sup>(١)</sup>.

---

(١) ر: الثبّت: ص ١٩٦ وما بعدها.

((مولاي هذا ما منج به الفكر الفاتر \* والنظر العاجز الفاسر \* من بت  
 خلالكم الكريمة \* ونث صفاتكم الوسيمة \* وكمالاتكم الحسيمة التي ماقت كل  
 سيمة \* التي يصفي إليها السامع \* ويروي منها الفلمآن والجائع \* وتنشط منه  
 العقل والبال \* وتسبي الأهل والمال \* حتى كأنه في روض مفروش بالدياح \*  
 قدعته الحسن والابتهاج \* بضاحك دره مرجانه \* وتعبق منافج المسك أرداته \*  
 وللنسيم فيه اعتدال وإشفاق \* إذا مارقد المصمور فيه أفاق \* وتسليه عن حبيب  
 طيب المقيال \* ليس فيه غير الأرداف ثقیل \* قريب من عهد الصقال خده \* فسم يحف  
 ربحانه ولم يذبل ورده \* يزل عن خده الذر فلا يعلق ويمشي عليه النمل فيزلق \*  
 ونشر خصال حميلة \* ومحاسن فضيلة \* تنفي هم المكروب \* وتشرح كل القلوب \*  
 فما الراح والتفاح \* وما ربحان الأصداغ إذا فاح \* وما أغصان القدود \* أو ورد  
 الحدود إذا لاح \* وما ذات العيون الرقاق \* والألحاظ التي كالصفاح \* وما القدود  
 الرماح \* وما كاسات الراح \* من كف ذات الوشاح \* في روضة باسمه بالأفاح \*  
 تجري فيها خيول الرياح \* والطيور منها في الأدواح \* متناغمة النواح \* من  
 المساء إلى الصباح \* قد فرشت ملأه النور على ميادينها \* وبسطت أيدي النسيم  
 بين رياحينها \* يخترقها نهر غدیر \* فيه الحسن قرير \* وعليها در من فواقع منظوم  
 وبسماطيتها وشي من الأزهار مرقوم \* فمن نرجس تفتته الفنور \* وورد كأنما انتزع  
 من أوجه الحور \* وأقاح كأنه ثغر الحبيب بلا مرا \* وقصور من المسجد السبيك  
 مشرقة الذرا \* وياسمين كأنه أنامل الأبيكار أو صلبان من النفضة صغار \* وبنفسج  
 كأنه أثر شفة معضوضة \* أو رصة قرط في أذن معروضة \* وريحان بعده المديم ليوم  
 الفراغ \* ويحكيه الحبيب بسلاسل الأصداغ \* وقرنفل كأنما توفد بالجمر \* وانعقد  
 من الخمر \* فسماع صفاتكم عنده أشهى من هذا \* وبعد سماعها يرى من هذا  
 اشميزاً \* فلأجل هذا دعني أريحمة النطفال على الأدب \* إلى ذكر نبذة منها مهر

سبيل مستحب\* وهذا على سبيل الفضبة الجزئية\* لا الموجبة الكلية\* إذ لو كان  
الشان كذلك\* في سلوك العبد هذه المسالك\* لكانت كتب مدحته\* ووطائف  
خدمته\* متدافقة الأمواج\* متتابعة الأفواج\* لكنه التزام مذهب التعظيم  
والإجلال\* واجتناب موقع التصديع والإخلال\* وصان الحاطر الشريف\* والطبع  
اللطيف\* الذي هو مشغول بكشف العضلات\* وحل المشكلات عن مطالعة  
ما يمرضه لديكم\* ويمثله بين يديكم\* فافتنع من ذكر صفات طوال غزار\* بما  
أودعه هنا من العبارات القصار\* وإلا يلزم الدور أو التسلسل المحال\* إذ ليس  
للفكر فيها مجال\* على أنني لست أهلاً لذلك\* ولأمن السالكين لهذه المسالك\*  
ولكن حلمكم جرأني على ما فعلت\* وساقني إلى ما نثرت ونظمت\* وهو في  
الحقيقة لاشيء\* ولكنه بضميمة مدحكم إليه شيء أي شيء\* وإن كان مستحسناً  
مستعجب\* فهو من بحركم ملتقط ومتنخب\* فليت شعري ربحها بعد قبول أم  
ديور\* وصحبها غلس أم يسفر عن أهى من الثغور\* ولكن المرجو منكم  
والمأمول\* أن تسبلوا عليها أذهال السر والقبول\* والسلام الذي تارحت نفحاته  
\* يعم ساحتكم ورحمة الله تعالى وبركاته\* ماسحت الورق على الشجر فمال  
الغصن منها تيبها وتبعثر\*<sup>(١)</sup>.

من ذكرها أصحاب التراجم:

١- علاء الدين عابدين في التكملة: «وله في مدح شيعه مقامات كمقامات  
الحريري».

٢- أبو الخمر عابدين في آخر الثبت: «ومقامات في مدح شيعه» ص/٢٣٤.

٣- الشطي في روض البشر: «وأنشأ مقامات ومدائح في شيعه العقاد»  
ص/٢٥٠ وما بعدها.

---

(١) الثبت ص/٢٠٤ وما بعدها.



٤ - التقرير العلمي العائدين:

((رسالة بمدحه لشيوخه الشيخ شاكراً العمري منقولة عن خط مؤلفها))  
٥ - مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٩.

#### ٦ - مجموع النفائس والنفائس

هذا الكتاب لم أعثر عليه رغم أنني وجدت أوراقاً كثيرة وفوائد جلية في مكتبة الدكتور أبو اليسر لم أستطع الاطلاع عليها لعدم ضغطها وفهرستها، ولا أدري لعلها هو أو بعضها منه والزمان كشاف، وقد ذكر هذا المجموع السيد علاء الدين فقال فيه: «وله مجموع جمع فيه من نفائس الفوائد الثرية والشعرية وعرائس النكات والملح الأدبية والألغاز والمعاني ما يروق الناظر ويسر الخاطر». ويمثل هذا الكلام ترجم له الشيخ أبو الخير عابدين في آخر الثبوت: «ومجموع جمع فيه من نفائس الفوائد الثرية والشعرية وعرائس الفوائد والألغاز والمعاني الأدبية ما يروق الناظر ويسر الخاطر».

وقال الشطبي في روض البشر: «ومجموع كبير جمع فيه نفائس الفوائد الثرية والشعرية»<sup>(١)</sup>.

وقال عنه الدكتور أبو اليسر إنه مفقود لم يعثر له على أثر.

#### ٧ - حاشية على المطول

هذه الحاشية لم أعثر عليها مطلقاً، وهي في علم البلاغة حاشية على الشرح المطول على التلخيص، والمطول للسعد التفتازاني والتلخيص للقزويني، ذكر هذه

---

(١) ر: التكملة ج ١/ص ٦ والثبوت ص/٢٣٢ والترجمة الكنايسة ص/٢ وروض البشر ص/٢٥٠ وما بعدها، والمسموعات وأعيان دمشق لمردم بك ص/٣٩.

الحاشية السيد علاء الدين في التكملة والشيخ أبو الخمر في آخر الثبت<sup>(١)</sup> وغيرهما من المؤرخين كالبيطار الذي أشار إليها في حلية البشر، وقال عنها الدكتور أبو اليسر إنها مفقودة لم يعثر لها على أثر، وذكرها الزركلي في الأعلام ج ٣/ص ٨٦٦.

## و - علم التاريخ والسير

### ١- قصة المولد النبوي

وهذه الرسالة لم أعثر عليها أيضاً، وقال عنها الدكتور أبو اليسر إنها مفقودة لم يعثر لها على أثر، وقد أثبتنا كل من السيد علاء الدين في التكملة والشيخ أبو الخمر في آخر الثبت<sup>(٢)</sup> والشطي في روض البشر.

### ٢- ذيل ملك الدور

أما هذا الكتاب التاريخي الهام فلم أعثر عليه أيضاً بعد طبول التبع، ومن قبلي صرح الدكتور أبو اليسر أنه مفقود لم يعثر له على أثر، أثبت السيد علاء الدين في التكملة، فقال: «ومجموع آخر ذكر فيه تاريخ علماء العصر وأماضهم جعله ذيلاً لتاريخ المرادي الذي هو ذيل لتاريخ جده العلامة المحي الذي هو ذيل لريحانة الخفاجي». ومثل ذلك صرح الشيخ أبو الخمر في آخر الثبت: «ومجموع ذكر فيه تاريخ علماء العصر وأماضهم جعله ذيلاً لتاريخ المرادي».

---

(١) ر: التكملة ج ١/ص ٦ وما بعدها، والثبت ص ٢٣٢ وما بعدها، ومردم بك ص ٣٩.

(٢) ر: التكملة ج ١/ص ٦ وما بعدها، والثبت ص ٢٣٢ وما بعدها، والترجمة الكتابية ص ٢، وروض البشر ص ٢٥٠ وما بعدها، ومردم بك ص ٣٩.

وقال الشطّى في روض البشر: «ومجموع آخر ترجم فيه أهل عصره لم  
يطلع عليه»<sup>(١)</sup>.

## ز - علم الحساب والهيئة

### - مناهل السرور لجني الحساب بالكسور

هذه الرسالة هي الرسالة الثانية عشرة من الجزء الثاني من المجموع المطبوع  
تقع في أربع صفحات تقريباً ونيف، من ص / ١٨٢ إلى / ١٨٦ منه، موضوعها  
الكسور الحسابية الغبارية وكيفية القيام بالأعمال الأربعة الحسابية عليها سهلاً  
على من يريد تعلم الموارث تخصها من نزهة الحساب لابن الهائم ثم نظمها رجلاً  
في أرجوزة ضمت ١١٧ مائة وسبعة عشر بيتاً مزدوجاً كل بيت بقافية واحدة  
بشطين بدأها بقوله:

يقول راحي عفو ربّ العالمين	محمد المدعوّ بابن عابدين
باسم الإله قد بدأت نظمي	مصلحاً على النسيّ الأتني
والله وصحبه العظام	وتابعي الهدى على السوام
وبعد ذا فهذه منظومة	منها الكسور قد غدت معلومة
جمعتها من نزهة الحساب	أرجو الرّضا في موقف الحساب
وما ذكرت غير بحث الكسر	لأن غمّه جلّني الأسر
ذكرتها منظومة ليحصلا	مراد من يرومها ويسهلا
سميتها مناهل السرور	لجني الحساب بالكسور <sup>(٢)</sup>

(١) ر: النكلة ج ١/ص ٦ وما بعدها، والنث ص ٢٣٢ وما بعدها، والترجمة الكتابية ص ٢/،

وروض البشر ص ٢٥٠ وما بعدها، ومردم بك ص ٢٩.

(٢) مع الرسائل ج ٢/ص ١٨٢.

وإليك آخر الأرجوزة عاداً أبياتها:  
ونجّزت منظومتي المحررة في مائسة وسبعة وعشرة  
مُحمّداً محوّلاً مصلحاً على عتام الأنبياء الأصفياء<sup>(١)</sup>

من ذكرها من أصحاب القراجم:

- ١- السيد علاء الدين في التكملة: «ومناهل السرو».
- ٢- أبو الخير عابدين في آخر الثبت ص/٢٣٣.
- ٣- مرد م بك في أعيان القرن الثالث عشر ص/٣٨ ما بعدها.
- ٤- ذكرها ابن عابدين في رسالة الجاني تحت رقم (٥).
- ٥- بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.
- (٣١- مناهل السرو لمبتغي الحساب بالكسور/ دمشق سنة ١٣٠١).
- ر: بروكلمان ج ٢ الذيل/ص ٧٧٣.

أ- في الفهارس العامة:

- ١- إيضاح المكنون ج ٢/ص ٥٦٤.
- ٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧ و ٣٦٨ تحت رقم (٣٥).

#### الفتاوى العابدنية

مخطوطات بخط صاحبها في مكتبة الدكتور الشيخ أبو اليسر عابدين

قال ابن عابدين الكبير في رسالته للجاني: «وغير ذلك من مجموعات  
فتاوى وأشعار علمية وأدبية».

---

(١) مص السابق ج ٢/ص ١٨٦.

وقال السيد علاء الدين في أول التكملة: «وأما تعاليفه على هوامش الكتب وحواشيها وكتابه على أمثلة المستفتين والأوراق التي سودها بالمساحات الراتقة والرقائق الفائقة فلا يكاد أن نحصى ولا يمكن أن تستقصى»<sup>(١)</sup>.

وقال الشيخ أبو الخير في آخر الثبت: «وله غير ذلك من النظم والمراثي والتهاني والمديح والقواعد والضوابط»<sup>(٢)</sup>.

وقال الدكتور أبو اليسر: «لابن عابدين قرابة مائة فتوى بخطه وبعض أوراق من شعره مع منهوات كثيرة على رد المختار بخط ابن عابدين ذاته فيها علم كثير»<sup>(٣)</sup>.

وإليك نصّ فتوى من فتاويه:

(سئل فيما إذا كان لصغار نصف علو جاري بقيته في ملك أبيهم المستور لآمال لهم غير ذلك واحتاجوا للنفقة ويريد أبوهم بيع جميع العلو بضمن المثل فهل له ذلك والحالة هذه؟

الجواب نعم، وفي الخافية: (بيع الأب مال طفله من الأجنبي على ثلاثة أوجه؛ لأن الأب إما عدل أو مستور أو فاسد، ففي الوجهين الأولين يجوز عقده ولو عقاراً أو ببسر الغبن فلا يكون للطفل النقص بعد البلوغ لأن للأب شفقة وافرة ولا معارض له، فالظاهر أنّ مباشرته على الخيرية فتتفذه، فلو ادعى الأب بعد ما طلب منه الثمن بعد البلوغ ضياعه أو الإنفاق عليه وهو نفقة مثله في مدته صدق بيمينه، وعلى الوجه الثالث لا يجوز بيعه العقار إلا بأن يكون بضعف القيمة

---

(١) ر: التكملة ج ١/ص ٦ و ٧ و ٨ وما بعدها.

(٢) ر: الثبت ص/٢٣٣.

(٣) المجموعات ص/٨.

لمعارضة الفساد ظاهر الشفقة فما لم تظهر الخيرية لا ينفذ، فللمصغر بقضه بعد  
البلوغ وهو المختار وتمام مسائل بيع الأب في أدب الأوصياء من  
البيع<sup>(١)</sup>.... إلخ».

ذيل البحث: تفريق من آثار ابن عابدين:

أ- جاء في التقرير العلمي العابديني مايلي:

(ورقات كتب بها بعض أبيات عن الودعة والعارية وخلاصة بينات في  
النكاح والطلاق والنفقات والعنق والوقف والبيع والشفعة والإجارة والمبة  
والمضاربة وغيرها كثير حتى انتهى إلى القول: الكل من كتاب تعارض بينات  
للشيخ غانم البغدادي لخصتها منه تقريراً على المفتي عند المراجعة، وكتبه محمد أمين  
في شهر رمضان ١٢٣٦).

ب- وجاء أيضاً فيه:

(بمجموع أشعار وأحكام فقهية بأربع ورقات محررة بخط السيد علاء الدين)

ج- وجاء أيضاً فيه:

(ورسالة بخطه - ابن عابدين الكبير - بالخبر الأسود عشر ورقات  
٢٢×١٧ تحوي بعضاً من فتاواه بالوقف والطلاق).<sup>(٢)</sup>

---

(١) قلت: «وقد رأيت في دائرة المعارف للبستاني عند ترجمته لابن عابدين الكبير نصاً  
فترى مصوراً عن خط المؤلف لفتوى كبيرة ربما ملأت صفحة كاملة من دائرة المعارف  
تلك فلتنظر هناك.

ر: دائرة معارف البستاني ج ٣/ ص ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦.

(٢) ر: التقرير العلمي العابديني في ملحق النصوص؛ مؤلفات السيد محمد أمين عابدين

استدراك:

## حاشية على الأشباه والنظائر (لزهره النواظر على الأشباه والنظائر) لابن عابدين الكبير

هذه الحاشية لم يُعَدّها أحد من كتب عن ابن عابدين أو بحث في آثاره، ولم أطلع عليها إلا بعد المناقشة وتبل درجة الأستاذية في العقه وأصوله (الدكتوراه)، فكان ذلك أثناء التنقيح والتهديب للدفع للطباعة، فلقد اتصل بي ماضل<sup>(١)</sup> لدي هذه الحواشي فأطلعني عليها، وتفضل وصور لي راسم الورقة الأولى منها، وهي كراريس مكتوبة بخط تلميذ المؤلف الشيخ محمد البيطار بن حسن بن إبراهيم، وعليها تعليقات أيضاً صادرة عنه بخطه على هامش النسخة، وهي بحبر أسود وخط واضح ((تعليق))، وكلمة (قوله) بخط وحبر مغايرين، وعسى بعض الكلمات خط فوقها يدل على أنها من أول المصنوع أو فقرة حديث، وقد جردها الكاتب من النسخة المؤلف التي كتب الحواشي عليها، فحَقَّقَهَا في رسالة مستقلة.

أولها ((بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين وعلى آله الهادين، وأصحابه الذين شادوا الدين، وبعد، فيقول الحقير كثير الأوزار، محمد بن حسن بن إبراهيم البيطار، عامله الله بإحسانه والطفاه الخفية هنا وفي دار القرار، هذه حواشي رأيها بخط سيدي وشيخي العلامة المحقق، والفهامة المدقق، سيدي السيد محمد عابدين، رحمه الله تعالى على هامش نسخته الأشباه والنظائر، فأحببت جمعها في كراسة خوفاً عليها من الضياع ورجاء دعوة صالحة من الإخوان، والله المسزول أن ينفعي بها والمسلمين، ويوفقنا

---

(١) هو الدكتور محمد مطيع الحافظ حفظه الله ورعاه، قلت، وقد طبعت هذه الحاشية الموجزة مع أصلها وهو (الأشباه والنظائر) للعلامة زين الدين ابن نجيم ونشرتها مع مقدمة للمحقق دار الفكر بدمشق مشكورة.

أجمعين ومن علينا بحسن الختام وبدخولنا الجنة دار السلام، وما كان من زياداتي  
بهت عليه بقولي (يقول جامع) ومحبته (نزهة النواظر على الأشياء والظواهر)  
جعلها الله خالصة لوجهه الكريم موجبة للفوز في جنات النعيم».

وسأسوق نصاً من أول هذه الحاشية قال:

[قوله: «(فإن نوى القربة) يعني الواقف المسلم لا الكافر لأنه ليس أهلاً  
للنية لأن من شروطها الإسلام: حموي.

قوله: «(فالأول لا يحتاج في وقوعه عليها) أي المرأة وقوله (وإليها) أي النية

قوله: «(ولكن لا بد أن يقصدها) أي الزوجة].

### المطلب الثالث : آثار ابن عابدين غير العلمية [الرسائل والمنقولات] :

ترك ابن عابدين تراثاً ضخماً جداً من الآثار العلمية وغير العلمية، ندر  
وجود مثلها، وهي في نظري كان ينبغي أن يقوم بها عشرة علماء من العصابة أولي  
القوة، وقد درسنا الآثار العلمية بمافي الكفاية، وهناك آثار غير علمية خلفها لنا  
ابن عابدين الكبير بعضها رسائل حظينا منها بثلاثة نصوص، وبعضها كتب نقلها  
بخطه ليس له فيها إلا النقل وما يصحبه من تصحيحات وتهميشات ونكات علمية  
وفوائد فريدة، وقلّ أن تمر صفحة منها لم يوشحها ابن عابدين بقلمه الكريم  
ويوشحها ببراعته المعطاء. وإليك تفصيل ذلك بمافي البيان:

#### الفرع الأول: الرسائل

الرسائل الشخصية التي دَبَّحتها ريشة ابن عابدين إلى أصحابه وتلاميذه فيها  
الكثير من أدبه الجلم وحيائه ونبله وكرم مَحْتَدِه، ومن يقرأ نماذج لهذه الرسائل  
تتصور أمامه شخصية ابن عابدين بالألوان، إنساناً بكل ما في الكلمة من معانٍ،



بحيث يسكب الأدب مع العلم مع النبل إلى فضل وحسب ونسب وعراقة بحار  
وتكون تلك السيكة الذهبية من ذلك كله وننظر ثم نحدّق فإذا هي ابن  
عابدين..

وقد حظيت برسائل ثلاث لم أحظ بغيرها من رسائله التي دُبّحها بقلمه،  
أنقل إليك نصّها وعندي أصولها.

### النص الأول

#### رسالة من العلامة ابن عابدين للشهاب الآلوسي

##### النص

بسم الله الرحمن الرحيم

(حمداً لمن أوصل تحفة المطالب وبدائع صنائعها لطالب الرغائب، وأنعم  
بهداية العقول وعناية الوصول إلى معراج الدارية بغاية البيان، ونيل المواهب من  
منن الرحمن، فظهر بفتح التقدير على العاجز الفقير رد المختار لتنوير الأبصار  
واستخراج الدر المختار من البحر الرائق، وتبيين الحقائق من كثر الدقائق وكشف  
خزائن الأسرار محلى بثمر البحار وغرر الأفكار<sup>(١)</sup> يُمْنٌ إِدْلال من دنى فتدلى  
فكان قاب قوسين أو أدنى<sup>(٢)</sup> في المشهد الأعلى، والمعهد الأعلى، صلى الله عليه  
صلاة كان لها أهلاً، وسلم سلاماً هو به أولى، وعلى آله معدن كل كرم وجود،  
وأصحابه الذين أعزّ بهم الوجود، ماسّت السحاب صوارم بروقها فوق رؤوس  
الأشجار وكمّت النسائم بزرد خفوقها متون الأنهار.

---

(١) من أول الرسالة إلى هنا الموضع يسمى عند البلاعيين (براعة استهلال) يشتم بها إلى  
أبرز مصادر حاشيته /رد المختار/ من الناحية الفقهية.

(٢) هنا اقتباس من القرآن الكريم من سورة النجم.

وبعد، فاهدي سلاماً يهزأ بفنيت المسك الأدفر، وثعابا يفوق غيرها مكنة  
العنبر إلى فارس ميدان البلاغة الذي لم يلح أحد في حليات السبق بلاغه. يجمع  
البحرين وملتقى البحرين، خلاصة أهل التقيح والتوضيح، ومعنى اللبيب عن  
التصريح<sup>(١)</sup> بالتلويح، البحر العباب والحاوي لمنهج الصواب، روضة الآداب،  
وبهجة الآراب، سيدي الإمام الأوحى، والعلم المبرر، محمود الأفعال، ممدوح  
الأقوال، لازالت رماح أقلامه تأمر كل معنى أنيق، فتحرر كل لفظ رقيق،  
وعساكر أفهامه تجول في مهامه كل عويص، وتباري كل غويص، لتكسر جيوش  
المشكلات، وتفتح حصون الخفيات، ولابرحت أقلام الغنى مورقة ببنانه، منمرة  
بكل حكم صحيح يُحتمى ببيانه، هذا وقد ورد الكتاب ياقوتى المباني، جوهرى  
الألفاظ والمعاني، فله در أنامل ذرت عنبر مداده، على صفحات فرطاسه، ودر  
فطنة أطلعت من مشكاة بلاغتها نور نراسه، ففى مختصره مطول المدح، وفي  
تلخيصه مايفنى عن الحاشية والشرح، حيث اشتمل على صفات منسبه الباهرة،  
لكه رآها في غمره ظاهرة، وقد أنبأ عن تشوّف جنابه السامى وتشوّق فضله  
النامى إلى استكتاب الحاشية التي هي قطرة من بحر، لتنال شرفاً برفعة قدره، وأنّى  
لها بكفء كريم، مثله ترفّإ إليه، وبخاطب جليل تعرض لديه بين يديه، فهي مقبلة  
في الخدر، تنتظر صدور الأمر، فتخرج من حجابها، وتكشف عن نقابها، وتفتخر  
على أترابها، وتباهى على طلابها، ونحمد مولاهما على ماأولاهما، والسلام الذي  
تأرجحت نفحاته نعم ساحتكم ورحمة الله وبركاته<sup>(٢)</sup> اهـ.

(١) في ذكر هذه الكتب إشارة إلى مصادر الحاشية من الناحية الأصولية والنواحي النحوية  
وغورها.

(٢) هذه الرسالة منقولة عن مجلة المجمع - يجمع اللغة العربية بدمشق - المجلد ١٩ ج ١١ و ١٢  
ص ٥٢١ و ٢٢٢ و ٢٣ من مقال لطفه الراوي يحلل فيه كتاب (حديثه الورود في أخبار  
أبي التواء شهاب الدين السيد محمود) الذي ألفه الشيخ عبد الفتاح آل الشواف وأبشاه به  
يقول الاستاذ الرلوي في مقاله: ((وإلى القارىء رسالة من إنشاء الشيخ محمد أمين  
يجمع =

## النص الثاني

(رسالة ابن عابدين لتلميذه الجاني)

(من رسالة بقلم ابن عابدين وخط تلميذه الجاني في آخر رسالة شفاه العليل المخطوطة في ظاهرية دمشق ص/٢٤ و٢٥ منها نقلاً عن خط ابن عابدين على ظهر ثبته الذي بعته إلى محمد بن عثمان الجاني لتلميذه في منين)).

(بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده.

وبعد، فقد طلب مني الولد القلي، والحبيب اللي، الفاضل الكامل، السيد محمد بن المرحوم السيد عثمان الشهير بالجاني، بعد است كتابه هذه النسخة<sup>(١)</sup> الشريفة التي جمعت فيها أسانيد شيخنا العلامة المرحوم السيد شاکر العقاد - أن أكتب له أسماء الكتب<sup>(٢)</sup> التي من الله تعالى بجمعها على أقل عبيده، فأقول إجابة لطلبته، وإنجازاً لرغبته:

١- ثما من الله تعالى به الحاشية التي سميتها (رد المختار على الدر المختار) المشتملة على تنقيح عباراته، وتوضيح رموزه وإشاراته، وبيان ماهو الصحيح المعتمد، وماهو معترض ومنتقد، وتحرير المسائل المشككة، والحوادث المعصلة التي لم يكشف لثامها أحد قبل ذلك، ولاسلك في طريق خدورها سالك، جامعة لزبدة ما في زير المتقدمين، وتحريرات العلماء المتأخرين، ولايقف على حفيقة ما فيها

⇒

المعروف بابن عابدين... بعث بها إلى الشهاب الألو سي جواباً عن رسالة كان الألو سي

كتبها إليه يطلب منه نسخة من حاشيته على الدر المختار نَقْلُهَا بِرِثْمَتِهَا لَهُ.

(١) أقول: ((أي نسخة تبته المسمى بـ (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي) المعروف بـ (تبث

ابن عابدين))..

(٢) ومن هذا النص نعلم أن هذه الرسالة تبث آثار ابن عابدين بقلمه.

إلا من غاص غنائب فكره في نهار معانيها، وقد بلغ ما كتبه الآن ما يزيد على مئة وثمانين كراساً، أرحر من كرمه سبحانه قبول سعي فيها. ونيسر اكمال باقيها.

٢- ومن ذلك (العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية) في مجلد كبير.

٣- و(نسمات الأسحار) على شرح العلائي على متن المنار المسمى بـ (إفاضة الأنوار).

٤- و(الرحيق المختوم في شرح فلاتد المنظوم) في علم الفرائض.

٥- والنظم المسمى (مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكمور).

٦- وشرح رسالة العارف البركوي، والمؤلفة في أحكام الحيض سميت (منهل الواردين من بحار الفيض في شرح البركوي في الحيض).

٧- وكتاب (تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام).

٨- و(تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ خلف الإمام).

٩- و(الفوائد المخصّصة في أحكام كيّ المخصّصة).

١٠- و(تحاف الذكي النبيه بمجواب ما يقول الفقيه)، شرحت بذلك البيتين المشهورين وهما:

((ما يقول الفقيه أيده الله ————— ولا زال عنده الإحسان  
في فتى علّق الطلاق بشهر ————— قبل ما قبل قبله رمضان؟))

ذكرت في الشرح ما يشرح الصدر ويجلي - كذا - الذهن والفكر.

١١- ومن ذلك (الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة).

- ١٢- وشفاء العليل وبل الغليل في بطلان الوصية بالختومات والتهاليل<sup>(١)</sup>.
- ١٣- و(رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه)، وهي قوله: «من قال إن الأنبياء لم يعمروا فقد كفر». .
- ١٤- و(تحرير القول في النفقة على الفروع والأصول).
- ١٥- و(إعلام الأعلام بأحكام الإبراء العام).
- ١٦- و(تنبيه الرقود على أحكام النقود).
- ١٧- و(رفع الزدد في عقد الأصابع عند التشهد).
- ١٨- و(العقود الدورية في قول الواقف، على الفريضة الشرعية).
- ١٩- و(رفع الانتقاض ورفع الاعتراض عن قولهم، الأيمان مبنية على الألفاظ لأعلى الأغراض).
- ٢٠- و(بغية الناسك في أدعية المناسك).
- ٢١- و(إيقاظ النائم الوسنان في أحكام هلال رمضان).
- ٢٢- و(سلّ الحسام الهندي في نصرة خالد النقشبندي).
- ٢٣- وأرجوزة (عقود رسم المفتي وشرحها) اشتملا على عجائب وعرائب.
- ٢٤- و(نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف) فيها أيضاً عجائب غريبة.
- ٢٥- و(تحرير العبارة فيمن هو أحق بالإجارة).
- ٢٦- و(تجويد التحرير في إبطال القضاء بالغبن الفاحش بلا تغيير).
- ٢٧- و(الأقوال الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية) هو شرح لمسألة السبكي الواقعة في الأشباه.

---

(١) قال الكاتب للرسالة - الجاني: «أي هذه الرسالة الشريفة» - اهـ.

٢٨- و(غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب إلى أهل الدرجة الأقرب فالأقرب).

٢٩- و(غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسها وقف واحد لا وقفان).

٣٠- و(شرح أبيات العروض للغزي).

٣١- و(فتح رب الأرباب على شرح نمذة الإعراب).

٣٢- و(الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات القرية).

٣٣- و(العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر).

٣٤- و(إجابة الغوث في بيان الأقطاب والأبدال والأوتاد والموث).

٣٥- من ذلك (منحة الخالق على البحر الرائق) علقتها على هوامشه ولم أجردها بعد، تبلغ جزءاً ضخماً.

٣٦- و(حواشي على النهر الفائق).

٣٧- و(حواشي على حاشية الحلبي على الدر)<sup>(١)</sup>.

٣٨- ونحو ثمانمائة بيت في (نظم من الكنز) لم يكمل بعد.

وغير ذلك من مجموعات فتاوى وأشعار علمية وأدبية أرجو سبحانه القبول والعفو التام مع حسن الختام. كتبه أفقر الوري محمد عابدين عفي عنه آمين».

ذيل الرسالة:

آ- بقول الجاهلي المذكور مانصّه في ذيل رسالة ابن عابدين آتفة الذكر: «ثمّ بعد ذلك ألف رسالة سَمّاها (تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الإبراء العام)، وأرسل لي منها نسخة للمحروسة المحمية، فسلم الله تعالى

---

(١) أقول: هو ((رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار)).

روحه الزكية. ونفعنا بعلومه الأملية، وجمعها به تحت لواء سيد التربية ﷺ أصلاه  
بحويدم جنابه السامي محمد بن عثمان الحامي - المتتبي).

أقول: ((ويقصد بالمحرسة المحسة) بلدته (منين) وهي قرية لي شمالي غربي  
دمشق بدليل أنّ هناك حتماً في ذيل كلامه بلفظ (مين) فوق كلمة (المحرسة)،  
وهذه الرسالة في آخر رسالة شفاء العليل الخطية في ظاهرية دمشق تحت رقم (عام  
١٠٣٤٤) ص/٢٤ و ٢٥.

ب- وفي أول الرسالة العبارة التالية من كلام الجاسبي المذكور توجّ بها  
الرسالة التي بعثها إليه شيخه ابن عابدين: ((صورة ماحرره شيخنا المعظم وأرسله  
للفقيه مخطه المكرّم على ظهر ثبته للمحرسة العلية، في بيان مولفاته، نفعنا الله  
تعالى بها وضاعف أجره إلى مالميس له منتهى آمين)).

### النص الثالث

#### تقريظ ابن عابدين لأحد قضاة دمشق في عصره<sup>(١)</sup>

(بسم الله وبمحمد، والصلاة، والسلام على نبيه وعبد، وعلى آله وصحبه  
وجنده، وبعد فيقول مؤلفه أفقر العباد، إلى عفو مولاه يوم التناد، محمد أمين،  
الشهير بابن عابدين، خدام العلوم الشرعية، في دمشق الشام المحمية قد نجز تسويد  
هذا النصف المبارك<sup>(٢)</sup>، بعون الله جلّ وتبارك، من الحاشية المسماة رد المختار،  
على الدر المختار، في صفر الخير سنة ثمان وأربعين ومائتين وألف، من هجرة نبينا  
محمد الذي تمّ به الألف ﷺ، وشرفه وعظم، فحاء بحمد الله تعالى مكتملاً فرعاً  
وأصلاً، رداً للمختار، على الدر المختار، اسماً وفعلاً، لاشتماله على تنقيح عباراته،

---

(١) هو القاضي عبد الحلیم کیخیه حی زاده.

(٢) أي نصف الجزء الأول من حاشية رد المختار الذي استكتبه القاضي المنزه به.

وقوضح رموزه وإشاراته، والاعتناء ببيان ماهو الصحيح المعتمد وما هو معروض ومتنقد، وتحرير المسائل المشككة، والحوادث المعضلة، التي لم يوضح كثيراً منها أحد قبل ذلك، ولا سلك مهامه بيانها سالك، مشحوناً بدحابر زُبر المتقدمين. وخلاصة كتب التأخرين ورسائلهم المؤلفة في الحوادث الغريبة، الجامعة للفوائد العجيبة، كرسائل العلامة ابن نجيم الأربعين، ورسائل العلامة الشرنبلالي الستين، وكثير من رسائل العلامة علي القاري خاتمة الراسخين، ورسائل سيدي عبد الغني النابلسي الحبر المتين، ورسائل العلامة قاسم خاتمة المجتهدين، وحواشي<sup>(١)</sup> البحر والمنح والأشياء وجامع الفصولين للفهامة الشيخ خير الدين، وفتاوى<sup>(٢)</sup> أخيرة وفتاوى ابن الشلبي والرحيمي والشيخ إسماعيل والفتاوى الزينية والنمرتاشية والحامدية وفتاوى غيرهم من المفتين، وتحريرات شيوخنا ومشايخهم المعتمدين، وما من الله تعالى على عبده به من الرسائل التي ناهزت الثلاثين، وما حررته ونقحته في كتابي تنقيح الفتاوى الحامدية الذي هو بهجة للناظرين، وغير ذلك من كتب السادة الأخيار المعتمدين، مع بيان ما وقع من سهر أو غلط في كتب الفتاوى وكتب الشارحين، ولا سيما ما وقع في البحر والنهر والمنح والأشياء والدرر وكتب المحشئين، حتى صار بحمد الله تعالى عمدة المذهب، والطراز المذهب، ومرجع القضاة والمفتين، كما يعلمه من غاص بأفكاره، في تياره من العلماء العاملين،

---

(١) قلت: ظفرت بهذا التقریظ بخط أحد تلاميذ ابن عابدين في آخر الجزء الأول من نسخة رد المختار المخطوطة في ظاهريه دمشق، وقد كتب ناقل هذا التقریظ في أوله العبارة التالية من إنشائه:

((وقد استكتب بعض قضاة دمشق النصف الأول في حياة المؤلف رحمه الله وقرط له المؤلف مرقم أدناه مادحاً له فأحببت إلحاقها هنا تبركاً بالمؤلف وهو هذا)) اهـ.

(٢) كتبها هنا كما جاءت في الأصل حرصاً على أمانة النقل والأحسن (والفتاوى الأخيرة) اهـ.



المخالين عن داء الحسد، المضني للحسد، الصادقين المنصفين، فدونك كتاباً قد  
أعملت فيه المكر، وأنزمت فيه الحفن السهر، وغرست فيه من فون التحرير  
أفناناً، وفتفت فيه عن عيون المشكلات أجماناً، وأودعت فيه من كنوز المواعيد،  
عقود الدرر الفرايد وبسطت فيه من أنفع المقاصد، أحسن المواعيد، وجلوت فيه  
على منصة الأنظار، عرايس أبكار الأفكار، وكشفت فيه بتوضيح العبارات، قاع  
المخدرات، ولم أكتف بتلويح الإشارات عن تنقيح كشف تحرير الخفيات، فهو  
تيعة الدهر، وغنيمة العصر، وماذا لك إلا محض إنعام للولي، الذي هو بكل حمد وشكر  
أحق وأولى، حيث أبرز هذه الجواهر المكنونة، والدرر الفرايد المصونة في ميمون  
أيام خليفة الله في أرضه، القائم بواجب حقه وفرضه، رافع ألوية الشريعة البديعة  
وموئدها، وموطئ أبنيتها السبعة الرفيعة ومشيدتها المجاهد في سبيل الله حق جهاده  
والقاطع لدابر الكافرين بحلده واجتهاده الذي ابتسمت ثغور ثغور البلاد بيارقات  
مرهقاته وبكت عيون عيون ذوي العناد لقاهرات عزماته، وأبدع نظام كئيب  
الجيوش بأرائه السديدة، ودفع أفئدة الأكاسرة والقياصرة بقوة بطشته الشديدة،  
يكاد سنا برق طلعت يذهب بالأبصار، وغصن رأته يمس ليناً كيمس الأغصان  
ذات الأزهار، وتكاد صواعق سطوته تزيج صم الجبال، ومواكب كئيب حوزته  
تفني عدد الرمال، من أنام الأنام في أيامه في ظل الأمان، ورعى الرعية في مراعي  
الرعاية والإحسان، وأثار بنوار رياض أمته بلاد المسلمين فضاء فضاء صدورهم  
بنور اليقين، وأزاح عيوس غمومهم بردع المشركين، فلاح فلاح قلوبهم لأعين  
الناظرين، وراح راح غفلاتهم بإيقاظ النائمين، فصاح فصاح ألسنتهم بالدعاء له  
كل حين:

خليفة خلفت أنوار غرته      شمس الضحى، ونداه يخلف الديما  
سالت فواضله للمعتفي نعماً      صالت نواضله للمعتدي نقماً

السلطان الأعظم، والحاقان الأفخم، تاج ملوك العرب والعجم، ظل الله في أرضه للأمم، محمود الذات ممدوح الصفات، لارالت دعائم سلطته قائمة، وعبون الحوادث عنها نائمة، ولا برحت رياض عزته محصّر بديم الديمومة والأبود، ورياحين ذريته ريانة بطلاوة التأيد والخلود، ولا زالت أعيان دولته من علمائه وقضاته ووزرائه، يزيل نيراس آرائهم دجى الجور بسناه وسنائه، ولافتت نجوم جنوده الساطعة في أفلاك سمائه، شهياً ثواقب على مرده أعدائه، آمين آمين آمين.

هذا وقد نجز هذا السفر المسفر، عن روض أريض مزهر، مقابلة وتصحيحاً بحسب الإمكان، سوى ماشد بعروض سهر أرنسيان، لا تغلو عنه جلة الإنسان، وذلك برسم من أمر بامستكتابه رغبة في نيل رضى مولاه وثوابه، الإمام الهمام، عليّ القدر والمقام من امتطى الجوزاء بزماء وصال في مواكب العزّ وحام، واشتهر اشتهاً البدر في الظلام، قاضي قضاة الإسلام منفذ القضايا والأحكام بالإتقان والإحكام، ذي الخيرات الحميدة، والمآثر العريضة التي لاترام، مولانا عبد الحلیم أفندي كيخيه جي زاده القاضي سابقاً بدمشق الشام، دام في عزّ وإنعام ومجد واحترام، بجاه من هو للأنبياء ختام وآله وصحبه السادة الكرام، عليه وعليهم الصلاة والسلام في البدء والختام. كنيه أسير وصمة ذنبه الراجي عفو ربه محمد آمين، الشهير بابن عابدين، غفر الله تعالى له ولوالديه، ولكل المسلمين، آمين، آمين، آمين».

١٤ محرم ١٢٥٢هـ (١) و (٢).

(١) أي قبل وفاة ابن عابدين الكبير صاحب هذا التقریظ بقراءة شهرين وسبعة أيام فقط إذ وفاته في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٥٢هـ.

(٢) قلت: ( وهذا التقریظ موجود بنصه في الجزء الثالث من مطبوعة الحاشية برلای ١٢٧٢ في ص/٢١٥ منه وما بعدها لكن اسم القاضي هنا هو عبد الحلیم كحي زاده خلافاً لما ذكر هناك فليُنظر ).

## الفرع الثاني: المنقولات بخط ابن عابدين

كان ابن عابدين آية من آيات الله في علو الهمة، وحنة من حجاجه على خلقه في ذلك، فلم يكتف بتأليف الألف من الصفحات من تصنيفه من يعجز عنه العصبه أولو القوة من أهل العلم، بل قام بنقل الألف من الصفحات أيضاً من غير تصنيفه لتكون مرجعاً له حين التصنيف...!!

لم تكن الطباعة قد وصلت دمشق آنذ كما هو معلوم، فإن أول مطبعة بالحروف العربية دخلت الشرق وفدت مع نابليون بونابرت حين فتح مصر، ولم تدخل الطاعة إلى الشام إلا بعد وفاة ابن عابدين بزمان، فكان النساخ والوراقون يستسخون الكتب للعلماء بخطهم ويبيعونها إياها، لكن بعض الكتب كانت عزيزة على قلوب بعض أهل العلم أثيرة لديهم، فما كانوا يسحون لها بأن تصل ليد النساخ والوراقين، بل كانوا يعيرونها لزملاتهم شريطة أن يستسخوها هم بأنفسهم بخطهم، كيلا تضيع قيمتها أو ينقص منها شيء لا يعوض فيما بعد. وهكذا كان ابن عابدين يكتب بخطه الألف من الصفحات من هذه الكتب المعارة له لتكون فيما بعد من مراجع تصنيفه وفي متناول يده ولكن العجيب أن هذا العلم صنع ذلك كله في عمر قصير يقدر بأربع وخمسين سنة هجرية أو خمسين سنة ميلادية، مع ماترك لنا من تراث هائل، ترى لو عُمّر ثمانين سنة فما كان يصنع؟ ألا إنه الفتح الإلهي ﴿وَمَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾<sup>(١)</sup> وما أجمل قول بعض العارفين: ((الفتح يأتي على قدر الهمة)). وبعد؛ فقد جاء في التقرير العلمي العابدني في شأن المنقولات التي نقلها ابن عابدين بخطه وليست من تأليفه:

١- (كتاب إفاضة الأنوار على أصول المار للشيخ علاء الدين الحصكفي مكتوبة بالحبر الأزرق والأحمر عليها هوامش عديدة وكثيرة بنفس قياس نسمات

(١) سورة فاطر، الآية: ٢.

الأسحار ومجلدة معه، وقع الفراغ من نسخها على يد المرحوم محمد أمين عابدين في ٤ شوال ١٢٢٢ وعليها قراءات).

٢- (رسالة في أقسام الحديث الضعيف لشيخ الإمام محمد بن خليفة الشوبري، ورسالة في بيان أقسام الضعيف، جمع الشيخ إسماعيل الجراحي العجلوني، بالخير الأسود والأحمر الأولى في ست صفحات انتهى كتابتها في صفر ١٢١٦، والثانية في خمس ورقات انتهى من كتابتها في ربيع الأول ١٢١٧ وهما مجتمعين بخط السيد محمد أمين قباس ١٧×٢٢).

٣- (رسالة عيسى بن موسى الطولوني في كيفية الطلب والاستعداد من رجال الغيب ثمانى ورقات بالخير الأسود ورق قديم ١٦×٢٠ بخط السيد محمد أمين<sup>(١)</sup>).

وحاء في التقرير العلمي العابديني تحليل لذلك:

(إن سبب إيراد الرسالتين ٢٢ و ٢٣ بخط السيد محمد أمين رغم أنهما ليستا من آثاره الشخصية لما قد تحويانه من بعض تعليقات وحواش أضافها من قِبله<sup>(٢)</sup>).

## المطلب الرابع : ملاحظتنا على الآثار:

### (١) الملحوظة الأولى:

من خلال دراستنا الميدانية السابقة لآثار ابن عابدين، يتبين لنا بعد البحث والتأمل في كل ماترك من مخطوط ومطبوع، أنه كان يكتب ذلك كله بخط يده، وما كان

---

(١) ر: التقرير العابديني في ملحق النصوص في آخر هذه الرسالة.

(٢) ر: الملحق العابديني في ملحق النصوص.

يرتكل أحداً بذلك لافي تسويد ولا في تبيض ولا من تلاميذه، فقد كان يحشى معهم مزيد السهو والغلط والتصحيف، ولا من أولاده فليس له إلا غلام ذكر واحد هو السيد علاء الدين كان عمره يوم توفي أبوه ثمانين سنواً تقريباً، فما كان يعينه في تصنيفه أحد، هذا ما ظهر لي من الاستقراء التام لكل ماضى من آثار.

لكن إذا طلب أحد منه نسخة من كتبه استكتبها من قبل بعض الناس، أو أعطى نسخة الخاصة للطالب إذا كان بدمشق فكتبها لنفسه، وهذه حالة نادرة جداً أولاً تكاد تقع، والأولى أكثر يشهد لذلك نسخة رد المختار التي استكتبها ابن عابدين لقاضي الشام الأسبق (كيخيه جي زاده) المتقدم ذكره وهي نسخة ظاهرة دمشق<sup>(١)</sup>.

## ٢) الملاحظة الثانية:

في نهايات الكتب المخطوطة من آثار ابن عابدين فوائد جمة مثل تقاريف وسماعات وطرر وفوائد وإجازات ووقفيات وتواريخ ولادات ووفيات وأشعار وألغاز وحكايات مفيدة، وأكثر ذلك بخط ابن عابدين مما يجعل لهذه الآثار قيمة زائدة على قيمتها الأصلية، إذ يكون ذلك بمثابة كشف يكشف عن العصر والبيئة والأعلام المعاصرة وغير ذلك، ولقد كان فيها من الفائدة ما جعلنا نعدّها من مصادر هذا البحث، ولو امتدّ بي البحث قليلاً لقمّت باستقراء تام لهذه النهايات والفوائد ونسقتها وجمعتها في كراس واحد وصنعت دراسة حولها مستوعمة تكشف عن كثير من حبايا البحث، ولعلّ ذلك يتيسر في طبعة قادمة بحسب الله، ونصيحتي لكل دارس لابن عابدين ألاّ يهمل هذا الجانب الذي قد لا يوبه له وهو كنز مخبوء فيه من الخير الكثير والكثير.

---

(١) تحت رقم عام (١٠٩٦٨ و ١٠٩٦٩ و ١٠٩٧٠) كتبها أحمد عمر علي أديب لصالح القاضي المذكور.

### ٣) الملحوظة الثالثة:

جاء في التقرير العلمي العائدي مايلي:  
(إن ماورد في التكملة للسيد علاء الدين في ترجمته لوالده من أن له رسائل في الأوقاف، لم نثر على سوى ماورد من رسائل ولعلها أبحاث تضمنتها كبه أو قد تكون مما فقد)<sup>(١)</sup>.

### ٤) الملحوظة الرابعة:

وجاء أيضاً في التقرير المذكور:  
(إن ماورد من آثار ومخطوطات ليس حصراً، فقد يجد شيء بالعثور على مخطوطات أخرى، لأن هذا ماوصلت إليه يدي في مكتبتنا مع البرهة القصيرة جداً لإعداد اللوائح وسأعلمكم فور العثور على أية آثار أخرى)<sup>(٢)</sup>.



---

(١) ر: التقرير العائدي في ملحق النصوص.

(٢) ر: التقرير العائدي في ملحق النصوص.

## البعد الثالث

### التقارير العلمية حول آثار ابن عابدين

التقارير العلمية حول آثار ابن عابدين تنحصر في التقارير من علماء عصر ابن عابدين لبعض هذه الآثار، لكونهم استحسنوها فأيدوها بتقاريرهم. وفي الردود والمناقشات لهذه الآثار من علماء معاصرين لابن عابدين أو ممن جاؤوا بعده، خالفوه فيما ذهب إليه من وجوه الرأي فاقشوا أورثوا قوله، ونحس فيما سنعرضه من تقارير وردود ومناقشات سنستشي رد المختار لكونها أوردت بتقاريرها وردودها بدارسة مستقلة في باب على حدة هو الباب الثالث من هذا الكتاب، وسيكون كلامنا فيما عدا حاشية رد المختار من تلك الآثار.

### المطلب الأول : التقرير بنصوصها :

لاريب أن كتب ابن عابدين ورسائله لم تحظ كلها بتقارير، كما لم تقابل كلها بردود، بل إن من هنالك من هذه الكتب والرسائل ما قرط ووصلنا ذلك التقرير، وهنالك ما لم يصلنا، كما هنالك من الردود ما وصلنا وهنالك ما عرفنا اسمه من كلام ابن عابدين ذاته ولم نعر عليه.

وإليك بعد هذا ما عثرنا عليه من التقارير لبعض آثار ابن عابدين، باستثناء حاشية رد المختار فنحيلك فيها إلى الباب الثالث من هذا الكتاب.

٦ - تقرّظ رسالة (شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختيمات  
والتهاليل)

١ - تقرّظ العلامة الشيخ أحمد الطحطاوي (المصري)

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن جعل فؤاد الخاسدين لمهند النصر غمداً\* وصير كلوم الخائدين  
لمصّة الرد ورداً\* وصلاةً وسلاماً على أشرف رسول الذي أنزل عليه للمعاندين  
لقد جنتم شيئاً إذا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخرّ الحبال هداً\*  
وعلى آله وأصحابه الذين سيجعل لهم الرحمن وداً\* مابشر بشير المتقين وأنذر  
قوماً لداً<sup>(١)</sup> (أمابعد) فقد اطلعت على هذه الرسالة الثمينة\* التي هي لتفائس  
الصواب خزينة\* المسماة بشفاء العليل\* وبل الغليل\* في حكم الوصية بالختيمات  
والتهاليل\* فوجدتها رفيعة الشأن\* زاهية العرفان\* أنوارها قرآنية\* وإمداداتها  
ربانية\* مطوّق البلاغة يشرب من حيطانها\* وبلابل التحقيق تصدح في ذرى  
أفنانها\* تكفلت بجمع أصح النصوص دون أضعفها\* وتصدرت لحل مشكلات  
المسائل بلين معطفها

رجال الفقه إن تليت عليهم      مسائلها صحيحات المقام  
أقروها وقالوا باتفاق      فإن القول ما قالت حكام

فله درّ يراع زركش تلك الرياض السندسية\* والله فكر إمام حقق تلك  
المسائل الأصلية والفرعية\* تحقيقاً لا يصد عنه إلا حسود سد حسده باب  
الإنصاف، أوجاهل حمله الجهل على النزول إلى حضيض الاعتساف.

إذا ما قال حراً قول حق      وبعض معاصريه صدّ عنه  
فإنما أن يكون له حسوداً      يعاديه على ما كان منه

---

(١) هذه الجملة اقتباس من القرآن الكريم من سورة مريم كما لا يخفى.



وإما أن يكون به جهولاً \* وصعد العسر عنه لم يشبه

فكفى الحسود ما أفصحت عنه سورة العلق وكفى الجاهل عوانه \* ونو  
انقضى زمانه \* والمأمول من وليّ التوفيق، أن يسلك بنا أقوم طريق، وأصلي وأسلم  
على دروة الأنام. رسول الملك العلام. سيدنا محمد وآله الكرام. الفقير إليه تعالى  
أحمد الطحطاوي غفر له (١).

## ٢- تقرّظ الشيخ عمر المجهّد

الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب \* وجعل العلماء سرّجاً يستضاء  
بهم في النوائب \* وأهم من عباده من شاء لإيقاظ النائمين \* ونصب من أراد  
منهم لإنقاذ المالكين \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد الساطق بالصواب \*  
وعلى آله وصحبه ماناح طير وآب (أما بعد) فلما أنحفت بالنظر إلى هذه الرسالة  
المسماة بشفاء العليل وبلّ الغليل \* في حكم الوصية بالحنّات والنهاليل \* على  
مذهب العمان \* تحيّل لي من حسنّها أنها عقد جمان \* أو روضة بستان \*  
فأولعت بها حتى أسهرت فيها الأجنان \* فرأيتها ذات أفنان \* عذقة بشقائق  
النعمان مسيجة بالورد والسوسان \* قلله در مؤلفها على ما أجاد فيها وأبدع \*  
ولدرر الفوائد أودع فقد التقطت مما نثر قلمه من الدرر \* وسرحت الطرف في  
تلك الفرر \* وكيف لا ومستندها الطريقة المحمدية. ومعظم الكتب الفقهية. مؤيدة  
مع المعقول بالمنقول، ومع الفروع بالأصول \* فجاءت على منوال لم يُسبق إليه \*  
ونخط لم يلحق عليه \* فأعذتها برب الفلق \* من كيد الحاسد وبالعلق.

---

(١) وقد كتب الشيخ أبو الخير عابدين في خاتمة الرسالة المذكورة قبل التفرّيط العبارة التالية  
(هذا تقرّظ العلامة السيد أحمد الطحطاوي مفتي مصر القاهرة وصاحب حاشية الدر  
المختار الفاخرة).

ر: مع الرسائل ج ١ / ص ١٩٨ وما بعدها.

وقلت:

أيها ابن العابدين وقيت شرّاً      من الحساد في جنح الليالي  
وطوقست الأمانة فيك حبراً      فلا تخشى وطأ أوح المعالي

ثم تأملت هذه الرسالة فرأيتها صغيرة الجرم \* لكنها غزيرة العلم \*  
كمؤلفها فإنه مع حداثة السن \* هو كبير في الفن \* ويستدل بعرف طيبها \* على  
فضل مؤلفها ولبيها \* ومع ذلك وإن خالف فيها صاحب الجوهرة الحدادي \*  
والحاوي للزاهدي \* لكنه مشى فيها على ماهر المشهور من المذهب \* والمعول  
عليه من المطلب \* فإن كتب المذهب بما نقله فيها طافحة \* وال عبارات في المسئلة  
واضحة \* فجزى الله جامعها الخير في دنياه وآخره \* ووفقنا وإياه لما يحبه ويرضاه  
\* بحمده سيدنا محمد خير أنبياء وأصفياه \* ورزقنا الإخلاص في العلم والعمل بحمده  
سيد الأنام \* ومنحنا وإياه والمسلمين حسن الختام.

(رَقَمَهُ بَيْنَانُهُ وَقَالَ بِلِسَانِهِ عَمْرُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُجْتَهِدَ لِقَبْلِ الْخُتْفِيِّ مَذْهَباً عَفَى عَنْهُ)

### ٣- تقریظ الشیخ محمد بن عمر الكاتب التجدي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أوضح سبيل الرشاد لمن اتخذه سبيلاً \* وألزم أهل الإخلاص  
كلمة التقوى إذ كانوا أحقّ بها وأهلها وما بدلوا تبديلاً \* فسبحان من أسعفهم في  
طلب مرضاته \* والدعاء إلى جناته \* ولم يشترؤا بآياته ثمناً قليلاً \* وصلواته  
وسلامه على من أقام به على عباده الحجة \* وأوضح به المحجة \* وقطع به العذرة  
ولم يجعل لأحد أراد الوصول إليه على غير طريقه وصولاً \* وعلى آله وأصحابه  
الذين بذلوا نفوسهم في محبته ونصرته وصبروا على ذلك صبراً حميلاً \* وتابعهم  
بالكشف عن سته العراء كل منمة \* الجالين عن أرجائها كل منلهممة \* من قام  
بهم الكتاب وبه قاموا فكم أحيوا لإبليس قتيلاً \* فله ما تحمله المتحملون لأجله \*  
ابتغاء لمرضاته وفضله \* فأعقبهم الصبر على ذلك سروراً طويلاً \* (أما بعد) فقد

اطلعت على هذه الرسالة \* الخالية عن الإطباب والملاحة \* فوجدتها مريدة في بابها \* منزينة لحطابها \* مغنية لطلابها \* صحيحة النسب \* عالية المقدار وحسب \* لا تتغني من الخطاب إلا الأكفاء \* ولا تدبغ السر إلا لنوري الإصفاء \* وحيى سرتحت طرف الطرف القاصر \* وأعملت فكر الفكر الفاتر \* في تأمل بيت رياضها الزواهر \* ورويت بالكرع من غديرها الذاهر \* تحققت أنها من عيت السما \* وأنها من آثار من لم يورث دياراً ولادراً \* فشملت نور تلك الرياض فرال مابي من العنة \* وارتشفت من نواحي العدير فبليت الغلة.

وقلت:

لَمَّا رَأَيْنَا الْعَابِدِينَ لَاحَ لَنَا      دَاعِيَ إِلَى اللَّهِ بِأَصْدَقِ الْأَقْوَالِ (١)  
مَنْ ذَا يَجَارِيهِ فِي عِلَاقِهِ وَقَدْ      سَاعَفَتْهُ جِيُوشُ النَّصْرِ وَالْإِقْبَالِ

فلله درّ يحمين أعملت البراع في تحبير طروسها \* والله فكر إمام كشف القناع عن وجه عروسها \* حتى بدا حسناتها للناظرين عياناً \* وطأطأ أهل الفصل رؤوسهم له إذعاناً \* وحجل أصحاب الفن حياء من بروزها \* وفاز أهل الصدق بوصالها وحوزها \* كيف لا وقد بين صحة النسب \* وغاص لجة البحر فظفر بما طلب \* فأطفأ الله نار حاسديه \* وأقام الحجة على معانديه \* وخابت آمالهم من الصفة الرابعة وباؤوا بأوزار الخرفة الفاضحة \* ونودي على المائل بقول القائل: فنفسك لَمْ وَلَا تَلْمِ الْمُطَايَا      ومِتْ كَمَدًا فَلَيْسَ لَكَ اعْتِذَارُ

فلا زالت أحاديث فضائله العالية مرفوعة \* ولا برحت فرائد مقالاته الجليلة مسموعة \* فما ظنك بما أوراه من التحقيق والعرفان \* عن مذهب إمامه النعمان \*

---

(١) هذان البيتان من بحر الدوبيت من البحور الزائدة على الستة عشر المستحدثة وهو على وزن (لاحول ولا قوة إلا بالله) دائماً. ر: ميزان الذهب للهاشمي ص/ ١٥٦ وهذا البيتان من الرباعي المعرّج كما هو معروف.

وما نقله عن إمام دار المحررة مالك \* وعن ابن عم المصطفى ظاهر المسالك \* على  
ما نقله الحافظ الشهير \* والمحدث الكبير \* بدر الدين محمود العيني وعن الحافظ  
المتعفف \* والزاهد المتقشف \* الفاضل النقي \* محيي الدين النووي \* وما نقله عن  
شيخ الإسلام ابن تيمية النقي \* وتلميذه أبي عبد الله الدمشقي \* وهو مذهب  
إمامنا المجل \* والخير المفضل \* أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل \* فسال  
الله أن يسلك بنا صراطه المستقيم صراط الذين أنعم عليهم غير المفضوب عليهم  
ولا الضالين \* والحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه أجمعين \* كتبه من لاشيء وعمله سيء محمد بن عمر الكاتب النجدي  
غفر له الله (١).

#### ٤- تقریظ الشيخ محمد عمر الغزي

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن جعل التفقه في الدين من أعظم القربات \* فكان لبصائر ذوي  
الآلِباب نوراً ولأرواحهم أقواتاً \* وصلاة وسلاماً على القلم المترجم عن كل سر  
مكتون وحكم مبين \* القائل من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين \* وعلى آله  
الأطهار \* وأصحابه الأخيار \* وتابعيهم بالكشف عن هذا الدين كل ملمة \*  
الوارد فيهم اختلاف أمي رحمة \* مافاح نشر الإخلاص وثار \* وماعبد الله عبد  
ابتغاء لوجهه لا طمعاً في درهم ولا دينار (أما بعد) فلإني لما سرحت طرف طرف  
فكري الفاتر \* في طرف ساحة هذا الروض الناصب الزاهر \* وجدت نور نور يشر  
بينان وروده إلى النعمان \* ملتفاً بأحمد نبت وأعطر ريحان \* فتحققت أنه ماهر إلا  
جنتان \* ذواتا أفنان \* فيهما عينان نضاختان \* وجنا الخنتين دان.

---

(١) ر: مع الرسائل ص/ ٢٠٦ وما بعدها.

فقلت:

بإدرك إلى روض فضيل      إن رُمت في الناس نتمسك  
واغتنم لحكم حلاله      العسايدني مَحْمُود

فأجلت النظر في محاسن غرره النازلة في غرفه \* واستنضات بدره الذي  
يحسده كل كوكب على كمال شرفه \* فإذا هو العقد الفريد في هذا الشأن \*  
والدر المضيد في إخلاص العمل للملك الديان \* وشفاء العليل بإيضاح البيان \*  
وبل الغليل لمبتغي التبيان \* عن ملهيب أبي حنيفة النعمان \* ثم لما تأملت ماحوته هذه  
الرسالة \* الخالية عن الإطناب المردى للملالة \* شبهتها بقلائد العقيان \* بل بعقود  
الجمان \* لم لا وهي منقولة عن أولئك القادة الفحول؟ \* اذ بين أقوالهم من أصح  
القول \* وكيف لا والأدلة بارزة النصال \* في ساحة المجال \* فعلى المصنف ترك  
القليل والقال \* لأن أتباع الحق حسن المال \* على أنها من آثار أقلام من اتسم  
بالفضل والعلم \* واغتذى من لبائني المجد والحلم \* فله دره من همام أشاع وردها  
\* وحلى بعقود عباراته وردها \* ولله يراع حسن وجنة الطرس بتلك الأقوال \*  
وأظهر بهجة الأنس بلآلئ جواهرها القوال \* وبألمها من رسالة دلت على مولفها  
دلالة النسيم على الأزهار \* والشمس على النهار \* وأعربت أنه أغرب في سعة  
إطلاعه \* وأن شيره في الفضل أطول من ذراع حاسده وباعه \* أنه غاص البحر فعاز  
بدرره الفاتحة \* وفتح الكنز فظفر بالجوهرة الرائقة \* وسلك في الطريقة المحمدية أعظم  
المسالك \* فما بالك من الهداية بما هنالك \* فجراه الله أحسن الجزاء على مسعاه \* وأناله  
من بحيري دنياه وأخراه \* وأدام بهجته بين الأنام \* ومنحنا راياه حسن الختام.

كتبه السيد محمد عمر الغزي عفى عنه (١)

---

(١) ر: مع الرسائل ج ١/ص ٢٠٠ وما بعدها.

## ٥- تقریظ الشیخ عمر الخلوئی البکری البابی

الحمد لله

رسالة الحق بفتح مسين      جاءت فحن الله فيها ندين  
ولم يكن لفضلها منكراً      إلا الذي قد باع دنيا بدين  
ونحن سلمنا وحاشا بأن      نكون عن سبل الهدى حائدين  
وقد كتبنا شاهدين الهدى      يارب فاكبنا مع الشاهدين  
رسالة قمنا على الحق منذ      جاء بها محمد عابدين

عجالة العبد الضعيف القاصر عمر الخلوئي البكري البابي الحنفي ذو الفكر  
الماتر قريح القريحة والخاطر عفي عنه آمين<sup>(١)</sup>

## ٦- تقریظ أمين الفتوى الشيخ حسين الكبيسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع مقام أهل الشرع مذ نصيهم لإجراء أحكام كتابه\*  
وجعلهم نجوماً يهتدى بنورهم إلى مقام البقين مذ أفهمهم لذيذ خطابه\* وأثبت  
لهم التمييز ورفع لهم المقدار\* فأنشرح بهم صدر الشريعة وصار عالي المنار\*  
والصلاة والسلام على من أرسل رحمة للعالمين\* وعلى آله وأصحابه المهادين  
المهتدين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين (أما بعد) فقد اطلعت على هذه  
الرسالة الفقهية\* العديدة الأشباه والنظائر في مذهب الحنفية\* فوجدتها موافقة  
للمعقول والمنقول\* قد احتوت على أقوال أئمة المذهب الفحول\* فله در مؤلفها  
مأغزر علمه\* وما أذكى فهمه\* حيث لم يسبقه إليها سابق\* ولم يلحقه بها  
لاحق\* لقد أنقذ بها من كان في بحر الجهالة\* وفي عمى الضلالة\* وأتى فيها

---

(١) ر: مج الرسائل ج ١/ص ٢٠٢.

عمانه به رافد الهمة \* وأنار بتوضيحها أرجاء الدقائق المدهمة \* فلا بدع إد هو  
مرجع العاملين \* وابن العابدين \* فجزاه الله الجزاء الجميل \* وأبقاه البقاء الطويل \*  
ووقفنا وإياه إلى مايجبه ويرضاه \* بحاجه خير أنبياء \* صلى الله وسلم عليه وعلى من  
والاه \* قال ذلك بلسانه \* ورقمه بيانه \* أحقر الورى حسين المبتلى بأمانة  
الفتوى بدمشق الشام \* ذات الثغر السام وذلك في شهر رمضان المبارك سنة  
١٢٣٠ (١).

#### ٧- تقریظ الشيخ محمد أمين الأيوبي الأنصاري

الحمد لله تعالى

رسالة بالصدق وافقت على	نهج حماها الله ممن يشين
ألفاظها كالدرّ في سببكها	لكنّها تزرّي بسدر ثمين
حوت صحيح القول عن مذهب	يروى عن النعمان حق يقين
تزيل غيم الجهل عن قارئ	وينجلي قلب صدها مكين
ألفها شهم همّام سمي	محمدًا مسن للفتاوى أمين

عجالة الفقير إليه محمد أمين الأيوبي الأنصاري الحنفي الحلوتي القادري (٢)

#### ٨- تقریظ الشيخ مصطفى السبوطي

الحمد لله الذي أظهر الحق على يد من اختاره للهداية \* وأرشد إلى الصدق  
من ساعدته العناية \* فسبحانه من إله أعطى كل شيء خلقه ثم هدى \* وجعل  
أهل العلم مصابيح بهم يهتدى \* والصلاة والسلام على من أوضح للناس سبيل  
أمر معاشهم \* ويّين لهم ما به نجاتهم في معادهم \* وعلى آله المتبعين لسنة \*

(١) ر: مج الرسائل ح ١/ص ٢٠١ وما بعدها.

(٢) ر: مج الرسائل ح ١/ص ٢٠٢.

وأصحابه الخائزين قصب المسبق بصحبته \* الداعين إلى الاتباع \* الساهين عن  
الابتداع \* (وبعد) فقد اطلعت على هذه الرسالة \* الحاوية لأسواع المسالة \*  
فوجدتها فريدة في هذا الباب \* مستجمعة لتحقيقات أولى الألباب \* الذين يصوروا  
أنفسهم لنفع العباد \* وأسهروا أحفانهم حتى طفروا بالسداد \* ودونوا بامتناطهم  
هذا الدين \* وحسنوه بالآيات والأحاديث الواردة عن سيد المرسلين \* فمن تمسك  
بأقوالهم فازونجا \* ومن أعرض عنها لم يرل صدره ضيقاً حرجاً \* فنعود بآله من  
ضيق الصدور ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور \* وحين سرتحت الطرف في  
رياض بلاعاتها \* ورويت بالكرع من رحيق استعاراتها \* أنشدت \* ولا بدع فيما  
أوردت \*

فوالله ما أدري أزهرُ خَمِيلَةٍ    بِطَرَسُكْرٍ أم درُ يُلوح على نَحِيرِ  
فإن كان زَهْرًا فهو صنع سحابة    وإن كان درًا فهو من لجة النَحِيرِ

فله در منشيها \* وعلي فصاحتها ومديها \* فلقد أتى بها بما يشفي  
العليل \* ولم يدع للمعاند عليه من سبيل \* على حداثة سنه \* وعدم المساعد له  
على ما أوراه من جودة ذهنه \* مستنداً بذلك إلى أقوال ثقات الأئمة \* الذين هم  
هداة هذه الأمة \* ومقاله هو الحق الذي اتفق عليه أهل الكمال \* وماذا بعد الحق  
إلا الضلال \* فسبحان من خصه بهذه المزية \* وأقدره على جمع ماتشتت من المسائل  
الفقهية \* فمن كان ذا بصيرة ولم يغفل عليه الهوى والطمع في حطام الدنيا وتأمل  
ما ذكر \* وأمعن النظر فيما زبر \* لم يخف عليه أن الاقتداء بالسلف واجب  
الاتباع \* وأن ما أحدثه غيرهم بالاستحسان والرأي متعين الامتناع \* فليس لعاقل  
أن يصير إليه \* ولأن يعول عليه \* بل يجب طرحه وإن حلّ قائله \* أو عظم في  
أعين الناس فاعله \* إذ كل خير في الاتباع \* وكل شر منشؤه الابتداع \* ولا ريب  
أن من أنكر ذلك \* ولم يعرج على ما هنالك \* فقد سَجَل على نفسه بعبادة ليه \*  
وسخافة عقله ومرض قلبه \* فالله المستعان على من غلبت شهوته على ديانته \*  
وفتن فيما ينقدح في ذهنه ولم يرتدع عن غيه ووقاحته \* (ربنا لاترغ قلوبنا بعد إذ



هدينا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب) \* (١) وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

قال بقمه ورقمه بقلمه أققر الررى مصطفى السيوطى الحنبلى غفر الله له ولوالديه آمين (٢)

#### ٩- تقرىظ الشيخ غنام بن محمد النجدى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل نبال العلماء مرآة مصية \* وصير الحائدين عن دينه غرضاً  
فهى لهم مصية \* والصلاة والسلام على من بشرىته رفع مقام العماء \* وعلى آله  
وأصحابه الصادعين بألستهم وأستهم جميع اللؤماء (أما بعد) فإني لما وقعت على هذا  
التأليف المنيف \* الجامع لما تشتت ولم يجمع فى تأليف \* وأعملت فى الأفكار \* وأجلت فى  
حدائقه الأنتظار \* وشممت أرج لطافته \* واشتفت بارد شفاقة واستشمت بارقه \*  
واستمطرت وادقه \* وعرفت مزهره ووارقه \* فرأيت ثمرات الصواب فى أكمامه يانعة \*  
وشمس الحق فى آفاه طالعة \* فحيث أنشدت قول القائل \* حيث لاغرو فيه لقاتل:

شعر

لك الله ما أدري أسمر لحاظها      تكثر فيه الفتح أم ذلك السحر  
ولم أدر حتى بان لي در ثغرها      بأن عقار الذن يسكنها الدر

غيسره

وإن شمس نجدى شذى منه فالحا      تذكر حيا بالعذيب ومنزلا

---

(١) سورة آل عمران، الآية: ٨.

(٢) ر: مج الرسائل ج ١/ص ٢٠٢ وما بعدها

فله در جامعته من محقق \* وفي كل علم مدقق \* فإنه قد أجاد \* وأمعن  
وأفاد \* وأتقن فيما هو المقصود والمراد \* فمن تأمله منصفاً لم يكن له راد \* وعند  
ذلك تمثلت بقول من قال \* مع بعض تغيير في المقال:

مُبيناً سنة في الدين قد درست	وموهناً قول من في ذاك قد وهنوا
يا فوز قوم تحوا هذا السبيل ولم	يصفوا لواشٍ دنت في فهمه المهم
والمضل يا قومنا للحبر قد طلعت	شمسه فاستضاء السهل والقلم
فجمع القول وهو الحق مجتهداً	في النقل موضع ما يصبر له المهم
قد فاق حتى على أهل العلى فلذا	يعزى له الفضل والتحقيق والكرم
محمد النفس أعني ابن أعبد لها	يا حسنه علماً يزهر به علم

وقد ظهر مما نقله المرمى إليه عن أئمة مذهبه أنه هو الحق كيف وقد قرئ على  
هذا السفر الإمام الطحطاوي \* الذي هو لكل علم حاوي \* وما نقله عن شيخ  
الإسلام وتلميذه ابن القيم من أن الإحارة على قراءة القرآن غير صحيحة هو  
مذهب الإمام أحمد بن حنبل وما نقل عن الإمامين مالك والشافعي فكذلك على  
ما نقله النووي والعيبي والعهدة عليهما فإن الحق وزهق الباطل إن الباطل كان  
زهوقاً، فليس على المصنف مطعن لطاعن \* ولا مقال لمائن \* إلا أن يكون مكابراً  
أو حاسداً، فنعوذ بالله من حسد يسد باب الإنصاف \* وبصد عن جميل  
الأوصاف.

#### شعر

فقل لأناس يحسدون لآمة	منى حسدوا الأدنى يصير مفضلاً
هو الفضل طيب والحسود يشيعه	إشاعة نار عرف عود ومنذلا

والله يحفظنا من الخطأ والخطئ \* ويحمينا من الزلزل والزلزل \* وصلى الله  
على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين \* والحمد لله رب العالمين.

تمه نحويدم الطلبة غنام بن محمد النجدي الحنبلي عفي عنه آمين<sup>(١)</sup>

#### ١٠ - ذيل البحث

قال الشيخ أبو الخير عابدين وقد كان كتب للمؤلف كتاباً صورته هي هذه  
صورة كتاب العلامة الشيخ أحمد الطحطاوي المصري إلى ابن عابدين

رداً على كتاب من ابن عابدين إليه بشأن التقريظ على رسالة شفاء العليل.  
نص الكتاب: (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العلي الأعلا \* والصلاة  
والسلام على سيد أهل العلا \* محمد وآله أهل الولا والاستحلا \* أن أحسن ما  
ارتشفته أفواه المسامع من كؤوس الشفاء \* وأعبق ماتعطرت معاطس الأنعام  
بطيب نشره ونسيم رياه \* وأبدع مانسجته ألسن البلغاء من حلل الألفاظ  
المطرزة بنقيس الجوهر المنضود \* وأبرع ماسبكه أفكار النبغاء ورصعته بغوالي  
الدراري من حلى عرائس المعاني مائسات القدود \* سلام يضروع الأكوان بريا  
شذا عرفه الأريج الشميم \* ويخمش وجنات الورد بنان صباه ويرنح العذبات منه  
عبيق النسيم \* أخص به من حلى أجياد أيكار العلوم بعقود تقريره \* ووشح  
صدور الطروس بقلائد تحريره وتجيده \* إن قرر تفجر من بحر رقائمه الروائق  
ينبوع التحقيق معينا \* أو حرر نادى الناهل من عوارف معارفه لو كشف الغطا  
ماازددت يقينا \* من تقلد الجلال جدال الشريعة حساماً لانتبو مضاربه \* وآيد من

---

(١) مج الرسائل ج ١ / ص ٢٠٤ وما بعدها، قلت: ((هكذا كتبها (حسدوا) كما جاءت في  
بمجموع الرسائل والذي يتبادر لي أنها هكذا (منى حسد الأدنى يضر مفضلاً) على أنها  
استفهام والله أعلم.

سرايا مصنفاته الفقهية بجيوش قدّ بها سنام المعاند وغاربه \* أعني كعكة ذوي احمد  
والإفضال للقاصدين \* الأستاذ سيدي محمد الأمين \* لارالت أحاديث فصائله  
المرفوعة مروية على أفواه الدهور ولا برحت قلائد مقالاته محلبة للّبّات الزمان وغور  
الخور (أما بعد) فقد ورد الكتاب الكريم \* الذي هو أبهى من الدرّ النظيم \*  
ففكت يدي مذ جاء مسك ختامه \* فشاهدت مابالزهر يزري بالزهر فلعمري ما  
السحر إلا عقد من جواهر مقالاته ينتظم \* وما الزهر إلا ثغر من ثغوره يتسم \* تحلى  
بقراءته اللسان \* وتشتفت بسماعه الآذان \* وقد أشرفت علينا معه شمس تلك  
الرسالة الساطعة \* التي هي لأصح نقول المذهب جامعة \* فجرى عليها يراع  
التقريظ بما هو الواقع وصرح بالتقريع على الألدّ المكابر المعاند<sup>(١)</sup>.

مذ لاح تحرير المسائل قد كسى حلاً من التحقيق والتدقيق  
من ذا يعارضه وقد دانت له دول من التزقيق والتتقيق

قال الشيخ أبو الخير عابدين: «وبعد هذا الكلام مسؤول عنه غير متعلق  
بذلك وتاريخ الكتاب سابع ذي الحجة الحرام سنة ١٢٢٩»<sup>(٢)</sup>

---

(١) قلت: وهذه الرسالة من مفتي مصر وإمامها وعلامة زمانه الطحطاوي إلى عابدين  
تدل على أمرين اثنين: قيمة ابن عابدين عند الطحطاوي ومن هم في درجته من  
الجهابذة، وأدب العلماء بعضهم مع بعض وإنصاف كل منهم للآخر ولو كانوا من  
ديار بعيدة يعطون صاحب الحق حقه وأهل الفضل فضله لا يتعصبون ولا يطمطون بل  
للحق يتصرون وهكذا تكون أخلاق العلماء.

(٢) ر: مج الرسائل ج ١/ ص ١٩٩ وما بعدها.

ب- تقارير رسالة (تحرير التحرير في إبطال القضاء بالمسح بالغبن الفاحش  
بلا تقرير) (١)

### التقرير الأول

من الشيخ سعيد الحلبي

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه تقي

أما بعد فقد اطلعت على هذه الرسالة - أدام الله تعالى على جامعها توفيقه  
وأفضاله - فرأيت ما فيها من النقول الصحيحة هو المعول وأن ما حكم به النايب  
من فسخ البيع بالغبن الفاحش مطلقاً غير صحيح وغير مسلم لأنه عمل بالفقور  
المرجوح، لأن الراجع في المذهب الذي يعمل به ويفتي به أنه لا فسخ بدون تقرير،  
فالقضاء بخلافه غير صحيح لمخالفته لمعتقد المذهب ولكون دعوى وصي  
القاصرين غير مسموعة لسعيه في نقض ماتم من جهته، والحاصل في هذه المسألة  
أنه إذا حكم حاكم بعدم الغبن وأن الثمن ثمن المثل ثم ادعى البايعون البلغ  
والوصي والقصر بعد بلوغهم الغبن الفاحش لا تسمع أصلاً، لأن قضاء القاضي  
لا ينقض بعد الحكم إلا في مسائل وهذه ليست منها، وأما إذا لم يحاكم حاكم  
بذلك فدعوى الوصي المذكور في السؤال لا تسمع، لأن كل من سعى في نقض  
ماتم من جهته فسعيه مردود عليه، نعم، تسمع دعوى وصي غيره أو دعوى

(١) تقارير هذه الرسالة جاءتني من مصدرين أولهما الأستاذ عزيز عابدين وثانيهما الأستاذ  
محمد مطيع الحافظ جزاهما الله تعالى خيراً، وقد نقلتها من كليهما عما بأن نسخة  
الأستاذ عزيز ممتاز بأنها بخطوط أصحابها من طهر نسخة المؤلف عنده، أما النسخة  
الثانية فنقولة بخط آخر ولكن فيها ميزة أخرى وهي أنها أوضح وأظهر مما فررنا  
كثيراً مما أهتم في النسخة الأولى قلت: وهذه التقارير غير مثبتة ولا معقولة بالأصل  
المطبوع في مجموع الرسائل فليُنظر.

القصر بعد بلوغهم، وأما دعوى البالغين فقير مسموعة أصلاً لعدم وجود التعرير،  
هذا هو المذهب، فالحكم بما يخالفه غير صحيح وغير معتمد، والله تعالى أعلم.

في ح ٢ ١٢٤٨

كتبه الفقير سعيد الحلبي  
الختم

### التقريظ الثاني

من الشيخ حسين المرادي  
المفتي بدمشق الشام

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله الذي وفق من اختار من عباده لحماية هذه الشريعة وجعل  
مدادهم كدم الشهداء في مرابطة ثغور حصونها المنيعه، وجعلهم ورثة أنبيائه في  
العلم والحكمة، وبألها من رتبة عالية رفيعة، وقواهم على إظهار الحق وإخماد  
الباطل بلا مدهانة شنيعة، وأجرى لهم بذلك أجراً وافراً، وخيرات بديعة، حيث  
بيتوا ماهو صواب وماهو خطأ كسراب بقيعة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جمع فيه مولاة الفضل جميعه، وعلى آله وأصحابه ذوي النفوس السميعة  
المطبعة، ما صاح الهزار فوق الأزهار وأظهر ترنيمه وترجييعه.

أما بعد، فقد أطلعت على هذه الرسالة الشريفة ومآخوته من النقول المنيعه  
والعبارات اللطيفة، فرأيتها التي تقرّبها العيان لاغيرها، وهي التي تصفي إليها  
الأذنان حيث ظهر خيرها وميرها وحققت أن جواب الشام هو الذي يسام  
ويشام، وينور الأبصار ويعبق المشام، وأن ماأجاب به الأخوان لايقوم له ميزان

عند ذوي العرفان، لأنه يخالف لمذهب إمامنا النعمان، والعدول إلى ما يحالعه إنما هو  
حظ نفس وهوى شيطان، فلا يتخذ به حكم حاكم ولا يفتي به المفتي العالم، وإن  
رضي به وسامه في سوق الكساد من نادى على نفسه بالإفلاس، وعلى كلامه  
بالفساد، كما دلت عليه هذه القول الواضحة والعبارات المنبئة الراجحة، ولا سيما  
بعدما تحقق بها من باهر التوفيق الذي هو من خالص التوفيق، فعزى الله تعالى  
جامعها خير الجزاء، وأجزل ثوابه، وأحسن يوم العصمة مأبنا ومآبه آمين، وصلى  
الله تعالى على سيدنا محمد وعلى سائر إخوانه من النبيين والمرسلين والحمد لله  
رب العالمين.

كتبه الفقير المسيد حسين الحسيني  
المرادي المفتي بدمشق الشام عفى عنه  
الملك السلام بحاه المظلل بالفهم آمين

### التقريب الثالث

من الشيخ عبد اللطيف فتح الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تعالى وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله  
الأطهار، وأصحابه الأخيار.

وبعد، فإنني اطلعت على هذه الرسالة لجامعها العالم التحرير الجليل الشهير  
نعمان عصره وأوانه، ومرجع أهل عصره وزمانه، الذكي الفقيه، النبيل النبيه،  
السيد محمد أفندي عابدين، حفظه الله رب العالمين، وحققت نظري في مبادئها،  
وأجملت فكري في رياض معانيها، ورأيت أن دعواه وفتواه في الحادثة المذكورة  
والواقعة المسطورة تؤيدها النصوص الصريحة الراجحة، والأدلة الظاهرة الواضحة  
التي ذكرها، وفي هذه الرسالة سطرها، فما دلت عليه هو معتمد المذهب النعماني،

وهو الصحيح فيه، وعليه المعول، والقول بما قابله لا يقبل ولا إليه يتحول، لمرجحان الرد بالغبن الفاحش مع التفرير، وعدم الرد به بدون تفرير بلا نكير، ومرجوحية الرد به بلا غرور كما ظهر من هذه النصوص التي في هذه الرسالة ذكرها أي ظهور، ويدل لهذا أن كل ما ذكر من ألفاظ الترجيح كـ (به يفتى) وكـ (يفتى بـرد الرد) في الرد بالغبن الفاحش مطلقاً فهو شامل للرد به مع التفرير، لأن كل ما ثبت للمطلق ومثله العام ثبت لجميع أفرادهِ ولا عكس، واختص الرد به مع التفرير بألفاظ من ألفاظ الترجيح كقول الزيلعي (والصحيح أن يفتى بالرد إن غره وإلا فلا) وقول الخيري الرملي (والصحيح الذي يفتى به إن غره رد وإلا فلا) وقوله (ومع الغرور أجمع المتأخرون عليه) وقوله (وعلى هذا فتوانا وضوى أكثر العلماء) وليس كل حكم ثبت للمقيد كالخاص يثبت لكل أفراد المطلق أو لكل أفراد العام كما لا يخفى، وما اختص به الرد بالغبن الفاحش مع التفرير من ألفاظ الترجيح المذكورة في النصوص المسطورة غالبها يفيد القصر كقول الزيلعي (والصحيح أن يفتى بالرد إن غره) أي فالصحيح مقصور على الافتاء بالرد إن غره لا يتجاوزهُ إلى الافتاء بالرد إذا لم يفره، وقد صرح بهذا في مفهوم الشرط بقوله (وإلا فلا) أي (وإن لم يفره فلا يفتى بالرد) أي لمرجوحيته، ويجري القصد أيضاً في قول الخيري الرملي ((والصحيح الذي يفتى به إلخ...)) وقوله: ((وعلى هذا فتوانا إلخ...))

فإن قلت: ما ذكر من ألفاظ الترجيح في الرد بالغبن الفاحش مطلقاً يقتضي كون الرد به بدون تفرير صحيحاً .

قلت: إذا سلمنا ذلك فما اختص به الرد به مع التفرير من ألفاظ الترجيح يقتضي أصحيته، وقد صرحوا أن الأصح أكد من الصحيح، فيكون الصحيح بالنسبة إلى الأصح مرجوحاً ويكون مرجوعاً عنه كما ذكر ذلك فيما نقله من النصوص في هذه الرسالة، والحق بالاتباع أحق.



ونسأله تعالى أن يمسح علينا عواقبة السداد والصواب في قولنا وحولنا  
وأفعالنا، وبالنجاة من العذاب، ويدفع حظوظ أنفسنا ودسايسها، فإن حظوظها  
مصبية أي مصيبة بلا ارتياب، وأن يغفر لنا ولوالدينا ومشايخنا ومشايح مشايخنا  
والمسلمين، وأن يمسح علينا بالعفو والعافية ويحسن السابقة والختم وبشهادة  
الرسول الأعظم المصطفى خير الأنام سيدنا محمد عليه وعلى آله وأصحابه الكرام  
أفضل الصلاة وأكمل السلام.

والحمد لله رب العالمين

كتبه العبد الفقير الذليل الحقير المحتاج  
إلى عفو مولاه عبد اللطيف فتح الله  
غفر الله له آمين آمين.

### التقريظ الرابع من الشيخ عمر المجتهد بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تنزهت ذاته العلية عن الغفلة والنسيان، وتقدست أسماؤه  
وصفاته عن أن يعثرها زوال أو نقصان، وجعل العلماء في كل عصر وزمان قائمين  
في حفظ الشريعة من الخلل في أحسن تبيان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الناطق بالصواب والمعلن بالحق أي إعلان وعلى آله وأصحابه أولي البلاغة  
والعرفان، ماهمل وأبل، أو ناغى هزار على أعلى الأغصان.

أما بعد، فإني قد اطلعت على هذه الرسالة للعالم النحرير والحرير الشهير  
نعمان زمانه ويعقوب أوانه محمد أفندي عابدين لازال الله له عوناً ومعين، فرأيت  
مافيها هو المعول عليه في المذهب وعنه إلى غيره لا يذهب، لأن المفتى به أنه لارد  
بالغبين الفاحش بلا تقرير، فلهذا ماصح الحكم من القاضي بفسخ البيع لأنه معزول

في هذه القضية من طرف السلطان ولأن القضاة مأمورون من طرفه في الحكم بالأصح من مذهب النعمان، ولكن لاغرو لمن أفتى بالفسخ في هذه القضية من الأفاضل الفخام، فرمما كفى حواد قلمه في مضمار البيان، والإنسان غير معصوم عن الخطأ والسيان.

نعم، لا يصح البيع بالغبن الفاحش مطلقاً في حق القاصر ولكن لا يسوغ للوصي الطلب في هذه القضية، وإنما يسوغ لوصي آخر بعده أو للقصر بعد البلوغ والله تعالى أعلم.

ومنشأ شبهة من أفتى بالرد في الغبن مطلقاً أنه رأى فتاوى بالرد في العين مطلقاً، ولم يعلم أن هذا المطلق مقيد في غير عبارة — (التغريض)، وأن هذا المطلق محمول على هذا المقيد لأن المادة متحدة أما لو اختلفت فلا يحمل عندنا.

كتبه الفقير الحقير عمر المجتهد

وجدت العبارة التالية مكتوبة في هامش التقريظ الأخير كمايلي بشكل طرة.

(كتبها الفقير الحقير إلى الله تعالى محمد بن الشيخ حسن البيطار على نسخة المؤلف نفعي الله به والمسلمين نهار الإثنين في شعبان سنة ١٢٤٨ في ٣/٢).

أقول: ((وهذه التقاريف موجودة حسب الترتيب: (سعيد الحلبي، حسين المرادي، عبد اللطيف فتح الله، عمر المجتهد) في آخر النسخة الأولى))<sup>(١)</sup>.

---

(١) هي نسخة الأستاذ محمد مطيع الحافظ صورتها بإذنه، وعندي صور من روايتها.

التقريب الخامس  
صورة تقريب أحمد الفرّ مفي بيروت  
على رسالة بطلان الفسخ بلا تحرير بخطه<sup>(١)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل السعادة الأبدية لمن صدّق رسالة محمد، ووفّق من  
اختار من عباده لنصرة شريعته وآيد، وصوّب رأي المجتهد في إعلاء كلمتها  
وسدّد، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا المهدي المؤيد، محمد الذي أظهر نور  
الحق فأطفى به نار الباطل وأحمد، وعلى آله وأصحابه الذين جدّوا واجتهدوا  
وكلّ من جدّ وجد، صلاة وسلاماً دائماً متلازمين ماشداً بلبيل وترنم هزار  
وغرّد.

أتابع

فقد اطلعت على هذه الرسالة التي لاتفتدّ، لجامعها العلامة المصمّم الأجد،  
الفهامة الإمام الأوحد، ذي الرأي الصائب المسدّد، والفكر الثاقب الذي حلّ به  
ماشكل على الفهم وتعدّد ألا وهو السيد الإمام أبو السور محمد بن عمر الذي  
نسبه الكريم لآل عابدين أولى الدين يسند، المصيب فيما رآه واجتهد، كيف  
لاوهو من يشهد له بذلك سعيد، والمراد الذي منه استفاد المريد، واللطيف بذلك  
يشهد، وشكره على ذلك المجتهد - وأنا الفقير له على ذلك أحمد، فلماذا ماحوته  
من الأقوال الصحيحة والنقول الصريحة هو المعول عليه وهو الراجح المعتمد، من  
مذهب إمامنا الأعظم أبي حنيفة النعمان المؤيد، رحمه الله تعالى ورضي عنه

---

(١) هذا التقريب بخط صاحبه تفضّل فخصني به مع جميع تقاريط رسالة بطلان الفسخ  
بخطوط أصحابها الأستاذ عزيز عابدين رحمه الله من مكتبهم ولكن هذا التقريب  
لاتوجد له صورة مع بقية صور التقاريط في نسخة الأخ الأستاذ محمد مطيع الحافظ.

وخلّده في النعيم المقيم الموثق، فحفظه الملك الصمد، وأدام له هذا المدد، فلا زال شريفاً بخدمة السعد، بطول عمره في عرض الحياه بلا حد. ومن ثم علمه كل من نور إنصافه في زحاجة معرفته توقّد، أنّ ما أجاب به الأخوان لا يعاً به ولا يعتد. لأنهما أطلقاه بغير علم منهما بأنه يحمل في هذا المقام على المقيد، وأنّ لو جمعا هذا الفرق لما توقّف واحد منهما في تصديق هذه الرسالة الشريفة ولا تردّد، إلا أنّ يكون ذلك عادة لهما ولكل امرئ من دهره ماتعود.

فنسأل الله التوفيق لأقوم طريق أحمد، وصلى الله تعالى سلّم على سيدنا ومولانا محمد، الذي هو لنا سيّد وسند، وعلى آله وأصحابه وأزواجه ووالد وولد، والحمد لله رب العالمين الذي غمّره لا يحمده، وغيره لا يحمده، قل هو الله أحد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد:

بسم الذي قد علّم الإنسان	ما لم يكن يعلمه فكاننا
الحمد لله الذي قد عمّمها	رسالة محمد وتمّمها
وجعل السعيد من صدّقها	وذاقه للخير قد وفقها
وبعد فاعلم أنّي إذا الوفا	وواردا مشرب أرباب الصفا
وقفت، - دُم - على ذو الرسالة الـ	لتي صحيح القول فيها قدنقل
وهي التي جمعها محمد	العابدين المهام الأجمد
منار أهل الفضل والعرفان	وجامع الفرق آخر الإتقان
إمام هذا العصر نعمان الزمن	خلاصة الدر الذي أحيا السنن
صدر الشريعة وبحر الدر الـ	مختار للفتوى الذي الدر قبل
وهي التي سمت وقد سماها	تجسيم تحرير وماعماها
طالعها - اسمع - فإذا هي التي	قد شهدت لها نقول الصّحة
أي التي قد عولوا عليها	واعتمدوها وأنسروا إليها
وفي نسخة أخرى:	

أي التي قد عولوا عليها ورجعوا في حكمهم إليها

رسالة جاء بها عند	فعاشر وجاهر من محمد
دارين قابلاً له الله أفد	جزاه ربي أحسن الجزاء في الذ
به مدى الأهم مستص	ولم يزل نجم كذا يضي
على السي المصطفى سرور الهدى	ثم الصلاة والسلام أبدا
دوي النقى والجود والعلوم	وآله وصحبه النجوم
في جامع الروص الرهي الزهر	ماأذن الديك وهلى القمري
بلبل دوح والمزار صرحا	واستغفر الشحرور حيث سجا
صفاير الذنوب كالكمير	والحمد لله الرحيم الغافر
وتنجلي عن القلوب العم	حمداً به لنا تدوم النعم
ومسيح الله تعالى ملك	ماسبح الفلك ودار الفلك
بسم الذي قد علم الإنسان	ماأحمد الغر قد استعانا

قاله بقمه ورقمه بقلمه العبد الفقير إليه	صورة ختم المقرظ
سبحانه وتعالى السيد أحمد الغر مغني	رب سهل
ببروت عفى عنه.	مرور أحمد

ج- تقریظ من السيد صالح السقطي الدمشقي<sup>(١)</sup> على حاشية فتح رب الأرباب

بحواشي لب الألب على نية الإعراب	
قد حاز فضلاً لم ينله سواه	لله در مصنف في شامنا
ترضى الإله به وسوف تراه	فاجه ولا تكسل لحفظ كلامه
مادمت أسعى في اجتلاب رصاه	واعلم بأنني صالح لجنايه

(١) هو تلميذ المؤلف ر. كتب نسخة الحاشية المذكورة سنة ١٢٣٢هـ في ظامرة دمشق.

ثم الصلاة على السي محمد      ماغرد القمريّ نحو حماء  
مخط المقرظ على ظهر غلاف نسخة  
الظاهرية المخطوطة تحت رقم (عام  
١٠٥٤٤) كتبت بتاريخ ١٢٣٢

### المطلب الثاني : الردود والمناقشات :

الردود والمناقشات تقارير علمية أصيلة، لها قيمتها عند العلماء أصحاب الاحصاص، فمن لاقية لكلامه لا يحفل أحد بالرد عليه، ولاتناقش النظريات التافهة والآراء الميتة، ولكن من ملأ الدنيا وشغل الناس من الأعلام كالمثني من الشعراء والغزالي وابن عربي من الحكماء وأمي حنيفة وابن عابدين من الفقهاء، هم الذين شغلوا الناس في حياتهم وبعدهم بالرد عليهم ومناقشة آرائهم لما لها من الرزن والقيمة ولما لهم من المكانة في النفوس..

وابن عابدين واحد من هؤلاء الأعلام الذين دخلوا التاريخ من بابه العريض بما كان يتفجر من العلم على قلمه ولسانه، فلا غرو أن كثر حساده في الشام وفي غيرها من أقطار العالم الإسلامي، نظراً لما كان لمؤلفاته من الرواج، حتى كانت تذيع في الأقطار المجاورة فسور إخراجها للناس، ولانستطيع التعميم فقد كانت الردود والمناقشات من الحساد الطاعنين تارةً ومن العلماء المعترفين بالفضل تارةً أخرى، والحالة الأولى أغلب. ونضع فيما يلي ثبناً بما عثرنا عليه من ذلك بما اعترف به ابن عابدين في عصره وردّ عليه، وبما حدث بعد عصره، ولعلّ الزمن يتسع لمزيد من البحث لنعثر على ما لم نصل إليه الآن، وكلامنا كله فيما عدا حاشية رد المختار فقد أفردنا لها بحثاً مستقلاً لردودها في الباب الرابع من هذا الكتاب....

## الرد الأول

(الرد المسند على من يقول إن القول بالرد بالغين الفاحش مطلقاً غير محتمل)  
لنائب صيدا في زمن ابن عابدين

هذه الرسالة ردّ بها نائب صيدا المذكور على ابن عابدين في فتواه على سؤال أخيه النائب المذكور أنبتها ابن عابدين ذاته في رسالته (تجبر التحرير في إبطال القضاء بالفسخ بالغين الفاحش بلا تغيير) ولكنه لم يذكر اسم النائب ولا اسم أخيه، مبالغة في التأدّب بأدب الإسلام، وليكون ردّه ردّاً علمياً بحثاً لالعلاقة للأشخاص فيه، وهي من ميزات ابن عابدين مما لا يكاد يوجد في غيره، وانظر مجموع الرسائل ج ٢ ص ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ وما بعدها.

## الرد الثاني

(كشف الغمة في الردّ على من حرم النهاليل على الأمة)  
للشيخ صالح الدسوقي الدمشقي المتوفى سنة ١٢٤٦هـ

وهو معاصر لابن عابدين بل توفي قبله، ألف هذه الرسالة يرّد بها على ابن عابدين ولم نطلع عليها، ولكن الشطي رحمه الله في روض البشر يقول عند ترجمته للدسوقي المذكور مانصّه: (قلت «كشف الغمة» هي رسالة في عشرين ورقة ألفها المترجم سنة ١٢٣٢ وقد رأيتها بخطه وعليها تقاريط شيخه الكزيري والكردي والشيخ صالح الزجاج ثمّ الشيخ دواد البغدادي القشبندي ثمّ العلامة الحمزاوي مفتي دمشق، آيد المترجم فيها القول بمواز أخذ الأجرة والجمالة على سائر العبادات البدنية رحمه الله<sup>(١)</sup>).

---

(١) هذه السخة عليه فملك محمد أديب النقي، وعليها ختمه، اشتراها من كتب المرحوم الشيخ حسن جبينه وملكها النقي لأولاده، وهم حامد وعبد الغني وأحمد وهدر الدين  
ينج =

دراسة الرد على رسالة ابن عابدين:

(كشف الغمة وحلّاء الظلمة في رد قول من حرم النهاليل على الأمة)  
تأليف الفقيه صالح الدسوقي الشافعي الدمشقي.

وهي رسالة مطوّلة دسمة - تقع في خمسة وعشرين ورقة ماعدا التقاريط في  
أولها، وهي إحدى نسخ ثلاثة كتبت بيد مؤلفها صالح بن محمد الدسوقي الشافعي  
المتوفى سنة ١٢٤٦هـ، وقد انتهى من تأليفها سنة ١٢٣٢هـ.

هذه النسخة موجودة في مخطوطات ظاهرة دمشق تحت رقم: (ع ١١٢٧٨)  
مكتوبة كما ذكرت بحط المؤلف، وعليها ختمه، وتعليقاته على  
هوامشها، وعليها تقرّيطات من علماء دمشق المعاصرين للمؤلف منقولة عن  
خطهم وهم بالترتيب التالي:

- ١- الشيخ عبد الرحمن الكزبري الشافعي، وتقرّيطه
- ٢- الشيخ صالح الزّجاج، وتقرّيطه نثر.
- ٣- الشيخ مصطفى الكردي الشافعي، وتقرّيطه نثر.
- ٤- الشيخ داود البغدادي، وتقرّيطه نظم.
- ٥- الشيخ محمود الحمزاوي مفتي دمشق الشام، وهو ليس معاصراً للمؤلف ولكنه  
متأخر.

والرد هذا قام به المؤلف امتثالاً لما أمره به شيخه الشيخ مصطفى الكردي أحد  
المقرّطين للرسالة. وسأسوق مقدمة الرسالة لتظهر حقيقة الرد وغايته وما فيه من

⇒

في ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٢٤هـ وهي في خزانة ظاهرة دمشق في زمرة الهدايا كما  
هو مسجل عليها برقم (الهدايا ١١٢٧٨).



تعريض باين عابدين وعلو في تسفيه شأنه وتقليل علمه وفصله عما يكون بين المتعاصرين.

قال: «بسم الله الرحمن الرحيم... أما بعد، فإني قد وقمت على رسالة لبعض غير المشاهير من السادة الحنفية في حرمة أخذ الأجرة على القرب البدية كالتهليل والتسبيح وقراءة القرآن والصلاة على خير البرية، ورأيت جميع ما استدلل به على حرمة ذلك، ومنه أن ما ذكر لم يحل في مذهب من المذاهب الإسلامية، ولا في دين من الأديان السماوية، وهذا دليل على تهاونه في الدين وعدوله عن السنن القويم، إذ كيف يسوغ لهذا العاري من الإنصاف الجرم بحكم شرعي مع ادعائه عدم الخلاف وأني له المعرفة بجميع المذاهب والأديان، لأنه لا سبيل إلى معرفة المذاهب كلها إلا بطريق الإحاطة بها، ولا سبيل إلى الوقوف على جميع الأديان إلا بخبر المعصوم. وهذا مما يباه العقل ويعدده النقل، وإذا ظهر من أول وهلة أن قائل ذلك غير عاقل لأنه معارض للحق، فلا ينبغي لنا نقل شيء من قوله، لأنه لا يعول عليه في رأيه وعلمه، لأنه مفتر على الله ورسوله فيما سؤلت له نفسه من الآراء العقلية والتخيلات الوهمية، ولأنه اشتغال بما لا يجدي، وتعاط لبدعة في الدين ترددي، بل نقله فيه القرار، لأنه ربما دخل على العقول الضعيفة، العارية من الآراء المنيفة، فكن من فتنه على حذر، والعجب ممن حذا حذوه من المتسبين للعلم وجدّد له رسالة في ذلك السم، وأشهرها بين الناس فعادت عليهم بالوهم والالتباس، فلما ظهر ما ذكر أمرني شيخنا حاري المعارف وحائز البطائف والعارف حناب الشيخ مصطفى الكردي أدام الله به النفع للمسلمين، أن أجمع طرفاً من نقول السادة الشافعية وأقوال الفقهاء المرعية، مما يدل لنا على جواز أخذ العوض على العبادة

البدنية كالتهايل وقراءة القرآن وإقامة الأذكار مما عليه العلماء الأخيار والمشايخ  
الأطهار، فتحققت بأمره في ذلك فأقول، وبالله التوفيق فيما هالك»<sup>(١)</sup>

وقال في نهاية الرسالة هذه مايلي: «وقد فرغت من كتابة ماأردناه يوم  
الخميس قبيل الغروب لأربع بقين من شهر ربيع الأول سنة ألف ومعتين واربعم  
وثلاثين سنة ١٢٣٢هـ»<sup>(٢)</sup>.

وسأسوق للقارئ نصاً من صلب الرسالة قال: «اعلم أيها الواقف على  
هذه الورقات أنفذك الله من المهلكات، وهذا لما عليه السادات، أن من المقرر في  
مذهب السادة الشافعية أصحاب الرؤية البيضاء النقية، أنه يجب العمل بمضمون  
العام أو الخاص والمطلق أو المقيد، ما لم يجمع مانع من ذلك، وأن العبرة بعموم اللفظ  
لا بخصوص السبب كما هو مبين في فن الأصول، وإذا أذعنت لهذا فأدلة مطلبي  
كثيرة، وشواهد جلية غزيرة، على أنه لا يطلب من المقلد لإمام مجتهد دليل، لأن  
الاستدلال من وظيفة المجتهدين، بل يطلب منه نقل كلام العلماء الأعلام من  
الكتب المشتهرة المعتمدة عند الأنام، لكن لما حرت عادة العلماء بتأييد الأبواب  
بالأدلة الشرعية في الطروس ليكون أوقع في النفوس، تأكد عليّ الاقتداء بهم لئلا  
أخرج عن أنظارهم، مقتصرأ من ذلك على القليل مما يشفي العليل، معرجاً عن  
التكثير منها خوفاً التطويل».

ومن جملة التعليقات على الهامش هذه المقولة بخط المؤلف: «قال العلامة  
ابن حجر: وهذه الأحاديث ونحوها صريحة لا تقبل تأويلاً في الدلالة على حل أخذ  
الأجرة بشرط وغيره على تعليم القرآن والرقية به، وعلى نحوهما مما فيه مشقة  
تقابل بالأجرة، وفي حديث (إن أحق ما أخذتم عليه أجرأ كتاب الله) دليل على

---

(١) الورقة رقم ٦ و ٧.

(٢) من ورقة برقم ٢٥.

أن ذلك من الحلال الذي لا شبهة فيه، وفيه رد أيضاً على من كره أخذ الأجرة على كتاب الله» (١).

ملحوظتنا على رسالة الرد:

نلاحظ على رسالة الرد (كشف الغمّة) للدسوقي الشافعي المعاصر لابن عابدين وبلديّه بعد دراستها كلها مستوعبة مايلي:

أ- أن رسالة الرد إنما تصوّر وجهة نظر المذهب الشافعي، نظراً لأن مذهب مؤلفها هو المذهب الشافعي، وهو يستند أكثر ما يستند إلى نصوص فقهاء الشافعية، والذين قرظوا الرسالة من معاصري المؤلف كلهم شافعيو المذهب ماعدا الحمزاوي فهو حنفي وليس بمعاصر للمؤلف، ولكنه يتبنّى نظراً مضاداً لنظر ابن عابدين في كثير من الأمور، يظهر ذلك جلياً في مجموع رسائل الحمزاوي. ب- أن المؤلف استشهد بنصوص من المذهب الحنفي تؤيد وجهة نظره، ولكنها نصوص للمتقدمين وهي قليلة، ومختلفة في استقرار الفتيا عليها.

ج- أن لغة الرد لم تكن لغة علمية هادئة موضوعية، بل صاحبها عبارات فيها رعونات نفسية واستخفاف بشأن الآخرين، لا ينبغي أن تصدر عن عالم ناضج، وهذا مأخذ نأخذه على الدسوقي، من حيث سلم ابن عابدين من هذا بأدبه وتواضعه، ومات الدسوقي ورسائله العارمة المتأججة، من حيث عجلد ابن عابدين ورسائله القيمة، وهكذا يبقى الأصلح (فأما الزيد فيذهب جفاء وأما ماينفع الناس فيمكث في الأرض) (٢).

د- وآخر ما هنالك أن الرد قاصر على نقول من بعض المذاهب دون استيعاب ودون مناقشة علمية، والمنقول بلا معقول قاصر في ميدان الاحتجاج، ولم

---

(١) الرسالة الرد ورقة رقم (٧) وما قبلها.

(٢) سورة الرعد، الآية: ١٧.

تتوفر في نظري عناصر الرد العلمي الكامل من دراسة لكلام الخصم وتفيد  
لحججه واحدة والرد عليها، وتأييد الدعوى والاستدلال لها، وكشف  
الشبهات والرد على الإيرادات مما تقتضيه قوانين المداورة، فكل ذلك مفقود  
هنا، مما يقلل من قيمة هذا الرد، ويجعله في نظرنا في صنف الاعتراض الفاسد  
ظاهر البطلان المتحالف عن الحق..

### الرد الثالث

رفع الغشاوة في أخذ الأجرة على التلاوة للمفتي محمود الحمزاوي المتوفى سنة  
١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م مفتي دمشق في عصره

آ- نص من المقدمة

(بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه من أبى العصمة لكتاب غير كتابه  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه) (أما بعد) فقد سئلت عما  
حرره العالم الفاضل السيد محمد عابدين في رد المختار والتنقيح ورسالة شفاء العليل  
من عدم جواز الاستيحار على تلاوة القرآن العظيم هل هو المفتي به في المذهب  
أولا (فأجبت) بأن ما ذكره المنقح في هذه المحلات الثلاث مبني على مذهب  
المتقدمين من عدم جواز الإجارة على الطاعات إلا أن المشايخ نصوا على أن المفتي  
به جواز الاستيحار على التلاوة وهو مذهب عامة المتأخرين، والنقول في ذلك  
كادت تبلغ التواتر كلها موشحة بعلامة الفتوى أو أفتى به مشاهير العلماء الأعلام  
في سائر بلاد الإسلام وها أنا أسرد نقولهم في رسالة سميتها (رفع الغشاوة عن  
جواز أخذ الأجرة على التلاوة) مجردة عن الأبحاث التي لا تجدي إذ ليس للمفتي المقلد إلا  
نقل ما صح عن أهل مذهبه كما نص عليه في قضاء الفتوح والسيد أبو السعود  
المصري في حاشية الأشباه من الوقف عن العلامة قاسم، وأما الدخول في  
الاستدلال والتخريج والنفقات فلا يعتد بشيء منه لأنه خروج عن وظيفة المفتي

المقلد وأن ترد الوقوف على هذه النقول فاسمع مايتلى عليك (الأول) ما في حاشية السيد أبي السعود المصري على مسكين ونصه (واختلفوا في الاستيجار على قراءة القرآن على القبر مدة معلومة والمختار أنه يجوز \* كذا في الجوهرة وقال اعلم أن المستاجر للخنم ليس له أن يأخذ الأجر أقل من خمسة وأربعين درهماً شرعياً إلا أن يهب مافوق المسمى أو بشرط أن يكون ثوابه لنفسه فلا يأثم \* مفدسي عن الكواشي والمبسوط) (الثاني) ما في الفتاوى الهندية من الإجارة ونصه (اختلفوا في الاستيجار على قراءة القرآن على القبر مدة معلومة والمختار أنه يجوز \* كذا في السراج الوهاج) (الثالث) ما في البحر من الوقف ونصه (فإن قلت قال في الفية وبشرط أن يقرأ عند قبره فالتعين باطل وصرحوا في الرصايا بأنه لو أوصى بشيء لمن يقرأ عند قبره فالوصية باطلة فدلّ على أن المكان لا يتعين ونحسبك به بعض الخنفية من أهل العصر، قلت لا يبدل لأن صاحب الاختيار علّله بأن أخذ شيء للقراءة لا يجوز لأنه كالأجرة فأفاد أنه مبني على غير المفتى به فإن المفتى به جواز أخذ الأجرة على القراءة انتهى). (الرابع) ما في الدر المختار من الرصايا قبيل الوصية بالخدمة ونصه (قلت وكذا ينبغي أن يكون القول بطلان الوصية لمن يقرأ عند قبره بناء على القول بكراهة القراءة على القبور أو بعد جواز الإجارة عليها أما على المفتى به من جوازهما فينبغي جوازهما مطلقاً) (الخامس) ما في تكملة الحر ونصه (وفي الخاوي للكواشي إذا استأجره ليختم عنده القرآن ولم يسم له أجرًا ليس له أن يأخذ أقل من خمسة وأربعين درهماً شرعياً، أمّا إذا سمى له أجرًا لزم ما سمى ويأثم المستاجر إذا عقد على أقل منها إلا أن يهب المستاجر ما بقي أو بشرط أن يكون ثواب مافوقه لنفسه وهذا يجب حفظه كما في المبسوط) (السادس) ما في حاشية الطحطاوي على الدر من الإجارة ونصه (المختار جواز الاستيجار على قراءة القرآن على القبور مدة معلومة ثم قال: «المستاجر للخنم ليس له أن يأخذ الأجر \* كما ذكره في الأصل أي المبسوط ثم قال:

«ومن عطف العلامة المقدسي فقلت هذا ونقل عن الشيخ عبد الحي الخرنبلالي مثله بالحرف». (السابع) مافي الفواكه الطورية ونصّه (سئلت عن إسان استأجر آخر على أن يختم له القرآن، هل الإحارة صحيحة أم لا وما يستحق من الأجر إذا ختم له؟ أجبت إن سمي له أجراً معلوماً وختمه ليس له أن يأخذ أقل من أربعين درهماً، قال الكواشي استأجره ليختم له القرآن ليس له أن يأخذ أقل من أربعين درهماً شرعياً هذا إذا لم يسم شيئاً من الأجر \* كما في الأصل...).

ب- نص من آخر الرسالة:

(الخامس والثلاثون) مافي التارخانية من التاسع عشر في الوقف ونصه (وسألت أبا حامد عن الوقف على من يقرأ عند قبره ويكنسه ويفتح الباب قال هذا الوقف جائز انتهى) ونقل قبله ما يوافقه ويخالفه (السادس والثلاثون) مافي فتاوى الختندي أول الوقف ونصّه (سئل أبرحامد عمن وقف على من يقرأ عند قبره ويسكن عنده ويفتح بابه فقال هذا الوقف جائز) (السابع والثلاثون) مافي فتاوى المولى أبي السعود من الوصية<sup>(١)</sup> (الثامن والثلاثون) مافي البيري على الأشياء عند قوله: «(شرط أن يقرأ عند قبره القرآن فالتعيين باطل)» ونصّه (عزرا البطلان في التارخانية إلى ابن الفضل وفي التارخانية أيضاً سئل الحسن بن علي عمن بنى مدرسة وبنى فيها مقبرة لنفسه ووقف ضيعة وبين أن ثلاثة أرباع ريعها للمتفقه ورابعها يصرف إلى من يقوم بكنس المقبرة وفتح بابها وإلى من يقرأ عند قبره القرآن فهل يحل لمن يقرأ عند قبره أخذ هذا المرسوم قال: «(نعم، قيل وإذا لم يكن هناك قضاء قاض هل يحل لمن يقرأ أخذ هذا المرسوم قال: «(نعم)» انتهى وهذا صريح في صحة التعيين انتهى). مافي البيري وهذا الذي وعدنا بتفصيله من قبل

---

(١) هنا كلام بالتركية صربنا عنه صفحاً يبلغ خمسة أسطر تقريباً من كلام أبي السعود المذكور، آخره عبارة: (كتبه أبو السعود).

(التاسع والثلاثون) مافي فتاوى الحانوتي ونصه (سئل في امرأة أوصت في حياتها وصحتها لشقيقها أنه إذا نزل بها الموت وصع يده على موجوداتها من حملتها زوج أساور ذهب لولدها خمسة وعشرون ديناراً ومافضل بعد ذلك يصرفه في وجوه بر وقربات وقراءة ختمات لبالي الجمعيات إلخ \* فأجاب أن الوصية وإن كانت لا تجوز للورث لكن تكون الخمسة والعشرون ديناراً إرثاً ويصرف مافضل من السوارين في وجوه القربات المذكورة حيث خرجت من الثلث) (الأربعون) مافي مهمات المفتي لابن الكمال ونصه (أجرة القرآن على عهد رسول الله ﷺ كما روى عبد الله بن مسعود وأنس بن مالك رضي الله تعالى عنهما أربعة دنانير وكل دينار عشرة دراهم أما من قرأ بأقل من هذا يكون ثوابه للقارئ ولا للمقري له كما قال تعالى (ولا تنسوا بآياتي ثمناً قليلاً)<sup>(١)</sup> واتفق المتقدمون والمتأخرون على ذلك... من تفسير الكواشي).

جـ- نص من خاتمة الرسالة:

(هذا) جملة ماوقفت عليه من القول:

أولئك آبائي فحسبي. مثلهم إذا جمعنا يساجرير المحامع

ويحتمل أن ما لم أره أكثر، أقول إن لعلماء هذه الأمة من بخاريين وهنديين وروميين ومصريين وشاميين شروحاً وحواشي وفتاوى لم يعلموا المفتي به في المذهب، حاشا بل كل نقل على خلاف هذا فهو مبني على غير المفتي به من مذهب المتقدمين والحمد لله رب العالمين. فرغ من تحريرها في رمضان سنة اثنتين

(١) سورة البقرة، الآية: ٤١.

وثلاثمائة وألف على يد جامعها الفقير محمود الحمزاوي مفتي دمشق الشام خضر  
الله تعالى له ولوالديه ومشايجه الذنوب والآثام أمين»<sup>(١)</sup>

الرد على الرد: للشيخ عبد المحسن الأسطواني الدمشقي

أتخفي بهذا الرد فاضل بجماعة<sup>(٢)</sup> بعد مناقشة هذا البحث العلمي، فكان  
استدراكاً لملاحظات. وهذا الرد موجه إلى رد المفتي الشيخ محمود الحمزاوي على ابن  
عابدين في مجموع رسائله برسالة (رفع الغشاوة في جواز أخذ الأجرة على التلاوة)  
وهكذا يتبين لك أن الحمزاوي كان في الصف المقابل لابن عابدين في هذه  
المسألة، فهو مع الدسوقي المعاصر لابن عابدين في رده عليه، وقد قرط له رسالته  
كما مر آنفاً على أن الحمزاوي لم يعاصر ابن عابدين بل ولد بعد وفاة ابن  
عابدين، وانظر ترجمته في ملحق التراجم في آخر هذا الكتاب. الشيخ عبد المحسن  
الأسطواني عالم معاصر لنا أدركته، وكنت أزوره مع والدي في بيته وهو معمر،  
مات في دمشق عن عمر يناهز المئة والعشرين سنة في وعي تام، كان شيخ الحنفية  
في دمشق وهو ممن عاصر الحمزاوي، وكان قاضي الشرع الأول في دمشق الشام،  
والرسالة هذه بخطه ولم أطلع على عنوانها وقد انتهى من تأليفها كما ذكر في  
آخرها سنة ١٣٠٤ هـ فينبغي أن يكون آنذا في سن من النضج، له أن يكتب مثل  
هذه الرسالة القيمة في بابها.

والشيخ عبد المحسن محسن في أسلوبه في الرد لا يجرح ولا يقذع، وهذا  
معروف عنه من أخلاقه وشمائله، وسأسوق لك خطبة الرسالة بعد الحمدلة

---

(١) جاء بعد هذه الخاتمة العبارة التالية: (طبعت في مطبعة مجلس المعارف بولاية سورية  
الجليلة على ذمة ملتزم طبعتها مصححة على خط مؤلفها حفظه الله تعالى في ٢٣ محرم  
سنة ١٣٠٣).

(٢) هو الأستاذ محمد مطيع الحافظ الحنفي الدمشقي جزاء الله خيراً.



والصلوة في القصيدتين: «أما بعد فقد اطلعت على رسالة العلامة السيد محمود أفندي الحمزاوي سقاها (رفع الغشاوة عن جواز أخذ الأجرة على التلاوة) سرد فيها نقولاً عن متأخري المتأخرين القتالين بموازها، ولم يشأ أن يدخل في التحقيق والأبحاث ليزول الشك والالتباس، بل اكتفى بتعداد القول، مع أن تعداد القول عن أمثال هؤلاء ليس من المرجحات، ولما كانت مشكلة الاستيجار على التلاوة من أهم المسائل وأعظم الوسائل لتأليف الرسائل، وكان خاتمة المحققين للعلامة ابن عابدين بعد أن اطلع على هذه القول وعلى مقاله للتقدمون والمتأخرون قتلاً بالمتع وألف فيها رسالة حقق فيها ماهر الصواب وأتى بالعجب العجيب ولم يدع غشاوة عليها حتى ولا شبهة حتى تزال وتدفع، فأحببت أن أذكر مظاهر من نقولهم وإن لم تجل...<sup>(١)</sup> بين خيولهم وأبين ماسنح بالبال حتى لا يبقى للبحث مجال فأقول وبالله التوفيق».

وقال في خاتمة الرسالة: «فتوسل إلى الله تعالى بصاحب النبوة والرسالة أن ينفع المصنف بهذه الرسالة، وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، إنه هو السميع العليم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي العظيم وعلى آله وصحبه والتابعين والحمد لله رب العالمين. حررها الفقير إلى الله سبحانه عبد المحسن الشهير كأسلاته بالأسطواني سنة ثلاثمائة وأربع وألف من هجرة من له العز والشرف».

وقال في مقولة من صلب الرسالة: «فهذه نقول المتأخرين لأعلام التي تتأدى بلسان التصريح والإعلام بأنه لا يجوز الاستيجار على الطاعات التي من جعلتها القراءة والتلاوات ولا يلتفت إلى غيرها من القياسات وإفتاء متأخري المتأخرين كلا إفتاء، وجوده وعدمه على السواء فكن أسير القول ولا تنفر بمن قال وانظر إلى مايقول».

---

(١) لم يظهر المراد هنا لانطماس الكلام.

أما الرسالة فهي ورقات معدودة بخط مؤلفها وهو واضح بجبل إلى الفارسي والنسخ بسطور مفرقة يتخللها شعر وكلها بالخط الأسود الجميل.

### الرد الرابع

#### حول عبارة في الحامدية

#### (مناقشة حول عبارة تنقيح الفتاوى الحامدية) لابن عابدين

مجلة المجمع العربي مجلد ٨-ج ١١/ص ٦٩٠-٦٩١ دمشق في تشرين الثاني  
١٩٢٨م الموافق جمادى الأولى والثانية سنة ١٣٤٧هـ

#### آراء وأفكار

#### تصحيح نص فقهي

(عما أن تنقيح الفتاوى الحامدية كتاب جليل ترجع إليه القضاة والمفتون وقد وقع فيه سبق قلم من مؤلفه أدى إلى تغيير الحكم الشرعي. ففي الصفحة (١٨) من الجزء الأول طبع بولاق سنة ١٢٧٠م لفظه: (سئل في صغيرة يتيمة لها ابن عم عصبي ليس لها ولي أقرب منه يريد تزويجها من ابنه القاصر الكفء بمهر المثل فهل له ذلك؟).

(الجواب: نعم: قال: ((في الدرر يتولى طرفي النكاح يعني الإيجاب والقبول واحد ليس بفضولي من جانب ولا يشترط أن يتكلم بهما بل الواحد إذا كان وكيلاً عنهما. فقال: زوجها إياه كان كافياً، وله أقسام: إما أصيل وولي كابن العم تزوج بنت عمه الصغيرة أو أصيل ووكيل كما إذا وكلت رجلاً أن يزوجهها نفسه أو ولياً من الجانبين أو وكيلاً منهما أو وكيلاً من جانب وفضولياً من جانب أو فضولياً من الجانبين اهـ)).

يقول العلامة الشيخ محمد قطّة العدوي مصّحح طبعه في الهامش «قوله: أوولياً من الجانبين إلخ هكذا بالنصب فيه وفيما بعده من المعاطيف، ولعل صوابه الرفع عطفاً على قوله أصيل وولي تأمل اهـ».

أقول: «يفخر الله لي ولمولانا المصّح قد نبّه جراه الله خيراً على ما أشكل من حيث الإعراب، ولم ينبّه على ما هو مشكل من حيث الحكم، لأن قول صاحب الدرر (وله أقسام)» صريح بأنها أقسام تولّي الواحد طرفي النكاح، وعلى ما في التنقيح يكون قوله: ((أو وكيلاً من جانب أو فضولياً من جانب آخر أو فضولياً من الجانبين)) من تلك الأقسام مع أنه ليس منها بدليل قوله في صدر العبارة: ((يتولى طرفي النكاح واحد ليس بفضولي من جانب)) فصدر العبارة يتاقض آخرها مع ما فيه من تغيير الحكم. فكان على المصّح أن ينبّه إلى ذلك أو يرجع إلى الأصل المنقول عنه على مقتضاه.

ثم رجعت إلى الدرر فوجدت فيها زيادة أدى سقوطها إلى تغيير الحكم وعملها بعد قوله أو وكيلاً منهما، ولفظها (أوولياً من جانب ووكيلاً من آخر ولا يجوز أن يكون فضولياً كما إذا كان أصيلاً وفضولياً أو ولياً من جانب وفضولياً من آخر أو وكيلاً.. إلخ).

وكنت ذكرت ذلك للمرحوم السيد أبو الخير عابدين مفتي دمشق السابق وكان عنده نسخة التنقيح بخط المؤلف فراجعها فوجدها كذلك مغلوطة، فراجع الدرر فظهر أن فيها زيادة، فصّح نسخة المؤلف بقلم أحمر ودعا لي والله الحمد والمنة.

خادم العلم الشريف  
محمد سعيد السُّكُري

دمشق

(المجمع) رأينا أن نطلع العلامة معني دمشق على ماكتبه المراسل الموما إليه  
قل نشره فكتب بذيله مايلي :

(نعم: نسخ التقيح معلولة ولكن لدى مراجعة أصل الفناوى الحامدية التي  
نقحها قائمة المحققين العلامة السيد محمد أمين عابدين وسماء تقيح الفناوى  
الحامدية وجدت العبارة صحيحة كما ذكره الفاضل الموما إليه).  
مفتي الشام العام  
محمد عطا الكسم

#### الرد الخامس

#### رد الحاكم الشرعي على ابن عابدين في (تنبيه ذوي الأفهام)

وهذا الرد لم يذكر نصّه الكامل ابن عابدين ولا عثرت عليه غير أنه ذكر منه  
مقتطفات في رسالته (تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد  
الإبراء العام) فليتنظر في الجزء الثاني من مجموع الرسائل الصفحات ٨٦ و ٨٧  
و ٨٨ وما بعدها.

وهكذا درست آثار ابن عابدين دراسة ميدانية مستوعبة وصلت فيها إلى  
جوهر فقاها الرجل فيما أحسب، وإن كان بقي هنالك تفاريق وأشتات من ذبول  
البحث ومتمماته مما لم أظفربه فمحلّها الطبعات القادمة في قادمات الأيام. بمشيئة  
الله سبحانه، وحسبي أنني عحضت بحراً زاخراً طالما نهّيته الناس من قبل وأحجموا  
عنه، فكنت بذلك بحمد الله وتوفيقه من رواد الباحثين في ابن عابدين العظيم.

الفصل الرابع  
طبقات فقهاء الحنفية  
إلى ابن عابدین

- التقدّم بنظرية مبتكرة في  
مجموعها.
- تصنيف طبقات الحنفية حسب  
التسلسل الزمني.

## المبحث الأول

### نظريتنا في طبقات الفقهاء

بعد أن استعرضنا في الجولة السابقة نظرية ابن الكمال ومنعجه ورأينا كيفية ابدحارها ثم اهدامها حجراً حجراً حتى سويت بالأرض، واستعرضنا كذلك بعض النظريات الحديثة لفقهاء العصر لا بد لنا من وقفة نشفي بها أوام المرحوم الكوثري حيث قال في حسن النقاضي بعد إيراد تعقب الشهاب المرحاني لنظرية ابن الكمال قال: «فرأيت عرض هذا البحث الممتع لأنظار الباحثين على طوله لما فيه من الفوائد الحمة والتحقيقات المهمة، مع ازدياد أهمية هذا الموضوع موضوع طبقات الفقهاء على مضي الزمن لكثرة الطامعين غير الواقفين عند حدودهم الجامعين المخرجين إلى كبح جماحهم، بلجام من حجح توقفهم عند طورهم، حتى أصبح التفرغ لتمحيص هذا البحث المتشعب ضرورياً للمشتات وتنسيق متفرقاته»<sup>(١)</sup>.

ولقد أعملت الرأي وأجلت الفكر في هذا الأمر فألهمني الله سبحانه تصنيفاً جديداً في بابته لم أسبق إليه يجتمعا فيما أعلم وإن كانت بعض عناصره مسبقة من قبل فقهاء الشريعة السابقين رضوان الله تعالى عليهم فأقول وبالله التوفيق:

لا يعدو أمر تصنيف الفقهاء إلى طبقات: ثلاث طبقات رئيسية:

أ - طبقة المجتهدين.

ب - طبقة المتعنين.

ج - طبقة المقلّدين.

---

(١) حسن النقاضي ص/ ١١٥.

وقبل الخوض في أمر هذه الطبقات لا بد لي من تعريف كسل من الاجتهاد والاتباع والتقليد، فالاجتهاد اصطلاحاً هو: (استفراغ الفقيه الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعي)<sup>(١)</sup>.

ومعنى استفراغ الوسع: (بذل الطاقة بحيث يحس من نفسه العجز عن المزيد عليه)، فمخرج استفراغ غير الفقيه وسعه في معرفة حكم شرعي، وبذل الفقيه وسعه في معرفة حكم شرعي قطعي، أو في الظن بحكم غير شرعي.

والتقليد هو: (العمل بقول من ليس قوله لإحدى الحجج بلا حجة منها)<sup>(٢)</sup> والاتباع هو: سلوك التابع طريق المتبوع وأخذ الحكم من الدليل بالطريق التي أخذ بها متبوعه)<sup>(٣)</sup> فهي رتبة أنزل من الاجتهاد وأعلى من التقليد، رتبة بين رتبتين.

---

(١) حاشية التلويح للسعد التفتازاني على التوضيح ج ٢/ص ٦٣٩، وشرط الاجتهاد المطلق الكامل كما ذكره السعد، العلم بأمر ثلاثة: ١ - معرفة آيات الأحكام لغة وشرعية والمعتبر هو العلم بمواقعها بحيث يتمكن من الرجوع إليها عند طلب الحكم ٢ - معرفة أحاديث الأحكام كذلك ٣ - معرفة الأقيسة ومعرفة الإجماعات ووسائل الاستنباط الصحيح من أصول الفقه، وممارسة الفروع في زماننا طريقين إلى الاجتهاد، أما الاجتهاد الجزئي، فعليه معرفة ما يتعلق بذلك الحكم اهـ التلويح ج ٢/ص ٦٣٩ و ٦٤٠ والاجتهاد لغة (بذل الطاقة في تحصيل ذي كلفة) اهـ التحرير لابن الهمام ص/٥٢٣.

(٢) التحرير في أصول الفقه للكمال بن الهمام ص/٥٤٧ وهو واجب على من عجز عن الاجتهاد في الفروع لقوله تعالى ﴿فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون﴾ كما أشار إليه المحقق الكمال بن الهمام وهو تقليد محمود وصاحبه مأجور.

(٣) غنقة الرأي السديد الأحمد لصيا التقليد والمجتهد لأحمد الحسيني ص/٤٠ قال في معرض كلامه على التفرقة بين التقليد والاتباع ما خلاصته: (والفرق بين التقليد والاتباع أن التقليد هو الأخذ بقول الغير بغير حجة وهو الذي ينقسم إلى محمود ومذموم والاتباع هو سلوك التابع طريق المتبوع وأخذ الحكم من الدليل بالطريقة التي أخذ بها متبوعه... والفرق بينه وبين متبوعه أن متبوعه طلب الأدلة وسبورها وقدم راجحها على مرجوحها  
ينج <

وعلى هذا:

#### أ - فالمجتهدون على نوعين:

- ١ - مجتهدون اجتهدوا مطلقاً في الشرع كالأئمة الثلاثة مالك والشافعي وأحمد والإمام أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد وزمر رضي الله عنهم فكلهم مجتهدون مطلقون من الشرع، لكن بعضهم مستقل غير متسبب كأبي حنيفة رحمه الله. والأئمة الثلاثة مالك والشافعي وأحمد واليعض متسبب مع كونه مجتهداً مطلقاً كالأئمة الثلاثة أبي يوسف ومحمد وزفر ومن كان في طبقتهم كالحسن بن زياد والصحراوي<sup>(١)</sup> رحمهم الله تعالى، فكلهم حازوا رتبة الاجتهاد في الشريعة، وليسوا تابعين لأحد لا في أصول الاستنباط ولا في الحلول الجزئية للمستخرجة من الأصول العامة، وإن توافقت الأصول فليس ذلك لتقليد بل للاقتناع مع الاستعداد للمخالفة إن لم يتوافر ذلك الاقتناع.
- ٢ - مجتهدون مقيدون بالمنهج، وهم من يسمون بمجتهدين في المنهج، وهم في المنهج الحنفي طبقة المخرجين ومجتهدو المسائل وهم طبقة واحدة، وإن عدّهم ابن الكمال وابن عابدين ومن تبعهما طبقتين، إذ أن ماعدّوه طبقة ثانية لا وجود لها، وماعدّوه تخريباً هو ترجيح في الحقيقة كما قدّم ذلك المرحوم الشيخ محمد أبو زهرة في كتابه (أبو حنيفة)<sup>(٢)</sup> حيث جعل هناك الطبقات الخمس ثلاثاً: طبقة المجتهدين المطلقين وطبقة المخرجين وطبقة المرجحين، أما أنا فقد جعلت طبقة المخرجين وهي: ما يسمى بـ (اجتهاد المسائل) وهي الطبقة

⇒

وأخذ منها الأحكام والقواعد وفصل ونسب عليها الفروع والجزئيات، والتابع ينظر في تلك الأدلة ويقف على طرق الاستنباط التي بها أخذ ذلك المتبوع الأحكام منها فهو مثل المجتهد في معرفة الحكم من الدليل فمن كان قادراً على ذلك وحسب عليه ويلزمه أن يأخذ بما ترجح عنده أنه الحكم من الدليل<sup>(٣)</sup> المصدر السابق ص/ ٣٩ و ٤٠.

(١) ر: أبو حنيفة للمرحوم أبو زهرة أستاذنا ص/ ٤٤٠ و ٤٤١ وما بعدها.

(٢) ر: أبو حنيفة ص/ ٤٤٣ و ٤٤٤.



الثالثة عند ابن الكمال هي طبقة أهل الاجتهاد في دائرة المذهب، وهؤلاء يستخرجون أحكاما لمسائل لم تؤثر لها أحكام عن أصحاب المذهب الأولين بالبناء على قواعد المذهب، وليس لهم أن يجتهدوا في مسائل قد نصّ عليها إلّا في دائرة معيّنة، وهي التي يكون استنباط السابقين فيها على اعتبارات لا وجود لها في عرف المتأخرين، بحيث لو كان السابقون موجودين لأفتوا بمثل فتواهم، وهؤلاء عملهم في الحقيقة يتكوّن من عنصرين: (أحدهما) استخلاص القواعد العامة التي كان يلتزمها الأئمة أبو حنيفة وأصحابه من الفروع الماثورة عنهم فإن المأثور نثره من الفروع، وأولئك هم الذين جمعوها في ضوابط وقواعد واعتبروها الأصل الذي كان على أساسه الاستنباط وكان مقياس الاستخراج السليم للأحكام الفقهية، وكان هو السّنن القويم للاجتهاد. (ثانيهما) استنباط الأحكام التي يصرّ عليها بالبناء على تلك القواعد حتى لا يجردوا عن المذهب وهذه الطبقة هي التي خدمت الفقه الحنفي، إذ هي التي وضعت الأسس لنموه والتخريج فيه والبناء على أقواله وهي التي وضعت أسس الترجيح فيه والمقايضة بين الآراء، وتصحيح بعضها وتضعيف الآخر، وهي التي ميّزت الكيان الفقهي للمذهب الحنفي.

ومن هذه الطبقة: أبو بكر الرّازي الجصاص والخصاص والكرخي وصاحب الهداية والقُدوري وأضرابهم.

#### ب - المتبعون:

وهم أصحاب الترجيح من الطبقة الرابعة والخامسة من طبقات ابن الكمال، فهاتان الطبقتان عندهما في الحقيقة طبقة واحدة اسمها طبقة أهل الترجيح.

يقول المرحوم الشيخ أبو زهرة عن الطفتين الخامسة والرابعة: (وانا نرى ان التفرقة بين هذه الطبقة وسابقتها ليست واضحة) (١).

أقول: ((وهو الحق وهذا والمرجحون هؤلاء لا يستطيعون مسائل لا يعرف حكمها، ولكن يرجحون بين الآراء المروية بوسائل الترجيح التي ضبطتها لهم الطبقة السابقة (٢) فلهم أن يقرروا ترجيح بعض الأقوال على بعض بقوة الدليل أو للصلاحيّة للتطبيق. موافقته لأهل العصر ونحو ذلك مما لا يعدّ استنباطاً مستقلاً ولا تابعاً، بل ترجيحاً وموازنة (٣).

وهم أيضاً يستطيعون الموازنات بين أقوال المذاهب، ومن شأنهم تفضيل بعض الروايات على بعض بقولهم هذا أولى، وهذا أصح رواية، وهذا أوضح وهذا أوفق للقياس وهذا أرفق للناس.. يقول في هؤلاء المتبعين صاحب رسالة (تحفة الرأي السيد الأحمدي): ((وهؤلاء هم أهل الترجيح والتصحيح في المذاهب)) (٤).

---

(١) ر: أبو حنيفة ص/٤٤٤.

(٢) ر: أبو حنيفة للمرحوم الشيخ أبو زهرة، ٤٤٣ وهو يرى رحمه الله أن لا فرق بين الطبقة المذكورة هذه وبين سابقتها أي بين المرجحين وبين المعرجين، وهو كلام فيه نظر ولا أستطيع أن أرد عليه رحمه الله بأحسن من رده على نفسه في الصفحة التالية المذكورة أي ص/٤٤٤، حيث اقترح عد الطبقات الخمس طبقات ثلاث هم: مجتهدون، مطلقون ومخرجون ومرجحون وهو الصواب في رأينا.

ر: ص/٤٤٤ من الكتاب نفسه.

(٣) أقول: ((الاتباع مرتبة فقهية أنزل من الاجتهاد وأعلى من التقليد أثبتها كثيرون من علماء المذاهب الأقدمين منهم (أبو عبد الله بن عوازمنداد البصري المالكي) قال: ((الاتباع ماثبت عليه حجة، وقال: ((كل من أوجب الدليل عليك اتباع قوله فأنت متبعه، والاتباع في الدين مسوخ)) اهـ. ر: إعلام الموقعين ج ٢/ص ١٩٧، وقال ابن القيم في المصدر ذاته: ((إن الاتباع سلوك طريق الشيخ والإتيان بمثل ما أتى به) ص/١٩٠.

(٤) ر: تحفة الرأي السيد الأحمدي ص/٤٠.

ومن هذه الطبقة شمس الأئمة الحلواني وشمس الأئمة السرخسي وفخر الإسلام البزدوي<sup>(١)</sup> وفخر الدين قاضيهان وزين الدين العتاني وأضرابهم.

### ج - المقلدون:

هم طبقة أصحاب التصحيح وهم الطبقة السادسة من طبقات ابن الكمال وابن عابدين، فطقتهم هي طبقة المقلدين الذين لا يرجحون بين الأقوال والروايات، ولكنهم على علم بما رجحه السابقون واختاروه ويثبتوا أنه الأقوى ويقول عنهم ابن عابدين نقلاً عن ابن الكمال: «أنهم القادرون على التمييز بين الأقوى والقوى والضعف وظاهر الرواية وظاهر المذهب والرواية النادرة، كأصحاب المتنون المعترة كصاحب الكنز وصاحب المختار وصاحب الرقابة وصاحب المجموع، وشأنهم ألا ينقلوا في كتبهم الأقوال المردودة والروايات الضعيفة، فعمل هذه الطبقة ليس الترجيح ولكن معرفة ما رجح وترتيب درجات الترجيح، قد يؤدي ذلك إلى الحكم بين المرشحين»<sup>(٢)</sup>.

(١) أقول في كتاب (حجة الله البالغة) للذهلوي بحث مانع في إثبات مرتبة الاتباع بين التقليد والاجتهاد فيقول: «ولهذا لم يزل العلماء ممن لا يدعي الاجتهاد المطلق يصفون ويرتبون ويخرجون ويرجحون، وإذا كان الاجتهاد محزواً عند الجمهور والتخريج محزواً وإنما المقصود تحصيل العلم وعليه مدار التكليف فما الذي يستبعد من ذلك» ر: حجة الله البالغة لأحمد س عند الرحمن الذهلي ج ١/ ص ١٥٦ وما قبلها وما بعدها، وقال قبل صفحة. «وليس منه فيمن لا يدين إلا بقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعتقد حلالاً إلا ما أحله الله ورسوله ولا حراماً إلا ما حرمه الله ورسوله، لكن لماذا لم يكن له علم بما قاله النبي صلى الله عليه وسلم ولا بطريق الجمع بين المختلفات من كلامه، ولا بطريق الاستنباط من كلامه اتبع عالماً راشداً على أنه مصيب فيما يقول ويفي ظاهراً تتبع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن عالف ما يظنه وقع من ساعته من غير جدال ولا اصرار فهذا كيف ينكره أحد؟» م.ن/ص ١٥٥.

(٢) ر: أبو حنيفة ص/ ٤٤٥.

وبعد، فمضى الأستاذ المرحوم أبو زهرة أن الطبقات الثلاث الأولى: طبقة  
المجتهدين المطلقين وطبقة المخرجين، وطبقة المرجحين - من طبقات الاجتهاد أما  
عده طبقتي المجتهدين المطلقين والمخرجين من طبقات الاجتهاد فظاهر، أما عده  
طبقة المرجحين من طبقات الاجتهاد ففيه نظر، فأي اجتهاد في الترجيح بين  
الأقوال أو الكتب؟ فالترجيح اتباع وليس اجتهاداً ولا تقليداً، ولكن هذا التورط  
نشأ من عدم وجود مرتبة الاتباع في أذهان أصحاب الطبقات.

وهذا تورط ما كان ينبغي أن يقع فيه رجال هم فقهاء العصر وحملوا لواء  
الشرعية فيه، على أن هذا التصنيف استلهمته من عدة ملحوظات أوردها الكتاتيون  
في الطبقات ولم أنقله عن مصدر واحد، وهو أقصى ما وصلت إليه بعد إعمال  
الفكر، فأرجو أن أكون قد وفقت فيه إلى الصواب.

## المبحث الثاني

### تصنيف طبقات الحنفية حسب التسلسل الزمني

١- الطبقة الأولى: (طبقة الإمام وأصحابه): من ٨٠ هـ - ٢٠٤ هـ:

- ١ - الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي.
- ٢ - أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم.
- ٣ - محمد بن الحسن الشيباني.
- ٤ - زفر بن الهذيل.
- ٥ - الحسن بن زياد اللؤلؤي.
- ٦ - حماد بن أبي حنيفة.
- ٧ - نوح بن أبي مريم الجامع أبو عصمة.
- ٨ - أبو مطيع البلخي (الحكم بن عبد الله).
- ٩ - شريك بن عبد الله القاضي.
- ١٠ - يوسف بن خالد (السمي).
- ١١ - حفص بن الغياثي المسمى بـ (أبي حفص الكبير).

٢- الطبقة الثانية: (طبقة إسماعيل بن حماد) تنهي حوالي ٢٥٠ هـ.

- ١ - إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة.
- ٢ - أبو سليمان الجوزجاني (موسى بن سليمان).
- ٣ - معلى بن منصور الرازي.
- ٤ - محمد بن سماعة (أبو عبد الله).
- ٥ - هشام بن عبد الله الرازي.
- ٦ - بشر بن الوليد الكندي القاضي.

- ٧ - بشر بن المعلّى.
- ٨ - بشر بن غياث المريسي.
- ٩ - عيسى بن أبان بن صدقة أبو موسى.
- ١٠ - هلال بن يحيى البصري (هلال الرأي).
- ١١ - إبراهيم بن الجراح الكوفي.
- ١٢ - إبراهيم بن رستم المروزي.
- ١٣ - الحسن بن أبي مالك.
- ١٤ - محمد بن شجاع الثلجي.
- ١٥ - علي بن مثقال الرازي.
- ١٦ - محمد الأنصاري بن عبد الله.
- ١٧ - أبو سهل موسى بن نصر الرازي.
- ١٨ - محمد بن مقاتل الرازي.
- ١٩ - سليمان بن شعيب.
- ٢٠ - علي بن معبد بن شدّاد.
- ٢١ - أحمد بن قيس.
- ٢٢ - خلف بن أيوب العامري البلخي.
- ٢٣ - شدّاد بن حكم.
- ٢٤ - أبو محمد الميداني الحسين بن حفص.

### ٣- الطبقة الثالثة: طبقة تلاميذ أصحاب الإمام (طبقة أبي بكر الخصاص)

تنتهي حوالي ٢٨٥ هـ.

- ١ - أبو بكر الخصاص أحمد بن عمر.
- ٢ - محمد سلمة البغدادي أبو عبد الله.
- ٣ - أبو جعفر أحمد بن أبي عمران ((أستاذ الطحاوي)).

٤ - أحمد بن عيسى البرقي أبو العباس الفاضي

٥ - بكر بن محمد العمري.

٦ - أبو علي الدقاق الرازي.

٧ - أبو حفص الصغير بن أبي حفص الكبير.

٨ - أبو بكر الجوزجاني.

٩ - بكار بن قنبة بن أسد.

١٠ - أبو بكر الرازي الكبير أحمد بن محمد بن مقاتل.

١١ - عبد الله الرازي بن جعفر - أبو علي.

#### ٤. الطبقة الرابعة: (طبقة أبي حميد القاضي) تنتهي حوالي: ٣٣٠ هـ.

١ - أبو حميد عبد الحميد بن عبد العزيز القاضي.

٢ - أبو سعيد البردعي أحمد بن حسين.

٣ - أبو بكر الإسكاف محمد بن أحمد.

٤ - أحمد بن إبراهيم الميلاني.

٥ - أبو بكر البخاري محمد بن الفضل.

٦ - أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري المتكلم (إمام أهل السنة).

٧ - أبو نصر العياضي أحمد بن عباس السمرقندي.

٨ - أبو إسحاق الجوزجاني.

٩ - أبو منصور الماتريدي محمد بن محمد بن محمود (إمام الهدى).

١٠ - يحيى بن صاعد.

١١ - أبو مطيع مكحول بن الفضل النسفي.

١٢ - الحاكم الشهيد أبو الفضل محمد بن محمد بن أحمد المروزي.

#### ٥. الطبقة الخامسة: (طبقة أبي جعفر الطحاوي) تنتهي حوالي: ٣٥٠ هـ.

١ - أبو جعفر الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة.

- ٢ - أبو بكر الأعشى محمد بن أبي سعيد بن عبد الله أبو بكر
  - ٣ - أبو الحسن الكرخي عبيد الله بن حسين.
  - ٤ - أبو طاهر الدباس محمد بن محمد بن سميان.
  - ٥ - أبو عمرو الطبري أحمد بن محمد بن عبد الرحمن.
  - ٦ - أبو بكر محمد بن الفضل الكماري.
  - ٧ - أبو القاسم إسحق السمرقندي بن محمد المعروف بالحكيم السمرقندي.
  - ٨ - أبو جعفر بن عبد الله الإسفروشي.
  - ٩ - الصّغار البلخي أبو القاسم.
٦. **الطبقة السادسة:** (طبقة أبي علي الشاشي) تنتهي حوالي ٣٨٠ هـ
- ١ - أبو علي - علي الشاشي.
  - ٢ - أبو عبد الله الدامغانى.
  - ٣ - أبو جعفر الهندواني محمد بن عبد الله.
  - ٤ - أبو بكر الرازي المعروف بالخصاص أحمد بن علي صاحب أحكام القرآن.
  - ٥ - أبو سهل الزجاجي المعروف بالزجاج وبالفراحي وبالفزالي.
  - ٦ - أبو حامد المروزي ابن الطبري أحمد بن الحسين بن علي.
  - ٧ - أبو الحسن قاضي الحرمين أحمد بن محمد بن عبد الله.
  - ٨ - أبو القاسم التنوخي علي بن محمد القاضي.
  - ٩ - أبو الحسن التنوخي.
  - ١٠ - أبو علي النسفي الحسين بن خضر.
  - ١١ - أبو معين المكيهولي محمد.
  - ١٢ - أبو علي ابن سينا الحسين بن عبد الله ((الطبيب الفيلسوف)).
٧. **الطبقة السابعة:** (طبقة شمس الأئمة الحلواني) تنهي ٤٦٠ هـ.
- ١ - شمس الدين الحلواني عبد العزيز بن أحمد بن مصر.



- ٢ - أبو زيد الدَّهْرُوسِي عبد الله (١) بن عمرو بن عيسى.
- ٣ - أبو العباس الطاطفي أحمد بن محمد بن عمر.
- ٤ - أبو بكر الخوارزمي أحمد بن موسى.
- ٥ - أبو بكر عبد الله الحرجاني محمد بن يحيى.
- ٦ - أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد السعدي.
- ٧ - محمد بن أحمد الخورذي البرقي.
- ٨ - أبو الليث السمرقندي.
- ٩ - أبو يعقوب بن محمد النيسابوري.
- ١٠ - أبو البديع مكحول بن أحمد.

#### ٨- الطبقة الثامنة: (طبقة شمس الأئمة السرخسي) تنتهي حوالي ٥١٢هـ.

- ١ - شمس الدين السرخسي محمد أحمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر السرخسي شمس الأئمة صاحب (المبسوط).
- ٢ - أحمد بن عبد العزيز الحلواني ابن شمس الأئمة.
- ٣ - أبو بكر محمد بن الحسن بن المعصور النسفي.
- ٤ - محمد بن الحسن الباهلي أبو نصر الخطيب.
- ٥ - شمس الأئمة أبو الفضل بكر بن محمد الزرنجيري.
- ٦ - محمد بن علي بن الحسين.
- ٧ - أبو الفضل منصور بن نصر الكاغدي.
- ٨ - أبو سهل هارون بن أحمد الأسفرايني.

---

(١) وفي بعض كتب التراجم (عبيد الله) قلت: وهو صاحب كتاب (تأسيس النظم) وكتاب (تقويم الأدلة) .

٩. الطبقة التاسعة: (طبقة القدوري - تنهي حوالي ٥٤٠ هـ)

- ١ - أبو الحسين القدوري أحمد بن محمد صاحب (المختصر).
- ٢ - شمس الأئمة أبو الفضل البخاري.
- ٣ - القاضي أبو عبد الله الصيمري.
- ٤ - أبو محمد الناصحي عبد الله بن الحسين.
- ٥ - عماد الإسلام أبو العلا صاعد بن محمد الإسنوي قاضي نيسابور.
- ٦ - سراج الأئمة برهان الدين عبد العزيز بن عمر بن مارن المعروف بصدر الماضي.
- ٧ - أبو بكر الحصري محمد بن عبد العزيز الأوزجندی جد (قاضي عمان) الملقب بشيخ الإسلام.
- ٨ - مسعود بن الحسين الكشتاني.
- ٩ - أبو حفص عمر بن الحبيب الزندراسي جد صاحب الهداية لأمه.
- ١٠ - علاء الدين السمرقندي أبو بكر محمد بن أحمد.
- ١١ - فخر الإسلام الزدودي أخ القاضي محمد أبو اليسر.
- ١٢ - أبو اليسر الزدوي القاضي محمد بن محمد بن الحسين.
- ١٣ - أحمد بن إسماعيل ظهير الدين التمرتاشي.
- ١٤ - العباس أبو المنصور الحارثي أحمد بن محمد القاضي.
- ١٥ - أبو المظفر بن إسماعيل الأزهرى الطالقاني.
- ١٦ - خواهر زاده أبو محمد بن الحسن شيخ الإسلام ابن أخت القاضي البخاري ويعرف بأبي بكر خواهر زاده.

١٠. الطبقة العاشرة: (طبقة أبي الحسن الصنّدي) تنهي حوالي ٥٦٠ هـ.

- ١ - أبو الحسن الصنّدي النيسابوري.
- ٢ - ظهير الدين المرغيناني.

- ٣ - أبو نصر الأقطع محمد بن محمد صاحب (شرح القدوري).
- ٤ - ابن مأكولا.
- ٥ - أبو إبراهيم الفقيه البشقالى.
- ٦ - محمد بن ظاهر السمرقندى الصّادى.
- ٧ - ظهير الدين زياد بن إلياس أبو المعالي.
- ٨ - أبو القاسم عبد الواحد بن علي بن برهان.
- ٩ - علي بن عبد الله الخطيبى.
- ١٠ - نجم الدين النسفى (أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفى) صاحب العقائد.
- ١١ - الحسام الشهيد عمر بن عبد العزيز بن عمر مازة ويقال له (الصّدر الشهيد).
- ١٢ - تاج الدين محمد بن محمد (والد رضى الدين صاحب المحيط).
- ١٣ - تاج الدين أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة (شيخ صاحب الهداية).
- ١٤ - ضياء الدين محمد بن الحسن الوسوقى.
- ١٥ - عثمان بن إبراهيم الجواقندى.
- ١٦ - علي بن الحسين البلخى المعروف بالبرهان البلخى.
- ١٧ - أحمد بن يوسف العلوى.
- ١٨ - مجد الدين السمرقندى محمد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده.
- ١٩ - إبراهيم بن إسماعيل الصفار.
- ٢٠ - ركن الأئمة عبد الكريم بن محمد.
- ٢١ - أبو بكر السمرقندى محمد بن أحمد.
- ٢٢ - الأسبىجائى شيخ الإسلام علي الأسبىجائى السمرقندى علي بن محمد أستاذ صاحب الهداية.
- ٢٣ - الولوالجى أبو الفتح ظهير الدّين عبد الرشيد بن أمى حنيفة بن عبد الرزاق الولوالجى صاحب (الفتاوى). من ولوالج بلدة من طحارستان بلخ.

- ٢٤ - أبو القاسم الزمخشري محمود بن عمر.  
 ٢٥ - شمس الأئمة الزمخشري عماد الدين بن عمر بن بكر بن محمد الزمخشري.  
 ٢٦ - أبو عمر بن عثمان بن علي البيهقي البخاري.  
 ٢٧ - نصر الدين الأوشي شيخ الإسلام أبو عبد الله محمد بن سليمان، أستاذ صاحب الهداية.

#### ١١ - الطبقة الحادية عشرة: (طبقة قاضي خان) تنتهي حوالي ٥٩٣ هـ.

- ١ - قاضي خان (الإمام فخر الدين الحسن بن منصور بن محمد بن محمود بن عبد العزيز الأوزجندی).  
 ٢ - العقيلي (شرف الدين عمر بن محمد بن عمر العقيلي).  
 ٣ - محمود بن صاعد الحارثي شيخ الإسلام.  
 ٤ - علاء الدين الحنبلي (سديد بن محمد).  
 ٥ - برهان الأئمة محمد بن عبد الكريم.  
 ٦ - أبو الفضل الكرمانی (ركن الدين).  
 ٧ - العتايي (زين الدين البخاري أحمد بن محمد بن عمر).  
 ٨ - المرغيناني (صاحب الهداية) (برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل شيخ الإسلام) توفي ٥٩٣ هـ.  
 ٩ - ركن الدين بن عبد الكريم الورسكي.  
 ١٠ - أبو بكر الكاشاني (أبو بكر بن مسعود بن أحمد) ملك العلماء وعلاء الدين صاحب البدائع.  
 ١١ - أبو المعالي بن اليسر البزدوي أحمد بن محمد.  
 ١٢ - رضي الدين السرخسي (محمد بن محمد) برهان الإسلام صاحب المحيط.  
 ١٣ - طاهر أحمد بن عبد الرشيد البخاري.  
 ١٤ - أحمد بن محمود بن سعيد الغزنوي.

- ١٥ - الصابوني نور الدين أبو محمد أحمد بن محمود الصابوني.  
١٦ - السجواني (سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد).  
١٧ - المطرزي اللغوي (برهان الدين ناصر بن أبي المكارم المطرزي).  
١٢ - الطبقة الثالثة عشرة: (طبقة جمال الدين الحصري) تنتهي حوالي ٦٤٠هـ.

- ١ - جمال الدين الحصري.  
٢ - شمس الأئمة الكردي. (محمد عبد الستار بن محمد العمادي الكردي)  
(تلميذ صاحب الهداية).  
٣ - تاج الدين عبد الغفار الكردي.  
٤ - يوسف بن بكر السكاكي (صاحب المفتاح في البلاغة).  
٥ - ظهير الدين البخاري (محمد بن أحمد بن عمر).  
٦ - الإخسيكي (حسام الدين محمد بن محمد بن عمر).  
٧ - خليفة بن سليمان الكاشاني.  
٨ - عمر بن علي المرغيناني (ابن صاحب الهداية).  
٩ - محمد بن علي المرغيناني (أخو عمر).  
١٠ - محمد بن أحمد الموصلي بن عبد الحميد.  
١١ - عبد الحميد حميد الدين محمد بن علي النوقدي.  
١٢ - شمس الأئمة أحمد العقيلي (أحمد بن محمد بن أحمد).  
١٣ - المحبوبي جمال الدين عبد الله بن إبراهيم.  
١٤ - شمس الدين بن عطا.  
١٥ - تاج الشريعة (محمود بن مسعود صدر الشريعة) صاحب (الوقاية ومعراج الدراية).

١٣- الطبقة الثالثة عشرة: (طبقة ابن أبي العز) تنهي حوالي ٧٠٠ هـ.

- ١ - ابن أبي العز (صدر الدين أبو سليمان ابن أبي العز) قاضي القضاة.
- ٢ - الخلاطي (صدر الدين أبو عبد الله الخلاطي محمد بن عباد بن ملك داد)
- ٣ - خواهر زاده (بدر الدين محمد بن محمود بن عبد الكريم الكردي المعروف بخواهر زاده) وهو ابن أخت شمس الأئمة الكردي وهو خواهرزاده المتأخر.
- ٤ - ابن أمين الدولة (الحسين بن أحمد بن أبي محمد الدين).
- ٥ - حميد الدين الضريري (علي بن محمد بن علي البخاري).
- ٦ - محمد بن نصر البخاري أبو الفضل.
- ٧ - محمد بن إلياس (عز الدين المايرغي).
- ٨ - النسفي (حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود) صاحب التفسير والمنار والكنز والكافي.
- ٩ - صدر الشريعة (عبيد الله بن مسعود بن محمود، تاج الشريعة).
- ١٠ - أبو المظفر (ظاهر الدين محمد بن عمر بن محمد البخاري).
- ١١ - يوسف سبط ابن الجوزي.
- ١٢ - البرهاني (أبو الفضل محمد بن محمود المعروف بالبرهاني النسفي).
- ١٣ - ابن شجاع محمد بن عبد الكريم بن عثمان.
- ١٤ - الكاشاني أبو الفضل شرف الدين.
- ١٥ - مختار الزاهدي (مختار بن محمود) صاحب الفتية.
- ١٦ - الأوزاعي (شمس الدين عبد الله محمد عطا).
- ١٧ - الحريري الموصل (قاضي القضاة شمس الدين الحريري محمد بن أبي الفضل الموصل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود) المشهور بـ (ابن مودود الموصل) صاحب كتاب (المختار والاختيار لتعليل المختار).
- ١٨ - نجم الدين بن أحمد الكاحنصواني.
- ١٩ - ابن النهرواني (أبو عبد الله القاضي الجعفي الكوفي).

٢٠ - ابن المعلم إسماعيل بن عثمان رشيد الدين.

٢١ - نجم الدين أبو طاهر إسحاق بن علي بن يحيى (له حواشي على الهداية)

٢٢ - جلال الدين العبدى البخاري (محمد بن أحمد عمر).

١٤ - الطبقة الرابعة عشرة: (طبعة فني العباس السروجي) تنتهي حوالي

٧٢٨ هـ.

١ - السروجي (أبو العباس أحمد بن إبراهيم قاضي القضاة (له شرح على الهداية).

٢ - حسام الدين الصغناقي (حسين علي بن حجاج) له النهاية على الهداية.

٣ - علاء الدين عبد العزيز البخاري صاحب (الكشف على أصول الزدوي).

٤ - أحمد الساعاتي البغدادي البعلبكي الأصل (أبو العباس مظفر الدين المعروف

بابن الساعاتي) (صاحب مجمع البحرين في الفقه)، جمع فيه بين مختصر

القدوري والمنظومة مع زوائد وشرحه في مجلدين.

٥ - تقي الدين يوسف بن إسماعيل المعروف بابن المعلم.

٦ - محمد بن أبي بكر بن حسن صاحب (تحفة الملوك).

٧ - التتوخي أبو القاسم.

٨ - أبو علي الفرائضي.

٩ - شمس الدين الحريري قاضي القضاة.

١٠ - برهان الحق والدين (أحمد بن أسعد بن محمد) البخاري أسناذ قوام الدين

الإتقاني.

١١ - علاء الدين الفارسي (الأمير).

١٥ - الطبقة الخامسة عشرة: (طبعة جلال الدين البخاري) تنتهي حوالي

٧٦٠ هـ.

١ - جلال الدين الخبازي (عمر بن محمد بن عمر) شارح (الهداية).

٢ - قوام الدين الكاكي ((له عيون المذاهب)).

- ٣ - ابن الرکمان (شهاب الدين أحمد بن حسن).
- ٤ - ابن البرهان (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن داود الحلبي) المعروف بابن البرهان.
- ٥ - علي بن بليان بن عبد الله الفارسي.
- ٦ - علاء الدين الزکمانی (علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني قاضي القضاة علاء الدين الشهير بابن الزکمانی) له ((الكفاية مختصر الهداية)) وشرح عليها.
- ٧ - جلال الدين الكولاني.
- ٨ - أبو العباس أحمد وأبو الحسن ابن أبي علي.
- ٩ - نجم الدين أبو إسحق الدمشقي إبراهيم بن علي بن أحمد ((صاحب الفتاوى الطرسوسية)).
- ١٠ - شمس الدين تحطیب الولوي.
- ١١ - قطب الدين بن عبد الكريم.
- ١٢ - الزيلعي (فخر الدين عثمان بن علي بن محسن بن يونس أبو عمر الملقب بفخر الدين أبو محمد) (صاحب شرح الكنز).
- ١٣ - عضد الدين العجمي (زين الدين شمس الأئمة) ((له شرح مختصر ابن الحاجب)).
- ١٤ - قوام الدين الاتقاني (أمير كاتب بن أمير عمر بن عميد أمير الفازي الاتقاني) له شرح على الهداية ((غاية البيان)).
- ١٥ - أبو العلاء الأنصاري ((عالم بن علاء) صاحب ((الفتاوى التارخانية))<sup>(١)</sup>.

---

(١) جمعها بارشاد (تاتارخان).



١٦. الطبقة السادسة عشرة: (طبقة أكمل الدين البابرني) تنتهي حوالي ٨٠٠ هـ.

١ - أكمل الدين البابرني (محمد بن محمد بن محمود) صاحب شرح الهداية (العناية).

٢ - ناصر الدين محمد البزاري.

٣ - أبو العباس القونوي (أحمد بن مسعود).

٤ - القرشي (محيي الدين عبد القادر بن محمد بن نصر الله بن سالم أبو محمد بن أبي الوفاء القرشي) صاحب (الجواهر المضيئة في طبقات الخنفية)

٥ - السمراني (علي) علاء الدين.

٦ - شهاب الدين أبو العباس / شارح مجمع البحرين.

٧ - الميلاسي البناني (جلال الدين بن أحمد بن يوسف السمراني الميلاسي الشهير بالبناني).

٨ - الغزنوي (عمر) صاحب المقدمة (سراج الدين عمر بن إسحق بن أحمد الغزنوي) قاضي القضاة سراج الدين الثقي، له / شرح التوشيح / على الهداية.

٩ - القاذاني (منصور بن أحمد القاذاني أبو محمد الخوارزمي).

١٠ - الشريف الجرجاني (علي) صاحب / التعريفات / وحواشي المطالع / وحواشي السعد /.

١٧. الطبقة السابعة عشرة: (طبقة قارئ الهداية) تنتهي حوالي ٨٣٠ هـ.

١ - قارئ الهداية (سراج الدين عمر بن علي بن فارس علي الكنائي) الشهير بقارئ الهداية شيخ الإسلام انتهت له رئاسة المذهب.

٢ - محيي الدين الأسمر (محيي بن علي).

٣ - ابن البزاري (حافظ الملة (الدين) (محمد بن محمد بن البزاري الكردي) له / الفتاوى البزارية /.

- ٤ - المراح الثقفي (سراح الدين الثقفي).  
 ٥ - بدر الدين (ابن قاضي سماعه) <sup>(١)</sup> صاحب/جامع العصولين.  
 ٦ - ابن تَلْكَ (عبد اللطيف ابن فرشته) له / شرح المجمع، وشرح الوقاية، وشرح المنار/.  
 ٧ - علاء الدين الرومي /صاحب الأستلة.

#### ١٨- الطبقة الثامنة عشرة: (طبقة ابن الهمام) تنتهي حوالي ٨٦١ هـ.

- ١- الكمال ابن الهمام (كمال الدين محمد بن عبد الواحد المشتهر بابن الهمام) شيخ الإسلام تلميذ قارئ الهداية، صاحب /فتح القدير/.
- ٢ - شرف بن كمال القريني.
- ٣ - الشمس الفناري (شمس الدين محمد الفناري).
- ٤ - يكان مولانا محمد بن أربغان من فضلاء الروم.
- ٥ - المولى القريني (أحمد بن عطا الله).
- ٦ - خضر شاه بن جلال تلميذ (مولانا يكان).
- ٧ - مولانا محمد شاه بن الفناري.
- ٨ - حمزة القراماني.
- ٩ - مولانا طوسي العجم.
- ١٠ - يوسف خواجه زاده الشهير بمولانا زاده.
- ١١ - خسرو (محمود بن فراموز) المعروف بمثلا خسرو مؤلف (الدرر).
- ١٢ - المولى الكوراني.

---

(١) وفي بعض التراجم له (ابن قاضي سماعه).

١٩- الطبقة التاسعة عشرة: (طبقة يوسف سنان باشا) تنتهي حوالي ٨٨٠ هـ.

- ١- يوسف الشهير بسنان باشا بن مولانا محضر شاه.
- ٢ - خيالي (من أفاضل الروم) وله /حاشية على شرح الوقاية/
- ٣ - ابن الخطيب (قاسم بن معقرب).
- ٤ - مصلح الدين الكستلي صاحب /حاشية شرح العقائد.
- ٥ - لطفى الشهيد.
- ٦ - خطيب زاده.
- ٧ - فضل زاده.
- ٨ - أخى يوسف بن جنيد التوقيري.
- ٩ - غدارى الكرمانى.
- ١٠ - حسن حليى بن الفنارى / له حواشى على التلويح.
- ١١ - قاسم بن قطلوبغا.

٢٠- الطبقة للعشرون: (طبقة ابن كمال باشا) تنتهى ٩٧٠ هـ.

- ١ - ابن كمال باشا (أحمد بن سليمان بن كمال باشا).
- ٢ - طاش كبرى زاده (عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصلح الدين).
- ٣ - إبراهيم بن محمد الحلبي صاحب / شرح المنية/ (١).
- ٤ - زين الدين ابن نجيم.

---

(١) له شرحا المنية الكبير والصغير، والمنية مبنى في أحكام الطهارة والصلاة فقط لىسدده الدين الكاشغرى.

**٢١- الطبقة الحادية والعشرون: (طبقة الثمرتاشي) تنتهي حوالي**

١٠٨٠ هـ.

- ١ - الثمرتاشي الغزي (الخطيب) صاحب /التنوير وشرحه منح الغفار/.
- ٢ - محمد بن مصطفى الوائي الرنكولي.
- ٣ - خير الدين الرملي صاحب /الحاشية على شرح المصنف على التنوير/.
- ٤ - عمر بن نجيم.
- ٥ - إسماعيل النابلسي.
- ٦ - عبد الوهاب بن الفرفور (مفتي دمشق الشام).

**٢٢- الطبقة الثانية والعشرون: (طبقة الحصكفي) تنتهي حوالي**

١١٤٣ هـ.

- ١ - علاء الدين الحصكفي (علي) صاحب /الدر المختار/.
- ٢ - حسين بن إسكندر الرومي صاحب /شرح التنوير/.
- ٣ - محمد الأنكوري (شيخ الإسلام).
- ٤ - عبد الرحيم بن أبي اللطف.
- ٥ - عبد الغني النابلسي.

**٢٣- الطبقة الثالثة والعشرون: (طبقة الحلبي المداري) تنتهي حوالي**

١٢٠٥ هـ.

- ١ - إبراهيم الحلبي المداري صاحب /تحفة الأخيار شرح الدر المختار/.
- ٢ - إبراهيم بن حسن الجبرتي صاحب /حاشية الدر/.
- ٣ - خليل الفتال الدمشقي صاحب /حاشية الدر/.
- ٤ - ابن عبد الرزاق الحنفي صاحب /حاشية الدر/.
- ٥ - محمد زاده الأنصاري.
- ٦ - إسماعيل الحائك (مفتي دمشق الشام).

٧ - إبراهيم العزي.

٨ - مصطفى الرّحمتي الدمشقي صاحب / حاشية الدرّ /

٩ - حامد العمادي (مفتي دمشق الشام).

٢٤ - للطبقة الرابعة والعشرون: (طبقة ابن عابدين) تنتهي بحوالي

١٢٥٢هـ - ١٨٣٦م

١ - أحمد الطحطاوي (مفتي الديار المصرية) صاحب حاشية التّر.

٢ - محمد عابد السندي (صاحب حاشية الدر: طوابع الأنوار).

٣ - عزمي زاده صاحب (الحاشية على الدر).

٤ - المغربي (عبد المولى بن عبد الله الذّيباطي) صاحب (حاشية الدر).

٥ - ابن عابدين (محمد أمين) صاحب حاشية (رد المختار على الدر)<sup>(١)</sup>.



---

(١) ر: طبقات الفقهاء لطاش كجري زاده من ص/١١ إلى ص/١٣٥ والجواهر المضيئة للقرشي، والفوائد البهية للكنوي.

الباب الثالث  
دراسة الحاشية  
( رد المحتار )

- التعرف بكتاب الدر المختار.
- هوية الحاشية.
- منهج تأليف الحاشية.
- مصادر الحاشية ومراجعها.
- التقارير العلمية عن الحاشية.
- خصائص الحاشية وميزاتها.
- فقه الحاشية.

الفصل الأول  
التَّعْرِيفُ بِكِتَابِ  
(الدَّرِّ الْمُخْتَارِ)

- تمهيد.
- التعريف بمصنّف «التنوير».
- التعريف بكتاب (الدَّرِّ الْمُخْتَارِ)
- شرح تنوير الأبصار.

## تمهيد

خُلِمَ المذهب الحنفي بمصنّفات جليّة ووفيرة على مرّ العصور، منذ تولّى الإمام أبي يوسف قضاء الخلافة الإسلامية إلى تصنيف مجلة الأحكام العدلية وشروحه على امتداد اثني عشر قرناً ونيف من عمر الزمان، كان المذهب الحنفي في أغلبها مذهب الدولة، وهذا شيء ليس بالقليل.

ومن أبرز هذه المصنّفات المتأخرة كتاب من/تنوير الأبصار وجامع البحار/ للتمرناشي الغري الحنفي الذي شرح بشروح كثيرة جداً سيأتي بيانها، أجلّها (الدر المختار) للحصكفي ولا يتعرّف على القيمة العظمى لهذا الكتاب الجليل (الدر) حتى نقدم بياناً بالتنوير ومصنّفه وشروحه وهو ميدان بحثنا في المبحث الأول من هذا الفصل.



## المبحث الأول

التعريف بـ «مقن التنوير»

المطلب الأول: التنوير ومصنفه:

أ - من التنوير اسمه الكامل /تنوير الأبصار وجامع البحار/ قال عنه ابن عابدين في رد المختار نقلا عن المحيي: «منها التنوير وهو في الفقه تحليل المقدار حجم الفائدة دقيق في المسائل كل التدقيق ورزق فيه السعد فاشتهر في الآفاق وهو من أنفع كتبه»<sup>(١)</sup>.

ب - المصنف له: محمد التمرناشي الغزي الحنفي، شيخ الإسلام، شمس الدين انتهى التمرناشي من تأليفه لمقن التنوير سنة ٩٩٥ هـ.

ج - ترجمة المصنف: (التمرناشي)

(هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن محمد الخطيب التمرناشي العمري الغزي الحنفي، شيخ الحنفية في عصره، من أهل غزة هاشم، مولده ووفاته فيها).

---

(١) رد المختار ج ١/ص ١٣.

(٢) ذكر ابن عابدين في ترجمة العلامة التمرناشي المذكور/ ما يلي: (محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب بن محمد الخطيب بن إبراهيم الخطيب اه حلي. ورأيت في رسالة لحفيد المصنف وهو الشيخ محمد بن الشيخ صالح بن المصنف راد يعد إبراهيم المذكور ابن خليل بن تمرناشي) اه. رد المختار ج ١/ص ١٣، وتمرناشي: بضمين وسكون الراء وتاء وألف وشين معجمة، قرية من قرى عوارزم ولقبه سبة إلى جده تمرناشي اه. رد المختار ج ١/ص ١٤.

ولد سنة ٩٣٩ هـ، ١٥٣٣ م عند الزركلي وسنة ١٥٢٣ عند كحالة  
وتوفي في أواخر رجب سنة ١٠٠٤ هـ، ١٥٩٦ م. عن خمس وستين سنة، وكان  
إماماً كبيراً حسن السمعة قوي الحافظة كثير الاطلاع ذا رتبة عالية في العلم<sup>(١)</sup>  
وقد ألف التأليف العجيبة المتقنة.

د - مصنفاته، من تصانيفه:

١ - (تنوير الأبصار وجامع البحار) مطبوع ومنه نسخ مخطوطة قال عنها  
بروكلمان:

«موجودة بميونخ رقم /٣٢٤/.

مانشستر ١٨١ - بطرسبرغ /٢٢/.

سليمانية - سليم - داماد زاده - قبرقلي - قليس - تونس - سبتة - دمشق -  
كحالة - الموصل - رامبور - آصف»<sup>(٢)</sup>.

٢ - (منح الفقار شرح تنوير الأبصار) مخطوط.

٣ - (مُسَعَفُ الْحُكَامِ عَلَى الْأَحْكَامِ) سماها بروكلمان /رسالة في القضاء والحكم/  
وقال: «إنها موجودة في هايدلبرغ، القاهرة) مخطوط وقال عنها كحالة:  
«مسعفة الحاكم على الأحكام المتعلقة بالقضاة والحكام».

٤ - (الوصول إلى قواعد الأصول) هكذا أثبتته كحالة والزركلي، وأثبتته  
بروكلمان هكذا.. /تيسير الوصول إلى قواعد الأصول، أو تحفة طالب  
الوصول/ مخطوط، وقال: «إنه موجود في القاهرة».

٥ - (تحفة الأقران) منظومة فقهية.

---

(١) ر: رد المختار ج ١/ ص ١٤ نقلاً عن المحي.

(٢) أقول: ((وهو في ظاهرة دمشق تحت رقم (ظ ٨٠٣٧) وفي برلين تحت رقم (٤٦٢٠)).

ور: بروكلمان ج ٢ الذيل /ص ٤٢٨.

٦ - (مواهب المان)<sup>(١)</sup> شرح تحفة الأقران / مخطوط، قال بروكلمان. «إنها في القاهرة».

٧ - (عقد الجواهر النيرات في بيان خصائص الكرام العشرة الثقات). أي الصحابة العشرة المبشرين بالجنة. مخطوط.

٨ - (معين المفتي على جواب المستفتي) مخطوط.

٩ - (الفتاوى) مخطوط، قال بروكلمان: «إنها في مدينة هايدلبرغ - تونس الزيتون - بطرسبرغ».

١٠ - (ترتيب فتاوى ابن نجيم) أثبت بروكلمان فقط.

١١ - /إعانة الحقير لزيد الفقير / (في فروع الفقه الحنفي) مخطوط - شرح على /زيد الفقير لابن الهمام/.

١٢ - /رسالة في القود/ من مجموعة رسائل كثيرة أشار إليها الزركلي في الأعلام.

١٣ - /القواعد المرضية في شرح القصيدة اللامية/<sup>(٢)</sup> (في العقائد).

هـ - مصنفات أخرى:

زيد ابن عابدين في رد المختار سوى ما ذكرنا المصنفات التالية:

١ - شرح الوقاية.

٢ - شرح الوهبانية.

٣ - شرح المنار.

٤ - شرح مختصر المنار.

---

(١) ذكرها ابن عابدين في رد المختار (مواهب الرحمن).

(٢) بروكلمان ج ٢ الذيل / ص ٤٢٨، ر: الأعلام ج ٧ / ص ١١٧، ومعجم المؤلفين ج ١٠ /

ص ١٩٧. أقول: «والقصيدة اللامية هنا هي قصيدة (بدء الأمالي) في العقائد الماتريديّة

التي شرحها ملا علي القاري، الهروي ت ١٠١٤ هـ، وهي من نظم سراج الدين علي

بن عثمان الأوشي المتوفى سنة ٥٦٩ هـ.

- ٥ - شرح الكنز إلى كتاب الإيمان.
- ٦ - حاشية على الدرر (لم تتم).
- ٧ - رسائل كثيرة، منها:
  - ١ - في عصمة الأنبياء.
  - ٢ - وفي دخول الحمام.
  - ٣ - وفي لفظ جوزتك. (بتقديم الجيم).
  - ٤ - وفي الكنائس.
  - ٥ - وفي المزارعة.
  - ٦ - وفي الوقوف بعرفة.
  - ٧ - وفي الكراهية.
  - ٨ - وفي حرمة القراءة خلف الإمام.
  - ٩ - وفي جواز الاستنابة في الخطبة.
  - ١٠ - وفي أحكام الدروز والأرقاض.
  - ١١ - وفي مشكلات رسائل وشرحها.
  - ١٢ - وله رسالة في التصوف.
  - ١٣ - وشرحها.
  - ١٤ - ومنظومة في التصوف.
  - ١٥ - ورسالة في علم الصرف.
  - ١٦ - وشرح القطر<sup>(١)</sup>.

---

(١) رد المحتار ج ١ / ص ١٤.

## المطلب الثاني : شرح التنوير:

للتنوير شروح كثيرة، عثرنا على قسم منها بعد البحث والتمحيص والاستقصاء ونرجو أن يكون ما عثرنا عليه هو أغلب هذه الشروح. وهي:

- ١ - منح الغفار شرح تنوير الأبصار / للمصنف التمرتاشي، فرع مؤلفه سنة ٩٩٧ هـ. وهذا الشرح نفيس جداً وصفه العلماء بأنه من مهام الفقهاء<sup>(١)</sup> وهو لا يزال مخطوطاً، وعليه حاشية شيخ الإسلام خير الدين الرملي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ<sup>(٢)</sup> الموجودة في مكتبة برلين تحت رقم (٤٦٢٩) برلين/ ذكره بروكلمان في شروح التنوير وقال: ((إن مخطوطاته موجودة في: (بريل هوتسما - صبتة - سليمان - داماد زاده - قبليس - سليم آغا - الموصل - رامبور - آصف))<sup>(٣)</sup>.

وقد ظهر لي بعد أن أنه موجود أيضاً في ظاهرية دمشق تحت رقم (٨٣٠١) و (٢٥٧١) وفي مكتبة الأوقاف العامة<sup>(٤)</sup> في بغداد تحت رقم (١٣٢٠٤)

- ٢ - / الجوهر المنير في شرح التنوير/ تأليف حميد بن إسكندر الرومي المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ. مخطوط موجود في ظاهرية دمشق تحت رقم (٨٠٨٨) وفي خزانة برلين تحت رقم (٤٦٢٩).

---

(١) من فهرس الفقه الحنفي في ظاهرية دمشق. ج ٢، ص ٢١٤. وقد وضعه الدكتور محمد مطيع الحافظ، وطبعه مجمع اللغة العربية.

(٢) هو خير الدين بن أحمد بن علي العلبي الرملي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ وقد ذكر هذه الحاشية ابن عابدين فقال: ((وكتب على شرح مؤلفه شيخ الإسلام خير الدين الرملي حواشي مفيدة) اهـ. رد المختار ج ١/ ص ١٣.

(٣) بروكلمان ج ٢/ الذيل ص ٤٢٨.

(٤) كل ما نذكره من مخطوطات الأوقاف ببغداد فهو من فهرس المخطوطات العامة ببغداد وضع عبد الله الجبوري ج ١/ ط ١٩٧٣.

- ٣ - /مطالع الأنوار ولواقح الأفكار وجواهر الأسرار لشرح تنوير الأبصار/  
تأليف البارجي واسمه إسماعيل بن عبد الباقي بن إسماعيل البارجي المتوفى سنة  
١١٢١ هـ، مخطوط موجود في ظاهرة دمشق تحت رقم (٨١٣١).
- ٤ - خزانة الأسرار وبذائع الأفكار شرح تنوير الأبصار/ تأليف علاء الدين محمد  
ابن علي بن محمد بن عبد الرحيم الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ، صاحب  
الدر، وهو شرح غير الدر المختار، ألفه الحصكفي المذكور ووصل فيه إلى باب  
الوتر والنوافل ولم يكمله حيث قدره بعشر محلدات كبار، وهو مخطوط بنسخة  
جيدة في ظاهرة دمشق تحت رقم (١٠١٠٤) في (١٣٠) ورقة كتبها تلميذ  
المؤلف قال فيه ابن عابدين: ((والظاهر أنه لم يكمله في المسودة أيضا، وإنما  
ألف منه هذا الجزء الذي بيضه فقط والله تعالى أعلم)). رد المختار ج ١/ص ١٢.
- ٥ - /شرح دياحة التنوير وشرح دياحة الدر / تأليف محمد بن عمر بن المولى  
عبد الجليل مخطوط في خزانة برلين<sup>(١)</sup> تحت رقم (٤٦٢٦).
- ٦ - /خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير/ تأليف موسى بن أسعد بن يحيى  
المحاسني مخطوط في خزانة برلين تحت رقم (١١٧٣).
- ٧ - /نظم التنوير/ للمحاسني مخطوط في ظاهرة دمشق تحت رقم (٤٤٥٦).
- ٨ - /حميد الآثار في نظم تنوير الأبصار/ للهاشمي المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ مطبوع  
في القاهرة - المطبعة السلفية عام ١٣٤٣ هـ.
- ٩ - وهناك شروح للتنوير أخرى أثبتتها خزانة برلين لغير هؤلاء أوردها هنا على  
عهدة صانعي فهرس مكتبة برلين من الألمان المستشرقين:

---

(١) كل ما ذكرناه وما سنذكره من خزانة برلين فهو من فهرس مكتبة برلين ج ٤/ من  
ص ١٥٣ إلى ص ١٥٦.

أ - شرح شيخ الإسلام محمد الألكوري المتوفى سنة ١٠٩٨ تحت رقم (٤٦٢٩) برلين.

ب - شرح الشيخ عبد الرزاق مدرّس الناصرية الجوانية<sup>(١)</sup> تحت رقم (٤٦٢٩) برلين.

ج - عبد الرحيم بن أبي اللطف المتوفى سنة ١٠٩٣ - تحت رقم (٤٦٢٩) برلين.

١٠ - وهناك شرح الدر المختار لعلاء الدين الحصكفي مختصر كتابه خزائن الأسرار.

---

(١) وهم واضع فهرس برلين هنا فذكر حاشية عمر الدين الرملي على شرح المؤلف على التنوير - المسمى منح الغفار - شرحاً ووضعها مع شروح التنوير، وهي حاشية وليست شرحاً وليس هنا مكانها بل في الحواشي على التنوير وقد تقدم ذكرها.

## المبحث الثاني

التعريف بكتاب الدر المختار شرح تنوير الأبصار

المطلب الأول : الدر ومصنفه :

أ - الدر هو / الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / اختصار لكتاب / خزائن الأسرار وبذائع الأفكار / للحصكفي .

ب - مؤلفه : محمد علاء الدين الحصكفي .

ج - ترجمة الشارح (الحصكفي) .

هو محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن محمد بن جمال الدين ابن حسن بن زين العابدين الحصني الأثري الأصل الدمشقي الحنفي المعروف بعلاء الدين الحصكفي ، مفتي الحنفية بدمشق ، فقيه أصولي محدث مفسر نحوي ، ولد بدمشق عام ١٠٢٥ هـ ، - ١٦١٦ م وتوفي فيها في ١٠ شوال ١٠٨٨ هـ ، - ١٦٧٧ م عن ثلاث وستين سنة ودفن بمقبرة الباب الصغير<sup>(١)</sup> .

كان فاضلاً عالي المهمة ، عاكفاً على التدريس والإفادة . قرأ بدمشق على محمد المحاسني واستحازه فأجازه ، وانتحل إلى الرملة ، فأخذ عن خير الدين بن أحمد الخطيب المعروف بـ (خير الدين الرملي) واستحازه فأجازه ، ودخل القدس فأخذ عن فخر الدين بن زكريا ، وحج فأخذ بالمدينة عن أحمد القشاشي ، وتسولى إفتاء الحنفية

---

(١) قريباً من قبر ابن عابدين الكبير إلى الجنوب على بعد خمسة عشر متراً تقريباً وهو قبر صغير منهدم عليه شاهدة حجرية صغيرة ١٣٩٧/١/١ هـ .



بدمشق خمس سنين حتى توفي، وكان قد ولي قبل الفتوى إمامة الجامع الأموي بدمشق، وظلت معه إلى جانب فتوى الحنفية، وكان متحرراً في أمر الفتوى غاية التحري ولم يضبط عليه شيء خالف فيه القول المصحيح، وقد أقر له بالفضل والتحقيق مشايخه وأهل عصره، حتى لقد قال شيخه الشيخ خير الدين الرملي في إجازته له: ((وقد بداني بلطائف أسئلة وقفت بها على كمال روايته وسعة ملكته فأجبتني غير موسع عليه فكرر علي ما هو أعلى فردته فرأيت جواد رهانه في غاية المكنة والمسبق فبعثت له الغاية فأثاه مستريحاً لا يخفق، ومستبصراً لا يطرق، فلما تبين لي أنه الرجل الذي حدثت عنه وصلت به إلى حالة يأخذ مني وأخذ منه)). وقال عنه محمد المحاسني شيخه في إجازته له: ((وإنه ممن نشأ والفضائل تملأه وتنهله، والرغبة في العلم تقرب له ما يحاوله من ذلك وتسهله حتى نال من قداح الكمال القدر المعلي، وفاز بما وشح به صدر النباهة وحلى، وكان لي على الغوص على غرر الفوائد أعظم معين فأفاد واستفاد وفهم وأجاد)). وخلاصة ما قاله عند تلميذه المحي: ((أنه كان عالماً محدثاً فقيهاً نحويّاً كثير الحفظ والمرويات طلق اللسان فصيح العبارة جيد التقرير والتحري)).<sup>(١)</sup>

---

(١) ر: معجم المؤلفين ج ١١/ ص ٥٦ و ٥٧، والأعلام ج ٧/ ص ١٨٨، ورد المختار: ج ١/ ص ١١ وخلاصة الأثر: ج ٤/ ص ٦٣. أقول: ((والحصكفي نسبة إلى (حصن كيفا) وهو من ديار بكر، وهي بلدة صغيرة لا يزيد سكانها على ألف شخص يكتب اسمها الآن (حسنكيف) محرفاً، وتعرف اليوم باسم (شرناخ) وذكر ابن عابدين في رد المختار أنها بلدة على دجلة بين جزيرة ابن عمر وميافارقين، قال: ((وكان القياس أن ينسبوا إليه الحصني، وقد نسبوا إليه أيضاً لكن إذا نسبوا إلى اسمين أضيف أحدهما إلى الآخر ركبوا من مجمرع الاسمين اسماً واحداً ونسبوا إليه مثل عيشمي نسبة إلى عبد شمس)). ر: رد المختار ج ١/ ص ١١، والأعلام ج ٧/ ص ١٨٨.

د - مصنفات الحصكفي:

من آثاره:

- ١ - شرح تنوير الأبصار وسماء الدر المختار/ في الفروع مطبوع.
- ٢ - حرائر الأسرار وبدائع الأفكار / لم يكمل في فروع الفقه الحنفي مخطوط.
- ٣ - شرح على المنار في أصول الفقه سماه / إمامة الأنوار/ مطبوع.
- ٤ - /شرح على القطر/ في النحو مخطوط.
- ٥ - تعليقة على تفسير البيضاوي مخطوط من سورة البقرة إلى سورة الإسراء
- ٦ - تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري مخطوط تبلغ ثلاثين كراساً.
- ٧ - /الدر المتنفى شرح الملتقى/ مطبوع.
- ٨ - مختصر المناوى الصوفية.
- ٩ - الجمع بين فتاوى ابن نجيم - جمع التمرتاشي - وجمع ابن صاحبها - كذا - ر: رد المختار ج ١ / ص ١٠.
- ١٠ - حواش على الدر.

وغير ذلك من الرسائل والتحريرات<sup>(١)</sup>.

قال عنها بروكلمان<sup>(٢)</sup> في تاريخ آداب العرب :

(بطر سبرغ رابع - مانسستر.

---

(١) ر: معجم المؤلفين ج ١١ / ص ٥٦ و ٥٧، الأعلام ج ٧ / ١٨٨، رد المختار ج ١ / ص ١٠.

(٢) ر: بروكلمان ج ٢ الذيل / ص ٤٢٨ وقال أيضاً فيه: ((الدر المختار شرح تنوير الأبصار للتمرتاشي حسب ما جاء في سلسلة القانون المحمدي المطبوع في لكتو سنة ١٩١٣). جاء في فهرس مكتبة المسجد الأحدي بطنطا مايلي: (الدر المختار في المسجد الأحدي بطنطا، خط نسخ متوسط ٦٨٦ مقل ١٦×٢٢ بخط إبراهيم بن عمر بن مصطفى ١١٤٢ رقم خ ٣ ع ٩٦٣) اهـ. فهرس مكتبة المسجد الأحدي بطنطا ص/ ٤٠ إعداد النشار الراجحي أبو الفتح.

المتحف الملكي البريطاني - بريل - قيس صرغلي دحداح - سبتة - القاهرة  
- تونس - الزيتونة - دمشق / كحالة - رابور - بنكوت،  
طبع في: كلكتا - الهاشمي - لكنو مع الترجمة الهندوسية نوال كيشور بومباي  
- لاهور).

وقال أيضا: «وترجم من الدر المختار من الجزء الأول كتاب النكاح ومن  
الجزء الثاني الطلاق إلى الإنكليزية (المترجم بريج موهاردايال) . وهو في طاهرية  
دمشق مخطوط تحت رقم (٢٦٣٧، ٣٦٢٨، ٥٤٣٢، ٦٣٤٥) وفي خزانة برلين  
تحت رقم (٤٦٢٣).

### **المطلب الثاني : شروح الدر [الحواشي]:**

عني فقهاء الحنفية بالدرّ عناية فائقة، ولقي من الشرح والتحشية ما لم يلق  
كتاب آخر بعد الهداية للمرغيناني فيما أحسب، وأكثر هذه الشروح لا زال  
مخطوطاً لم يطبع بعد، والأقل منها طبع، وإليك ثبناً بذلك كله:

## ١ - أما مخطوطات شروح الدر الفهي:

١ - /إصلاح الأسفار عن وجوه بعض محدرات الدر المختار/ تأليف (أبي) النّهاني حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١١٨٨ هـ. أثبت بروكلمان وذكر أنه في (بريل) وله مخطوطة في ظاهرة دمشق تحت رقم (٢٦٨٢).

٢ - /حاشية (سعدى أفندي على الدر)/ تأليف سعدى بن حامد العمادي، أثبت بروكلمان وذكر أنه مذيّل بملاحق لعبد الرحيم بن الطوري الشامي، وله مخطوطة في برلين تحت رقم (٤٦٢٨).

٣ - /تحفة الأعيان على الدر المختار/ تأليف برهان الدين إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري المتوفى سنة ١١٩٠ هـ. انتهى المؤلف منه سنة ١١٥٠ هـ. المشهورة بحاشية الحلبي على الدر، له مخطوطة في ظاهرة دمشق تحت رقم (٨١٩١)، ومخطوطة في مكتبة الأزهر تحت رقم (١٣٨) (٢٧٦٥)، وأثبت بروكلمان<sup>(٢)</sup> في تاريخ آداب العرب فقال: «موجود في: سليم آغا - تونس الزيتونة - بنكوت - قبوطني»<sup>(٣)</sup>.

---

(١) أقول: ((وللجبرتي هذا (حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي الحنفي) حاشية على قول صاحب الدر المختار (إن الواجب يستوجب /٣٩٠/ واجبا) مخطوطة في خزانة برلين تحت رقم (٤٦٢٧) ر: خلاصة مكتبة برلين ١٥٣ - ١٥٦ ج ٤.

(٢) ر: بروكلمان ج ٢ الذيل/ ص ٤٢٨.

(٣) وهم بروكلمان في هذا الموضع وهمين اثنين: الأول أنه ترجم الحلبي المذكور هنا بأنه (صاحب الحلبي الصغير والحلي الكبير) وهذا خطأ لأن صاحب الكتاين المذكورين هو إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. بينما الحلبي المداري هنا إبراهيم بن مصطفى توفي سنة ١١٩٠ هـ، والخطأ الثاني أنه ذكر شرح حليلة الناجي (الكوزة الحصارى) شرحاً لتحفة الأعيان بينما هي - حليلة الناجي - شرح على الحلبي الصغير جمع =

أقول: «وله مخطوطة في مكتبة خزانة برلين تحت رقم (٤٦٣٠).

٤ - /حاشية الطحطاوي/ تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي المتوفى سنة (١) ١٢٣١ هـ. أثبتها بروكلمان وقال: «إن مخطوطاتها موجودة في (فايز - سرقيلي - القاهرة ج ٣/ص ٣٩ آصف ج ٢ ١٠٣٨ - بنكوت). وهي في كتيخانة آيا صوفيا ص/٩١ تحت الأرقام التالية: ١ - (١٥٢٧) ٢ - (١٥٢٨) ٣ - (١٥٢٩) ٤ - (١٥٣٠) وهي في خزانة برلين تحت رقم (٤٦٣٠).

٥ - /حاشية عزمي زاده على الدر/ مؤلفها (عزمي زاده المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ) (٢) واسمه الكامل (عبد اللطيف بن محمد البرميوبي الصوفي الخنفي المعروف بعزمي زاده). مخطوطة في ظاهرية دمشق تحت رقم (١٠٦٢٢) ق (٣٢٠) تام ١٤×٢١ أولها (كتاب الطهارة): قوله «(وإنما وحدها، أي الطهارة الشرعية، ولذا قال لأنها في الأصل مصدر وارد بالأصل المعنى اللغوي المنقول عنه)». وأثبتها بروكلمان (ر: ج ٢ الذيل /ص ٤٢٨).

---

وهي مطبوعة سنة ١٢٥٠ هـ في الآستانة، والوهم الثاني جاء نتيجة للأول فتدبر .. ر: بروكلمان ج ٢ الذيل /٤٢٨ وانظر معجم المؤلفين ج ١٢/ ص ٢٨٣.

(١) وهم كثيرون منهم بروكلمان في تأريخ وفاة هذا الرجل - الطحطاوي حيث قالوا ١٢٣٣ هـ. كما ذكر إليه بروكلمان، والصواب ما ذكرنا. ر: معجم المؤلفين ج ١/ ص ٢٣٢ وما بعدها، وحلية البشر للبيطار ج ١/ ٢٨١ وما بعدها، قلت: وهو الدوقاطي والطحطاوي ذاته وهي القاب له.

(٢) وهم بروكلمان هنا أيضاً حيث أرخ وفاة عزمي زاده المذكور سنة ١٠٤٠ وهي تاريخ وفاة عزمي زاده مصطفى بن محمد وليس هو صاحب حاشية الدر المتوه بها هنا بل صاحبها هو المذكور اعتماداً على المخطوطة ذاتها.

٦- /دلائل الأسرار على الدر المختار/: المشهورة (بحاشية الفتال): مؤلفه (خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور الفتال الدمشقي المتوفى سنة ١١٨٤هـ<sup>(١)</sup>).  
انتهى بروكلمان، وقال: «مخطوطاته مصورة في دمشق مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق رقم ٨ ص ٥٨٤، ١٩»<sup>(٢)</sup>. وهي مخطوطة في طاهرية دمشق تحت رقم (٩٤٩٦: ١، ٢: ٥٩) في جزأين اثنتين بنسخة جيدة كاملة كلا الجزأين بقلم المؤلف وخطه، الجزء الثاني منها ذو الرقم ٥٩، في (٣٨٨ق) يبتدئ بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب، والجزء الأول منها ذو الرقم ٩٤٩٦ يبتدئ ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف في (١٣٤ق) وفي أول هذه النسخة تقاربط بخط علماء عصر المؤلف وهم (محمد كمال الصديقي الحنفي، علي المرادي، بقاعي زادة العذري، محمد خليل الصديقي، حامد العمادي، أحمد الميمني) أقول: «وهي موجودة أيضاً بمخطوطة في مكتبة الأوقاف»<sup>(٣)</sup> بفداد مخرومة في (٤٣٠ق) تحت رقم ((٣٩٥٢)).

- 
- (١) وهم بروكلمان أيضاً هنا حيث أرخ وفاة الفتال سنة ١١٨٦ وهي كما في مجسم المؤلفين ج ٤/ص ١٢٦ سنة ١١٨٤هـ الموافقة ١٧٧٠م.
- (٢) ر: بروكلمان ج ٢ الذيل/ ص ٤٢٨ وقال أيضاً ما يلي: ((RAAD/ VDI 57)) ترجمة لما سبق إلى الألمانية جاء في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق بمجمع اللغة العربية فيما بعد - ما يلي في المجلد ٧ ص ٢٧٤ تحت عنوان: (علم بيان الكتب المخطوطة الموقوفة التي ابتاعها المجمع العلمي من كل من الكتبيين السادة عبيد وهاشم والفصائلي في تموز ١٩٢٧ (١٩) الجزء الثاني من حاشية دلائل الأسرار على الدر المختار للشيخ خليل الشهير بالفتال الدمشقي بخط المؤلف المتوفى سنة ١١٨٦هـ - قلت: «وهو موجود الآن في الظاهرية برقم (عام ٥٩)».
- (٣) قلت: «وهم الجبوري واضع الفهرس، فأرخ وفاة الفتال سنة ١١٨٦هـ والصحيح ما ذكر اعتماداً على ما قدمناه من النصوص والنقول».

٧- /حاشية المؤلف على الدر/ مفاتيح الأسرار ولوائح الأمكار في شرح الدر المختار/ وهي لمؤلف الدر (محمد بن علي الحصكفي المعروف بعلاء الدين أشار إليها بروكلمان بقوله: «محمد بن علي فايز ص/ ١٣٣») والنسخة مخطوطة في ظاهرة دمشق في جزء واحد هو الجزء الأول وصل فيه مؤلفه إلى كتاب الصلاة ولم يكمله بعد ذلك<sup>(١)</sup>.

٨- /المناسك من الدر المختار/: لطاهر سبيل، أثبت بروكلمان وقال إنه مخطوط (موجود في رامبور ١ - ١٩٢ / ١٨٨) وأغلب الظن أن هذا ليس بشرح بل تحرير لمناسك الدر كما يبدو من اسمه فقط.

٩- تعليق الأنوار على الدر المختار: تأليف عبد المولى المغربي المتوفى سنة ١٢٣٨ هـ، واسمه الكامل عبد المولى بن عبد الله الدمياطي<sup>(٢)</sup> ألفه سنة ١٢٣٢

---

(١) في هذا المكان أثبت بروكلمان شرحاً على الدر سماه (نقد الدر؛ تأليف محمد بن مصطفى الواني الونكولي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ) ر: بروكلمان ج ٢ الذيل / ص ٤٢٨. ولدى التحقق من النقل تبين أن بروكلمان وهم في اسم الكتاب فهو (نقد الدر) براءتين لا براء واحدة وهو للمؤلف المذكور المتوفى على رأس الألف الهجرية وهو شرح على الدر المسمى بـ /درر الحكام في شرح غرر الأحكام/ المعروف بالدرر شرح الغرر لملا خسرو الخنفي وعلى الدرر شروح متعددة منها نقد الدرر للواسي الونكولي المذكور ومنها شرح الشرنبلالي المطبوع على هامشه اهـ. ر: تحقيق ذلك في معجم المؤلفين ج ١٢ / ص ٣٣ قال في ترجمة الواني المذكور مابنه «من تصانيفه.. نقد الدرر حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو» اهـ.

(٢) ر: بروكلمان ج ٢ الذيل / ص ٤٢٨ قلت: ((وقد وهم بروكلمان أيضاً فحمل اسمه (عبد المولى بن علي)) والصحيح ما ذكرنا اعتماداً على معجم المؤلفين ج ٦ / ص ١٩٦.

وفرغ من تأليفه سنة ١٢٣٦) أثبت بروكلمان وقال: «إنه موجود في لندبرغ، منزل بريل ٥٩٧ مكتوب ج ١٩ باب ٢ ص ١٧٧٤ - ١٧٧٦ (١)».

قلت: «وقد ظفرت بالنسخة الأصلية من هذه الحاشية بخط المؤلف في مكتبة الأزهر تحت رقم (١٠١٧٥/٥٨٣) وهذه المكتبة هي التي أرخت وفاة المغربي المذكور بـ ١٢٣٨ هـ. وأخذته عنها، لأن صاحب معجم المؤلفين لم يورخ وفاته بل اكتفى بأن قال: (كان حياً في عام ١٢٣٦) فقط (ر: معجم المؤلفين ١٩٦/٦).

١٠- /قرة الأنظار في حاشية الدر المختار/، تأليف القاضي (أبي الطيب محمد بن عبد القادر المدني). العلامة الحنفي، هكذا أثبتها الباباني البغدادي في إيضاح المكنون<sup>(٢)</sup> وضبط اسم مؤلفها وأثبتها كذلك بروكلمان تحت اسم (قرة الأنظار) وذكر أنها موجودة في (بيش) ص ٥٤٧ ولقد ظفرت منها بمخطوطة في مكتبة الأوقاف ببغداد تحت رقم (٩٩٩٠/٢) سماها /قرة الأنظار على شرح تنوير الأبصار للحصكفي/ وسمى مؤلفه (محمد بن عبد القادر أبو الطيب المدني الحنفي/ وقال: «(إنه شرح لغوي على الدر مخروم الآخر في ٦٢ ق<sup>(٣)</sup>)».

(١) في هذا المكان أثبت بروكلمان شرحاً على الدر لمؤلف سماه محمد بن عبد القادر القاضي، عزاه إلى كحالة تحت رقم (٥/١٢٢/٣٦) ولم أظفر بشيء عن حقيقة هذا العزو، وقد راجعت الأستاذ كحالة شخصياً فلم يتعرف على ما ذكره بروكلمان، وقد ذكرت فيما سيأتي ترجيحاً بأغلب الظن أن هذه الحاشية لمحمد زاده حفيد قاضي راده الحنفيين، وهذه الحاشية معروفة للمؤلف المذكور أوردتها تحت رقم ١٥ من الشروح على الدر، ولعل بروكلمان تابع في هذا الزعم كحالة في معجم المؤلفين ج ١٠ ص ٨٤.

(٢) إيضاح المكنون ج ٢/ص ٢٢٣.

(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف ببغداد.



١١- /طوالع الأوار على الدر المختار/ تأليف محمد عابد السدي<sup>(١)</sup> واسمه الكامل: (محمد عابد السدي المدني الأنصاري) المتوفى سنة ١٢٥٧<sup>(٢)</sup>، أثبتها بروكلمان وقال: «إنها مخطوطة في (لندبرغ منرل بريل ٥٩٦، توجد نسخة في الإسكندرية بعد نسخة الأصل الموجودة في المدينة، نسخ نسخة الإسكندرية مكتبة أولاد إبراهيم. ن.))» قلت: «وقد طفرت بنسخة خطية منها في مكتبة الأزهر في ١٦ مجلدًا تحت رقم (١٩٨٧ رافعي ٢٦٨٢)».

أما نسخة المدينة للنورة فهي الأصل وهي بخط المؤلف.

١٢- /تبشيرات الأنوار/ رسالة مجهولة المؤلف، أثبتها بروكلمان في (مكتبة داماد زاده ص/ ٨٤٤).

١٣- /نفائح الأزهار في كشف الأستار عن الدر المختار/ رسالة مجهولة المؤلف أثبتها بروكلمان في (الموصل ٩٧/١٣).

١٤- /سلك النصار شرح الدر المختار/ تأليف ابن عبد الرزاق الحنفي واسمه عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الشهير بابن عبد الرزاق الحنفي المتوفى سنة

---

(١) بروكلمان ج ٢ الذيل/ ص ٤٢٨ ولكن بروكلمان وهم في اسم مؤلفها فقال: «الطيب السدي» والصحيح ما ذكرناه استناداً إلى إيفساح المكتون، أقول: «وكنلك وهم بروكلمان في إقحام اسم حسن بن عمار الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ على أن له حاشية على الدر وذكر أنها موجودة في تونس الزيتونة الجزء الرابع، والصحيح أن الشرنبلالي المذكور ألف حاشية على شرح الدر والغرر لتلاخيصه وليس حاشية على الدر، فستان بين الدر والدر. انظر معجم المؤلفين ج ٣/ ص ٢٦٥ والأعلام ج ٢/ ص ٢٢٥.

(٢) وهم بروكلمان فأرخ وفاته سنة ١٢٥٨ والصحيح ما ذكرناه اعتماداً على ترجمته في معجم المؤلفين ج ١٠/ ص ١١٣.

١١٣٨ هـ. وجدت منها نسخة في ظاهرية دمشق في (١٥٣ ق) تحت رقم (٦٦٦٢) ولم يذكرها<sup>(١)</sup> بروكلمان.

١٥- /نخبة الأفكار على الدر المختار/ حاشية ألفها (محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد زاده الأنصاري) الشهير بـ (محمد زاده الأنصاري) المتوفى بعد ١١٩٢ هـ. وهو من علماء القرن الثاني عشر<sup>(٢)</sup>، ولم يذكرها بروكلمان بهذا النص وهذه الحاشية موجودة بخط المؤلف في ظاهرية دمشق في أربعة أجزاء وهي كاملة جيدة وصفها واضع الفهرس<sup>(٣)</sup> بقوله: «وهي تلخيص لأكثر حواشي الدر التي عثر عليها المؤلف مع زيادة مافات المتقدمين من المسائل المحتاجة لقارئ الكتاب»، انتهى المؤلف من تأليف الجزء الأول سنة ١١٩٢ هـ. وانتهى من الجزء الرابع سنة ١١٩١، وذلك على عادة بعض المصنفين الذين يبدؤون تصنيفهم من آخر الأبحاث وهي تحت رقم (١: ١٢٢، ٢: ١٢٣، ٣: ١٢٤، ٤: ١٢٥) في فهرس الحافظ، وتحت رقم (١: ٢٥٦٧، ٢: ٢٥٦٨، ٣: ٢٥٦٩، ٤: ٢٥٧٠ و٢٦٠٦) في فهرس المؤلفين العام في ظاهرية دمشق. أقول: ولعل هذه الحاشية هي

---

(١) وقد وهم بعض المعاصرين من الباحثين حيث قال: «ومفتاح الأسرار في شرح الدر المختار» عزاه لـ ابن عبد الرزاق، وكتابه ليس بهذا الاسم ر: معجم المؤلفين.

(٢) وقد وهم بعض الباحثين المعاصرين حيث عزا الحاشية المذكورة إلى حمد المذكور وهو (محمد صالح بن عبد الله المدني الحنفي: (قاضي زادة) المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ. والصحيح أن صاحب نخبة الأفكار هو ابن حفيده محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد زاده الأنصاري، فمحمد زاده من علماء القرن الحادي عشر وابن حفيده من علماء أواخر القرن الثاني عشر فليصحح ر: معجم المؤلفين ج ١٠ / ص ٨٤ تحت اسم (محمد المدني).

(٣) هو الدكتور محمد مطيع الحافظ واضع فهرس الفقه الحنفي في ظاهرية دمشق/ وقد طبع.

التي نوه بها بروكلمان تحت اسم (محمد بن القاضي)<sup>(١)</sup> تحريفاً له (محمد زاده الأنصاري بن قاضي زاده) هذا ظن مني ولا أستطيع الجزم ولكن القرائن تشير إلى ذلك.

١٦- /حاشية على الدر المختار/: تأليف الرحمتي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ. واسمه الكامل (مصطفى بن محمد بن رحمة الله بن عبد المحسن بن جمال الدين الأنصاري الحنفي الدمشقي ثم المدني الشهير بالأيوبي وبالرحمتي) لم يذكرها بروكلمان لكنني ظفرت بنسخة منها في مكتبة الأزهر لكنها غير تامة كتب على ظهر الغلاف /حاشية الرحمتي على الدر المختار/ والموجود منها جزء يتدئ بكتاب القضاء في مجلد في (١٣٤ ق) بقلم نسخ بخط (محمد أمين) ومسطرته ٢٣ سطراً في ٢٢ سم<sup>٢</sup> تحت رقم (١٩٣) رافعي (٢٦٧٧٥) والجزء الرابع من نسخة أخرى يتدئ بكتاب الكفالة في مجلد بقلم نسخ في ٢٨٩ ق ومسطرته ٢٧ سطراً في ٢٠ سم<sup>٢</sup> تحت رقم (٢٢٦٨) (٢٢٦٨) حليم (٣٣١٤٩).

وظفرت كذلك بنسخة أخرى من مكتبة ولي الدين في إستانبول وضع عليها اسم /حاشية على الدر المختار في تنوير الأبصار المسمى بـ /منحة الباري/ تأليف (مصطفى بن محمد بن محمد الأيوبي الأنصاري الخزرجي) وأظنه صاحبنا الرحمتي المذكور في (١٤٨٦ صفحة) تحت رقم (عمومي ١١١٧) في جلد ١ والخط عربي تعليق مسطرته ٢٢ سطراً<sup>(٢)</sup>. قلت: «وقد ذكرت هذه الحاشية في أغلب تراجم الرحمتي تحت اسم (حاشية على مختصر شرح التنوير للعلائي) ويقصدون بمختصر شرح التنوير: الدر المختار والعلائي هو علاء الدين الحصكفي».

---

(١) ر: بروكلمان ج ٢/ الذيل ص ٤٢٨.

(٢) ر: كتيخانه ولي الدين ص ٦٢ والأزهرية ومعجم المؤلفين ج ١٢/ ص ٢٧٧.

١٧- /تعليق على الدر المختار/: تأليف (إبراهيم الغزي المتوفى ١١٩٧ هـ) في ١٤ ق مسطرته ١٩ × ١٣ سم لم يذكره بر وكلمان لكن ذكره صاحب فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد تحت رقم (١٣٧٨٢/٥) مجاميع).

١٨- حواشي على الدر/ مؤلفها (موفق البغدادي)<sup>(١)</sup> جمعها مجهول، أولها (الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه حواشي وجدتها على هامش بعض نسخ الدر منسوبة للعالم الفاضل موفق بن عمر البغدادي روح الله روحه) محرومة الآخر ٢٥ ق مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم تحت رقم (٩٨٧٦/١) مجاميع) في خزانة أوقاف بغداد.

١٩- /حاشية على الدر المختار/: تأليف مصطفى البرهاني واسمه الكامل (مصطفى بن محمد بن علي بن ولي بن محمد بن بني جان المعروف بالبرهاني الطاغستاني الأصل الحنفي الدمشقي المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ. قلت: ((وكان والده أمين الفتوى بدمشق وهذه الحاشية أثبتتها الشطي في روض البشر)). قال: ((وكتب حاشية على الدر المختار اطلعت عليها أيضاً وهو يعزو أكثرها إلى حاشية الطحطاوي<sup>(٢)</sup>)).

---

(١) ما أدري هذه الحواشي هل هي على الدر بمعنى أنها شرح له أم كتبت على هامش الدر وهي لا علاقة لها به؟ ومن هو موفق البغدادي؟ هذا أمر طال تبحي له ولم أعثر على جواب شاف، ولدينا ترجمة لموفق الدين البغدادي في كتب التراجم ولكن هذا المترجم له متقدم قبل صاحب الدر بزمان طويل فكيف يكتب حواشي على الدر؟ ولعله موفق بغدادي آخر مغمور من فقهاء الحنفية المتأخرين لم نعر على ترجمته.. والله أعلم.

(٢) ر: روض البشر ص/ ٢٧٤.

٢٠- /حاشية على الدر المختار/: تأليف (عبد القادر الخلاصي بن إبراهيم الخلاصي) تلميذ ابن عابدين. وقد أرخ الشطبي وفاة عبد القادر هذا سنة ١٢٨٤، وقد أثبت هذه الحاشية للمذكور السيد علاء الدين عابدين في التكملة فسحاه (شارح الدر للعلائي)<sup>(١)</sup> وهو آخر من شرح الدر فيما أحسب ولم أعثر على حاشيته المذكورة.

٢١- /حواشي وتعليق على شرح الدر المختار/: تأليف إسماعيل الحافظ واسمه (إسماعيل بن أحمد الأحمد الحافظ) أمين الفتوى بطرابلس الشام مولود في طرابلس الشام ١١٩٨ هـ - ١٧٨٤ م المتوفى بها سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م عن تسعين عاماً ونيف، أثبت هذه الحاشية كحالة في معجم المؤلفين<sup>(٢)</sup> في ترجمته لإسماعيل الحافظ المذكور.

#### ب - أما مطبوع شروح الدر فهو:

١ - حاشية الطحطاوي المتقدم ذكرها طبعت ١٢٦٨ هـ ببولاق بقطع كبير ولحاشية الطحطاوي هذه طبعات بولاقية أخرى سنة (١٢٥٤، ١٢٦٨ و ١٢٨٢) ر: الصفحة الأخيرة من طب ١٢٨٢ هـ بولاق.

٢ - حاشية ابن عابدين وسيأتي تعداد طبعاتها فيما يلي من الفصول.

---

(١) التكملة: ج ١ قلت: ((وهناك حاشية مجهولة المؤلف في كتيبانة أسعد أفندي في إستانبول في أربعة أجزاء تحت الأرقام التالية (٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤) ر: فهرس الكتيبانة المذكورة ص/٣٥.

(٢) ر: معجم المؤلفين ج ٢/ ص ٢٥٨.